

عبد الرحمن الشرقاوي

شكرا اسلامية ائمة الفقه النسعة

الإمام زيد بن علي زين العابدين
الإمام جعفر الصادق
أبو حنيفة النعمان
مالك بن أنس
الليث بن سعد
الإمام الشافعي
الإمام أحمد بن حنبل
الإمام ابن حزم
المزعلين عبد العزيز بن عبد السلام

دار إقرأ



أتمنى الفهم التام

عبد الرحمن الشرفاوي

شخصيات إسلامية

أئمة الفقه النسخة

الإمام زيد بن علي زين العابدين
الإمام جعفر الصادق
أبو حنيفة النعمان
مالك بن أنس
الليث بن سعد
الإمام الشافعي
الإمام أحمد بن حنبل
الإمام ابن حزم
العز الدين عبد العزيز بن عبد السلام

دار إقرأ

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة:

الاسلام عقيدة وشریعة

فأما العقيدة فقوامها التسليم لله ، والإيمان به وحده لا شريك له ، وبما كتبه ورسله ، وتستند على أركان الإسلام الخمسة ، وهي تنظم العلاقة بين الله تعالى والناس وتظهرهم وتزكهم فيصير العبد المؤمن حراً أمام الآخرين بقدر عبوديته لله ، غنياً عن الناس بقدر فقره إلى الله ، عزيزاً على نفسه وعلى سواه بقدر إيمانه أن العزة لله جميعاً .

أما الشريعة فهدفها تحقيق مصالح البشر ، وهي المبادئ التي تنظم المعاملات ، وتصوغ الحياة الأفضل ، وتنم مكارم الأخلاق ، وتوكل القلوب على التراحم والمودة ، وتصوغ العقول لعمران الأرض وتحقيق السعادة فيها ، وتدريب الإنسان على الصالحات من الأعمال ، ليصبح الإنسان بحق أحاً للإنسان .. !

وإذا كانت العقيدة والشريعة ، هما العنصران اللذان يشكلان الدين ، فهما عنصران متلازمان لا انفكاك لهما ، كالضوء ومصدره .. ولكن العقيدة مع ذلك تعنى المسلمين وحدهم ، أما الشريعة التي تنظم التعامل بين البشر ، فهي تعم بأحكامها كل الناس مسلمين وغير مسلمين .

وقد أثر الإسلام على نحو ما ، في جميع الذين يعيشون على أرض الإسلام ، فهو ميراثهم العظيم ، مهما تكن دياناتهم .. فقد ترسبت قيمه الفاضلة في نفوسنا ، بلا استثناء ، وما زالت أعماق كل واحد منا تشرق فجأة بالروعة ، عندما نذكر الأيام الباهرة الذاهية المضية من تاريخ الإسلام ، حين أظلت رحته ، وشكلت عدالته مجتمعات كثيرة عبر التاريخ ، حين كانت راياته تحق على الدنيا من ساحل الأطلس في الأندلس ، إلى أقصى الشرق .

وقد تدرجت مبادئ الإسلام على أن تواجه بيئات جديدة غير التي نشأ فيها ، وظلت هذه

المبادئ قادرة على العطاء ، وتعودت تقديم الإجابات على كل ما يواجهها من أسئلة ، وبذل الحلول لكل ما يستحدث من المشاكل ...

ألف الإسلام هذه القدرة على حل مشاكل البشر وتحقيق مصالحهم عبر أربعة عشر قرناً منذ نشأ أول مجتمع إسلامي في المدينة المنورة تحت قيادة الرسول صلى الله عليه وسلم .

زحف الفرسان الأوائل ليحرروا الشعوب المستعبدة في الامبراطوريات القديمة ورأوا رعايا تلك الإمبراطوريات يدخلون في دين الله أفواجا ، تخليصا للنفس من الهوان ، وذل الاستعباد ، وآلام الظلم .

كانت هذه الفتوحات عمل في أحشائها جنين حضارة جديدة . فقد كان أولئك الفرسان المسلمون محاربين بوسائل هذا حق ، وكانوا أيضا دعاة عدل وحضارة وحرية ، وكانوا علماء .. فقد كانوا من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أو من التابعين ..

وكانت نصارة الدين الجديدة بكل عنفوان تعالجه تعمر قلوبهم .. وما فتحوا البلاد باحثين عن مغام ، ولكن محربين وهداة ورعين ، وحلة مبادئ نشرها بين الناس . وهذا كله كان ميلاد عصر جديد . وجاء من بعدهم خلف عظيم ، من أهل الجزيرة العربية أو من أهل البلاد المفتوحة ، أحسنوا نشر التعاليم وبرعوا في استنباط الأحكام الشرعية لمستجدات الأمور ، متأثرين بالبيئات الجديدة ، محترمين الأعراف والعادات السائدة عندما لا تتعارض مع نصوص الشريعة الإسلامية أو روح تلك الشريعة السمحة .

على أن الإسلام لم ينتشر بالفتح وحده ، بل أدى التجار - ومنهم علماء - دورا كبيرا في نشر الإسلام في كثير من أقطار الأرض ، وكان العلماء في ذلك الزمان يعملون بالتجارة والصناعة والزراعة وغيرها من الحرف ليكسبوا من كد أيديهم ، ويؤدوا دورهم في نشر تعاليم دينهم ومبادئه في الوقت نفسه .

وقد نشأ من أهل البلاد المفتوحة علماء وفقهاء أثرى بهم الفقه الإسلامي .

وقد أحسست أن من الواجب على أن أنشر صفحات نضال هؤلاء العلماء والفقهاء ، وأن أنقصى مواقفهم من الحياة والناس ، وأرسم بقدر ما وسعني الجهد صورة لهم أضعها أمام قراء هذا العصر ، عسى أن يجدوا فيها المثال الحى ، وعسى أن تثير فيهم الهمة ، لينهضوا ببعض مانهض به السلف الصالح .

وهؤلاء الذين كتبت عنهم ، هم الذين انقلبت مجيأتهم وفكرهم واقتحاماتهم الجسور ، ونضالهم في سبيل حياة أفضل ، وعواقبهم فهؤلاء اذن ليسوا هم كل أئمة الفقه الإسلامي .

منهم من أوجزت فى الكتابة عنه ، ومنهم من أطنبت . وما ذلك لفضل أحد منهم على الآخر ، فكلهم أصحاب فضل ولكنى وجدت بعضهم قد ظلمه التاريخ ، فلم يعرفه الناس كما ينبغى ، فأضطررت إلى الإفاضة فى الكتابة عنه ، ومنهم من أساء إليه بعض أتباعه فصوروه على غير صورته ، فكان محمداً على أن أجلو صورته الصادقة .. أما الآخرون فإ يعرفه الناس عنهم كثير ، فإ تناولت الإ مواقفهم التى لم تشر من قبل على نحو كاف .

ولست أنكر أنى لقيت فى الكتابة عن هؤلاء الأئمة نصيبا .. وبعضهم تندر المراجع عنه ، وبعضها قد اختفى .. ولقد أذكر أنى ذهبت إلى جامع الإمام الليث بن سعد ، عسى أن تكون فى الجامع مكتبة بها بعض الكتب عنه .. واستقبلنى القاعون على الجامع أكرم استقبال ، وقالوا إن الإمام كان كريما ، ومن التقاليد إكرام من يزور جامعهم . وسألت عن المكتبة فقال لى أحدهم على استحياء : كانت تقام هنا أذكارة فى الأسبوع ، ومنعت ، وأهل الجامع والمكتبة ، فتسلل الماعز فأكل مافى المكتبة من كتب ، منها مخطوطات وكنوز علمية نفيسة !!

ولقد أردت أن أضع أمام القارئ الذى لا يستطيع أن يشتري الموسوعات ، صورة من فقه هؤلاء الأئمة العظام ، ومواقفهم من الحياة وأود أن أذكر بالخبر والعرفان تلك الجهود التى بذلها أستاذنا المرحوم الشيخ أبوزهرة رحمه الله ، وجهود المستشار عبد الحليم الجندى قواه الله ومد فى عمره فكلها ألف كتباً موسوعية عظيمة عن عدد من أئمة الفقه الإسلامى .. كما أذكر بالخبر والعرفان اهتمام المرحوم العالم الشيخ محمد شاكربشرح الأحكام فى أصول الأحكام لابن حزم الأندلسى .. وأوجه الشكر إلى كل الذين كتبوا عن أئمة الفقه الإسلامى

وأنا بعد أشكر القراء الذين اهتموا بهذا الكتاب قبل أن ينشر كاملا ، عندما كنت أنشره موجزا تحت عنوان شخصيات إسلامية فى السنوات الثلاث الماضية خلال شهر رمضان المعظم وإن كنت قد قصرت أو نسيت أو أخطأت فى بعض هذه الصفحات ، فإنى لأدعو الله ربنا لا تؤاخذنا بما تسينا أو أخطأنا ..

نفعا الله جميعا بعلم هؤلاء الأئمة وهباً لنا أن نتعظ بمواقفهم وجسارتهم فى الحق ، وشجاعتهم على الباطل ، وأن نعمل بما شرحوه وجلوه من مبادئ الإسلام .

والله ولى التوفيق .

عبد الرحمن الشرقاوى

الإمام زيد بن علي زين العابدين
الفقيه الفارس

عاش فى ذلك العصر المدوى بطول الانتصارات ، ورنين الأبواق العزافة ، وصهيل الخيول الزاحفة ، وصليل السيوف .. فى أوج الفتوحات الإسلامية التى رفعت راية الإسلام على أسوار الصين فى أقصى الشرق إلى الأندلس فى أقصى الغرب ، وخفقت على جنوب فرنسا وعلى جزر البحر الأبيض المتوسط ، فارقت منارات الدين الجديد على الجزء الأكبر من العالم الذى عرفه إنسان ذلك الزمان ..

وهو عصر باهر مفعم بالفنى والمتاع ، وبكل ما يثير الزهو.

وهو مع ذلك عصر مشوب بالحزن إلى عدالة المسلمين الأوائل وصدقهم وورعهم ..

عصر مفعم بالأسى ، وجلال الذكريات ، وبالأشواق إلى الحرية ..

ينساب فى دوى انتصاراته أنين حزين مكتوم ، ونفثات غيظ كظيم .. وتبلل راياته الخفاقة دماء المظلومين ودموع لاتحف أبدا ، وتمزق أنغام الانتصارات فيه أصداء النحيب والويل .. ! كانت الدولة الأموية تواصل الفتوحات وترسى قواعد الإمبراطورية الإسلامية ، ولكن الخلفاء مع ذلك كانوا يضطهدون مخالفهم وحتى ناصحهم ، ويتبعون آل بيت الله ومن يتشيعون لهم ليقتلوهم بلا رحمة ! !

كان الخليفة الأموى لا يطبق نصيحة ، حتى لقد أعلن هشام بن عبد الملك وهو فى بيت الله الحرام أنه سيقطع رأس من يقول له « اتقى الله » .. !

وما كان المسلمون فى ذلك الزمان يجبون أن يرفعوا الرأس بالعصيان فى وجوه الخلفاء طلبا للعدل أو نهما عن التكر ، لكيلا يتصدع بنيان تلك الجيوش الموجهة لفتح بلاد جديدة تنشر فيها الاسلام !

ومن هنا نبتعت مأساة الإنسان في ذلك الزمان : ذلك أنه يجب أن يوافق على مايرفض ، ويقبل مايكره ، ويسكت على مايدين ، لأن جيوش الدولة مشتبكة في حروب مع غير المسلمين ! ..

وهكذا استغل الخلفاء هذا الإحساس المرهف بالمسئولية ، فقهروا كل من يخالفهم أو يعلن عدم الرضا عنهم ..

وهكذا أثر الصمت عدد من علماء المسلمين نجاة بأنفسهم من بطش الحاكمين .. ومامن شيء كان يزعج الحكام مثل حنين الناس الى عصر النبوة ، وزمن الخلفاء الراشدين ، وحب المسلمين الصادق لآل بيت رسول الله (ص) .. وندم الذين تخللوا عن الحسين بن علي . كانوا يخافون كل شيء حتى الندم .. !

في هذا الجو المضطرب الذي يترقه التناقض بين مايجب الإنسان ومايكرهه . ، بين مايسر ومايعلى ، ولد زيد بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب .

ولد في المدينة عام ثمانين للهجرة ، ومازال رجع الأثين على الحسين شهيد كربلاء يملأ الأذان ، ومازال الفجعة تغص الخلوq وتحرق الأكباد ! !

ولد ومازال دماء كربلاء تغشى عيون صناع الفجعة والمفجوعين على السواء .. ومازال ذكريات نكبة آل البيت تقرى صدور قوم مؤثنين !

مامن شيء بعد يطفى النار التي في الصدور . . حتى القصاص الذي ثأرفيه بعض أشياع الحسين من كل من شاركوا في مقتل الشهيد العظيم وآل بيته .. حتى هذا القصاص لم يشف غيظ القلوب ! .

استمر الاضطهاد ، وسارت الدولة الأموية على إقصاء آل البيت وألزمته المدينة ، فالتزموها لايرحونها إلا إلى الحج .

وكان عميد آل البيت بعد استشهاد الإمام الحسين رضى الله عنه هو ابنه علي زين العابدين .

وقد اختار علي زين العابدين بن الحسين أن يعلم الناس وأن يفقههم بأمور دينهم ، وأخذ أولاده بالنظر في علوم الدين ، وأعددهم ليكونوا من بعده أئمة صالحين .

وقد كان علي زين العابدين هو أصغر آل البيت في كربلاء .. أنقذه مرضه واستماتة عمته السيدة زينب دفعا عنه ، وكان القتلة قد ذبحوا آل البيت من الذكور ولم يرحوا أحدا حتى الأطفال ، وشرذوا نساء رسول الله في الغلوات .. ثم ساقوه في موكب وحشى من كربلاء إلى دمشق تتقدمهن رأس سيد الشهداء علي من حربة ! !

كل تلك الذكريات الفاجعة ظلت تعيش حية في أعماق على زين العابدين ، وصورة أبيه لا تفارق عينيه . عبد صالح خرج يطلب العدل للناس ، و يناضل لاسترداد حقوقهم وحريتهم ، وبايعوه على أن ينصروه ليسترد لهم شرفهم وكبرياءهم ، وإذا بهم يخذلونه ويسلمونه وآل بيته إلى ظالمهم !! ..

من أجل ذلك رفض على زين العابدين طلب شيعة آل البيت في العراق أن ينهض من المدينة كما نهض أبوه .

وصرف زين العابدين عنه أولئك الذين امتنصوه فقد وعى ما حدث لأبيه في العراق .. وظل يوصي ولديه محمدا الباقر ، وزيدا ألا ينخدعا باستنهاض أهل العراق ، ففى أمسة الحسين عبرة !!

وحين توفي الإمام على زين العابدين ، وترك تلك الحياة المذبذبة بكل ما فيها ، ترك للناس علما غزيرا ، وترك ابنه الأكبر محمدا راعيا وأستاذا لابنه الأصغر زيد ..

وزيد إذ ذاك فى مقتبل العمر ، يتطلع إلى كل شيء بهذا النوع من الدهشة التى نعرفها عندما تشب السنون بنا إلى الشباب ، وتطالعتنا الحياة بما لم نعرفه من قبل ! ..

وجد المدينة من حوله تضيء بالقرأء ، ورواة الحديث ، وعلماء الدين .

وكانوا يتذاكرون فيما بينهم ، ويتلقون طالبي العلم من مختلف أرجاء الأرض .. ولكنهم يسكنون ألسنتهم عن جور الحكام ، اتقاء لعسف هؤلاء الحكام الذين ألفوا أن يبطشوا بكل من عرف عنه أنه لا يرضى عن سيرتهم .. !

وهكذا كان علماء المدينة منصرفين عن السياسة إلى الدين .

وكلهم مع ذلك يضيق صدره ولا ينطق لسانه ! ..

وصجب الفتى زيد كيف يسكنون عن المنكر ، ولا يأمرؤن بالمعروف ! !

وتحدث إلى جعفر ابن أخيه الأكبر محمد .. وكان فى مثل سنه ولكن جعفر بن محمد طلب منه أن يصبر ويصمت ، وهذا نصحه أخوه وأستاذه محمد .. فقد رخص الله تعالى للمسلم أن يسكت على الظلم ولا ينهض لمقاومة البنى والفساد ، إن هو خشى على نفسه أو عرضه أو ماله !

وانصرف زيد إلى الدراماة عدة سنين .

على أن زيدا لم يسكت بعد ! ..

مات أخوه الأكبر عماد الباقر، وبقي هو وابن أخيه جعفر يتذاكران .

وحفظا علوم آل البيت وكل ما لديهم من أحاديث ، وكل ما وصل إليهما من علماء المدينة .

ثم رأى زيد أن يترك المدينة بحثا عن الحقيقة في مدائن أخرى .. وكان قد سمع أن في العراق مدارس وفلسفات جديدة .

وكان عدد من الصحابة والتابعين قد تفرقوا في الأمصار.

لقد سمع خلال الحج والعمرة من رجال يعيشون في البصرة والكوفة فأراد أن يطلب علمهم .. وسمع منهم أنه في خارج المدينة يُعلن الإمام على كرم الله وجهه وزوجه فاطمة الزهراء رضى الله عنها على منابر المسلمين بأمر حكام الدولة !!

وعلم أن هؤلاء الحكام يرتكبون كل المظالم والمعاصي التي نهى عنها الإسلام ، والتي جاء الإسلام ليخلص منها شرف الإنسان !

ما صبره على هذا كله ؟ !

ولكن ماحيلته والناس في المدينة يتقون مواجهة الحاكم المستبد الباطش الباغي ؟ !
على أن المدينة لم تكن هي كل المجتمع الإسلامي .. والمسلمون ليسوا هم كل الناس .. وأمة محمد (ص) ليسوا هم المسلمين وحدهم فقد أرسله الله للبشر كافة .

ورحل زيد إلى البصرة والكوفة .. وهناك وجد مجتمعا آخر غير مجتمع المدينة المنورة .

كانت النفوس تغلي بالسخط والرفض .. وقد نشأت فرق انتشرت إلى أطراف الدولة تتهم معاوية بالكفر ، وتدين الذين أيدوه وتحكم على الفقهاء الذين ناصروه وأيدوا ورثته في الخلافة بأنهم ليسوا من الله في شيء ، وبأنهم باعوا دينهم بدنيا الحكام وأنهم مرتزقة متنطعون ، وجبناء منافقون ، سكتوا عن الظلم وعن سب على وفاطمة على المنابر منذ أمر بذلك معاوية !!

وأى مسلم هذا الذى يسكت وخطباء المساجد ينفذون أوامر حكام بنى أمية و يلعنون من على المنابر فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم ، وزوجها على بن أبى طالب الذى كرم الله وجهه والذى دعا له الرسول (ص) : « اللهم وال من والاه وعاد من عاداه » ؟ ! ..

أمسلم يصحح إسلامه ، هذا الذى يسكت عن حكام ظلما الرعية ، واستباحوا مالها ، وعدوا مصالحها وهم أجراؤها ، و يلعنون فاطمة وعليها من فوق المنابر كل جمعة و يؤثون المسلمين في الصلوات بعد هذا .. ؟ ! !

لم يكن من الممكن أن تمر سيرة حكام بنى أمية في عدائهم الأعمى لآل البيت ، وعدوانهم الباغى على حقوق الآخرين ، دون أن تثير ثائرة القلوب مها يكن سلطان البطش والقهر ! ...

من أجل ذلك نشأت جماعات سرية اتجهت إلى أطراف الدولة ، تعمل على الإطاحة بحكم الأمويين . وكانت أقواها تلك التي نشأت في العراق واتجهت إلى خراسان ..

تفجرت تيار السخط في البصرة والكوفة وسائر الأمصار ، وأخذ أحفاد الذين أسلموا الحسين وخذلوه يستعدون للنهوض ضد حكام بنى أمية .. واعتبروا ثورتهم توبة إلى الله مما فعلوه بالحسين .. واتصلوا بزيد بن علي زين العابدين ، وهو في البصرة والكوفة يختلف إلى العلماء .

على أن زيدا بن علي زين العابدين بن الحسين كان ما يزال يذكر تحذير أبيه ، وما زالت صور ما صنعه أهل الكوفة بحجده الحسين تطوف أمام عينيه .. !

إنه في أعماق نفسه ليؤمن بأنه مطالب بأن ينهض للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأنه يجب أن يقاوم البدع وأن يحيي السنن .. ولكن كان في نفسه شيء ما ! .. لم يأت الوقت بعد .. وليس لديه من القوة والعدة والعديد ما يواجه به سلطان الأمويين ..

عندما يأتي الوقت سيمحق العصبة الباغية و يدعو لنفسه إماما للمسلمين .

ولن يأتي الوقت حتى يكون لديه ما يكفي من الرجال الصادقين الشجعان .. رجال لا يخذلونه ولا يسلمونه كما صنع أجدادهم مع جده الحسين ! !

وها هو ذا يضطرب بين الكوفة والبصرة والمدينة .. فتى في نحو الثلاثين فارع مهيب صبيح الوجه ، ضاحك السن ، محب لطيبات الحياة التي أحلها الله لعباده ، عازف مع ذلك عن زخرف الدنيا ، طالب للحقيقة ، مولع بالحكمة ، باتر في جسمه ، فارس باسل من فرسان الحق !

وفي العراق وجد جماعات مختلفة متطرفة من شيعه آل بيته اضطهرهم جور الحكام وظلمهم لآل البيت إلى المبالغة والتطرف .. والتفوا حوله .. منهم جماعة تدعى أن الوحي كان ينزل على الإمام على بن أبي طالب ولكنه أخطأ ! ! وآخرون يواجهون لمن على من على المنابر يصب اللعنات على الشيخين أبي بكر الصديق والفاروق عمر بن الخطاب ! ! ومنهم جماعة تعتقد أن على بن أبي طالب لم يمت ، ولكنه رفع إلى السماء كعيسى بن مريم عليه السلام ! . وكما تعلم من أبيه وأخيه الأكبر محمد الباقر ، حاول أن يرد تلك الجماعات إلى الصواب فلم يستطع ، وحوار رؤسائهم فأنكروا عليه رأيه ، واتهموه يناسب جده الإمام عليا العدا ، فأعلن براءته منهم جميعا .. كما فعل أخوه الأكبر وأبوه من قبل .

وأقبل على الذين اختلفوا إلى دروسه يوضح لهم مزايا الشيخين ، ويذكر بفضلها على الإسلام ، ويعلم أن توليها الخلافة مشروع وصحيح .. وأعلن على الناس : « كان عليّ أفضل الصحابة إلا أن الخلافة قُوضت إلى أبي بكر وعمر رضي الله عنهما لمصلحة رأوها ، وقاعدة دينية راعوها .. . فإن عهد الحروب التي جرت في أيام النبوة كان قريبا وسيف أمير المؤمنين (علي) في دماء المشركين من قريش لم يجف بعد ، والفضائن في صدور القوم من طلب النار كما هي . فا كانت القلوب تميل إليه كل الميل ولا تنقاد له الرقاب كل الاتقياد .

وهكذا تابع أباه وأخاه الأكبر في توقيف الشيخين وعثمان ، وأعلن أن المفضل قد يقدم على الأفضل إذا اقتضت ذلك مصلحة الأمة ، وأنه لا يشترط أن يكون الإمام من أولاد علي وفاطمة بل يشترط فيه الصلاح ...

وفي البصرة وجد خلافا حادا بين الفقهاء حول موقف مرتكب الكبيرة .. أكافر هو أم فاسق منافق ؟

وحاور هناك عددا من أفاضل العلماء منهم واصل بن عطاء وأبو حنيفة النعمان ، وقامت بينهم مودة ونشأ احترام متبادل .. حتى لقد صرح أبو حنيفة أنه ما وجد في البصرة أفضل من زيد بن علي

وفي العراق عرف فيمن عرف فرقا تتحاور فيها بينا حول القضاء والقدر .. وحول الإنسان .. أخبر هو بخت ما يفعله ، أم أنه مسير مقضى عليه بما يفعل بلا إرادة منه ولا اختيار ! .

ووجد آخرين يبحثون عن مصادر الأحكام .. من أين يأتون بالحكم إذا عرضت قضية أو مادة أو حالة ولم يجدوا لها حكما في القرآن أو السنة .

وكان زيد قد تعود عن أبيه وأخيه أن يتلقى العلم من كل مصادره ، وألا يكتفى بعلم شيوخه من آل البيت ، وأن يفتح عقله وقلبه لتحصيل كل الآراء ..

كان في تلك البيئة الثقافية المضطربة بالتيارات الفكرية المتعارضة من يرى أن مرتكب الكبيرة كافر ، عُلد في العذاب

وآخرون يقولون إن مرتكب الكبيرة منافق يظهر غير ما يبطن ، فلو كان مؤمنا ما ارتكبها .

وآخرون من رأيهم أنه لا يضر مع الإيمان معصية ، وأن أمر مرتكب الكبيرة يرجأ إلى أن يحاسبه الله ..

وقد أغرى هذا الرأي بعض الناس باقتراف الكبائر ..

وفرة أخرى رأيت مرتكب الكبيرة يستحق العقاب وأمره راجع إلى ربه ..

ولكن الإمام زيدا رأى أن اقتراف الكبيرة منزلة بين الكفر والإيمان .. و يسمى مرتكبها فاسقا .. وهو مسلم لا كافر ، ولكنه ليس مؤمنا ، لأن المؤمن ولى الله ومرتكب الكبيرة يعصى الله . ثم إن الإيمان يقتضى الطاعة ، ومرتكب الكبيرة عاص ، ولكن لا يخلده الله فى العذاب ، بل يعذبه الله بقدر ذنبه !

أما عن القضاء والقدر وحظ الإنسان من الجبر والاختيار فالإمام زيد يعتبر الإنسان حرا مختارا فيما يفعل وفيما يأخذ أو يبدع من طاعة وعصيان ، ذلك أن المعصية ليست قهرا من الله . ولولا هذه الحرية لسقط التكليف ، ولسقط الثواب والعقاب . فالإنسان إذن مسئول عما يفعل . وعقتضى حريته فى الاختيار يستحق الثواب أو العقاب ، ولكن على الإنسان أن يؤمن بالقضاء والقدر وهذا الإيمان لا يلغى حرية الإنسان . وقد روى عن عمر أنه سأل سارقا : « لم سرقت » فقال : « قضى الله على بذلك » . فأمر عمر بقطع يده وبجلده قائلا : « القطع للسرقة والجلد للكذب على الله » !

والقدر هو تقدير الله فى علمه الأزلئ ، والقضاء هو حكمه التكليفى . والإنسان حر فى أن يعمل أولا يعمل وهو محاسب بعمله .

وكان الإمام زيد يوضح للناس ماروى عن الرسول (ص) .. فقد شبه الرسول قضاء الله وقدره بوجود الإنسان بين السماء والأرض لا يستطيع منها فككا . وشبه حرية الإنسان فى العمل بحريته على الأرض ، فلا السماء والأرض تملكان عليه ما يصنع ! !

وشرح موقف الإمام على بن أبى طالب من هؤلاء الذين يحسبون أن أعمال الإنسان هى قضاء لازم وقدر محتوم .. فقد قال الإمام على : « لو كان ذلك لبطل الثواب والعقاب ، والوعد والوعيد ، والأمر والنهى ، ولم تأت لائمة من الله للذنوب ، ولا عمدة لحسن ، ولم يكن المحسن أولى بالمدح من المسيء ، ولا المسيء أولى بالذم من المحسن . »

ورأى الإمام زيد فى القضاء والقدر شيه برأى حسن البصرى الذى عرفه الإمام زيد فى العراق .. يقول حسن البصرى : « من لم يؤمن بالله وقضائه وقدره فقد كفر ، ومن حل ذنبه على الله فقد كفر » ..

أما الرأى فى الأمور الجديدة التى تعرض والأفضية التى تستحدث وليس فى الكتاب أو السنة حكم لها ، فقد ذهب الإمام زيد إلى وجوب النظر فى تشابه هذه الأمور الجديدة مع الأمور التى وردت لها أحكام فى الكتاب أو السنة ، فإن تشابهت جميعا ، وتوفرت فيما لم يرد حكمه فى الكتاب أو السنة ذات علة الحكم المتخصص عليه ، طبق الحكم نفسه .. وهذا هو القياس .

على أنه إذا تعارض قياسان أحدهما ظاهر ضعيف ، والآخر قوى غير ظاهر ، وجب الأخذ بما هو أقوى وهذا هو الاستحسان ..

ومهما يكن من شيء فالعبرة في إجراء الحكم هو رعاية مصالح الأمة لأن تحقيق المصلحة هو قصد الشارع ويهدف الشريعة .. وتلك هي المصالح المرسلة .

والإمام زيد في كل هذا يدعو إلى إعمال العقل فإن لم يمكن الوصول إلى حكم بعد هذا ، فما من سبيل إلى الوصول إلى حكم عادل إلا بإعمال العقل .. فالعقل وحده هو الذي يحكم على الأفعال بالحسن أو القبح ، وبما يقتضيه اقراراف أيها من ثواب أو عقاب !!

وكان الحكماء يحاولون أن ينفقوا الفكر والرأي ، وأن يعطلوا عمل العقل ، ليفرضوا على الأمة قبول ما يفعلون ، زاعمين أنهم خلفاء الله في الأرض ، مستندين في تبرير المظالم على بعض المرتزقة من أشباه الفسحاء . وأشياء الرجال ، من وضعهم في قاعات الملك كأنهم بعض الزينة الزائفة !! .. ثم رفعوهم على المنابر يلعنون فاطمة بنت الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجها الإمام على بن أبي طالب كلما نودي على الصلاة من يوم الجمعة !!

وبقدر ما كانت الأمة تحقر صناع الزيف هؤلاء ، كانت تكبر الفقهاء والعلماء الشرفاء والمفكرين الأحرار من أمثال واصل بن عطاء ، وأبي حنيفة النعمان ، وزيد بن علي وابن أخيه جعفر بن محمد الذي عرف بجعفر الصادق .

وكان الخليفة هشام بن عبد الملك بن مروان وعماله على الأمصار يترصبون بهؤلاء جميعا ..

فأما جعفر الصادق وأبو حنيفة وواصل بن عطاء فقد ابتعدوا عن السياسة ، وإن لم يسلموا من أذى هشام وعماله !

ولكن زيد بن علي زين العابدين سلك طريقا آخر ..

كان يعرف أن هشام بن عبد الملك يترصب به كما يترصب بالآخرين ، ويضيق بأرائه في الفقه ، وبدعوته إلى إعمال العقل وتحرير الفكر ، وحماية إرادة الإنسان ، كما يضيق بدعوة الآخرين !

وعلى الرغم من كل ذلك فقد خرج الإمام زيد ليجعل من الفكر حركة .. ومن الثقافة عملا !!

من الحق أنه ظل كالآخرين متقيا بطش السلطة الفاشية ، مكتفيا بالاجتهاد في أمور الدين ، وبال دعوة إلى سيادة سلطان العقل .. ولكنه شعر أن الوقت قد جاء ! ! جاء الوقت لتتحول الكلمات إلى خطوات على طريق الحقيقة !

وأعلن أنه لا يحق لحلم أن يقبل هدية أو عطاء من حاكم مالم يكن هذا الحاكم عادلا يحقق مصالح الأمة . فأخرج بذلك عددا من فقهاء العصر وعلمائه كانوا لا يجدون حرجا من قبول الهدايا والعطاء ..

ثم أذن في الناس بأن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب شرعى وأصل من أصول الدين .

وهكذا انطلق بأمر بالمعروف وينهى عن المنكر و يدين كل تصرف يخالف الشريعة و يطالب بالتغيير والإصلاح ، و ييب بالأمة أن يشحذ كل فرد فيها عقله ليتعرف على الحسن والقبيح و ليرفض قبول ما يآباه عقله !

وصحبه أحد شيعة آل البيت وهو أبو خالده ، ليدون أقوال الإمام زيد ، وإجاباته على كل ما يسأل عنه .

فأمر هشام بن عبد الملك بن مروان بسجن أبي خالده .

وظل أبو خالده في عيسه حتى مات . على أن حبس أبي خالده لم يرهب الذين التفوا حول الإمام زيد ، والذي يهتهم شجاعته في الحق وقوته على الباطل !

لقد التفوا حوله بكل حبه لآل بيت رسول الله (ص) ، وبكل ندمهم لأن أسلافهم خذلوا جدته الحسين ، وبكل أحلامهم في أن تعود للناس من جديد تلك الأيام الجميلة الداهية المفعمة بالفضائل ، حين أصبح الإمام على أمير المؤمنين ، فإذا الناس لا يمتاز أحدهم عن الآخر إلا بالعمل الصالح ، وإذا يعلى يحمي سنة رسول الله (ص) ليجعل الناس سواسية كأسنان المشط لأفضل لعربي على أعجمي ولا بالتقوى ، وإذا به يأخذ من الأغنياء مازاد عن حاجة العام ، ليسد به حاجة الفقراء إلى الطعام ، ولبلغ بهم حد الكفاية لاخذ الكفاف ..

تلك الأيام الباهرة المشحونة بالخطر ووثبات الأطماع التي شعر فيها الإنسان بحق أنه خليفة الله في الأرض .

تلك الأيام النبيلة التي كان فيها القرآن والسنة ثم إجماع الصحابة هي موازين العلاقات الإنسانية ودستورها بكل ماجاه به الدين الجديد من مكارم الأخلاق .. وبكل ما قصد إليه الشارع الحكيم من تحقيق مصلحة الأمة ..

التف أتباع آل البيت ، والفقهاء الصالحون ، والحر يصون على دينهم ، والزاهدون ، والخالون بالعدل والمجتمع الفاضل والطهارة .. وكل أعداء الزيف .. التفوا جميعا حول الإمام زيد .. وأخذ بعضهم يطالب الإمام زيد بأن يتقدم ليسترد الإمامة وليكون هو الخليفة .. وليتنزع من أظفار البغي حق آل البيت في إمامة المؤمنين .

ولقد ظن هشام أن الناس إنما فتوا يزيد لفصاحته ..

وفى الحق أن زيدا كان يملك تلك البلاغة التي امتاز بها آل البيت ، والتي يمنحها الصدق قدرة خارقة على التأثير.

فكتب هشام إلى والي العراق : « امنع أهل الكوفة من حضور مجلس زيد فإن له لسانا أقطع من السيف وأحد من الأسننة وأبلغ من السحر » .

ولم يمتنع الناس عن لقاء زيد على الرغم من كل شيء ! .

وظل زيد يتجول في أنحاء العراق ، فيرى صورا من المظالم لم يرها من قبل وهو في المدينة .. واستغاثات المظلومين تستنهضه ، ليدفع عنهم البطش ، وينقذهم من غاشية الفساد ، وليذود عن حرم الدين .

وكان الإمام زيد قد صرح برأيه في شروط الخلافة وجاهر بأن الخليفة لا يكون خليفة لرسول الله وأميرا للمؤمنين وإماما للأمة إلا إذا توفرت له شروط ثلاثة :

— الشورى أى ألا يتفرد بالرأى ويستبد في الحكم

— والمبايعة أى أن يختاره الناس بإرادة حرة غير مكرهين ولا خائفين أو تحت الإغراء ، فهذا كله يعطل حرية الإرادة . التي لا تصح البيعة أو الاختيار إلا بها ..

— وثالث الشروط هو العدل .. فيقيم الخليفة المجتمع على قواعد الشرع ، ويعتق المساواة بين الناس في الحقوق والواجبات والفرص ، ولا يحكم بهواه ، بل يكون معيار المفاضلة بين الأفراد هو ما يقدمون من عمل حسن ..

ولقد أدرك هشام أن هذا الرأى يهز عرشه ويكاد يدنّه دكا .. فحكاه كحكم أسلافه من بنى مروان وبنى سفيان وكل الأمويين لا يقوم على الشورى بأصولها الشرعية .. والبيعة لم تصح شرعا لأحد منهم لأنها ليست نتيجة إرادة حرة بل هى بيعة إكراه تحت ضغط القهر أو الإغراء ، ثم إنه لا يجرى العدالة كما فرضتها الشريعة !

وها هو ذا الخليفة يظلم الناس بلا حساب .. فإذا يصنع زيد ! .. ما صمته وواجهه الشرعى أن يُحق الحق ويحارب الباطل ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ؟ !

ما زالت استغاثات المظلومين تستصرخه لينهض ذاتها عن حوض الشريعة وحرمات المسلمين ومصالح الأمة .

واستشعر الخليفة الخطر ، ونشى إن هو وثب على زيد أوبطش به أن تشتعل الثورة على بنى مروان .. وكان زيد قد جمع حوله الفقهاء والشباب والصالحين وأهل التقوى والفقراء .. جمع الأمة كلها ولم يبق مع الخليفة غير المرتزة والمتفعين والجواري والندامي والمضحكين وأشباه الرجال !!
ورأى هشام أن خير ما يظل به تأثير زيد هو اقتلاع ماله فى قلوب الناس من احترام وتقدير .. وتوقير ومهابة !

وإذن فجب أن تُشوه صورة زيد فى عيون المجببن به .

أفاضل هو ؟ !

أطاهر فتوح نزيه فوق الدنيا ؟ !

إذن فلنطرح بالأحوال كل هذه التصاغة التى بهرت الآخرين !

فلنُسيِّط هشام بكل الحيل هيبة زيد أمام الناس ! ..

ألم تقم أركان هذه الدولة على الخديعة منذ التحكيم بين على ومعاوية ؟ .. ألم يكن المكر السيء قواعدها ؟ !

فلينصب هشام الفخاخ لزيد .. فإن لم يقع فيها فليخلف عليه ، ولتكن الأكلوبة ضخمة حتى تذهل الناس فلا يجروا أحد على تكذيبها !

وواتت هشام بن عبد الملك بن مروان فرصته ، حين اختلف زيد مع بعض أبناء عمه حول وقف على بن أبي طالب لأئمتهم تكون الولاية .

فأصدر هشام أمره إلى والى المدينة بأن يستدعى المتنازعين أمامه فى المسجد ، وأن يشعل الخصومة بينها ويطيلها ، وأن يحشد أهل المدينة ليروها ..

وصدع الوالى لأمر الخليفة .. وحضر الناس وجاء الخصمان فأغراهما الوالى بأن يتشاتا ، ليرى الناس الإمام الطاهر وآل البيت كيف يتخاصمون على المال والمنصب وعرض الحياة الدنيا .

ولكن الإمام الطاهر زيد بن على أدرك الخديعة فترك النزاع ، وقال لابن عمه إنه متنازل عن حقه وإنه لن يخاضمه إلى هذا الوالى أبدا .

ثم قال زيد للوالى : « أجمت ذرية رسول الله لأمر ما كان يجمعهم عليه أبو بكر وعمر ؟ »

وبدلاً من أن ينتهي الأمر بتنازل زيد عن الدعوى أشار الوالي إلى أحد المرتزقة من أشباه الرجال وأراذل أتباع بني أمية ليحرضه بأن يعربد على الإمام الطاهر زيد عفا اللسان .

قال الوالي وهو يغري صنيعة يهانة زيد : « أما لهذا السفه أحد ؟ » . فقال صنيعة الوالي : « يا ابن أبي تراب وابن حسين السفه ، أما ترى لوان عليك حقاً ولا طاعة ؟ » فرد زيد كما ظلم غيظه : « اسكت فإننا لا نجيب مثلك . » فقال الرجل : « ولم ترغب عني ، فوالله إني لخير منك ، وأبي خير من أبيك وأمي خير من أمك » فتضاحك زيد وقال : « يامعشر قر يش هذا الدين قد ذهب ، أذهبت الأحساب ؟ فوالله إنه ليذهب دين القوم ومآذهم أحسابهم . » فانتفض من بين القوم عبد الله بن واقد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب بكل حية جده الأكبر عمر بن الخطاب وانقض على صنيعة بني أمية قائلاً : « كذبت والله .. لمو خير منك نفساً وأباً وأماً ومعتداً » فقال الصنيعة : « دعنا منك » . فأنخذ حفيد عمر بن الخطاب كففاً من حصي فضرب به الأرض وهو يقول للوالي .. « والله ما لنا على هذا صبر » .. !

وترك زيد المدينة مرة أخرى .. وسافر إلى العراق ، حيث شيعه آل البيت وفقهاء العراق ومثقفوها ينصرونه ويمنونه ، ولا يسمحون لوال كوالي المدينة بأن يبينه أو يغري به بعض الأراذل المرتزقة .

وكان في صحبة زيد حين قدم العراق هذه المرة نفر من قرابته من بني هاشم .. وحسب الخليفة هشام بن مروان بن عبد الملك أن والي العراق سينتزع الفرصة ليبن زيداً أمام أقربائه .. وانتظر هشام ماسيقه والي العراق بز يد تشويها لصورته أمام الذين جاوزوا في إعجابهم به كل الحدود .

ولكن والي العراق خالد بن عبد الله القسري بدلاً من أن يتصب الفخاخ للإمام زيد أقام له مأدب التكريم .. !

فأمر الخليفة بعزل خالد وسجنه ، وولي بدلاً منه يوسف بن عمر الثقفي وهو فظ غليظ القلب سيء المكر .. فعمذب خالد في سجنه عذاب شديداً لم يكف عنه ، حتى أذعن خالد لما يريد الوالي الجديد .. أن يذبح على زيد أنه خان الأمانة ! !

واستدعى الإمام إلى الوالي العراقي الجديد .. وقال الوالي الجديد لزيد : « إن خالد يزعم أنه أودعك مالا . » قال زيد : « كان خالد وآلوا على العراق مكلفاً بأن يشتدني ويشتم آباءني على منبره فكيف يودعني مالا ؟ » فأرسل إلى خالد فأحضر من مجلسه فقال له الوالي : « هذا زيد قد أنكرك أنك أودعته شيئاً » فقال خالد للوالي الجديد : « أتريد أن تجمع مع إثمك إنما في هذا ؟ .. كيف أودعه وأنا اشتدني واشتم آباءه على المنبر ! وغضب الوالي الجديد يوسف الثقفي وأعاد خالد إلى سجنه ليعذب أشد عذاب ، بعد أن أفسد محاولة الإيقاع بالإمام زيد وتشويه صورته أمام الناس ! !

وتصايح أهل العراق مستكرين ما يحدث للإمام زيد ، وتعجلوا نهضة لإسقاط الخليفة ودولة بنى أمية جميعا ، ووعده أن يجمعوا له مائة ألف مقاتل يبايئونه إماما وخليفة للمسلمين وأميرا للمؤمنين ! وحلت جواميس هشام إليه هذا النبا ، فأرسل هشام يطلب زيدا ..

ولما ذهب زيد إلى قصر الخليفة لم يستقبله أول الأمر .. بل أبقاه أياما خارج القصر يطلب اللقاء فلا يجاب إليه .. وحسب الخليفة أنه بهذا السلوك بين الإمام ويزرى عليه أمام الناس !

وأخيرا أذن له في دخول القصر ، وأمر الخليفة أحد عيونه أن يتبعه وأن يحصى عليه ما يقول ..

ورأى زيد قصرا منيقا باهر الغنى فاخر الرياش على يعقود منقبة ، فزحفت من أعماقه أصداة أتين المطحونين واستغاثات المظلومين . وتغايلت أمام عينيه صور الفقر التي رآها في كل بلد نزل به !

هنا يهدر الدين إذن ! !

أين هذا القصر الباذخ ذو الزخرف والترف الخرافي من بيت الخلافة بالكوفة في الزمن القديم ، حيث حكم أمير المؤمنين الإمام على دولة عظمى نحو أربعة أعوام ، من بيت صغير من طين هو أدنى بيت من بيوت المسلمين ؟ !

إنه لا يجب لأحد من المسلمين أن يعيش في مثل هذا الترف ، قبل أن يحصل كل فرد في الدولة من مسلمين وغير مسلمين على الكفاية لا الكفاف : المطعم والملبس والسكن والمركب والدواء والعلم والأمن كل ما يكفي حاجاته المشروعة .. وهذا هو الإسلام الحق ! !

أما هنا فتنتهك الشريعة ، ويُهدر كل ما جاء به الدين القيم ! ! .. ولكن . ولكن الذى يملك كل هذا المتاع ذليل .. فهو عيب لا يتمتع به ! !

وقال زيد لنفسه بصوت سَمِعَهُ الحاجب الذى يحصى كلماته : « والله لا يجب الدنيا أحد إلا ذل » ..

ورجل الخليفة يحصى ما يقول ، ويحصى حركات الدهشة والاستكثار ..

ثم صعد زيد إلى هشام ، فلما دخل عليه لم يجد موضعا يجلس فيه ، ولم يفسح له هشام ، فجلس زيد حيث انتهى به المجلس . وسأله هشام عن شيء فحلف له زيد ، فقال هشام : « لا أصدقك » فقال زيد : « إن الله لم يرفع قدر أحد عن أن يرضى بالله ولم يضع قدر أحد عن أن يرضى بذلك منه . » فقال له هشام مغظا : « اسكت لا أم لك ! .. بلغنى أنك تذكر الخلافة وتتمناها وأنت ابن أمة » ..

إن الخليفة ليذكره مجده أم أبيه على زين العابدين ويزرى بها ! .. وأم على زين العابدين بن الحسين كانت من بنات كسرى سييت وأختان لها في عهد عمر بن الخطاب .. فكانت هي للحسين ابن علي فأولدها علي بن زين العابدين وكانت الثانية لمحمد بن أبي بكر والثالثة لعبد الله بن عمر .. وعندما استشهد الحسين ، انقطعت امرأته الفارسية تلك لثريبة ولدها علي زين العابدين بن الحسين ورفضت الزواج . وكانت صغيرة السن ، فاتمة الجمال ، حيدة الخصال .

قال زيد لهشام : « إن لك جوابا فإن أحببت أجتك به ، وإن أحببت أمسكت » .. فقال هشام : « بل أحب » فقال زيد : « إن الأمهات لا يقعدن بالرجال عن الغايات . وقد كانت أم إسماعيل أمة لأم أخيه إسحق ، وأخوه ابن صرمجة مثلك ، فأختاره الله عليه فأخرج من صلبه خير البشر محمد صلى الله عليه وسلم . فتقول هذا لى وأنا جلى محمد ؟ وأنا وابن فاطمة وعلى ! » قال له هشام محققا : « أخرج » . قال زيد : « أخرج .. ثم لا ترائى إلا حيث نكره .. » .

ومنذ طرده هشام من قصر الخلافة ما رآه هشام بعد إلا حيث يكره ..

فقد عرف الناس بما دار بين الخليفة وزيد فجهروا بالسخط على الخليفة ، وأخذوا على الرغم من كل شيء يلعنونه في أسواق الكوفة هو وأسلافه من الملوك الأمويين !

يقول الطبرى : ثم رجع زيد إلى الكوفة فاستخفى فقال له محمد بن علي بن أبي طالب حيث أراد الرجوع إلى الكوفة أذكرك الله يا زيد لما لحقت بأهلك ولم تقبل قول أحد من هؤلاء الذين يدعونك إلى ما يدعونك إليه فإنهم لا يفون لك .. فلم يقبل منه ذلك .. وقرر أن يقيم بالكوفة على الرغم من نصيحة أخيه محمد الباقر .

ويقول الإمام الطبرى .. قال أبو مخنف :

فأقبلت الشيعة لا رجع إلى الكوفة يحتفلون إليه ويباعون له حتى أحصى ديوانه خمسة عشر ألف رجل فأقام بالكوفة بضعة عشر شهرا إلا أنه قد خرج منها إلى البصرة نحو شهرين ثم أقبل إلى الكوفة فأقام بها وأرسل إلى أهل السواد وأهل الموصل رجالا يدعون إليه . وتزوج حيث قدم الكوفة ابنة يعقوب ابن عبد الله السلمى أحد بنى فرقد . وتزوج ابنة عبد الله بن أبى العنيس الأزدى . وكان سبب تزوجه إياها أن أمها أم عمرو بنت الصلت كانت ترى رأى الشيعة ، فبلغها مكان زيد فأثته لتسلم عليه . وكانت امرأة جسيمة جميلة لحيمة قد دخلت في السن إلا أن الكبر لا يستين عليها . فلما دخلت على زيد بن علي فسلمت عليه ، ظن أنها شابة فكلمته ، فإذا هي أفصح الناس لسانا وأجله منظرا ، فسألها عن نسبها فانتسبت له ، وأخبرته من هي . فقال لها « هل لك رحمك الله أن تتزوجينى . » قالت :

« أنت والله رحك الله رغبة لو كان من أمرى التزويج » . قال لها : « وما الذى يمنعك من ذلك ؟ »
قالت : « يعنى من ذلك أنى قد أسنتت . »

فقال لها : « كلا قد رضيت . ما أبعدك من أن تكونى قد أسنتت . »

قالت : « رحك الله . أنا أعلم بنفسى منك وما أنى على من الدهر . ولو كنت متزوجة يوما من الدهر لما عدلت بك . ولكن لى ابنة أبوها ابن عمى وهى أجل منى وأنا أزوجكها إن أحببت . »

قال : « رضيت إن تكن مثلك »

قالت : « لكن خالقتها ومصورها لم يرض أن يجعلها مثلى ، حتى جعلها أبيض وأوسم وأجسم ، وأحسن منى دلاً وشكلاً »

فضحك زيد وقال لها : « رزقت فصاحة ومنطقاً حسناً فأين فصاحتها من فصاحتك ؟ »

قالت : « أما هذا فلا علم لى به لأنى نشأت بالحجاز ، ونشأت ابنتى بالكوفة فلا أدرى لعل ابنتى أخذت لغة أهلها »

ثم أوعدها موعداً فأتاها فتزوجها ، ثم بنى بها ، فولدت له جارية ، ثم إنها ماتت بعد وكان بها معجبا انتهى حديث الإمام الطبرى .

وكان زيد بن على ينزل بالكوفة منازل شتى فى دار امرأته فى الأزد مرة ، ومرة فى دار أصحابه المسلمين .. وفى دور عديد من شعبة آل البيت مرات أخرى .

وظل طوال إقامته بالكوفة يبايعه الناس و يبايع الناس وكانت بيعته : « إنا ندعوكم إلى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وجهاد الظالمين ودفع المستضعفين وإعطاء المحرومين وقسم هذا الفىء بين أهله بالسواء ، ونصرة آل البيت »

وروع عدداً من أبناء عمه ما هو مقدم عليه ، وتذكروا مأساة جدتهم الحسين : بيعة أهل الكوفة له ثم تخليهم عنه .. ثم قتله هو ومن معه على أرض كربلاء !

على أن الناس تداعوا إلى بيعته حتى وصلوا أربعين ألفاً فى السلاح والعتاد

وقال له أحد أولاد عمه من خلال الدرع إشفاقاً عليه :

« يابن عم .. إن هؤلاء يفترونك عن نفسك . أليس قد خذلوا من كان أعز عليك منهم ؟ جددك على

ابن أبى طالب حتى قتل ، والحسن من بعده بايعوه ثم وثبوا عليه ؟ أو ليس قد أخرجوا جدك الحسين ، وحلقوا له وخذلوه وأسلموه . ولم يرضوا بذلك حتى قتلوه ؟ فلا ترجع إليهم وإنى خائف إن رجعت إليهم ألا يكون أحد أشد عليك منهم . وأنت أعلم » ..

ثم أتاه رجل من أصدقائه بحبى آل البيت فقال له : « نشدتك بالله : » « كم بايعك ؟ » قال زيد : « أربعون ألفا » . فقال الرجل : « فكم بايع جدك الحسين ؟ » قال زيد : « ثمانون ألفا » . فسأله الرجل : « عن عدة من ثبت مع جدك ؟ » . فقال زيد « ثلاثمائة » وأضاف الرجل إن الزمن الذى مضى فيه جده الحسين كان أفضل من هذا الزمن وإن جده الحسين كان خيرا منه ومع ذلك خذله أهل الكوفة .

ونصح الرجل زيدا أن يعود إلى المدينة فيلزمها فلن يفى له هؤلاء وقد غدروا بجده . فقال زيد : « قد بايعونى ووجبت البيعة فى عتقى وأعتاقهم » .

قضى الأمر فقد نهض زيد وما من شىء يمكن أن يقعه بعد !

لقد عزم فليتوكل على الله . ومضى يرد على كل من يعظه أو يحذره بقول الشاعر العربى القديم :

بكرت تخوفننى المئون كأئننى
أصبحت عن عريض الحياة بمعزل
فأجبتها إن المنية منهل
لأبد أن أستقى بكأس المنهل
فأقنتى حياك لا أبالك واعلمنى
أننى أمرؤ سأموت إن لم أقتل

واتفق زيد مع من بايعوه على أن يخرجوا للجهاد الظالمين فى أول صفر سنة ١٢٢ هـ .

ولكن جواسيس الخليفة هشام بن عبد الملك حلوا إليه النبأ ، فأرسل إلى والى العراق كتابا يؤنبه فيه :

« إنك لغافل . وإن زيد بن على بالكوفة يبايع له . فألح فى طلبه وأعطه الأمان وإن لم يقبل فقاتله » .

فنشط والى العراق فى طلب زيد بن على ومن معه ، ليثبت للخليفة أنه يقظان لا غفلة به .

وأخذ الوالى يلتمس زيد بن على فى كل البيوت التى يظن أنه ينزل بها فلم يجده ، فقبض الوالى على زعماء مؤيديه وصرهم ، ففرغ الباقيون ، وإذ ذاك ظهر مضطرا من استخفافه .

وعرف بقية زعماء المؤيدين أن والى العراق يوسف الثقفى لن يتركهم ، وأنه يدس إلى زيد ويستجث عن أمره ، ويتحرى رؤوس المؤيدين لينكل بهم .

وبدأ زعماء المايعين يتخاذلون عن الإمام زيد خوفا وطمعا .

ثم اجتمعت جماعة من الرؤوس فقالوا لزيد : « رحك الله ماقولك فى أبى بكر وعمر ؟ » . قال زيد : « رحمها الله وغفر لها ، ماسمعت أحدا من أهل بيتى يتبرأ منها ولايقول فيها إلا خيرا » . قالوا : « فلم تطالب إذن بدم أهل البيت إلا أن يكونا وثيا على سلطانكم فنزعا من أبيديكم ؟ » . فقال لهم زيد : « إن أشد ما أقوله فى ذكرتم إنا كنا أحق بسلطان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الناس أجمعين وإن القوم استأثروا علينا به ودفعونا عنه ولم يبلغ ذلك عندنا بهم كفرا . قد لوا فعدلوا فى الناس وحكوا بالكتاب والسنة » . قالوا : « فلم يظلمك هؤلاء إذا كان أولئك لم يظلموك . فلم تدعوا إلى قتال قوم ليسوا لك بظالمين ؟ » فقال : « إن هؤلاء ليسوا كأولئك . إن هؤلاء ظالمون لى ولكم ولأنفسهم . وإننا ندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم وإلى السنن أن تحيا وإلى الهدى أن تطفأ فإن أجبتمونا سعدتم وإن أنتم أبيتم فلست عليكم بوكيل » .

ففارقه ونقضوا البيعة ، ودعوا الآخرين إلى الانصراف عنه !

ثم إن زيدا جمع من بقى من رؤوس مؤيديه ، وأزمع الخروج كما وعدهم فى أول صفر ، غير أن والى العراق بعث إلى هؤلاء قبل الموعد المحدد بشهر ، فحبسهم بالمسجد الكبير بالكوفة ، وأغلق أبواب الأسواق على من فيها ، واختار أوسع أصحاب زيد نفوذا فضرب عنقه على باب القصر .. وفرغ الباقيون . وهكذا اضطر زيد إلى القتال قبل الموعد المحدد بشهر ..

وبث فى الناس شعار القتال المتفق عليه : « يامنصور أمت » فلم يجبه إلا نحو مائتين وكان قد بايعه من قبل أربعون ألفا ! .. مائتان من الفقهاء والمتقنين الأحرار ..

وظل منادى زيد ببناديبهم « اخرجوا من الذل إلى العز اخرجوا إلى الدين ، فإنكم لستم فى دين ولا دنيا » .

فلم يخرج إليه أحد ..

وتذكر مأساة جده الحسين !

فقال : « أخاف أن يكونوا قد فعلوها حسينية ، أما والله لأقاتلن حتى أموت » ..

وفى الحق أن أهل العراق فعلوها حسينية ! .

وكان قدره معهم هو قدر جده الحسين .. خذلوه فلم يتخذل .. وقرر أن يقاتل حتى الموت دفاعا عن حقوق المضطهدين حتى أولئك الذين خذلوه ، وعن قيم الإسلام ، وشرف الإنسان ! ..

وتقدم الإمام زيد الفقيه الفارس يقود نحو مائتين من فرسان الحقيقة ، وهم بلا مدد ، يقاتلون جيشا كثيفا موصول الأمداد !

وفى بداية المعركة هزموا جناح جيش الأمويين حتى تمزق ، وأوشك الجيش أن ينهزم عنهم ولكن قائدهم أمرهم بأن يرموا زيدا وصحبه بالنبال والسهم عن بعد ، وألا يشتبكوا معهم فى قتال ! ! .. لكأنهم يخشون مواجهتهم !

ورشقوا جماعة زيد بالنبال ، وخرج رجل على فرس من جيش الأمويين فى حماية السهم وسب فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص) سبا قبيحا ، فبكى الإمام زيد حتى ابتلت لحيته وهو يصيح : « أما أحد يقضب لفاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ أما أحد يقضب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ؟

فبرز رجل من أصحاب زيد فقتل الفاجر من على فرسه . وحاول الأمويون قتله بالسهم ولكن أصحاب زيد حملوا عليهم حملة باسلة حتى أنقذوا الرجل ، وأحدثوا فى الأمويين مقتلة عظيمة .. فاحتضنه زيد وقبل ما بين عينيه وهو يقول : « أدركت والله ثأرنا ، أدركت والله شرف الدنيا والآخرة وذخرها » .

ولكن الآلاف من عسكر الأمويين انقضوا يرمون زيدا وصحبه المائتين بالسهم ، حتى نالوا منهم ، وقضوا عليهم . وكان أحد هذه السهم قد أصاب الإمام الفقيه الفارس الطاهر فى جبهته ، فأتت وصحبه ينتزعون السهم .

ودفن من بقى من صحبه جثمانه فى ساقية وردموها .

ولكن الأمويين نبشوا القبر ومثلوا بجثمانه وصلبوه على جذع نخلة .

كانت هذه هى نهاية فقيد عظيم .. نهاية فاجعة كتبت على كثير من آل البيت .. كما كتبت على جده أبى الشهداء الحسين بن على .

نهاية فاجعة رائعة مهيبه !

وقضى زيد شهيداً

ولقد كانت ثورته على الظلم والاستبداد هي ثورة الفقهاء المتقين والمتقنين الأحرار المستيرين .

قال الإمام الأعظم أبوحنيفة عن ثورة زيد : « لقد صَاها (شابه) خروج الرسول يوم بدر » فقيل له : « ولم تخلفت عنه ؟ » فرد أبوحنيفة : « حبسني عنه ودائع الناس ، عرضتها على ابن ليلى فلم يقبل . ولوعلمت أن الناس لا يخذلونه كما خذلوا جده لجاهدت معه لأنه إمام حق ، ولكنني أغنته بما لي فبعثت إليه بعشرة آلاف درهم وقلت للرسول ايسط عذري »

وبعد أن استشهد زيد بن علي زين العابدين أصبح عميد آل البيت هو جعفر الصادق .. الذي كان يحض الناس على نصرة عمه زيد .. والذي تولى بعده عبء الإمامة ، ووزع من ماله على ورثة زيد وصحبه ..

« لك الله يا جعفر الصادق !! »

ما أفدح هذا الحمل المشغل بالأحزان !!

« لك الله يا جعفر الصادق ،،، »

الإمام جعفر الصادق

لم يجمع الناس على حب أحد في ذلك العصر كما أجمعوا على حب الإمام جعفر بن محمد
الذي اشتهر فيهم باسم جعفر الصادق

ذلك أنه كان صافي النفس ، واسع الأفق ، مرفه الحس ، متوقد الذهن ، كبير القلب ،
يلتمس في غضبه الأعداء للآخرين ، حاد البصيرة ، ضاحك السن ، مضيء القسمات ، عذب
الحديث حلو المعشر ، سباقا إلى الخير ، براء طاهرا .

وكان صادق الوعد ، وكان تقيا .

هو من العترة الطاهرة عترة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. جده لأمه هو أبو بكر الصديق
وجده لأبيه هو الإمام علي بن أبي طالب .. وهونسب لم يجمع لأحد غيره !

ولد في المدينة سنة ٨٠ هـ ومات فيها سنة ١٤٨ هـ .

وخلال هذا العمر المديد أغنى الحياة والفكر بحسن السيرة ، والعلم الغزير ، وإشراقته
الروحية ، واستنباطه العقلي .

وكان مع جلال هذا الحسب متواضعا لله ، يلتقي في أعماقه علم الصاحبين العظيمين وصلاحهما
وحسن بلائهما ، وتراث تقواهما ، ولا يزدهيه على الرغم من ذلك كبرياء من يجمع في نفس واحدة
أطراف ذلك المجد كله ، وتلك الروعة كلها .. !

وعى منذ طفولته نصيحة أبيه الإمام محمد الباقر « ما دخل في قلب امرئ شيء من الكبر إلا نقص
من عقله مثل ما دخله »

تمهده وهو صغير جده لأمه القاسم بن محمد بن أبي بكر قدما تمهده جده لأبيه على زين العابدين ابن الحسين بن علي بن أبي طالب .. فإذا به هو صبي يحفظ القرآن ويتقن تفسيره ، ويحفظ الأحاديث والسنة من أوثق مصادرها عن آل البيت ، تواترا عن الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وعن الصديق رضي الله عنه وعن سائر الصحابة من رواة الأحاديث الصادقين .

وأتاح له توفر هذه المصادر جميعا أن يتقن دراسة الحديث وفهمه ، وأن يكشف ما وضعه المزيفون تزلفا للحاكمين أو خدمة لهذا الطرف أو ذاك من أطراف الصراع السياسي .

ثم نشر من الأحاديث ما حاول الحكام المستبدون إخفاءه لأنه يزلزل أركان الاستبداد ! فقد كان حكام ذلك الزمان يجهدون في إخفاء ما رواه علي بن أبي طالب من السنة .

وانتهى نظر الإمام جعفر إلى أنه لا يوجد حديث شريف يخالف أو يمكن أن يخالف نصوص القرآن الكريم .. وأن كل ما ورد من أحاديث مخالفا لكتاب الله فهو موضوع ينبغي ألا يعتد به .

وكان عصره متوترا مشوبا بالأسى ، تخضب الرايات المنتصرة فيه دماء الشهداء من آل البيت ، ويطلى الأئين الفاجع على عريضة الحكام !

كان عصر الفتوحات الرائعة ، والفرع العظيم والدموع .

فالدولة الأموية تضع العيون والأرصاء على آل البيت منذ استشهاد الإمام الحسين بن علي في كربلاء ..

وهي تضطهدهم وتضطهد أنصارهم ، وتحشى أن ينهض واحد منهم لينتزع الخلافة .

استشهد عمه زيد في مقتلة بشعة تشبه ما حدث لجده الحسين أبي الشهداء وبكاء الإمام جعفر أحر البكاء .

وكان الإمام جعفر من بين آل البيت هو الإمام الذي تتطلع إليه الانظار: أنظار الذين يكابدون استبداد الحكام ، وأنظار الحكام على السواء !

عرف منذ مطلع صباه أن الإمام علي بن أبي طالب رئيس البيت العلوي يلعن على المتنابر في مساجد الدولة في صلاة الجمعة .. وعلى الرغم من أن أم المؤمنين أم سلمة كانت قد أرسلت إلى معاوية تنهيه عن تلك البدة البشعة وتقول له : « إنكم تلعنون الله ورسوله إذ تلعنون علي بن أبي طالب ومن يحبه . وأشهد أن الله ورسوله يحبه » .. على الرغم من تلك النصيحة ، فقد ظل الإمام علي يلعن

على المنابر، وتلحن معه زوجته فاطمة الزهراء بنت رسول الله عليه الصلاة والسلام .

وسمع جعفر هذه اللعنات طيلة صباه وجزءاً من صدر شبابه ، حتى جاء الخليفة الأموي العادل عمر بن عبد العزيز فنبهاً إلى الله من هذا المارء ، وكان يحمل للإمام على بن أبي طالب ما يحمل لغيره من الخلفاء الراشدين الثلاثة من إجلال وتوقير .. وأمر الخطباء أن يتلوا - بدلاً من لمن على في ختام خطبة الجمعة - الآية الكريمة التي مازالت تنلى إلى الآن : « إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى و ينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون »

وطابت نفس جعفر كما طابت نفوس الصالحين وأهل التقوى والعلم بما صنعه الخليفة العادل عمر ابن عبد العزيز ، وأعلن الإمام جعفر في مجلسه إعجابه بالخليفة عمر .. سبط عمر بن الخطاب رضى الله عنه .

وكان الإمام جعفر منذ رأى بطش الحكام بآل البيت وأنصارهم وبالباحثين عن الحقيقة ومقاومى الاستبداد ، كان قد أخذ بمبدأ الثقة فلم يحجر بالعداء لبنى أمية ، اتقاء شرهم ، وحذر الفتنة ، وهم إذ ذاك غلاظ شداد على من لا يوالوهم .

فأثر أن سب نفسه للعلم ، وألا يفكر فى النهوض والانتفاض على السلطان الجائر ، حقناً لدماء المسلمين ..

ورأى أن خبر ما يقاوم به البغى هو الكلمة المضية تنير للناس طريق الهداية ، وتركهم وتحركهم إلى الدفاع عن حقوق الإنسان التى شرعها الإسلام وإلى حماية مصالح الأمة التى هى هدف الشريعة .

وكان قد تعلم من جده الإمام على زين العابدين بن الحسين عن جده الرسول صلى الله عليه وسلم أن طلب العلم ونشره جهاد فى سبيل الله ، وأن الله تعالى جعل للملأ مكانة بين الأنبياء والشهداء .

وكان قد رأى جده الإمام زين العابدين رضى الله عنه يخطوف المسجد حتى يجلس فى حلقة أحد الفقهاء من غير آل البيت . فيقول له أحد الحاضرين : « غفر الله لك . أنت سيد الناس . وتأتى تتخطى خلق الله وأهل العلم من قرئش حتى تجلس مع هذا العبد الأسود » فيرد زين العابدين : « إنما يجلس الرجل حيث ينتفع وإن العلم يطلب حيث كان » .

ولقد وعى الصغير دلالة هذا كله ، وانضج به طيلة حياته .

ثم إن جديه ماتا وتركاه صبياً ليتولى تثقيفه أبوه الإمام عماد الباقر وهو أعلم زمانه بالقرآن وتفسيره

وبالحديث والفقہ فنقل إلى ابنه جعفر كل معارفه ، ونقل إليه توقيرا خاصا للشيخين أبي بكر الصديق وعمر بن الخطاب .

وكان أبوه الإمام محمد الباقر يقول : « من جهل فضل أبي بكر وعمر فقد جهل السنة . وأن قوما من العراق يزعمون أنهم يميّزونا و يتناولون أبا بكر وعمر رضى الله عنهما . والذي نفسى بيده لو ليت لتقربت إلى الله بعبادتهم . لا نالتي شفاعته محمد صلى الله عليه وسلم إن لم أكن أستغفر لها وأترحم عليها . إن أعداء الله عنها لعافلون . »

كما ورث جعفر عن أبيه توقيره لعثمان بن عفان ذى النورين .. وكل صحابة رسول الله رضى الله عنهم .

ولقد مات محمد الباقر وابنه جعفر فى نحو الخامسة والثلاثين ، وقد اتقن معارف آل البيت وأهل السنة وترسبت فى عقله نصائح أبيه « إياك والكسل والضعف إياها مفتاح كل شر . إنك إن كسلت لم تؤد حقا ، وإن ضجرت لم تصبر على حق » .. « إن طلب العلم مع أداء الفرائض خير من الزهد » .. « إذا صحب العالم الأغنياء فهو صاحب دنيا ، وإذا لزم السلطان من غير ضرورة فهو لوص » .. ثم وصيته ألا يصحب خسة ولا يجادلهم ولا يرافقهم فى طريق : الفاسق والبخيل والكذاب والأحق وقاطع الرحم لأن الفاسق يبيعه بأدنى منة ، والبخيل يقطع المال حين الحاجة ، والكذاب كالسراب يبعد القريب ويقرب البعيد ، والأحق يريد أن ينفع فيضر وقاطع الرحم ملعون فى كتاب الله » .

مضى الإمام جعفر الصادق - وقد ورث الإمامة عن أبيه - بكل ما تعلمه من أبيه وجديه يخوض غمرات الحياة المضطربة .. وفى تلك الأيام عرفت المساجد وندوات العلم فى المدينة المنورة شابا ورعا يتفكر فى خلق السموات والأرض بكل ما أتبع له من معرفة وإشراق روحى ، يرفض الاشتغال بالسياسة اتقاء البطش ، على وجهه شمع من نور النبوة ..

هداه عكوفه على دراسة القرآن والحديث إلى أن واجب المسلم أن يؤمن عن اقتناع وتدبر وتفكر فى ظواهر الحياة والكون ، فهى دليله إلى الايمان بوحدة الله .

وهذه هذا التفكير إلى الاهتمام بعلوم الطبيعة والكيمياء والفلك والطب والنبات والأدوية لأنها علوم تحقق مصالح الناس ، وتحرر الفكر ، وتهدى إلى الإيمان العميق الحق الراسخ .

وقتلهم عليه جابر بن حيان ، وكان أبوه شيعيا قتل دفاعا عن الحقيقة وفي حب آل البيت ، فاصطنع الإمام محمد الباقر والد الإمام جعفر ذلك الفتى اليتيم ، وفقهه في الدين حتى إذا ورث جعفر الأمانة أخذ بيد جابر بن حيان وتمهده وحثه على دراسة علوم الحياة وذوده بعمل وأمره أن ييسر كتاباته لينتفع بها الناس .. وخصص له وقتا في كل يوم يتدارسان فيه علوم الطبيعة والكيمياء والطب ، وكشف له من تبصره بالفقه كثيرا من المعارف العلمية وهذه بالمعارف العلمية إلى التمكن من الفقه .

وعلم وهو في المدينة أن في العراق مذاهب تدعو إلى الإلحاد والزندقة .. فخرج يناقش زعماء هذا المذهب .. لم يقعد مكثيا بالحكم عليهم بالكفر ، أو يصب اللعنات عليهم ، بل ناقشهم بمنطقهم ، ليثبت لهم وجود الله ، وقادهم مما يعلمون إلى ما لا يعلمون .

واشتهر في ذلك الزمان طبيب هندي برع في علوم الطب والصيدلة فحرص الإمام جعفر على أن يلتقى به ويتعرف إلى علمه . وتبادلا المعارف مما ثم أخذ يحاوره في الإسلام وفي إثبات وجود الله .

بهذه الحكمة والموعظة الحسنة عاش الإمام جعفر يدعو إلى سبيل ربه فأثنع كثيرا من الزنادقة والملحدين والمنكرين واللوثنيين بالإسلام فاسلموا وحسن إسلامهم وأضافوا بفكرهم ثراء إلى الفقه وإلى العلوم في ذلك الزمان ..

آمن بالتجربة والنظر العقلي والجدل طريقا إلى الإيمان وسلحته معرفته الواسعة العميقة بالعلوم في الاستدلال والإقناع ، وجذب أصحاب العقول المبتكرة إلى الدين .. وهو مع انشغاله بكل ذلك ، كان يتحرى أحوال الناس ، ويعمل على كنفه جرابا فيه طعام ومال فيوزع على أصحاب الحاجة ، دون أن يلح أحدا يعرف على من يتصدق !

ولكم أساء اليه بعض صنائع الحكام الذين خشوا التضاف الناس حوله فاقابل الإساءة إلا بالإحسان وهو يردد قول الله تعالى ! « ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم » .

وفي الحق انه استطاع أن يحول كل الذين دُشُوا عليه ليسيئوا إليه إلى أولياء حميمين .

كان يزدري الانتقام ويعلم الناس فضيلة المعومردا قول جده رسول الله صلى الله عليه وسلم « ما زاد عبد بالفور إلا عزا »

ولكن أقارب جمعهم لم يتركوه لما هو فيه من علم ودراسة ليؤدي دوره في تنوير العقول .

فقد حاولوا أكثر من مرة أن يقحموا عليه السياسة .

ودعوه إلى الثورة على الدولة الأموية ، واجتمعت عليه الألسنة تلح ليتولى أمر الخلافة ، فرفض وصرفهم عما هم آخذون فيه .

فعادوا يطالبونه بالبيعة لو أحد منهم ولكنه لم يوافق ..

وكانت الثورة ضد حكم الدولة الأموية تشتد ، وميض النار خط الرماد يوشك أن يكون له ضرام .

وكان بعض المنتسبين إلى الفقه والثقافة وعلم الدين ، قد صانعوا حكام بنى أمية وزينوا لهم الاستبداد وافتوا لهم بأنهم ظل الله في الأرض ، وأنهم لا يسألون عما يفعلون ! ..

وقد ساء رأى الناس فى هذه الفئة من المنتسبين إلى الفقه والعلم ، لأنهم باعوا شرفهم بالناصب والجاه .

وكان الصادق من أكثر الناس حرصا على حماية الأمة من سموم هؤلاء المرتزقة

وفى الحق أن الحكام الأمويين كانوا يحسنون مكافأة هؤلاء المتملقين ، فيجزلون لهم العطاء و يولون بعضهم .

وكان بعض هؤلاء الولاة يجب أن يبدو فقيها عالما على الرغم من جهله المركب ، وقد تعود أحد هؤلاء المرتزقة المنافقين أن يتقرب إلى الخليفة الاموى بلعن الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، وسب فاطمة الزهراء رضى الله عنها .. بعد أن كان الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز قد أبطل تلك الأحدثوة الشائنة : سب على وفاطمة !! ولكن عمر بن عبد العزيز كان قد مات بكل عدله وحزمه وصفائه ، وما بقى فى الدولة من رجال إلا هذا الصنف من الضالين وصناع الضلال !!

وعرف الصادق أن ذلك الفقيه المرتزق الذى كان قد كوفى بعينه واليا ، مازال يسب عليا وفاطمة ويهدد الناس إن خالفوه . والناس قد أسكتهم الخوف !

وإذ بالامام الصادق يذهب و يستمع له ثم ينتفض مقاطعا المناقق المرتزق و يكشف للناس جهله ونفاقه ، و يوضح للناس وهو يعظهم أن مثل هذا المناقق الذى يبيع شرقه وضميره بالمتصب أو بالجاه أو المال ، و يبيع آخرته بدينه ، إنما هو ضال مضلل وهو أبين الناس خسرانا يوم القيامة ، وأن محض افتراءاته وكشف جهله واجب .

حقا .. ما كان الإمام الصادق يستطيع أن يسكت عن كل هذا التزييف على أنه ما من شيء كان يوجع الإمام الصادق مثل اغدار الذين ينتسبون إلى العلم والثقافة والفقه والدين إلى حضيض النفاق ، والمرأة ، والاعناء ، وبيع القمير !!

وما كان أنشط النخاسين في التقاط من ارتضوا أن يصبحوا عبيدا وإماء .. لقد شعر الإمام الصادق منذ استشهاد عمه الإمام زيد أنه يعيش في نهاية عصر !

إنها نهاية عصر .. حقا .. !

وانتهى العصر ..

سقطت دولة بنى أمية وأرسل الثوار الى جعفر الصادق رسالة يطالبونه فيها أن يقبل البيعة ليصبح هو الخليفة

وجاءته الرسالة وهو مشغول في تأملاته ودراساته وتجاربه فأحرق الرسالة ولم يرد ..

كان يخلق في سماء المعرفة ، يضرب في أغوار العلم ، ويشعر أنه أقوى من الملك .. أى ملك في الأرض !! وأنه باستمراره في دوره العلمى أنفع للناس !

كان يقول : « من طلب الرياسة هلك » على أن الرياسة ظلت تطلبه .. وهو يرفض !

وإذ رفض الخلافة .. بايع الناس أبا العباس حفيد عبد الله بن عباس بن عبد المطلب وبنو العباس هم بنو عمومة العلويين وتأمل الإمام الصادق فيمن يحيط بالخليفة الجديد !!

لقد انتهى عصر .. هذا حق ..

انتهى بكل خيريه وشره ، وجاء عصر جديد يتطلع فيه الناس إلى الحرية ، والنظافة ، والطهارة والعدل ، فإذا بالمتنفقين الذين زينوا الاستبداد لبعض الأمويين وشرعوا لهم العلوان والطغيان يحيطون بأبي العباس مؤسس الدولة الجديدة .. الدولة العباسية .

ومات أبو العباس .. وورثه الخليفة المنصور وإذ بهؤلاء المتنفقين يحيطون بالخليفة الثانى فى العصر الجديد !! وإذ بهم يوسوسون له بالأراء نفسها ، وإذ بهم يوهمنونه أنه فوق الحساب لأنه ظل الله فى الأرض !! حتى لقد جعلوا المنصور يحمل الناس على تقبيل الأرض بين يديه !! إنهم أشباه رجال اشتهر

عنهم الجهل والتخلف والغباء والخمق ووجهوا كل نشاطهم للنفاق !! نفوس كربة زرية مهينة محترقة !!

وحكم الصادق على العهد الجديد بين يثوثه و يفيدون منه !!

أى أمل للناس فى الخليفة وقد أصبحت الشورى للنوى الضمائر المتهرئة والألسنة المستهلكة ؟ لقد مضوا يدعون إلى التشفى باسم الإسلام ويحبون الفقر إلى الناس باسم الدين ، لينصرف المستبدون إلى جمع المال ، وينصرفوا هم إلى الارتفاق !!

لقد شرعوا للبلى وأحدثوا خرقا فى الاسلام !!

لقد أرادوا من الأمة أن تواجه إسراف الطبقة الحاكمة لا باستخلاص الحق المعلوم الذى شرعه الله ، بل بالزهد فى كل شىء ! والانصراف عن كل حق !

ثم وصل فجور هؤلاء المرتزقة إلى آخر مدى فوضعوا الأحاديث النبوية لخدمة الطبقة الحاكمة ! حتى الأحاديث الشريفة لم تسلم من تزييفهم !!

وعلى الرغم من كل هذه المظالم ، وعلى الرغم مما عاناه الإمام جعفر من آلام وهو يعيش محنة خيبة الأمل فى النظام الجديد ، فانه ظل أخذًا بالتقية قائلا : « التقية دينى ودين آبائى » والتقية ألا يجهر المرء بما يعتقد اتقاء للآذى أو حتى تتحسن الظروف . والأصل فى التقية هو قول الله تعالى : « لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين.. ومن يفعل ذلك فليس من الله فى شىء إلا أن يتقوا منهم تقاة » .

وكان الخليفة المنصور قد غالى فى التسوة على مخالفيه .. ومنهم بعض آل البيت من العلويين

والإمام الصادق يسكت تقية .. ولكنه أترع مع ذلك أن ينصح الخليفة بالحسنى فقال له : « عليك بالحلم فإنه ركن العلم . فإن كنت تفعل ماتقدر عليه كنت كمن أحب أن يذكر بالصولة . واعلم أنك إن عاقبت مستحقا لم تكن غاية ماتوصف به إلا العدل .

وهكذا مضى الإمام الصادق يؤدى دوره فى تنوير الناس حكاما ومحكومين .. والخصومة تشتجر حول القضاء والقدر، والجبر والاختيار، فيقول الإمام للناس : « إن الله أراد بنا أشياء ، وأراد منا

أشياء .. فما أراد الله بنا طواه عنا ، وما أراد منا أظهره لنا .. فما لنا نشتغل بما أراد بنا عما أرادنا
منا ؟! »

وكان هذا لا يروق للطبقة الحاكمة ، ولا للمتظمين والمرتزة من المنتسبين إلى العلم والفقه .
ذهب الإمام جعفر الصادق إلى أن القول بالجبر ضد الشرع ، لأنه لا حساب ولا عقاب إذا لم يكن
للمرء حرية اختيار ما يفعل ..

والأف من أين تنبع المسؤولية إن لم تكن للإنسان حرية الفعل ؟!

وهكذا مضى الإمام الصادق بكل إيمانه بدوره ، يعلم الناس بعض ما خفى عنهم من تفسير القرآن
ووجد أن الامراء والولاة يقتربون الظلم ، و يأكلون ما ليس لهم من حقوق الرعية ثم يستغفرون الله !!
و يحسبون أن الله سيغيب عنهم !! فاضى يشرح معنى الاستغفار مفسرا يضع آيات من سورة نوح :
« فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدرارا ويمددكم بأموال و بنين ويجعل لكم
جنات ويجعل لكم أنهارا » فالاستغفار إذن يجلب السعادة والفنى .

ولكن الاستغفار الحق ليس هو ترديد الكلمة باللسان ، ولكنها توبة القلب ، وإعمال العقل ،
والعمل الصالح الذى يحقق خير الأمة ..

الاستغفار أن تمتثل لأمر الله تعالى بالعدل والإحسان .

ذلك أن المرء يجب أن يفكر فى الله بكل ما يملك العقل من قدرات ، ليعرف الله ويعرف كيف
يتقيه وكيف يحقق أهداف شرائه .. وما أهداف الشرائع إلا تحقيق المصلحة للبشر وإعمار الارض ..

ولقد سأله أحد الناس : يا ابن بنت رسول الله . لقد قال تعالى « أدعنى أستجب لكم فما لنا
ندعوه فلا يجيب ؟ فقال له الإمام : « لأتلك تدعون لا تعرف .. »

إنه يطالب الناس أن يفكروا ليعرفوا الله .. أن يعرفوا الله بقولهم ليستقر إيمانهم على أساس وطيد .

كان الإمام على غزارة علمه متواضعا رقيقا مع كل من يعرف ومن لا يعرف .. وكم تلقى من
اساءات من بعض الحمقى والأغبياء وذوى النفوس المعقدة أو الضمائر الغفنة أو ذوى الفظاظه ، فما
قابلها إلا بالابتسام أو الصبر ! . كان يتمثل قول الله تعالى : وأعرض عن الجاهلين » .

وكان يكره الخصومة و يسعى جهده إلى الصلح فإن عرف أن هناك خصومة على مال تبرع من ماله
خفية ليعطى طالب المال .. وكان يقول : « لا يتم المعروف إلا بثلاثة بتجيله وتصغيره وستره » .

تناضل الإمام الصادق لإقرار التسامح الديني ولإرساء قواعد شريفة للتعامل بين المسلمين وأهل الكتاب من نصارى يهود ، وكان حربا على التعصب الذي يسىء إلى الشريعة وإلى إنسانية الإنسان !!

ذلك أنه وجد بعض المتطمين والأراذل يحاولون أن يسيئوا معاملة المسيحيين ، فأثبت عليهم مخالفة قواعد الشرع وأوامر الرسول صلى الله عليه وسلم ، لأن الإسلام أمر المسلمين بأن يتعاشوا مع المسيحيين ، إخوانا متحابين ، وألا يكرهوا الناس على أن يكونوا مسلمين ، فلا إكراه في الدين .

يجب أن يترك أهل الكتاب وما يدينون به فقد نهى الإسلام عن إثارة الفتنة في الدين والفتنة أشد من القتل ولقد أمر الرسول عليه السلام باحترام حرية العقيدة واحترام أهل الكتاب فن لم يتعامل معهم كما أمر الرسول صلى الله عليه وسلم فليس من الإسلام في شيء ، ولو زعم في تطعنه وتعصبه أنه رجل شرع أو أنه أفقه الناس !!

ولقد أعادت هبة الإمام الصادق ، كثيرا من الذين انحرفوا إلى حظيرة الدين .. فتعاش المسلمون والمسيحيون إخوانا متحابين كما أمر الله ورسوله .

وهذا التسامح الذي ينبع من فهم عميق للإسلام كان صفة أصيلة في الإمام .. فقد كان يدعو الله أن يغفر لمن أساء إليه .. وما عرف عنه أنه انتقم من أحد فقد كان يرى في الانتقام مع القدرة ذلا .. وأن الصبر عقوبة عليه المرء .. من أجل ذلك ما غضب من إساءة أو من اغتيال ..

وقد امتدت سماحته إلى الذين يخدمونه .. تلك السماحة التي تغالجها الرقة والعذوبة .. كان له غلام كسول يحب النوم ، فأرسله يوما في حاجة فغاب وخشى الإمام أن يكون الغلام قد أصابه مكروه ، فخرج يبحث عنه ، فوجده نائما في بعض الطريق .. فجلس الإمام عند رأسه ، وأخذ يوقظه برفق حتى استيقظ فقال له ضاحكا « تمام الليل والنهار ؟ ! لك الليل ولنا النهار ! »

لكل هذا الصدق والصفاء في التعامل مع الحياة والناس والأشياء .. لكل هذه السماحة والعذوبة والرقة والتسامح ، ولإشراقه الروحي الرائع ، وذكائه المتوقد الحارق وبحسارته في الدفاع عن الحق ، وقوته على الباطل ، وبكل ما تتمتع به من طهارة وسمو وخلق عظيم .. التف الناس على اختلاف آرائهم حول الإمام الصادق جعفر بن محمد وكما كان حكام بنى أمية يراقبون التضاف الناس حوله بفزع ، أخذ الخليفة العباسي « المنصور » يراقب الامام جعفر متوجسا من جيشان المواطف نحوه ، وإعجاب الناس به .. !!

كان المنصور يعرف بتجربته الخاصة أن الامام جعفر بن محمد عازف عن الاشتغال بالسياسة ، وكان يعرف أن الامام رفض إهابة الشيعة به أن ينهض ، ورفض إلحاقهم بالبيعة ، ولكن المنصور مع ذلك ما كان ليستريح لالتفاف الناس حول الصادق في كل مكان . في المدينة حيث يقيم وفي العراق حيث يلم ليعلم الناس أو ليحاور الزنادقة والملحنين وأصحاب الآراء الذين يخالفونه في أمور الدين ..

نقل الناس إلى الخليفة أن أحد فصحاء الزنادقة وفجارهم قد التقى بالإمام جعفر ، فعجز ، الرجل عن الحوار ، فسأله الإمام الصادق : « ما يمنعك من الكلام ؟ » فقال الرجل إجلالا لك ومهابة . وما ينطق لساني بين يديك . فإني شاهدت العلماء وناظرت المتكلمين ، فإدخلتني هيبتك » .

أخذ المنصور يتربص بالإمام جعفر . وعرف أن الامام يحارب الزهاد .. وكانت جماعات الزهاد تحبب إلى الناس الفقر ، وتدعوهم إلى العزوف عن الدنيا ، وإلى عدم التفكير في شؤونهم .. وقد شجع حكام بني أمية هذه الجماعات ليصرفوا الناس عن التفكير في النظام ، و يصرفهم عن المقارنة بين غنى الحكام وفقير المحكومين .. وشجع بنو العباس هذا الاتجاه إلى الزهد حتى لقد قويت الدعوة إلى الانصراف عن هموم الحياة ..

ورأى الإمام جعفر أن هذه الدعوة تزيد الأغنياء غنى والفقراء فقرا وأنها ليست من الله في شيء .. فهي تزين للمفرد ألا يتم بمصلحة الأمة ، وألا يحاسب الحكام ، وتتيح للحكام أن يعطلوا الشورى وهي أساس الحكم في الاسلام .

ولقد اتخذ بعض الصالحين بهذا الاتجاه إلى تمجيد الفقر ، فنادوا بتحريم الطيبات من الرزق وزينة الحياة التي أحلها الله لعباده ، حتى أن أحد الصالحين من الفقهاء رأى الإمام الصادق في ثوب حسن فأذكر هذا قائلا : « هذا ليس من لباسك » فقال له الإمام الصادق : « اسمع مني ما أقول لك . فإنه خير لك أجلا أو عاجلا إن أنت مت على السنة والحق ولم تمت على البدعة . أخبرك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان في زمان مقفر مجذب فأما إذا أقبلت الدنيا فأحق أهلها أبرارها لا فجارها ، ومؤمنوها لا منافقوها » .

ومضى الإمام الصادق يناقش الزاهدين فالزهد كما يفهمه الإمام الصادق هو « الاكتفاء بالخلال لا التجرد من الخلال » .

ورأى المنصور في الدعوة ضد الزهد والفقر تحريضا لعامة المسلمين على أن يستمتعوا بحقوقهم في المال ، ودعوة إلى إثارة التمرد ..

ولكن المنصور سكت وظل يراقب الإمام جعفر بن محمد .. ما عساه يصنع بعد ؟ ! لعله يسكت !!

ولكن الإمام جعفر ظل يناضل بالكلمة دفاعاً عن كل آرائه وعن حرية العقل والإرادة وشرف المشفقين .. ورأى الشفاف بعض الطيبين الفقهاء حول الحكام من غير ضرورة ، خوفاً أو طمعاً فقال للناس : « إذا رأيتم الفقهاء قد ركبوا للسلطين فاتهمهم .. » وتغوف كثير من الفقهاء بعد هذا من مخالطة السلطين والحكام من غير ضرورة .. !

ثم إنه أخذ ينشر من فتاوى الإمام على وأقضيته ما حرص الحكام والمستغلون على إخفائه .. فأنفتى بأنه لا يحق للمسلم أن يدخر أكثر من قوت عام إذا كان فى الأمة صاحب حاجة .. حاجة إلى طعام أو مسكن أو كساء أو علاج أو دواء أو ما يركبه .. !

وأنفتى بأن السارق إذا اضطر إلى السرقة لأنه لا يعمل ، فولى الأمر هو المسئول وهو الآثم .. فإذا سرق السارق لأنه لا يحصل على الأجر الذى يكفيه هو وعياله ، فالذى يستغله أولى بقطع اليد !

وكان استبداد المنصور قد استشرى ، وكما فعل الحكام الأمويون من قبل ، بطش المنصور بكل من يخالف رأيه ووجه بطشه إلى آل البيت .. فقد ناهضه بعض أقربائه من آل البيت ، فقتلهم شر قتلة .. واتهم جعفر بن محمد بأنه يمرض عليه ، وبأنه يطعم فى الخلافة على الرغم من أنه يعلم أن الإمام لا طمع له فى الملك .

وخشى المنصور أن يصنع مع الإمام جعفر كما صنع الخليفة الأموى مع عمه الإمام زيد بن على !

وأثر المنصور أن يناقش جعفر فاستدعاه إلى العراق واتهمه بأنه يريد الخلافة .. فقال له الصادق : « والله ما فعلت شيئاً من ذلك ولقد كنت فى ولاية بنى أمية وأنت تعلم أنهم أعدى الخلق لنا ولكم وإنهم لا حق لهم فى هذا الأمر فوالله ما بغيت عليهم ولا بلغهم عنى شىء مع جفائهم الذى كان لى فكيف أصنع هذا الآن وأنت ابن عمى وأمس الخلق بى رحماً . »

فقال المنصور : « أظنك صادقاً »

وعاد الإمام الصادق إلى المدينة مكرماً ..

كان ما يفيظ المنصور حقاً هو فكر الإمام الصادق والشفاف الناس حوله ، وتوقيعهم إياه ..

والمنصور لا يجهل أن أحد كبار فقهاء العصر دخل على الخليفة وإلى جواره الصادق فاهتم بالخليفة، وجعل كل اهتمامه بالإمام الصادق، وقال الرجل: «أخذنى من هبة جعفر الصادق ما لم يأخذنى من هبة الخليفة» .

على أن الصادق عاد إلى المدينة لا يسكن، بل ليواصل دوره الثقافى الجليل ومن عجب أن المنصور، على الرغم من ضيقه بآراء الإمام ما كان يملك إلا أن يحله، و يقول عنه أنه: «بحر مزاج لا يدرك طرفه ولا يبلغ عمقه» .. ولكن المنصور حاول أن يخرج الإمام الصادق، فاستدعى أبا حنيفة النعمان وقال له: «فتن الناس جعفر بن محمد فهىء له من المسائل الشداد» .. ثم استدعى الإمام الصادق وأبا حنيفة وجلس الناس وما انفك أبو حنيفة يسأل الإمام فى أربعين مسألة، والإمام يجيبه عن كل مسألة، فيقول فيها رأى فقهاء الحجاز، ورأى فقهاء العراق، ورأى فقهاء آل البيت ورأيه هو.

وطرب أبو حنيفة وقال عن الإمام جعفر «أنه أعلم الناس فهو أعلمهم باختلاف الفقهاء»

وصحبه أبو حنيفة النعمان بعد ذلك مدة سنتين يتلقى عنه العلم ..!

ما كان توجس المنصور وشكوكه هوكل ما يعانى منه الإمام الصادق فقد كابد تطرف بعض فرق الشيعة وسهم للشيخين أبى بكر وعمر ولعثمان بن عفان، وشططهم فى تمجيد بعض آل البيت وفى تمجيده هونفسه إلى حد العبادة، وتحللهم من التكاليف الدينية .. فأعلن البراءة منهم واتهمهم بالشرك بالله، وأثبت عليهم الكفر ودعا الناس إلى نبذهم .. كان هؤلاء من المتعصبين ضعاف العقول، أو من المندسين لتشويه آل البيت أو من أعداء الاسلام وآل البيت جميعا !

على أن الإمام الصادق على الرغم من شدته على هؤلاء كان رقيقا فى تعامله مع الفقهاء الذين يختلفون معه مهما تكن مذاهبهم واتجاهاتهم، داعيا إلى التقريب بين الآراء، مقابوا باسلا للطفانية، وكم بذل من جهد للقضاء على الخصومة فى الدين، وعلى التعصب بكل صوره وأشكاله !

وكان يعتمد فى حواراه على الأدلة العلمية، وعلى الاستقراء والاستنباط، لا على المسلمات ..

نادى بتحكيم العقل حيث لا يوجد حكم فى الكتاب أو السنة .. فبما أن هدف الشريعة هو تحقيق المصلحة للبشر، وبما أن العقل قادر على معرفة الخير والشر وتمييز الحسن من القبيح، فإن العقل يهذى إلى ما فيه المنفعة والخير فيؤخذ، وإلى ما فيه الضرر فيترك .

وهو يعتمد على العقل والتدبر ليصل المسلم الى الإيمان .

لقد أمر الله بالعدل والإحسان ونهى عن الفحشاء والمنكر والبغى .. والعقل هو الذى يحدد للإيمان كيف يجرى العدل والإحسان ، وكيف يقاوم الفحشاء والمنكر والبغى ، وكيف ينفذ التكليف الشرعية بما يرضى الله ، وهو الذى يقر الإيمان فى القلوب ..

والعقل هو الذى يقود الإنسان إلى معرفة ما هو مباح عندما لا يوجد نص ، وإلى معرفة المصلحة التى هى هدف الشريعة .. ليكون تحقيق المصلحة هو أساس الحكم ومناطه ..

وقد هداه نظره وتأمله الى القول بحرية الإرادة ، وإلى الدفاع عن حرية الرأى التى هى أساس قدرة الإنسان على تنفيذ أمر الله تعالى بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر! ..

وحرية الإنسان ، هى أساس مسؤوليته .. مسؤوليته أمام الله تعالى ، يحاسبه على ما يفعله لا على قضاء الله فيه .. فالله تعالى يسأل الإنسان « لماذا كفرت ؟ لماذا أذنبت ؟ ولكنه لا يسأله لماذا مرضت ؟ .. »

وهكذا عاش الإمام فى المدينة يعلم الناس ويجهّد فى استنباط أصول الفقه .

وعلى الرغم من أن كل هذه الآراء لم تكن تروق الخليفة المنصور ، فقد كان الخليفة حريصا على أن يقرب منه الإمام جعفر .. ولقد أرسل إليه الخليفة يوما يسأله : « لم لا تفتشانا كما يفتشاننا الناس ؟ » فكتب إليه الإمام جعفر : « ليس لنا ما نخافك من أجله ، ولا عندك من أمر الآخرة ما نرجوك له ، ولا أنت فى نعمة فنهنتك ، ولا نراها نعمة فنعزيك » .. فكتب إليه المنصور : « تصحبنا لتصححنا » .. فأجابه الإمام الصادق : « من أراد الدنيا لا ينصحك ومن أراد الآخرة لا يصحبك » .

ولم يرق هذا للمنصور ، فاستدعاه واتهمه بأنه يجمع الزكاة وجمع الزكاة حق للخليفة وحده فهو إذن يدعوا لنفسه ! .. وشهد ضد الإمام شاهد زور .. فكذب الإمام أقوال الشاهد ، فطلب المنصور من الإمام أن يحلف بالطلاق ، ولكنه رفض فقد كان يقضى بأن الحلف بالطلاق لا يجوز . وقال إنه لن يحلف بغير الله فقال له الخليفة مجتدا ، « لا تتفقه على » .. فقال الإمام هادئا مبتسما : « وأين يذهب الفقه منى ؟ » ثم إن الإمام طلب من الشاهد أن يحلف على دعواه فحلف شاهد الزور .. وكان الخليفة قد اقتنع بأن الإمام صادق فى قوله .. فقد عرفه الجميع بالصدق .. وروى شاهد الزور وكبر عليه أن يفترى على هذا الإمام الطاهر ،

وكبر عليه أن يحلف كذبا .. وها هو ذا آخر الأمر يجد الخليفة غاضبا عليه !! فاكسب شيئا بعد ! وسقط الرجل ميتا .. وحل عن مجلس الخليفة .. أما الإمام فقد دعا للرجل بالرجعة ، وحطت ذبابة على وجه الخليفة لم يفلح في إبعادها إذ كانت تعود فتحط على وجهه .. فسأل : « لماذا خلق الله الذباب ؟ » فقال الإمام : « ليذل به الجبابرة » .

فقال له الخليفة متلطفا وجلا : « سر من عندك إلى حرم جدك إن اخترت ذلك ، وإن اخترت المقام عندنا لم نأل في إكرامك وبرك فوالله لا قبلت قول أحد فيك بعدها أبدا »

وخرج الإمام إلى حرم جده في المدينة المنورة .. وهو إذ ذاك شيخ قد جاوز الخامسة والستين .. وأقام بالمدينة لا يبرحها ، يعلم الناس وبقههم ، ويواصل وضع أصول الفقه ويشرع للفقهاء كيف يستنبطون الأحكام عندما لا يجدون الحكم في الكتاب أو السنة .

وفي الثامنة والستين مات الإمام الصادق .

وعندما عرف الخليفة المنصور ، أخذ ييكي حتى اخضعت لحيته ، وهو يقول : « إن سيد الناس وعالمهم وبقية الأخيار منهم توفي .. ان جعفر من قال الله فيهم : ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا .. »

مات الإمام جعفر الصادق إمام الشيعة وشيخ أهل السنة بعد أن ترك ثروة من الفقه والعلم والتأملات ، وأنشأ في الحياة الفكرية تيارا جديدا خصبها أعلى فيه العقل والنظر والتأمل والعلم .. وجمع المعارف كلها وعلوم الدنيا والدين .

عادت النفوس مطمئنة إلى ربا راضية مرضية ، وقد خلف الإمام في كل البلاد مئات الفقهاء السنين يروون عنه ويعلمون الناس فقهه وشروحه وآراءه ، فضلا عن فقهاء الشيعة توفي الإمام جعفر الصادق الذي درس عليه الإمام مالك وروى عنه أبو حنيفة النعمان وتعلم منه ، وصحبه سنتين كاملتين قال عنها أبو حنيفة النعمان : لولا الستتان لهلك النعمان .

أبو حنيفة النعمان
الإمام الشهيد

لم يختلف الناس على رجل كما اختلفت آراؤهم فى أبى حنيفة النعمان ..

تخالى البعض فى تقديره حتى زعم أنه أوتى الحكمة كلها ، وأنه يتلقى علمه عن الرسول صلى الله عليه وسلم فيما يشبه الرؤيا أو الرؤية !

واشتط الآخرون فى كراهيته ، حتى لقد اتهموه بالمروق عن الدين ، وبالإلحاد والزندقة ، وباستيراد المبادئ الهدامة من الديانات الوثنية ومن عباد النار ..

وأعمى العداء آخرين ، فأذاعوا عنه أنه مجوسى مدسوس على الإسلام ليحدث خرقا فى الإسلام !!

كان هذا التصرف فى الأحكام المتناقضة هو طابع العصر الذى عاش فيه أبو حنيفة ، وهو فى الوقت نفسه نتيجة سلوك الشيخ وسيرته واقتحاماته الفكرية الجسور ..

ذلك أنه كان يدعو إلى الأخذ بالرأى لا بيبالى فى رأيه بأحد ..

فقد كان عارفا بأحوال الحياة ، مستوعبا كل ثقافة من سبقوه ومن عاصروه ، خبيرا بالرجال ، شديدا على أهل الباطل ، مرير السخرية بالمزيفين ، لاذعا مع المناققين من متعاطى الفقه والعلم والثقافة فى عصره ..

وهو عصر غريب حقا .. عصر ملئ بالتطرفات ..

هو ذلك العصر الباهر من الفتوحات والثراء الفكرى .. عصر الأئمة العظام : محمد الباقر وزيد بن على وجعفر الصادق ومالك بن أنس والليث بن سعد .. وهو فى الوقت نفسه عصر الصعاليك الكبار ، والمناققين والمزيفين .. !!

عصر عامر بالبطولات والأحلام والخطر والفنى الروحى والاقتحام ، والمتاع ! ..

عصر يدق على الرغم من كل شىء بأصدا المأساة ، قعمه الأحزان ، ملتهب بالأشواق الى العدل والحقين إلى الرحمة والصدق والإحسان وبالشجن ! ..

فى ذلك العصر ولد أبو حنيفة النعمان بالكوفة سنة ٨٠ هـ من أسرة فارسية ، وسمى النعمان تيمنا بأحد ملوك الفرس ...

من أجل ذلك كبر على التصيين العرب أن يبرز فيهم فقيه غير عربى الأصل .. حاول بعض محبيه أن يفتعل له نسباً عربياً .. ولكنه كان لا يحفل بهذا كله فقد كان يعرف أن الاسلام قد سوى بين الجميع ، وأن الرسول صلى الله عليه وسلم احتضن سلمان الفارسى وبلالا الحبشى ، وكانا من خيرة الصحابة حتى لقد كان الرسول يقول « سلمان منا أهل البيت » وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول عن بلال : « سيدنا بلال » .

ولقد شهد أبو حنيفة فى طفولته فظائع السَّجَّاج والى العراق ويطشه بكل من يمارض الأمويين حتى الفقهاء الأجلاء ، فدخل فى نفسه منذ صباه عزوف عن الأمويين واستكثار لاستبدادهم ، ورفض للطغيان .. ثم إنه ورث عن أبيه وأمه حبا لآل البيت فا كان فى ذلك العصر رجال ينبذون التفرقة بين المسلمين العرب وغير العرب إلا آل البيت .

وقد تمكن حب آل البيت من قلبه عندما تعرف على أئمتهم وتلقى عنهم ، وعندما عاين أشكال الاضطهاد التى يكابدونها فى كل نهار وليل ! .. حتى لقد شاهد الإمام الصادق واقفا يستمع إليه وهو يفتى فى المدينة فوقف قائلاً : « يا بن رسول الله ، لا يرانى الله جالسا وأنت واقف » .

وكان أبوه تاجرا كبيرا فعمل معه وهو صبي ، وأخذ يختلف إلى السوق ومحاور التجار الكبار ليتعلم أصول التجارة وأسرارها ، حتى لفت نظر أحد الفقهاء فنصحه أن يختلف إلى العلماء فقال أبو حنيفة : « إنى قليل الاختلاف إليهم » فقال له الفقيه الكبير : « عليك بالنظر فى العلم ومجالسة العلماء فإنى أرى فيك يقظة وفتنة » .

ومنذ ذلك اليوم وهب الفتي نفسه للعلم ، واتصل بالعلماء ولم تنقطع تلك الصلة حتى آخر يوم فى حياته .. ولكم عانى وعانى منه الآخرون فى هذا الميدان الجليل الذى استنفر كل مواهبه وذكاؤه وبراعته !!

وانطلق الفتى الأسمر الطويل التحيل بجملة فاخرة ، يسبقه عطره ، ويدفعه الظمأ إلى المعرفة ، يرتاد حلقات العلماء فى مسجد الكوفة .. وكان بعضها يتدارس أصول العقائد (علم الكلام) ، وبعضها للأحاديث النبوية ، وبعضها للفقه وأكثرها للقرآن الكريم ..

ثم مضى ينشد العلم فى حلقات البصرة .

وبهرته حلقة علماء الكلام ، لما كان يثور فيها من جدل مستعريض فتوته .

ولزم أهل الكلام زمنا ثم عدل عنهم إلى الحلقات الأخرى .. فقد اكتشف عندما نضج أن السلف كانوا أعلم بأصول العقائد ولم يجادلوا فيها ، فلا خير فى هذا الجدل . ومن الخير أن يهتم بالفقه فى القرآن الكريم والحديث .

وانتهت به رحلاته بين البصرة والكوفة إلى العودة إلى موطنه بالكوفة ، وإلى الاستقرار فى حلقات الفقه ، لمواجهة الأقضية الحديثة التى استحدثت فى عصره ، ولدراسة طرائق استنباط الأحكام .

وكان أبوه قد مات ، وترك له بالكوفة متجرا كبيرا للحرير يدر عليه ربحا ضخما ، فرأى أبو حنيفة أن يشرك معه تاجرا آخر ، ليكون لديه من الوقت ما يكفى لطلب العلم وللتفقه فى الدين ولإعمال الفكر فى استنباط الأحكام ..

ودرس على عدة شيوخ فى مسجد الكوفة ثم استقر عند شيخ واحد فلزمه .. حتى إذا ما آلم بالشيوخ ما جعله يغيب عن الكوفة ، نصب أبا حنيفة شيخا على الحلقة حتى يعود .. وكانت نفس أبى حنيفة تنازعه أن يستقل هو بحلقة ، ولكنه عندما جلس مكان أستاذه سئل فى مسائل لم تعرض له من قبل ، فأجاب عليها وكانت ستين مسألة

وعندما عاد شيخه عرض عليه الإجابات ، فوافقه على أربعين ، ونخالفه فسى عشرين .. فأقسم أبو حنيفة ألا يفارق شيخه حتى يموت .

ومات الشيخ وأبو حنيفة فى الأربعين ، فأصبح أبو حنيفة شيخا للحلقة ، وكان قد دارس علماء آخرين فى رحلات إلى البصرة وإلى مكة والمدينة خلال الحج والزيارة ، وأفاد من علمهم ، وبادهم الرأى ، ونشأت بينه وبين بعضهم مودات ، كما انفجرت خصومات .

وزرع وقته بين التجارة والعلم .. وأفادته التجارة فى الفقه ، ووضع أصول التعامل التجارى على أساس وطيد من الدين ..

كان أبو بكر الصديق رضى الله عنه هو مثله الأعلى فى التجارة : حسن التعامل ، والتقى ،

والربيع المعقول انتهى يدفع شبهة الربا ..

جاءته امرأة تباع له ثوبا من الحرير وطلبت ثمنها له مائة .. وعندما فحص الثوب قال لها « هو خير من ذلك » فزادت مائة .. ثم زادت حتى طلبت أربع مائة فقال لها : « هو خير من ذلك » فقالت : أتزأ بي ؟ فقال لها : « هاتي رجلا يقومه » فجاءت برجل فقومه بخمسمائة ..

وأرادت امرأة أخرى أن تشتري منه ثوبا فقال « خذيه بأربعة دراهم » فقالت له : « لا تسخر مني وأنا عجوز ، فقال لها « إنني اشتريت ثوبين قبعتهما أحدهما برأس المال إلا أربعة دراهم ، فبقى هذا الثوب على أربعة دراهم » .

وذهب إلى حلقة العلم يوما ، وترك شريكه في المتجر ، وأعلمه أن ثوبا مينا من الحرير به عيب خفى ، وأن عليه أن يوضح العيب لمن يشتريه .

أما الشريك فباع الثوب دون أن يوضح العيب ! ..

وظل أبو حنيفة يبحث عن المشتري ليدلّه على العيب ، ويرد إليه بعض الثمن ، ولكنه لم يجده ، فتصدق بثمان الثوب كله ، وانفصل عن شريكه ..

بهذا الحرج كان يتعامل في تجارته مع الناس ، وفي فهمه للنصوص ، وفي استنباطه للقواعد والأحكام ..

وعلى الرغم من أنه كان يكسب أرباحا طائلة ، فقد كان لا يكثر المال .. فهو ينفق أمواله على الفقراء من أصدقائه وتلاميذه .

يحفظ بما يكفيه لتفقه عام ويزرع الباقي على الفقراء والمعسرين .. فإذا عرف أن أحدا في ضيق ، أسرع إليه ، وألقى إليه بصرة على بابه ، ونبهه إلى أنه وضع على بابه شيئا ، ويسرع قبل أن يفتح صاحب الحاجة الصرة ..

وكان على ورعه وتقواه واسع الأفق مع المخطين .. كان له جاري سكر في الليل ويرفع عقيرته بالغناء :

أضاعوني وأى فنى أضاعوا

ليوم كربة ومداد ثغر

وكان صوت الجار يفسد الليل على أبي حنيفة .. حتى إذا كانت ليلة سكنت فيها صوت الجار

السكير، فلما أصبح الصباح سأل عنه فلملم أنه فى السجن متها بالسكر.. وركب أبو حنيفة إلى الوالى فأطلق سراح السكير.

وعندما عادا معا سأله أبو حنيفة « يا فتى هل أضعتاك ؟ » فقال له « بل حفظنى رعاك الله ». ومازال به أبو حنيفة حتى أقبل عن الخمر. وأصبح من رواد حلقات العلم ثم تفقه وصار من فقهاء الكوفة .

وكان أبو حنيفة يدعو أصحابه إلى الاهتمام بمظهرهم .. وكان إذا قام للصلاة لبس أفخر ثيابه وتمطر، لأنه سيقف بين يدى الله .

ورأى مرة أحد جلسائه فى ثياب رثة ، فذس فى يده ألف درهم وهمس : أصلح بها حالك « فقال الرجل « لست أحتاج إليها وأنا موسر وإنما هو الزهد فى الدنيا فقال أبو حنيفة : أما بلغك الحديث : إن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده ؟

وكان شديد التواضع ، كثير الصمت ، يقتصد فى الكلام ، ولا يقول إلا إذا سئل ، وإذا أغلظ إليه أحد أثناء الجدل صبر عليه . وإذا دخلت إليه امرأة تستفتيه قام من الحلقة وأسدل دونهما سترا ، ليحفظها من عيون الرجال ، وأجابها عما تسأل .. نبع هذا التقدير الكبير للمرأة من حبه العميق لأمه ، وحرصه الدائب على أن يرضيها ، ثم من فهمه الواعى للإسلام ، وإتباعه اليقظ للسنة ، واجتهاداته للذكية .. وقد قاده اجتهاده إلى الإفتاء بأن الإسلام يبيح للمرأة حق تولى كل الوظائف العامة بلا استثناء .. حتى القضاء !

ولقد كان فى حرصه على إرضاء أمه . يحملها على دابة ، و يسير بها الأميال ، لتصلى خلف أحد الفقهاء يرى هو نفسه أن أبا حنيفة أفضل منه ، لأن الأم كانت تعتقد بفضل ذلك الفقيه !

وكانت الأم لا ترضى بفتوى ابنها أحيانا ، فتأمره أن يحملها إلى أحد الوعاظ ، فيقودها إليه عن طيب خاطر .. ولقد قال لها الواعظ يوما : « كيف أتيتك ومعلك فقيه الكوفة ؟ »

ومع ذلك فقد ظل أبو حنيفة حريصا على إرضائها ، لا يرد لها طلبا ، حتى إذا عذب فى سبيل رأييه ، طلبت منه أمه أن يتفرغ للتجارة وينصرف عن الفقه وقالت له : « ما خير علم يصيبك بهذا الضياع ؟ » فقال لها : « إنهم يريدوننى على الدنيا وأنا أريد الآخرة وإننى أختار عذابهم على عذاب الله . »

ولكم تحمل أبو حنيفة من عذاب !!

كان مخالفوه فى الرأى يغرون به السفهاء والمتعصبين والمتوسين و يدفعونهم إلى اتهامه بالكفر، وإلى التّجهم عليه، فيقابلهم بالابتسام .

ولقد ظل أحد هؤلاء السفهاء يشتمه ، فلم يتوقف الإمام ليرد عليه ، وعندما فرغ من درسه وقام ، ظل السفهيه يطارد به بالسباب ، والإمام لا يلتفت إليه ، حتى إذا بلغ داره توقف عند باب الدار قائلاً للسفيه : « هذه دارى فأتم كلامك حتى لا يبقى عندك شيء أوفيتك سباب فأنا أريد أن أدخل دارى » ..!

كان خصوم أبى حنيفة صنفين : بعض الفقهاء ممن وجدوا انصراف الناس عن حلقاتهم إلى حلقة أبى حنيفة ، وحكام ذلك الزمان .

أما أعداء أبى حنيفة من الفقهاء فقد كان على رأسهم ابن أبى ليلى وتابعه شبرمة .

كان أعداؤه فقهاء للدولة فى العصر الأموى ، حتى إذا جاء العصر العباسى تحولوا إلى الحكام المجدد ، واحتالوا عليهم بالفاق حتى أصبحوا هم أهل الشورى ، يزيتون للحكام الجدد كل ما ز ينوه للحكام السابقين من طغیان وعدوان وبغى واستغلال و بطش بالمراضين .. واصطنعوا من الآراء الفقهية ، وقبلوا من الأحاديث الضعيفة أو الموضوعة ما يسند الطبقة الحاكمة والمستغلين ، وما يصرف الناس عنهم عن أمور الدنيا ، وعن سياسة حياتهم ، لينقطع الناس إلى التقشف ، و يتركوا مستغلبهم يستبدون و يمهون !

وكان أبو حنيفة يحتفظ باستقلاله أمام الحكام فيحترمه الحكام .. وهو يلبس أغلى الفراء فى الشتاء ، و يتحلى طوال العام بثياب فاخرة ، و يتعطر ، و يتمتع بالطيبات من الرزق ، و بزينة الحياة التى أحلها الله لعباده ..

وكان يقاوم كما قاوم أستاذه وصديقه الإمام جعفر الصادق من قبل بدعة تز بين التقشف والانصراف عن هموم الحياة ، وترك الأمر كله لطبقة بعينها تملك وتستغل وتحكم وتستبد !

على أن ميل أبى حنيفة إلى الأثمة من آل البيت أو غر عليه صدور الأمويين والعباسيين على السواء .

ففى العصر الأموى قالوا « أن تكون كافرا أو مشركا خير من أن تكون علويا » ..

وفى العصر العباسى توالى الخن على العلويين ، وأبو حنيفة يفتى بأن العلويين أصحاب حق ..

على أنه مال إلى العباسيين أول الأمر ، وتوسم فيهم الخير ، ولكنه إذ وجد الفقهاء الذين ناققوا الأمويين وزينوا لهم العدوان ، هم الذين يشيرون على الخلفاء العباسيين ، أصابته خيبة الأمل فهم .. ثم إن العباسيين بطشوا بأبناء عمومته العلويين ، فساء رأى أبى حنيفة فى العباسيين .

وأبو حنيفة على الرغم من سماحته لا يسكت عن خطأ الفقهاء من الذين جعلوا كل مهم نفاق الحكام وإرضاءهم .. كان بعضهم يفتى فى المسجد إلى جوار حقة أبسى حنيفة ، فإذا أخطأ انبرى له أبو حنيفة يكشف ذلك الخطأ ، و يعلن الصواب على الناس .

وكان ينتقد أخطاء ابن أبى ليلى نقدا أوغر عليه صدر الرجل .. حتى نقد حكما فاحش الخطأ فانفجر غضب ابن أبى ليلى .. « وذلك أن امرأة مجنونة قالت لرجل : « يا بن الزائين » فأقام عليها ابن أبى ليلى الحد فى المسجد ، وجدها قائمة ، وأقام عليها حدين حد الكذف الأب وحدًا لكذف الأم .

وبلغ ذلك أبا حنيفة فقال : أخطأ ابن أبى ليلى فى عدة مواضع : أقام الحد فى المسجد ولا تقام الحدود فى المساجد . وضربها قائمة والنساء يضربن قعودا . وضرب لأبيه حدا ولأمه حدا ولو أن رجلا قذف جماعة كان عليه غير حد واحد ، فلا يجمع بين حدين . والمجنونة ليس عليها حد . وحد لأبويه وهما غائبان ولم يحضرا فيديا ..

وذهب ابن أبى ليلى إلى الخليفة يشكو أبا حنيفة ، واتهمه بأنه لا يفتأ يينه ، و يظهره للناس بظهور الجاهل ، وفى ذلك إهانة للخليفة نفسه لأن ابن أبى ليلى إنما عن الخليفة فى القضاء ويحكم بين الناس !..

وأصدر الخليفة أمرا بمنع أبى حنيفة من التعليق على أحكام القضاة ، ومنعه من الفتوى .. حتى إذا احتاج الخليفة إلى رأى فى أمر مقعد لا يطمئن فيه إلى فتاوى الفقهاء من متعلميه ، أرسل يستفتى أبا حنيفة ، فامتنع عن الفتوى إلا أن يأذن الخليفة له فى أن يفتى للناس جميعا . فأذن له .

وعاد يفتى ، وعاد ينتقد الأحكام !

وأراد الخليفة المنصور أن يكتب عقدا محكما فلم يسفه الفقهاء الذين يصانونه ، فلجأ إلى أبى حنيفة فأملى العقد من فوره فأزرى الفقهاء من بطانة الخليفة بما صنعه حسدا من عند أنفسهم . ولكن الخليفة زجرهم ، وصرح بأن أبا حنيفة هو أفتة الجميع ، وإن كان ليكره مواقفه وآراءه .

وعندما وقع خلاف بين الخليفة المنصور وزوجته لأنه أراد أن يتزوج عليها ، أراد أن يحتكها إلى

فتقيه ، فرفضت الزوجة الاحتكام إلى قاضى القضاة ابن أبى ليلى أو إلى تابعه شبرمة أو إلى أحد الفقهاء من بطانة المنصور!

وطلبت أبا حنيفة .

وعندما حضر أبو حنيفة أبدى الخليفة رأيه أن من حقه الزواج لأن الله أحل للمسلم الزواج بأربع ، والتمتع بن يشاء من الإمام مما ملكت يمينه .

فرد أبو حنيفة : « إنما أحل الله هذا لأهل العدل . فمن لم يعدل فواحدة . قال الله تعالى : (فإن خفتم ألا تعدلوا فواحدة) . فينبغى علينا أن نتأدب بأدب الله ونتعظ بمواعظه .

وضاق الخليفة بفجواه . ولكنه أخذ بها .

وخرج أبو حنيفة إلى داره . فأرسلت له زوجة الخليفة خادما ومعه مال كثير وأحمال من الثياب الفاخرة النادرة ، وجارية حسناء ، وحمار مصرى فاره هدايا لأبى حنيفة .

فقال أبو حنيفة للخادم : « أقرئها سلامى . وقل لها إنى ناضلت عن دينى وقت بذلك المقام لوجه الله . لم أرد بذلك تقربا إلى أحد ولا التمسيت به دنيا . ورد الجارية الحسنة والثياب والمال والحمار المصرى جميعا .

كان أبو حنيفة لا يقف عند النصوص ، وإنما يبحث فى دلالاتها ، ويحاول أن يواجهه بالأحكام ما يقع من أحداث ، وما يتوقع حدوثه من الاقضية والحالات .

الواقع والمتوقع هما ما كان يعنى باستنباط الأحكام لمواجهةها إن لم يجد نصا فى الكتاب أو السنة أو الإجماع

وكان يناظر الفقهاء ببديه حاضرة يقلب الرأى على وجوهه ، ويفترض ، ويستقرى ويستبط ، ويحسن الخلوص إلى الغاية ، والخلاص من المأزق ، ويلزم المناظر الحجة .

وهو مع ذلك يقول : « ربما كان ما قلته خطأ كله ، لا الصواب كله » .

ولقد اقتحم عليه الحلقة فى يوم عدد من الخوارج على رأسهم قائدهم وقتيهم ، وكان الخوارج يقتلون مخالفهم . وكانوا يقتلون من أقر على بن أبى طالب على التحكيم . وكان أبو حنيفة يؤيد عليا ويقره على التحكيم . وغيّره شيخ الخوارج بين التوبة أو القتل ، فسأله أبو حنيفة أن يناظره ، فرضى ،

فقال له « فإن اختلفنا ؟ قال الخارجى نحكم بيننا رجلاً .. فضحك أبو حنيفة قائلاً : أنت بهذا تحيز التحكيم .»

فانصرف عنه الخارج و تركوه سالماً .

وكم من مرة خرج من المازق بسرعة بليته وسعة حيلته وقوة حجته ..!

ولكنه لم يستطع أن يقلت من مصاداته أعدائه من المرتزة فى بلاط الأمراء ..

كانت صلابته ، واحترام الحكام له ، وإيثارهم إياه على الفقهاء المرتزة من بطانته ، تثير هؤلاء الفقهاء وتحرك حسدهم .. فأوغروا صدور الحكام حتى أوقعوا به . وحاولوا أن يقتصره بفضائله .

إنه لشجاع فى الحق .. وإذن فلينبصوا له شركا من جسارته وتقواه ..!

إن مواقفه فى تأييد آل البيت لتؤجج غضب الحكام عليه .

ثم كانت آراؤه تزيد سخطهم عليه اشتعالاً : فقد نادى بالرأى إن لم يكن هناك نص فى الكتاب أو السنة ، واتجه فى استنباط الأحكام إلى إلحاق الأمور غير المنصوص على أحكامها بما نص على حكمه فى حدود ما يحقق مصلحة الأمة ويتسق مع عرف البلد وعاداته ، إن لم تخالف هذه العادات والأعراف روح الشريعة أو نصوصها .

أما عن مواقفه فى تأييد آل البيت فقد أعلن أن العلويين أولى بالحكم من العباسيين ، وجاهر بالانحياز الى العلويين . ولم يكتف هذا الميل قط ، وظل يلذعه بلا تريب .!

على أن الموقف ليس جديداً عليه . فقد أيد ثورة الإمام زيد بن علي زين العابدين بن الحسين أيام الحكم الأموى . وسمى خروج زيد جهادا فى سبيل الله ، وشبهه بيوم بدر وحاول أن يخرج مع الإمام زيد ، ولكن كانت لديه ودائع للناس أراد أن يسلمها لابن أبى ليلى فرفض . ولم يجد أبو حنيفة إلا ماله يجاهد به فأرسل إلى الإمام زيد مالا كثيراً يدير به جيشه ويقويه .

وحين ولى العباسيون أيدهم أول الأمر ، ولكنهم بطشوا بعارضهم ، وصادروا حرية الرأى ، ونكّلوا بالعلويين ، ونكّلوا عن العدل الذى يابعمهم عليه ، فأعلن عدم رضاه عنهم فى حلقات الدروس .. وكان المنصور قد جمع رؤس العلويين وسجنهم . وصادر أموالهم وأراضيهم ،

ثار العلويون بقيادة محمد النفس الزكية وأخيه إبراهيم بن عبد الله ، فبعت المنصور جيشا ضمتها

ليحصد العلويين .

أعلن أبو حنيفة تأييده للثورة ، وبكى مصابرا للثورة ، و نوح المنصور في إخماد الثورة والقضاء على قائلها وفك بأهل المدينة المنورة الذين أيدوا الثورة ..

وكان عبد الله بن الحسن شيخ أبى حنيفة والد عمده النفس الزكية وإبراهيم في سجن المنصور يعذب حتى الموت ،

وحين مات أعلن أبو حنيفة في حلقة أن واحدا من أفضل أهل الزمان قد استشهد في سجنه . وبكاه وأبكى عليه .

وأما آراؤه التي أشعلت سخط الحاكم وحاشيته عليه فهي تلك التي استبطلها بالقياس حتى لقد اتهم بعض الفقهاء من خصومه بأنه يفضل القياس على الحديث .

وما كان هذا صحيحا فقد رأى أبو حنيفة ظاهرة خطيرة ، فأراد أن ينبجدينه منها ، و ينبجي معه الناس ؛ ذلك أنه خلال الصراعين السياسى والاجتماعى ، انتشر وضع الحديث خدمة لهذا الجانب أو ذلك ، وتأييدا لهذه المصلحة أو تلك ، فوقف أبو حنيفة من الحديث موقف أستاذه وصديقه الإمام جعفر الصادق .. تحرى الرواة وصدقهم ، وتحرى معانى الأحاديث ، ورفض منها ما يشك في صدق روايتها وتقواهم ، أو ما يخالف نصا قرآنيا ، أو سنة مشهورة ، أو مقصدا واضحا من مقاصد الشريعة . وقد فحص الأحاديث الموجودة في عصره وكانت عشرات الآلاف فلم يصح في نظره منها إلا نحو سبعة عشر .

وذهب إلى أن القياس الصحيح يحقق مقاصد الشارع ، ويجعل الأحكام أصوب وهو خير من الاعتماد على أحاديث غير صحيحة .. وللقياس ضوابط هي تحقيق المصلحة وهذا هو هدف الشريعة .

لقد كان تخرج أبى حنيفة وذهمه وتقواه هي العوامل التي دفعته إلى الحذر في قبول الأحاديث إذا شك في صحتها على أى نحو ، وكان عليه إذن أن يجد طريقا آخر لاستنباط الأحكام الجديدة قياسا على أحكام ثابتة في القرآن الكريم أو السنة الصحيحة أو أقوال الصحابة السابقين من أهل الفتيا كعمر ابن الخطاب وعلى بن أبى طالب وعبد الله بن مسعود .. وكان عبد الله بن مسعود يفضل أن يفتى باجتهاده بدلا من أن يسند إلى الرسول صلى الله عليه وسلم حديثا لا يرى عين اليقين أنه حديث صحيح .

وقد جد في عصر أبى حنيفة كثير من الحوادث والأقضية والأحوال ، بعد اتساع الدولة وتشابك الأمور ، وظهور ألوان كثيرة خصبة من النشاط التجارى والاجتماعى ، وواجه الإمام هذا كله بالاجتهاد

لاستنباط الأحكام التي تضبط العلاقات

وما كان يستدع في قياسه كما رماه خصومه ، وما كان يهدر السنة كما حاول ابن أبي ليلى وتابعه شبرمة أن يصوراه كيدا له ، بل كان منهجه هو قياس « المسألة على أخرى ليردها إلى أصل من أصول الكتاب والسنة واتفاق الأئمة .. فيجتهد » . وقد خلص هو منهجه في استنباط الأحكام في وصية لأحد تلاميذه ممن تولوا القضاء .. قال : « إذا أشكل عليك شيء فارجل إلى الكتاب والسنة والإجماع ، فإن وجدت ذلك ظاهرا فاعمل به ، وإن لم تجده ظاهرا فرده إلى النظائر واستشهد عليه بالأصول ، ثم اعمل بما كان إلى الأصول أقرب وبها أشبه » .

وقاده هذا الاجتهاد إلى عديد من الآراء الحرة : الدعوة إلى المساواة بين الرجل والمرأة ، في عصر بدأت المرأة فيه تتحول إلى حريم للمتع !

فأفتى بأن للبالغة أن تزوج نفسها .. وهي حرة في اختيار زوجها

كما أفتى بعدم جواز الحجر على أحد ، لأن في الحجر إهدار للأدمية وسحقا للإرادة ..

وأفتى بعدم جواز الحجر على أموال المدين ، حتى لو استغرقت الديون كل ثروته . لأن في هذا مصادرة لحرية ..

وفى كل أمر من أمور الحياة تتعرض فيه حرية الإنسان لأي قيد ، أفتى الإمام أبو حنيفة باحترام الحرية وكفالتها ، لأن في ضياع حرية الإنسان أذى لا يعمله أذى ..

لقد أفتى بكل ما يسر الدين والحياة على الإنسان فذهب إلى أن الشك لا يلغى اليقين ، وضرب لذلك مثلا بأن من توضحا ثم شك في أن حدثا نقض وضوئه ، ظل على وضوئه ، فشكه لا يضيغ يقينه .

وأفتى بأنه لا يحق لأحد أن يمنع المالك من التصرف في ملكه .

ولا يحق لأحد أن يحكم على مسلم بالكفر ما ظل على إيمانه بالله ورسوله حتى لو ارتكب المعاصي .. ومن كفر مسلما فهو آثم .

وأفتى بأن قراءة الإمام في الصلاة تغني عن قراءة المصلين خلفه ، فتصح صلاتهم دون قراءتهم إكفاء بقراءة الإمام وحده

ولقد أثار هذا الرأي بعض الناس ، فذهبوا إلى الإمام ليحاوروه في رأيه فقال لهم « لا يمكنني مناظرة الجميع قولوا أعلمكم » فاختاروا واحدا منهم ليتكلم عنهم . وسألهم أبو حنيفة إن كانوا يوافقون على أنه إذا ناظر من اختاروه يكون قد ناظرهم جميعا ، فوافقوا ، فقال لهم أبو حنيفة : « وهكذا نحن اخترنا الإمام فقراءته قراءة منا وهو ينوب عنا » فانصرفوا مقتنعين .

ودعا إلى ضرورة العفو عن الخطيء إن لم تثبت عليه أدلة الإدانة ثبوتا قطعيا لا يشوبه الشك أو الظن ، إعتقادا على أن الرسول صلى الله عليه وسلم أمر ببدء الحدود قدر المستطاع .. فالحدود تدرأ بالشبهات « فإن كان للمذنب مخرج أخلى سبيله . وأن يخطيء الإمام في العفو خير من أن يخطيء في العقوبة » .

وهو يطالب الناس بأن يسألوا في العلم بلا حرج ، على أن يحسنوا السؤال . وكان يقول : « حسن السؤال نصف العلم »

وهو في اجتهاده يعرف مكائده ، إن كان واثقا بنفسه ، معتزا بكبريائه العلمي على الرغم من تواضعه الشديد .

ولقد سئل : « إذا قلت قولاً وظهر خير لرسول الله يخالف قولك ؟ قال : « أترك قولى بخبر رسول الله وكل ما صح عن رسول الله فهو على العين والرأس . فقال السائل : فإذا كان قول الصحابي يخالف قولك ؟ قال : أترك قولى بقول الصحابي « فقال السائل : « فإذا كان قول التابعي يخالف قولك ؟ قال أبو حنيفة : « إذا كان التابعي رجلا فأنا رجل » .

ويروى عنه أنه ذهب إلى المدينة المنورة فجادل الإمام مالك بن أنس يوما في أمور اختلفا عليها وحضر المناظرة الإمام الليث بن سعد إمام مصر وهو الإمام الذي عاش في عصر الإمام جعفر الصادق وأبى حنيفة والإمام مالك وقال عنه أحد الفقهاء المتأخرين إنه حقا أفقه الناس ولكن المصريين أضاعوه فلم يحفظوا فقهه واستمرت المناظرة طويلا حتى عرق الإمام مالك . وعندما خرج أبو حنيفة قال مالك لصديقه الليث : إنه لفقيه يا مصري !

قام فقه الإمام أبى حنيفة على احترام حرية الإدارة ذلك أن أفدح ضرر يصيب الإنسان هو تقييد حريته أو مصادرتها .. وكل أحكامه وآرائه قائمة على أن هذه الحرية يجب صيانتها شرعا ، وأن سوء استخدام الحرية أخف ضررا من تقييدها !

فإساءة الفتاة البالغة في اختيار زوجها أخف ضررا من قهرها على زواج من لا تريد . وسوء

استخدام السفينة المالة ، يمكن علاجه بإبطال التصرفات الضارة به ، أما الحجر على حرته فهو إهدار لإنسانيته ، وهو ضرر لا يصلحه شيء !! وعلى أية حال فأذى الحجر أخطر من أذى ضياع المال — فالجبر إهداء للنفس ، وإهدار للارادة ، واعتداء على إنسانية الإنسان !!

وأبو حنيفة لا يميز الوقف إلا للمساجد لأن الوقف أو الحبس يقيد حرية المالك في التصرف .. بل إن الإمام إمعانا منه في الدفاع عن الحرية لا يميز للقاضي أن يقيد حرية المالك ، حتى إذا أساء التصرف على نحو يهدد الغير .. وهو يطالب بأن يترك هذا كله للشعور بالتعاون الاجتماعي الذي يجب أن يسود أفراد الأمة .. فيحترم كل منهم حرية الآخرين ، ويمارس حرته بما لا يمس مصالح الغير أو حريته هذا أمر يجب أن يترك للناس فيما بينهم ولا سبيل للحاكم أو القضاء إلى التدخل لتقييد حرية المرء في التصرف مهما يكن من شيء !

ولقد جاءه رجل يشكو جاره لأنه حفر بئرا بجوار جداره مما يؤثر في بيت الشاكي ، فطلب أبو حنيفة من الشاكي أن يحدث جاره ليردم البئر ، ويحفرها في مكان آخر ، فقال الرجل : « حدثه فامتنع ظالما » . فقال أبو حنيفة : « فاحفر في دارك بالوعة في مقابل بئره » وفعل الرجل ، فاندفع ماء البئر إلى البالوعة ، فاضطر الجار أن يردم البئر ، ويحفرها في مكان بعيد عن جدار الشاكي .

وهكذا مضى أبو حنيفة يوضح للناس ما في تعاليم الإسلام من احترام للحرية والإرادة ، معتمدا على الكتاب ، والسنة الصحيحة ، والرأي الذي يستنبطه بالقياس ، مراعى تحقيق المصلحة ، أو الأعراف التي لا تتعارض مع قواعد الإسلام ومبادئه

وقد أخذت آراؤه في الفقه وجدان الناس ، وأيقظت ضمائرهم ، وحركتهم للدفاع عن حرياتهم في التصرفات ، متمسكين في ممارستهم للحرية بمبادئ الدين وأصوله ..

وكانت هذه الآراء كلها تناقض روح العصر الذي عاش فيه وهو عصر يقوم نظام الحكم فيه على تكفير الخصوم ، وإهدار دمائهم ، وتقييد الحريات ، وإطلاق يد الحاكم ، وتمكين ذوى السطوة من الضعفاء .

من أجل ذلك اتهمه خصومه من الفقهاء أصحاب المناصب بالخروج عن الاسلام ..

ثم إنه أنفى بتحريم الخروج لقتال المسلمين والفتك بهم .

وبهذا صرف بعض قواد الجيش في عصره عن حرب العلويين وخصوم الحكام ومعارضى آرائهم !

ومن ذلك أن الحسن بن قحطبة أحد قواد المنصور دخل على أبي حنيفة يسأله : « أيتوب الله على ؟ »

وكان الحسن هذا قد قاد جيوشا للمنصور فقتل العلويين وخصوم العباسيين فقال له أبو حنيفة : « إذا علم الله تعالى أنك نادم على ما فعلت ، فلو خيرت بين قتل مسلم وقتل نفسك لاخترت ذلك على قتله ، وتجعل مع الله عهدا على ألا تعود لقتل المسلمين ، فإن وفيت فهي توبتك » ، فقال القائد إنى فعلت ذلك وعاهدت الله على ألا أعود إلى قتل مسلم » ثم ثار العلويون فأمر المنصور القائد أن يفتك بهم ، ففجأ القائد إلى أبي حنيفة يسأله الرأي فقال له أبو حنيفة « فقد جاء أوان توبتك . إن وفيت بما عاهدت فأنت تائب وإلا أنتذت بالأول والآخر » .

فامتنع القائد عن تنفيذ أمر المنصور ، وسلم نفسه إلى العقاب وهو القتل ، إذ دخل على المنصور فقال انه لن يقتل المسلمين بعد ! فغضب الخليفة عليه وأمر بقطعه ، حتى استشفع له أخوه قائلا « إننا لننكر عقله منذ سنة ، وأنه قد جن »

وسأل الخليفة عن بخاط القائد المتمرّد فقبل : إنه يتردد على أبي حنيفة !

وأسرّها الخليفة لأبي حنيفة .

على أن خصوم أبي حنيفة انتهزوا الفرصة فأوغروا صدر الخليفة وأوحوا إليه أن يقضى على أبي حنيفة واتهموه بإثارة الفتنة ، وتثبيط قواد الجيش ، وتآليب العامة على ولى الأمر ، وتكوين حلقة من الفقهاء كلهم يدعوا إلى الثورة على الخليفة .

وكان من هؤلاء الخصوم فقيه أئقي للناس بأن تلاميذ أبي حنيفة خارجون على ولى الأمر ومردون عن الإسلام فإن يقال إن بالحنى تحمّاراً خير من أن يقال إن فيه أحداً من أصحاب أبي حنيفة ..

وكان منهم فقيه آخر عرف وهو فى الحج أن أحد أصحاب أبي حنيفة سيصل بالناس فلم يستطع كظم غيظه وصاح : « الآن يطيب لى الموت » .. !

ورفض أبو حنيفة أن يقبل المناصب .. عرض عليه الأمويون منصب القاضى ، فرفضه فسجنوه وعذبوه فى السجن .. وظلوا يضربونه كل يوم بالسياط حتى ورم رأسه .. ومع ذلك فلم يقبل المنصب .. لأنه كان يرى أن تحمل المسؤولية فى عهد يعتبر هو حاكميه ظالمين مغتصبين ، إنما هو مشاركة فى الظلم وإقرار للاغتصاب ..

وفى السجن تذكر أنه الحزينة فىكى .. وسأله جاره فى السجن عما يبكيه وهو الفقيه الجليل الصلب ، فقال من خلال دموعه : « والله ما أوجعتنى السياط . بل تذكرت أمتى فأكنتى دموعها . »

وساءت صحته فى السجن . وبدأت الثورة تتجمع ضد الخليفة الأموى احتجاجا على ما يحدث
لأبى حنيفة فأطلق سراحه

ولم يعد له مقام فى الكوفة التى شهدت عذابه .. فترك مسقط رأسه ، ومرح شبابه ، بكل ما فيها من
ذكريات عزيزة وآمال عذبة ، وأقام بالحجاز حتى سقطت الدولة الأموية ، فعاد إلى موطنه !

ولكن العباسيين لم يتركوه .. فنذ شعربخية الأمل فيهم لبنيهم واضطهادهم للمؤمنين ،
واصطناعهم المرتقة من الفقهاء ، بدأ يجهربريه فى استبدادهم وطمعانيهم .

ورفض كل هداياهم ، كما رفض هدايا الأمويين من قبل .

وعرضوا عليه منصب قاضى القضاء فأبى .. وتمسك بالتفرغ للعلم

قالوا له أنه قد حصل من العلم ما يجعله فى غنى عنه فرد : « من ظن أنه يستغنى عن العلم فليترك
على نفسه .

بعد أن فرغ من بناء بغداد ، وأقام فيها معتزا بها ، حرص على أن يجعل أكبر فقهاء العراق قاضى
القضاء فيها . وكان أبو حنيفة قد أصبح أكبر الفقهاء بالعراق حتى سماه أتباعه ومريده : الإمام
الأعظم . ولكن الإمام صمم على الرفض .

كان يعرف ما ينتظره .. فابن أبى ليلى لا يكف عن الكيد له ، وهو لا يفر لأبى حنيفة ما يوجهه
من نقد لاذع لأحكامه .

وقد ضم ابن أبى ليلى إليه حاجب الخليفة ووزيره الأول ، وكان أبو حنيفة قد أخرجوه وكشف
أكاذيبه أمام الخليفة فى محاولة حاول فيها الوزير الأول أن يوقع بالإمام ففضحه الإمام وأفسد حيلته .

وقد أفتى أبو حنيفة بأن الوزير لا تصح شهادته لأنه يقول للخليفة أنا عبدك « فإن صدق فهو عبد
ولا شهادة له . وإن كذب فلا شهادة لكاذب » !!

وقد أخذ أحد تلاميذ أبى حنيفة بهذا النظر فبا بعد حين ولى القضاء فرد شهادة الوزير الأول لخليفة
آخر ، لأنه قبل الأرض بين يدي الخليفة قائلا له : أنا عبدك !

اتسعت الفتوحات حتى أصبح البحر الأبيض المتوسط بحيرة إسلامية ، وحتى ارتفعت الراية
الإسلامية فوق شرق أوروبا وجنوبها والأندلس ، وكل بلاد العالم التى عرفها إنسان ذلك العصر ..

وعلى الرغم من ازدهار الحضارة ، فقد شغل رجال الحاشية بالكيد لأبى حنيفة يظهرهم بعض الفقهاء أصحاب المناصب وأهل الحظوة عند الخليفة .

وأخذ الوزير الأول يكيده عند الخليفة لأبى حنيفة . وانتزح فرصة خروج أهل الموصل على الخليفة ، وكانوا قد شرطوا على أنفسهم إن هم خرجوا على الخليفة أن تباح دماؤهم وأموالهم . وأرسل الخليفة إلى ابن شبرمة وابن أبى ليلى يسألها رأى الدين فى أهل الموصل ، وكان قد أعد جيشا للفتك بهم . واقترح الوزير الأول على الخليفة أن يدعو أبا حنيفة وكان يعرف أن تقواه وشجاعته وكل فضائله ستعوده إلى مخالفة رأى الخليفة . وحضر الفقهاء الثلاثة فسألهم عن حكم الشرع فى أهل الموصل . وسكت أبو حنيفة وأفتى الآخرون بأن أهل الموصل يستحقون الفتك بهم ! ..

وأفتى أبو حنيفة بأن الخليفة لا يحق له الفتك بأهل الموصل ، لأنهم بإباحتهم أرواحهم وأموالهم إنما أباحوا ما لا يمكن .

وسأل : « لو أن امرأة أباحت نفسها بشيء عقد زواج أحل لمن وهبته نفسها ؟ فقال له الخليفة « لا » .. فطلب الإمام أبو حنيفة منه أن يكف عن أهل الموصل قدمهم حرام عليه ، وأن يوجه الجيش إلى حاية الثغور ، أو إلى فتح جديد لنشر الإسلام ، بدلا من أن يضرب به المسلمين .

وضاق به الخليفة وأمره أن يتصرف .. ومن حول الخليفة أعداء الإمام يستنزونه للبطش به وفى مقدمتهم ابن أبى ليلى قاضى القضاة وتابعه شبرمة

ومضى أبو حنيفة إلى داره وهو يقول لصاحبه : « إن ابن أبى ليلى ليستحل منى مالا أستحل من حيوان ! »

وفى الحق أن ابن أبى ليلى وشبرمة والعصبة المعادية لأبى حنيفة فى قصر الخليفة زينت للخليفة أن يقهر أبا حنيفة على قبول ما يعرضه عليه من مناصب ، فإذا أبى فقد امتنع عن أداء واجب شرعى فحق عليه العقاب ، ووجب أن يشهر به فى الأمة ، لأنه يتخلى عن خدمتها !

واقترحوا على الخليفة أن يبدأ فيمتحن ولاءه ، فيرسل إليه هدية

وكانوا يعرفون سلفا أن الإمام أبا حنيفة لن يقبل الهدية .. !

وأرسل له الخليفة مالا كثيرا وجارية .. فرد الهدية شاكرا ..

ثم أرسل الخليفة إليه يلج عليه فى ولاية القضاء أو فى أن يكون مفتيا للدولة يرجع إليه القضاء فيما يصعب عليهم القضاء فيه .. بما أنه يكثر من لوم القضاء على أحكامهم ، ويكشف للعامة جهل شيخهم

ابن أبي ليلى وتابعه شيرمة !

ورفض أبو حنيفة .. فاستدعاه الخليفة يسأله عن سبب رفضه فقال له : « والله ما أنا بأمون الرضا فكيف أكون مأمون الغضب ؟ ولو اتجه الحكم عليك ثم هددتني أن تفرقني في الفرات أو الحكم عليك لاخترت أن أفرق . ثم إن تلك حاشية يحتاجون إلى من يكرمهم لك ، فلا أصلح لذلك . »

وكانت الحاشية كلها تحيط بالخليفة ، وعلى رأسها وزيره الأول والفقهاء ابن أبي ليلى وابن شيرمة ، فأبدوا التذمر وبأن عليهم استنكار ما يقوله الإمام أبو حنيفة ، فقال الخليفة غمخا : « كذبت » .

فقال أبو حنيفة في هدوء قد حكمت على نفسك . كيف يحل لك أن تولي قاضيا على أمانتك وهو كاذب ؟!

وبعد قليل سأله الخليفة عن سبب رفض هداياه .. فقال له أبو حنيفة أنها من بيت مال المسلمين ولا حق في بيت المال إلا للمقاتلين أو الفقراء أو العاملين في الدولة بأجر وهو ليس واحدا من هؤلاء ! فأمر الخليفة بمجسه . وبضربه بالسياط حتى يقتل منصب قاضي قضاة بغداد .

وها هو شيخ في السبعين أثقلته المعارك والدسائس والمهمم ، ومكابدة الفقه والعلم والتخرج .. ها هو ذا يضرب ، و يظل يضرب بالسياط في قوسجن مظلم ، ورسل الخليفة يعرضون عليه هدايا الخليفة ، ومنصب القضاء والإفتاء .. وهو يرفض .. فيعاد إلى السجن ليمذب من جديد .. ويكررون العرض ، وهو يكرر الرفض داعيا الله : « اللهم أبعد عني شرهم بقدرتك » .

وظل في سجنه يعرضون عليه الجاه والمنصب والمال فيأبى .. و يعذب من جديد ! وتدهورت صحته ، وأشرف على الهلاك .

ونخسى معذبه أن يخرج فيروى للناس ما قاسى في السجن ، فيثور الناس ! .

وقرروا أن يتخلصوا منه فدنسوا له السم ،

وأخرجوه وهو يعاني سكرات الموت ، وما عاد يستطيع أن يروى لأحد شيئا بعد !!

وحين شعر بأنها النهاية أوصى بأن يدفن في أرض طيبة لم يتتبعها الخليفة أو أحد رجاله . وهكذا مات فارس الرأي الذي عرف في السنوات الأخيرة من حياته باسم الإمام الأعظم .

وشيعه خمسون ألفا من أهل العراق واضطر الخليفة أن يصلى على الإمام الذي استقر الى الأبد في ركن هادئ من الدنيا لم يشبه غضب ، والخليفة يهمهم : « من يمدني من أبي حنيفة حيا وميتا ؟ » .

وهكذا مضى بطل الفكر الشجاع شهيدا لحرية الرأي في محنة من العذاب لم يعرفها أحد من الفقهاء من بعده حتى كانت محنة الإمام أحمد بن حنبل إمام أهل السنة .. في عصر زرى كذلك العصر .. عصر تحككه الدسائس والسموم وسيطاط الجلادين ، على الرغم من روعة الفتوحات العسكرية ، وانتصارات العقل الإنسانى ، ويطش فيه المزيفون برهبان الحرية وفرسان الفكر ..

وتظل المنارات الشاعفة فيه مضية على الرغم من كل شيء ، تقدم للإنسانية جيلا بعد جيل عطاء خالدا من شعاع المعرفة ، والقوة ، وجسارة الكلمة الصادقة الأبية الفاضلة .. !

مالك بن أنس
عاشق المدينة .. وإمام الحرمين

اجتمعت الاسرة الصغيرة ذات مساء ، كما تعودت بعد كل صلاة عشاء ، تذاكر أمور الحياة والدين ، فيحكى الأب عما صادفه وجه النهار فى متجره الصغير الذى يبيع فيه الحرير، وعما عرض له خلال البيع والشراء من واقعات ، ويشرح لأولاده ولأم البنين ما حفظه عن أبيه عن جده الصحابى من أحاديث وآثار، ويأخذ الأسرة باستيعاب ما يقول .

وفى تلك الليلة ألقى الأب سؤالاً فى الدين على أفراد أسرته فأحسنوا الإجابة الا ولده الاصغر مالكا ..

كان فى نحو العاشرة ، قد حفظ القرآن وبعض الأحاديث ، وامتلأت آفاقه بنور الكلمات ، ولكن عقله لم يكن قد استطاع أن يعي ما فيها .. وكان مالك لنضارة سنه يجب أن يرتع ويلعب .

وغضب أنس على ولده الصغير مالك لأنه أخطأ فى الإجابة على سؤال فى الدين ، ونهره لأنه مشغول باللعب مع الحمام ، وهذا يلهمه عن العلم ! .

وبكى الصبى كما لم يبك من قبل ، وفزع إلى أحضان أمه يسألها الحماية والنصيحة ، ويستعينها على ما هو فيه .

ونشطت أمه من غدها بعد صلاة الفجر فأدخلته الحمام ، وطيبته وألبسته أحسن ثياب وعممته ، ودفعت به إلى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلتقى العلم ، واختارت له حلقة « ربيعة » من بين سبعين حلقة تلتف حول أعمدة المسجد النبوى يقوم عليها سبعون من أساطين العلم .. « وربيعة » هو حينذاك أكبر فقيه يجتهد رأيه ليستنبط الحكم عندما لا يجده فى نص قطعى الدلالة .. وهو أكثر العلماء دعوة إلى الاجتهاد والأخذ بالرأى من أجل ذلك سعى ربيعة الرأى .

و يتعود الصبي بعد ذلك طيلة حياته أن يستحم و يتطيب و يلبس خير ثيابه كلما جلس يتعلم أو ليعلم .

ولكم عجب رواد المسجد لذلك الصبي الأشقر يفوح منه الطيب في عمامة الشيخ وهو يسلك بلوح يكتب فيه كل ما يقوله « ربيعة » و يشرب بعينه وأذنيه مسائل صعبة من اجتهاد ربيعة الذي لم يكن يروى أحاديث يمكن أن تحفظ ، بل يلتقى بفتاوى واستنباطات يحتاج فهمها إلى عقل ناضج ، ورأس كبير جدير بالعمامة التي يحملها .

ومنذ ذلك اليوم من أوائل القرن الثاني للهجرة أخذ مالك نفسه بالمشقة في طلب العلم ..

نصحتته أمه أن يذهب إلى المسجد النبوي ، فيجلس إلى « ربيعة » ليأخذ من علمه قبل أدبه .. وكان ربيعة مشهوراً في المدينة بفقته الرأي .. ولكن الصبي لم يعكف على ربيعة وحده ، فقد بهر ما في الحلقات الأخرى من فنون المعارف .. فتنتقل بين حلقات الفقهاء .. يحفظ القرآن و يصغى إلى تفسيره في هذه الحلقة أو تلك .. ثم ينتقل إلى حلقات أخرى فيحفظ منها الأحاديث النبوية ويستوعب تأويل الأحاديث . و يتلقى فتاوى الصحابة من شيخ ، والرد على ما يثار من أفكار وآراء في العقائد من شيخ آخر .. ثم يعود إلى ربيعة أو غيره من الشيخ الذي يجد لديهم علماً أغزر .

كان يحمل معه حشيه تقيه برد المسجد إذا كان الشتاء ، وما كان يكفى بما يتعلم في المسجد بل يلتبس الشيخ دورهم يستزيد من علمهم و يصبر على ما في بعضهم من حدة .. ولقد ينتظر أحد الشيخ في الطريق ساعات ما يجد فيها شجرة تقيه المهاجرة حتى إذا رأى الشيخ يعود إلى داره انتظر لحظة ثم قرع عليه بابه . ولقد يملأ أكمامه بالترهيد لجارية أحد الفقهاء فكنته من الخلوص إلى المعلم المنشود .

وكان مالك إذا جلس ليستمتع للأحاديث وهو صبي يحمل معه خطاً فيعقد مع كل حديث عقدة .. حتى إذا كان آخر النهار ، أعاد على نفسه الأحاديث وعد العقد ، فإن وجد نفسه قد نسى شيئاً قرع باب شيخه الذي سمع منه الأحاديث فيحفظ منه ما نسى .

انقطع مالك لطلب العلم ، ومات عائلته وشب الفتى وأصبح عليه أن يعول نفسه وزوجته و بنته .. وكانت به تجارة بأربعمائة دينار ورثها عن أبيه ، ولكنه كان مشغولاً عنها بطلب العلم فكسدت تجارتها ، واضطر إلى أن يبيع خشباً من سقف بيته ليعيش هو وأسرته بئسمة ، وكان الجوع يعضه ويعض زوجته وابنته فصرخ الطفلة من الجوع طيلة ليلها . فيدير أبوها الرحي ولا يسمع الجيران صراخها ..

ولما قد بلغ أوج شبابه ، وجد نفسه عاجزاً عن توفير ما يكفى أهل بيته إلا أن يضحى بطلب العلم ..

فانفجرت أول صرخاته لاجتهاده وناشد الحاكمين أن يمتنعوا أهل العلم من التفرغ للعلم ، وأن يجروا عليهم رواتب تكفل لهم الحياة الكريمة ..

غير أن أحدا لم يلتفت إليه ، فقد كانت الدولة الأموية التي عاش شبابها في ظلها مشغولة بتثبيت أركانها ، وبتألف قلوب شيوخ أهل العلم دون شبابهم .

والتقى به في تلك الفترة طالب علم شاب من أهل مصر هو الليث بن سعد .. كان قد ألف أن يحج ما بين عام وعام و يزور المدينة ويجلس إلى حلقات الفقهاء في الحرم النبوي ، وقد أعجب كل واحد منها بذكاء صاحبه ونشأت بينها علاقة احترام متبادل ، وألقى الله في قلبها مودة ورحمة ... والأحظ الليث بن سعد أن صديقه - على الرغم من أناقة ثيابه ونظافته ، وعلى الرغم من راحة المسك والطيب التي تسبقه فقير جهد الفقر ، وإن كان ليداري فقره تعففا وإباء ! ..

وكان الليث واسع الفتي ، ففتح صاحبه مالا كثيرا وأقسم عليه أن يقبله .

وعاد الليث إلى وطنه مصر وظل بها يصل صاحبه مالك بن أنس بالهدايا بالمال ، حتى أصلح الله حال مالك ووجد من الخلفاء من يستجيب إلى ندائه المتصل أن تجرى الرواتب على أهل العلم .

ولقد سئل مالك عن عدم السعي في طلب الرزق والانقطاع إلى العلم فقال :

« لا يبلغ أحد ما يريد من هذا العلم حتى يضربه الفقر ويؤثره على كل حال . ومن طلب هذا الأمر صبر عليه » .

وفي الحق أنه ظل طالب علم بعد أن أصبح فقيها كبيرا يسمى إليه الناس من كل أقطار الأرض وإلى أن توفي سنة ١٧٩هـ وهو في نحو السادسة والثمانين

ولقد ظل يعلم الناس ، عندما جلس للعلم ، أن يتخرجوا في الفتيا وفي إبداء آرائهم ، فإذا كان الفقيه غير مثبت مما يقول فعليه في شجاعة أن يعترف بأنه لا يدري . ذلك أن الفتيا لون من البلاء لأهل العلم .

فن حسب نفسه قد أوتي العلم كله ، فهو الجاهل حقا .. وشر الناس مكانا هو من يضع نفسه في مكان ليس أهلا له . وإن رأى الناس غير ذلك ، فصاحب العلم أدرى بنفسه ، ولرأى أمانته .

ويمحكي أن رجلا جاءه من أقصى الغرب موفدا من أحد قهاتها ، ليسأل مالك بن أنس عن مسألة .. فقال مالك : « أخبر الذي أرسلك ألا أعلم لى بها » فأخبره الرجل أنه جاء من مسيرة ستة أشهر ليسأل عن هذه المسألة . فقال مالك : « ما أدرى وما ابتليتنا بهذه المسألة في بلدنا وما سمعنا

أحدنا من أشياءنا نكلم فيها ولكن تعود غدا» . وظل مالك يفكر فى المسألة و يقرأ ما يمكن أن يتصل بها حتى إذا كان الند جاءه الرجل فقال له مالك : «سألتنى وما أدرى ماهى» فقال الرجل : «ليس على وجه الأرض أعلم منك وما جئت من مسيرة أشهر إلا لذلك» فقال مالك : لأحسن .

هذه الأناة والتخرج كان مالك يعالج الفتيا .

ولقد عاش فى المدينة المنورة طفلة حياته منذ ولد فيها نحو سنة ٩٣ هـ إلى أن توى تحت نراها آخر الدهر . لم يبرحها قط إلا ليلج أو عمرة ..

كان مالك يجد فى المدينة ريح النبوة ، وفضحات علوية من أنفاس الرسول حتى لكأنه يستنشق كل خفقه من أنسام مدينة الرسول جلال الأيام الباهرة الخالية : أيام النور والوحي والبطولات والفرقان .

ومازال أهل المدينة يصغون كما كانوا يصغون فى زمن رسول الله « صلى الله عليه وسلم » والصحابة الأوائل .. إنهم ليتوارثون سنته الشريفة فى القول والعمل والآباء عن الاجداد .. آلافا عن آلاف حتى لقد صبح عنده أن عمل أهل المدينة فى عصره سنة مؤكدة ، وأنه أولى بالاعتبار عند الفتيا والقضاء من أحاديث الآحاد ..

إنه لعاشق لمدينة رسول الله كما لم يشق أحد مدينة من قبل ولا من بعد ، يكاد يحمل لما من التعظيم ما يحمله للرسول « صلى الله عليه وسلم » نفسه ولصحابه . حكى الشافعى أنه رأى على باب مالك هدايا من خيل خراسانية وبغال مصرية فقال الشافعى « ما أحسن هذه الأفراس والبغال » فقال مالك : « هى لك فخذها جميعا » قال الشافعى : « ألا تبقى لك منها دابة تركبها ؟ » قال مالك : « إني لأمتحنى من الله تعالى أن أعطأ تربة فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم مجافرا دابة » .

وفى الحق أن الحياة فى المدينة كانت تناسب طبيعة مالك .. فقد ظلت المدينة بعيدا عن مضطربة التيارات الفكرية التى تصطبغ غيرها من مدائن المسلمين ، فهى تمشى على السن المتوارثة وتناهى بنفسها عن صراع العقائد ، والجدل الفلسفى ، وكلام الباحثين فيما وراء الغيب ، وكل ما انتجته ترجمة الفلسفات اليونانية والهندية والفارسية إنها حقا قرية مؤمنة ورب غفور .. ومالك بن أنس رجل يحب الدعوة وينشد السكينة ، ويعكف على الدرس المطمئن . وهويكره الجدل واللجاج والصخب والمناظرة ، والكلام فيما لا ينفع الناس فى حياة كل يوم .

وكان يقول لمن سافر لمن يريدون الجدل فى العقائد « تجادلوا .. وكلما جاء رجل أجدل من

رجل تركنا مانزل به جبريل ، وغير الإنسان دينه » .

وكان مالك لا يحب أن يغوض غمرات الصراع السياسى .. وكانت المدينة بالقياس إلى غيرها من بلاد المسلمين أكثرهن بعدا عن الثورات والفتن ومناهضة الحكام .

ولقد بلغ نفوره من الجدل حدا جعله يصد عنه هارون الرشيد عندما لقيه فى المدينة وطلب منه أن يناظر أبا يوسف صاحب أيبى حنيفة .

فقال مالك مغضبا : « إن العلم ليس كالترعى بين البهايم والديكة » ..

كان مالك يعتقد أن الجدل فى الدين مفسد للدين . وقال : « إن الجدل يبعد المتجادلين عن حقيقة الدين . إن المراء والجدل فى الدين يذهبان بنور العلم من قلب المثمن » « وسئل » « رجل له علم بالسنة ألا يجادل عنها ؟ فقال » « يجبر بالسنة فإن قبل منه ، والا سكت » .

على أن الأفكار الجديدة اقتحمت على مالك وأهل المدينة حياتهم ، وفرضت عليهم النظر فيها ، فقد كان أصحابها يذهبون إلى الحجاز للحج والعمرة وللزيارة .. وكان على مالك وأهل العلماء فى المدينة ان يناظروا فيما هو مطروح من أفكار وكلام . صفات الله . كيف يرى يوم القيامة وتخلق القرآن .. والقدر والجبر والاختيار . وفرضت القضايا نفسها على فقهاء الحجاز .. أما مالك فقال : « الكلام فى الدين أكرهه وأنهى عنه ولم يزل أهل بلننا (المدينة) يكرهونه وينهون عنه .. نحو الكلام فى القدر والجبر ونحو ذلك ولا أحب الكلام الا فيما تحته عمل . » وما تحته عمل من الدين هو ما يقيد الناس فى دنياهم وآخرتهم .. هو الفقه الذى يحكم أعمال الناس ويرد الفروع إلى الأصول . أما العقائد فقد نهى عن الجدل فيها وقد فسر مالك كل آية تتحدث عن العداوة— والبغضاء التى تقع بين عباد الله ، بأنها الخصومات للجدل فى الدين .

وكان مالك يتساءل عن جدوى هذه الأفكار المبتدعة عن ذات الله وصفاته والجبر والاختيار؟ وخلق القرآن ؟

وما عساها تحقق من مصالح أو تدفع من مضار؟

إنه لأولى بأهل العلم أن يشتغلوا بالحكمة ... والحكمة التى جاءت كثيرا فى القرآن هى— فى رأى مالك — فى دين الله والعمل به ..

ولقد أطلق مالك على أصحاب الكلام فى العقائد والجبر وغوذلك من أصحاب بدع وقال عنهم إنه

ما عرف أشد منهم سخفا ولا حمقا.. فاجدوى الكلام فيما يتكلمون فيه ؟ ماذا يحقق جدل كهذا من مصالح للعباد ؟..

إن المعتدات يجب ألا تكون موضع كلام وعلى المسلم العاقل أن يسلم بها تسليما مطلقا ، وإن يجعل همه إلى ما وراء ذلك مما ينفع الناس ، ويمكث في الأرض يدفع عنهم الضرر والمفاسد ، و يضبط لهم علاقاتهم وحياتهم ومعاشهم بما يستنبط به من أحكام الشريعة

فليسأل أهل العلم أنفسهم ما هو مقصد الشريعة الإسلامية وما هدفها ؟.... وليتقوا الله حق تقاته وهم يجيبون على هذه المسألة ... أهو في الشريعة الإسلامية أن يتخاصم الناس و يتمارون حول القدر وخلق القرآن ورؤية الله والجبر والاختيار ؟ ... وبهذا تنصرف العقول عن التفكير فيما ينفع الناس ؟.. لا بل إن هدف الشريعة هو إقامة العمران في هذا العالم وتحقيق مصالح العباد في الدنيا والآخرة ..

من أجل ذلك فقد وجب على العلماء والفقهاء أن يبصروا الناس بما يحقق المصلحة و يقيم عمارة العالم . وما يدرأ عنهم المفاسد وما يضبط أمورهم على أركان ركنية من العدل والتقوى وصلاح الأمور .

والأحكام التي تحقق مقاصد الشريعة منصوص عليها في القرآن والحديث ، ويجب التعرف عليها بكل طرائق الفهم والتفسير ، وتدبرا و وضع وما خفى من دلالات النصوص ، فإن لم يسعف النص في مواجهة ما يستجد من أحداث ، فليظنر الفقيه في إجماع الصحابة ليستخلص الحكم ، ففي إجماع الصحابة حجة كالسنة المؤكدة ، فإن لم يجد الفقيه ما يشفى فليظنر في عمل أهل المدينة لانهم تلقوه آلافا عن آلاف عن الرسول صلى الله عليه وسلم وصحابته .. فإن كان المستجد من قضايا لاحكم له عند أهل المدينة فليقتبس الفقيه لطبق على القضية الجديدة حكم قضية سابقة واورد به نص إن توفرت العلة في القضيتين فإن تعارض هذا القياس مع مصلحة فليفضل الحكم الذي يحقق المصلحة استحسانا له .. فهو الأحسن . وإن لم يسعف القياس فليظنر في عرف الناس وعاداتهم إن لم يكن مخالفا لما أحله .. فإن لم يجد فليظنر أين المصلحة .. وليجعل تحقيق المصلحة هو مناط الحكم .

على أن مالك بن أنس لم يوفق إلى هذه الافكار و يدلى إلا بعد أن أصبح صاحب حلقة يدرس فيها ..

فها هو ذا مالك بن أنس تحرى به السنون لتعدو الأربعين ، وقد يلزم الفقهاء نحو ثلاثين عاما ، فتلقى عنهم الأحاديث النبوية ، وعصها وحقق إسنادها وتدارس معهم ما ينبغي لاستنباط الأحكام التي تواجه قضايا لم تعرض من قبل ، وتعلم منهم الكتاب والحكمة ، وتفكر في خلق السموات والأرض وأحوال العباد ، وتدارس معاملات الناس ، فتكون له رأى خاص ، واستقل بنظره في كل أمور الدنيا

والآخرة اتبع في بعضه السنة وأفكار السلف الصالح وعمل أهل المدينة وأعرافها وعاداتها .

واستنبط الأحكام في بعضه الآخر بما يحقق المنفعة و يدرأ المفسدة .

جاء الوقت الذى ينبغى له فيه أن يجلس إلى أحد أعمدة الحرم النبوى . ويحفل له حفلة خاصة يفتى فيها للناس و يعلمهم مما علم رشداً و يشرح عليهم ما تكون له من فقه وما استقر عنده من تأويل الأحاديث .

وكان مالك قبل أن يجلس ليعلم الناس ويفتهم ، قد اختلف مع استاذه ربيعة . فرأى مالك أن يستقل بمقلقة ، اقترحها عليه مشايخه . غير أنه لم يفعلها من فوره بل طلب على سبعين من أصحاب الحلقات والشيخ في المسجد النبوى ، يعرض عليهم فقهه ، و يستأذنيهم فى أن يجلس ليعلم الناس .

وأجازه له أساتذته لم يختلف على إجازته أحد ، اختار المكان الذى كان يجلس فيه عمر بن الخطاب ليستروح منه جلال الأيام الرائعة الماضية ، حين كان كل الصحابة يعيشون فى المدينة المنورة .. أمسكهم فيها عمر لا يرحلونها إلا بإذنه ، لكي يعلموا الناس ، ولكي يستشيرهم إذا احتاج الامر ، ولكيلا يفتن بهم أهل الاقطار الأخرى من حديث العهد بالإسلام .

وكان أنس بن مالك من قبل قد اختار سكنا له دار الصحابى عبد الله بن مسعود ، ليخفف منه القلب بنبضات عصر النبوة .. ذلك العصر المضى بنور الإيمان والمعرفة والشوق المقدس العظيم إلى صياغة عالم جديد من الطهارة والإخاء والنبل والعدالة والحرية والسكينة والنعيم ..

ولقد أثث مالك بن أنس داره بأجل أثاث ، وزينها بأحسن زينة وملأ أجواءها بعرف البخور المعطر . ذلك أن الحياة أقبلت عليه .. فقال راتباً كبيراً من بيت المال ، ثم توالى عليه هدايا الخلفاء فقد اقتنع الخلفاء برأيه فى أن أهل العلم يجب ألا يشغلوا عنه بالسعى فى طلب الرزق ، بل يجب أن يكون لهم نصيب من بيت المال ، فينالوا منه رواتب منتظمة كبيرة ، كما ينال قواد الجيش الذين يقومون على حماية الأمة وسد الثغور .. فنشر العلم مد للثغور الروحية أمام الجهل ، والتفكير على نشر العلم جهاد . وإذن فينبغى أن يكون لكل من العالم وطالب العلم جزاء المجاهدين كل بقدر ما يمكنه .

إن العلماء ليحمون أرواح الناس وعقولهم من الضلال ، فمن واجب ولى الأمر أن يوفر لهم من المال مايكفل لهم الحياة الكريمة والمظهر اللائق الحسن كخير ما ينعم به الولاة والأمراء وحماة الثغور .

على أنه كان يندق من راتبه وما يتلقى من هدايا على الفقراء من طلاب العلم يعطيهم ماتيسر من المال و يطعمهم أشهى طعام .. وكان حفيماً يأكله يختار الأطايب من كل صنف وكان مولماً بالفاكهة وخصاصة المزو و يقول عنه : « لاشيء أكثر شياً بثمرات أهل الجنة منه ، لا تطلبه فى شتاء ولا صيف إلا

وجده . . قال تعالى «أكلها دائم وظلها» .

وكان يحض تلاميذه على الاهتمام بحسن التغذية ، فالغذاء الجيد يبنى الجسم السليم . .
والعقل السليم فى الجسم السليم . ومكاييد العلم تحتاج إلى عقول نشطة تصونها أجساد قوية . .
وهكذا عاش منذ بدأ يجلس للإفتاء والتدريس : جسد قوى ، وعقل نفاذ . . طعام حسن
ومسكن جيد وثياب أنيقة بيضاء من خير ماتنتجه مصر وخراسان وعدن .

وألّف الناس كلّمًا دخلوا المسجد النبوى بعد صلاة الفجر أن يجدوا رجلا مهيّبا طويلا فارعا أشقر ،
أبيض الوجه ، واسع العينين ، أشم الأنف ، كبير اللحية ، مفتول الشارب ، يتخذ مكانه فى هدوء ،
ويتحدث فى صوت عميق صادق مستندا إلى عمود ومن حوله حلقة من تلاميذه ، كأن على رؤوسهم
الطير . فإذا دخل غريب وألقى السلام لم يرد عليه أحد إلا همسا . . فإذا سأل ماهذا ؟ قيل له فى صوت
خفيض إنه الإمام مالك بن أنس .

فقد كان يفيض إذا تكلم ، وينفذ بصدقه إلى القلوب . . ولم يكن جهر الصوت ، فكان تلاميذه
يكادون يسكون بانفاسهم لكيلا يفوتهم حرف مما يقول .

وكان قد خصص أياما لشرح الأحاديث النبوية الشريفة ، وأياما للمسائل والفتاى . . فإذا سألّه
أحد فى أمر لم يقع ولكنه متوقع ، قال له : « سل عما يكون ودع ما لا يكون » .

ذلك أنه كان يرى أن كثرة الفروض مفسدة ، وفيما يقع من الحوادث والقضايا الجديدة
مايكفى وماينفى عما هو متوقع . .

وعندما تقدمت به السن ، عقد حلقات الدرس فى بيته الواسعة ذات الأثاث الفاخر .

ترك مجاملة الناس التى اشتهر بها « وترك حضور الجنازات ، فكان يأتي أصحابها فيعزهم ، ثم
ترك ذلك كله ، فلم يكن يشهد الصلوات فى المسجد ولا الجمعة » وكان إذا عوتب فى ذلك
قال : « ليس كل الناس يقدر أن يتكلم بعذره » .

ذلك أنه لم يفض لأحد بسر مرضه الذى أقعده عن المسجد والناس إلا فراش الموت وكان مرضه هو
سلس البول . وعندما اشتد عليه المرض بعد أن جاوز الثمانين كره أن يخرج من داره .

وكان له فى بيته مجلسان فى السنوات الثماني الأخيرة من حياته : فقال أحد تلاميذه : « إنه كان
عندما انتقل درسه إلى بيته ، إذا أتاه الناس تخرج لهم الجارية فتقول لهم : يقول لكم الشيخ أنى يدون
الحديث أم المسائل ؟ فإن قالوا المسائل خرج إليهم فأفتاهم ، وإن قالوا الحديث قال لهم اجلسوا ، ودخل

مغسله فاغتسل وقطيب ، ولبس ثيابا جددا ، ولبس ساجه (وهى غطاء للرأس كالتياج) وتعمم ، فتلقى له المنصه . فيخرج إليهم وقد لبس وقطيب وعليه الخشوع ، و يوضع عود فلا يزال يبخر حتى يفرغ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . »

ولكنم كان حريصا على أن ينتقى الأحاديث .

وعلى الرغم من كثرة الأحاديث التى حفظها ، فلم يكن يحدث بين جميعا .. ولقد قيل له إن أحد الفقهاء يحدث بأحاديث ليست عندك فقال مالك لو أنى حدثت بكل ما عندى لكأنى إذن لأحق ثم أضاف : لقد خرجت منى أحاديث لوددت لو أنى ضربت بكل حديث منها سوطا ولم أحدث بها « من أجل ذلك قال عنه تلميذه الشافعى : إذا جاء الحديث فالك النجم الثاقب » .

وهذا الخرج فى الحديث كان يتحرج فى الفتوى .. فلا يقول هذا حلال وهذا حرام إلا إذا كان هناك نص قطعى الدلالة .

وفى عدا هذا يقول : أظن ثم يعقب فتواه مستشهدا بالآية الكريمة : « إن نفلن إلا فلنا وما نحن بمستيقنين » .

ولقد عاتبه بعض تلاميذه على تخرجه فى الفتوى ، فاستعبر وبكى وهو يقول : إنى أخاف أن يكون لى منها يوم وأى يوم . وقال يوما لأحد تلاميذه : لى فى العلم شىء خفيف . أما سمعت قول الله تعالى : « إنا سنلقى عليك قولا قويا ؟ فالعلم كله ثقل وخاصة ما يسأل عنه يوم القيامة . »

ولقد عاتبه بعض الناس فى عنايته الفائقة بأثاث البيت ، ولبسه ومأكله فقال : « أما البيت فهو نسب الإنسان . ثم إنى لا أحب لامرئ أنعم الله عليه إلا يرى أثر نعمته عليه وخاصة أهل العلم » . كان يرى فى أن البيت الجيد راحة للنفس والبدن ، وأن الطعام الجيد يعين على نشاط الذهن ، وأن حسن الثياب يكسب المرء ثقة بالذات وإحساسا بالسعادة .

وهكذا عاش يستمتع بزينة الحياة الدنيا التى أحلها الله لعباده والطيبات من الرزق ، نائيا بنفسه عن السياسة ، راغبا عن مصاولة الحكام وإن كانوا ظالمين حتى لقد أفتى بوجود الطاعة للحاكم حتى إن كان ظالما . ولا ينبغي الخروج عليه بالفتنة بل يسعى إلى تغييره بالموعظة الحسنة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر لأن ظلم ساعة خلال الفتنة شر من جور حاكم ظالم طيلة حياته . والحاكم الظالم يسلط الله عليه ما هو شر منه والله يرمى ظالما بظالم .

وعلى هذا سار أيام الأمويين ، ثم فى دولة العباسيين .. يحاول جهده أن يكون على الحياء .

ولكنه على الرغم من كل شيء لم يعيش بمنجاة عن بطش الذين أفتى بوجوده طاعتهم من الحكام
مها يظلمون .

لم يهاجم الأمويين فأصابه منهم خير كثير ثم جاء العباسيون فزادوه من الخيرات .. وأصبح الإمام
مالك رجلا غنيا ، يعيش في دعة وسعة ويمتلك كل وقتة للعلم . ذلك أنه لم يدع على بن أبي طالب ولم
يساند حقه في الخلافة .. وكان مدح على هو ما يفظ الخلفاء الأمويين والعباسيين .

وآثر الحياء ، وترك السياسة ، وأشفق على نفسه وعلى أهل المدينة بما رأى في شبابه من مذابح بعد
ثورة الخوارج ونهضة الإمام زيد بن علي زين العابدين ، على أن السياسة لم تتركه ولم ينفعه حياء . ! .

وطوشرح في المسجد الحديث الشريف : ليس على مستكره ميم .. « و يبين للناس أن من طلق
مكرها لا يقع منه طلاق ، إذ بأحد أحفاد الحسن بن علي وهو محمد النفس الزكية ، يثور على الخليفة
المنصور ، لأنه أخذ البيعة لنفسه قسرا فبايعه الناس مستكرهين .

وإذ ببعض الناس في المدينة ينتفض بيعته للمنصور وينضم محمد النفس الزكية إعمالا
لهذا الحديث وتطبيقا للسنة .

وأرسل وإلى المدينة إلى الإمام مالك أن يكف عن الكلام في هذا الحديث ، وأن يكتمه عن
الناس ، لأنه يجرؤهم على الثورة ونقض البيعة .

ولكن الإمام مالك أبى أن يكتم هذا العلم ، فكانت العلم ملعون وظل يفسر الحديث غير آبه
بتهديد وإلى المدينة ، وأطلق الحكم الذي جاء به الحديث على كل صور الإكراه في المعاملات
والحياة .

فأمر وإلى المدينة رجاله فضربوا مالكا أسواط ، ثم جذبوه جذبا غليظا من يده ، وجروه منها
فأخلع كتفه .. ثم أعادوه إلى داره وألزموه الإقامة بها . لا يخرج منها حتى للصلاة ولا يلقى فيها
أحد .

وفزع الناس في المدينة إلى الله يشكون الظالم ، وثار سخطهم على الوالى والخليفة نفسه
وغضب الفقهاء والعلماء من كل الأنصار والأقطار . فما هوذا عالم يلتزم الحياء ، ينأى بنفسه عن
السياسة ودوران دولها ، ويمكف على العلم ويشرح للناس حديثا نبويا صحيحا ، ويصبرهم
بأحكام هذا الحديث فإذا بالدولة بكل قوتها تبطش به ، وهو عالم لا يملك إلا قوة العلم
وما يستطيع بعد كتمان هذا العلم ؟ ..

وأخذ الناس يلعنون وإلى المدينة والخليفة المنصور الذي ولاه .. ويتمون الخليفة نفسه .

وقع المنصور ثورة النفس الزكية ، وقتله هو وآل بيته وصحبه وأتباعه شرقتله ومثل بأجسادهم .. واستقر له الأمر .

فاستقدم الخليفة المنصور مالكا ليسترضيه ولكن مالكا لم يقم ولم يبرح محبسه فى منزله .

فأمر المنصور والى المدينة فأطلق سراح مالك .. ثم جاء المنصور بنفسه من العراق إلى الحجاز فى موسم الحج ، واستقبل الإمام مالك بن أنس . وقال الخليفة معتذرا : « أنا أمرت بالذى كان ولا عملته . انه لايزال أهل الحرمين يخبر ما كنت بين أظهرهم ، وإنى أخالك أمانا لهم من عذاب ، ولقد رفع الله بك عنهم سطوة عظيمة فإنهم أسرع الناس إلى الفتن » .

ثم أضاف الخليفة أنه استحضر والى المدينة مهانا وحبيه فى ضيق ، وأمر بالإيفال فى إهانتة ، وأن ينزل به من القوبة أضعاف مائال منها الإمام مالك بن أنس .

فقال الإمام مالك : « عافى الله أمير المؤمنين وأكرم مثواه فقد عفوت عنه لقربته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنك . » قال الخليفة المنصور : « فعا الله عنك ووصلك » .. ووجهه المنصور مالا كثيرا وهادبا ثمينة ثم أضاف :

« إن رابك ريب من عامل (والى) المدينة أو مكة أو عمال (أى ولاية) الحجاز فى ذاك أو ذات غيرك ، أو سوء أو شر بالرعية فاكتب إلى أنزل بهم ما يستحقونه . »

على أن الإمام مالك بن أنس لم يكتب إلى الخليفة ، على الرغم مما سمع وعاین من شر بالرعية فى جميع أنحاء الحجاز ، بل اكتفى بتوجيه النصيح والموعظة الحسنة إلى هؤلاء الولاة .

على أن الخليفة المنصور لم يترك الحجاز حتى طلب من الإمام مالك أن يضع كتابا يتضمن أحاديث الرسول وأفضىة الصحابة وآثارهم ، ليكون قانونا تطبقه الدولة فى كل أقطارها بدلا من ترك الأمر لخلافات المجتهدين والقضاة والفقهاء .. وكان ابن المقفع الكاتب قد أشار على الخليفة من قبل بإصلاح القضاء وتوحيد القانون فى كل أرجاء الدولة ...

قال المنصور للإمام مالك : « ضع للناس كتابا أحلهم عليه » فحاول مالك أن يعتذر عن المهمة ولكن المنصور ألح : « ضعه فإأ أحد اليوم أعلم منك » فقال مالك : « إن الناس تفرقوا فى البلاد فأفتى كل مصر « أى قطر » بما رأى فلاأهل المدينة قول ، ولأهل العراق قول تعددا فيه طورهم » فقال الخليفة المنصور : « أما أهل العراق فلا أقبل منهم ، فالعلم علم أهل المدينة » فقال مالك : « إن أهل العراق لا يرضون علمنا » فقال المنصور : « يضرب عليه عامتهم بالسيف وتقطع عليه ظهورهم بالسياط »

واقترح مالك برأى الخليفة ، لأنه هو نفسه كان فكر من قبل ، أن يجمع الأحاديث النبوية في كتاب يضم مع الأحاديث آثار الصحابة ، ليجتمع المجتهدون والفقهاء والقضاء على رأى واحد وانقطع الإمام عما كفا على إعداد الكتاب وأخذ يكتب و ينقح ويحذف أضعاف ما يثبت ، و ينقح ما يثبت وأسمى كتابه الموطأ .

والموطأ لغة هو المتقح .

ولبت ينقح فى الكتاب سنين عددا ، وخلال تلك السنين أخرج منافسوه من علماء المدينة كتباً كثيرة فى الأحاديث وآثار الصحابة أسموها الموطآت ، وسبقوه بها .. فقبل لما لك : شغلت نفسك بعمل هذا الكتاب وقد شارك فيه الناس وعملوا أمثاله . وأخرجوا ماعملوا فقال : « إئتوني بما عملوا .. فأتوا بها فلما فرغ من النظر فيها - قال : « لا يرتفع إلا ما أريد به وجه الله . اما تلك الكتب فكأنما أقيت فى الآبار وما يسمع بشيء منها يذكر بعد ذلك ..

وفى الحق أن شيئا من تلك الكتب لم يذكر بعد ، وكأنما أقيت فى الآبار ..

أما كتاب الموطأ فقد أغزوه مالك بعد أن قضى المنصور وجاء بعده خليفة وخليفة ثم جاء هارون الرشيد فأراد أن يعلق كتاب الموطأ فى الكعبة ولكن الإمام مالك بن أنس أبى .

والإمام مالك بن أنس من أفقه الناس بالحديث وآثار الصحابة .. والرأى عنده سنة فقد وعى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله : أنا أقضى بينكم بالرأى فيما لم ينزل فيه وحى .. ونقل الإمام مالك عن الرسول عليه السلام كان يشاور أصحابه ويأخذ برأيه .. ونقل من آرائه أن قبلة الصائم لا تنفطر ، فقد سئلت زوجة أم المؤمنين أم سلمة عن قبلة الصائم فقال لها هل اخبرت أنى أقبل وأنا صائم ؟ .. وحفظ الامام مالك من آراء الرسول صلى الله عليه وسلم انه ذهب إليه رجل ينكر ولده لأن امرأته جاءت به أسود والأب أبيض والأم بيضاء ، فقال له الرسول عليه السلام هل لك إيل ؟ قال : نعم قال : فما ألوانها قال : « حر » فسأله عما إن كان فيها « رمادى » فقال الرجل : « نعم فسأله الرسول صلى الله عليه وسلم » من أين ؟ فقال الرجل : « لعله نزع عرق . فقال الرسول عليه السلام وهذا لعله نزع عرق » .

وعى مالك هذا الاجتهاد من الرسول ، وعى صورا عربية أخرى من أخذ به بشيرة الصحابة فيما لم ينزل فيه وحى ، فاجتهد مالك هو الآخر معتمدا على حسن الفقه بالقرآن الكريم ، وعمق العلم بالناسخ والمنسوخ ، ودلالات النصوص ظاهرها وخفيها ، وأسرار الأحكام فى القرآن ، وحسن معرفة الأحاديث وآثار الصحابة ..

وقد عرف كل آثار الصحابة إلا فقه الإمام على بن أبي طالب ، إذ صادره الأمويون وحجبه ، وطارده العباسيون .. غير أن ذلك الفقه كان في حدود آل البيت وشيعتهم ، وفي كتب يتداولونها خفية .

ولقد أتيج للإمام مالك أن يعرف الإمام جعفر الصادق صداقة وتدارس معا .. وعمل كل واحد منها تقديرا عظيما لصاحبه .

وفى الحق أن الإمام مالك قد أفاد من صحة الإمام جعفر الصادق — وأخذ الاعتماد على العقل فيما لم يرد فيه نص — غير أنه أسماه بالاستحسان أو المصلحة المرسلة — فقضى بما يحقق مقاصد الشريعة من توفير المصلحة وجلب النفع ودفع الضرر إلى الحرام .. واعتبر المصلحة العامة فوق المصلحة الخاصة ، ووازن بين المصالح ومآلها بالرعاية لتكون هي مناط الحكم .

وكما أعطى أعمال العقل لفقه الإمام الصادق ثراء وتعجدا ، فقد أثرى الفقه المالكي باعتماد المصلحة أساسا للحكم حيث لائنص ..

و يقول الإمام مالك عن علاقته بالإمام جعفر الصادق : « كنت آتي جعفر بن محمد ، وكان كثير المزاح والتبسّم فإذا ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم اخضر واصفر . ولقد اختلفت إليه زمانا فما كنت أراه إلا على ثلاث خصال : إما مصليا وإما صائما وإما يقرأ القرآن ، ومأربته قط يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا على الطهارة ولا يتكلم فيما لايعنيه . وكان من العلماء الزهاد العباد الذين يحشون الله . ومأربته قط إلا يخرج الوسادة من تحته ويجعلها تحتي » .

أفاد الإمام مالك من صحة الإمام جعفر وأخذ عنه كثيرا من طرق استنباط الحكم ووجوه الرأي وأخذ عنه بعض الاحكام فى المعاملات ، وأخذ الاعتماد على شاهد دون شاهدين ، إذا حلف المدعى اليمين وكما أخذ من الإمام الصادق جعفر بن محمد اتخذ من أبيه الإمام محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب ..

لزم مالك مجلس الإمام محمد الباقر وابنه الإمام جعفر وتعلم منها على الرغم من ان رأيه فى الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه لايرضى آل البيت وشيعتهم .. فقد فضل عليه أبا بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان رضى الله عنهم وجعل الإمام عليا كرم الله وجهه ورضى الله عنه كسائر الصحابة ..

ولئن أغضب هذا الرأي آل البيت والشعة جميعا ، انه ليرضى الخلفاء الأمويين الذين أنكروا حق على ونازعوه الخلافة واغتصبوها منه ، وذبحوا الحسين وآله فى كربلاء ، وذبحوا كل من ثار من آل البيت

كز يد بن على بن الحسين .. افى هذا رأى يرضى الخلفاء الأمويين كما أرضى من بعدهم الخلفاء العباسيين الذين رأوا أن الخلافة تحق لبنى العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ولا تحق لبنى على وفاطمة .. وأغروا أحد الشعراء بأن يقول إن بنى النبات (يعنون فاطمة الزهراء رضى الله عنها) لا يرثن بل يرث الأعمام (يعنون العباس) : أنى يكون وليس ذلك بكائن لبنى النبات وارثة الأعمام .

وقد كان رأى مالك بن انس حريا ، بأن يعطف عليه قلوب الخلفاء الأمويين والعباسيين وهذا ما كان .

غير أن الإمام مالك بن أنس لم يوافق الخلفاء ، وإذا كان لم يجهر بالاحتجاج على مظالمهم ، فقد اختار أن يوجه إليهم الموعظة الحسنة كلما اقتضى — كلما لقيم في موسم الحج أوفى زيارته الحرم النبوى . وأنكر عليه أحد تلاميذه أنه يتصل بالأمراء والخلفاء لأنهم ظالمون وما ينبغي أن يتصل بهم رجل صالح كالإمام مالك بن أنس .. فرد مالك : « حق على كل مسلم أو رجل جعل الله في صدره شيئا من العلم والفقه أن يدخل على ذى سلطان يأمره بالخير وينهى عن الشر » وربما يستشير السلطان من لا ينبغي فخير أن يدخل عليه العلماء الصالحون ..

وعندما ألح عليه تلاميذه فى إنكار علاقاته بالخلفاء والامراء قال : « لولا أنى آتيهم مارأت للنبي صلى الله عليه وسلم فى هذه المدينة سنة معمول بها » .

وفى الحق انه كان يعظمهم أحسن موعظة ، الموعظة الحسنة لأولى الامر خير من الثورة عليهم واشتعال الفتنة التى لا تصيب الذين ظلموا خاصة فقد تلثم الظالمين والفصحايا والأبرياء جميعا .

كان مالك .. يسر النصيحة إلى ولى الأمر بحيث لا يجرجه أمام الرعية ويصوغها بحيث تقع موقعا حسنا .

رأى أحدهم يذهب إلى الحج فى موكب فخيم وسرف الترف باد عليه فقال له : كان عمر بن الخطاب على فضله ينفخ النار تحت القدر حتى يخرج الدخان من لحية وقد رضى الناس منك بدون هذا .

وقال لآخر : « افتقد أمور الرعية ، فإنك مسئول عنهم ، فإن عمر بن الخطاب قال والذى نفسى بيده لو هلك جل بشاطئى الفرات ضياعا لظننت ان الله يسألنى عنه يوم القيامة » .

وكتب لخليفة آخر : « احذروما لا ينجيك فيه إلا عملك وليكن لك أسوة بمن قد مضى من سلفك «وعليك بتقوى الله» .

وكان أحد الولاة يزور الإمام مالك بن أنس في بيته ، و يسأله النصيحة .. فأثنى على الوالى
بعض الحاضرين ، فغضب مالك ، وكان بعيد الغضب ، وصاح فى الوالى -وقلما كان يصيح- :
« إياك أن يفرحك هؤلاء بشنائهم عليك ، فإن من أثنى عليك وقال فيك من الخير ما ليس فيك ،
أوشك ان يقول فيك ، من الشر ما ليس فيك .. إناك أنت أعرف بنفسك منهم .. ولقد قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : « احثوا التراب فى وجوه المداحين » .

وكان عليه الصلاة والسلام يظ أصحابه ان كثرة المدح تضع الممدوح .

وعندما بلغ مالك من الكبر عتيا كانت شهرته طيقت الآفاق حقا ، وكان يلزم بيته فى السنوات
الأخيرة لا يخرج إلا نادر واضطر إلى أن يتخذ له حاجبا ينظم دخول الناس كما يصنع الخلفاء ، وقد اتخذ
له بيتا آخر واسما غير دار بن مسعود فيه عدد من الجوارى الحسان والحفم .

وكان يرحبه أن يرفض استقبال أحد ، وله أصدقاء كثير . واستخلص العبرة من كل حياته الماضية
وأفضى بنصيحة إلى أحد تلاميذه لييشها فى الناس من بعده :

« إياكم وري الأحرار » .

سأله تلميذه : « وصارق الأحرار ؟ » قال الإمام مالك « كثرة الإخوان .. فإن كنت قاضيا
ظلمت أو اتهمت بالظلم ، وإن كنت عالما ضاع وقتك » .

وكان مالك يشكو كثرة الأصدقاء ، إذ لاحيله له معهم ، فلا هو يستطيع أن يردهم عنه ، ولا هم
يتركونه يعمل أو يعتكف فى داره للعلم كما ينبغي له ..

ومهما يكن من أمر فقد أغنى مالك الفقه الإسلامى برأيه فى المصلحة وجعلها مناط الاحكام
وأساسه فيما لم يرد فيه نهى ملزم بالإباحة أو المنع ، وفى أخذه بالذرائع فما يؤدى إلى الحلال حلال ،
وما يؤدى إلى الحرام حرام .. فأنت حر فى ملكك ولكنك فى حريتك يجب ألا تضرك غيرك فإذا حفرت
بشرا خلف بابك يؤدى إلى سقوط الدخان إليك وهلاكه فهذا حرام .. لأن حفر البئر ذريرة لإهلاك
الغير فهو ممتنع . والبيع باقسط ترفع الثمن الأصلي الذى تدفعه مجبلا ذريرة إلى الربا فهو حرام ويجب
على ولى الأمر منعه .. فالأقسط يجب أن تكون ذريرة للتيسير على المشتري لا ذريرة لقهوه على
اقتراف الربا ، وحمله على دفع ثمن أكبر .

وهذا النظر حرم الاحتكار لأنه يحقق مصلحة لفرد أو لأفراد قلائل ويجلب الضرر على الآخرين ..
فاحتكر ينال فى السعر كيفما شاء ، وعامة الناس مضطرون إلى قبول ما يقرضه وفى هذا ضررهم كبير
واحتكر ملعون ، بنص الحديث الشريف .

ومن أخذ الإمام مالك فى فتاواه وآرائه بالقرآن والسنة والإجماع وعمل أهل المدينة ورعاية المصالح أفتى بأمر كثيرة خالفه فيها بعض العلماء والفقهاء والمجتهدين .

فقد أفتى مالك بحق الزوجة فى الطلاق إذا لم يتفق عليها زوجها ، أو إذا ظهر لها عيب فيه لم تكن تعرفه وقت العقد .. عيب أى عيب جسديا كان أم حقيقيا ..

وأفتى أن ديون الله - كالزكاة ونحوها وما يمكن أن نسميه بالضرائب فى أيامنا هذه لا تؤخذ من التركة إلا اذا اعترف المورث بها قبل وفاته .. وحتى إذا ثبتت هذه الديون بأى طريق آخر من طرق الإثبات ، فديون العباد مقدمة عليها .. لأن العباد « والأفراد » يضارون بعدم دفع ديونهم أكثر من الدولة .. أما عن ديون الله كالزكاة فالله غفور رحيم .

وأفتى بأن الحمل قد يستمر فى بطن أمه ثلاث سنوات . ولقد سخر منه بعض خصومه وزعموا أنه يشجع على الفساد نساء غير صالحات من المطلقات أو من يغيب أو يموت عنهن الأزواج .

وأفتى بأن من بنى جدارا فى ملكه يمنع الشمس والهواء عن جاره ، معتد أنم يجب هدم جداره ، وإن زعم أنه يقصد حماية أهل بيته من أعين الحيران .

وأفتى بعدم جواز صيام سته من شوال (وهى مانسميه بستة الأيام البيض) . ورفض الاعتراف بالحديث الخفاص بهذا الصيام وأنكره ..

وصيام سته أيام من شوال ، يؤدى إلى زيادة رمضان .

وهذا الامتناع عن صيام سته من شوال هو ما يعمل به أهل المدينة .. سنة عن الرسول اخذوها آلاف عن آلاف أولى بالاتباع من حديث نقله آحاد عن آحاد

وأفتى مالك بوجوب وضع ضوابط لحق الرجل فى الطلاق وفى الزواج بأكثر من واحدة بحيث لا تضار الزوجة أو الأولاد ، وبحيث تكون مصلحة الأسرة هى العلة والأساس والأجدر بالرعاية .

وأفتى مالك بأن الأعراف والعادات يجب احترامها فى استنباط الأحكام ما لم تتعارض مع نص صريح قطعى للدلالة .

وأفتى بأن الخطوط يجوز أن يقترب لأن فيه دفعا لمضرة أكبر ..

إنه ليرى الشريعة مبنية على جلب المنافع والبعد عما يكون طريقاً إلى المفساد .. فكل وسيلة من وسائل العمل يجب أن ينظر إلى نتائجها فإن كانت النتيجة مصلحة فالعمل مباح وإن كانت فساداً وجب منع هذا العمل .

ولقد ذاع فقه مالك في كل الأمصار والأقطار، وكان في هذا الفقه ما يحمل له عناصر التجديد كالأخذ بمراعاة تحقيق المصلحة إن لم يوجد نص يبيح أو يمنع ، وهو نظر أخذه من فقه الإمام جعفر الصادق بإعماله العقل في استنباط الحكم حيث لا يكون نص ، وحكم العقل يقضى بالبحث عما يجلب المنفعة ويبعد الضرر . تحقيقاً لمقاصد الشريعة .

وقد نما فقه مالك واتباعه وأغناه كثير من المفكرين والمجتهدين والفقهاء من بعده منهم فيلسوف الأندلس ابن رشد ..

غير أن بعض معاصري مالك عارضوه معارضة عنيفة وخالفوه ونقده بعض أصحابه منهم الليث بن سعد فقيه مصر ، وتلميذه الشافعي ..

ولقد أرسل إليه صاحبه الليث بن سعد رسالة طويلة ذكره فيها بأن عمل المدينة لم يعد سنة بعد ولا يمكن اتباعه بعد عصر الرسول ولطفاء الراشدين فالصحابه خرجوا من المدينة بعد مقتل عمر ، وتفرقوا في الأمصار ، وبثوا فيها فقههم ..

لقد كان أوائل أهل المدينة في زمن الرسول عليه السلام هم خير الأوائل أما أواخرهم في زمن مالك ، فلم يعودوا كذلك بعد .. ولم ينس الإمام الليث بن سعد فقيه مصر أن يسأل صاحبه الإمام مالك بن أنس إن كان في حاجة إلى مال !

ومهما يكن من أمر الخلاف بين مالك وتلاميذه ، فقد عاش مذهب الإمام مالك وتحدد حتى لقد أخذت قوانين الأحوال الشخصية في مصر منذ مطلع هذا القرن الميلادي حتى القوانين الأخيرة ١٩٧٩ ميلادية من هذا المذهب .

على أن الذين خالفوا الإمام مالك بن أنس من أصحابه وتلاميذه كانوا يحملون له كل الإجلال والتقدير والاحترام ..

قال عنه تلميذه الشافعي : إذ ذكر الحديث فالك هو النجم الثاقب .

أما صاحبه الليث بن سعد الذي صاحبه عمراً طويلاً ، ورأسه ، ووصله بالمال والهدايا ، واختلف معه آخر الأمر ، فقد قال عنه أثناء الخلاف وعلى الرغم من الخلاف «مالك وعاء العلم ..»

الليث بن سعد
فقيه أهل مصر والنوبة

فى ليلة النصف من شعبان المكرم من العام الثالث والتسعين للهجرة (٩٣ هـ). ولد
الليث بن سعد فى قرية قلقشندة ، من أعمال مركز طوخ ، بمحافظة القليوبية على مقربة من
عاصمة مصر.

والمصريون يعتبرون ليلة النصف من شعبان ليلة مباركة ، وإذن فقد تفاعل أهل الوليد
بمقدمه فى تلك الليلة ، وتفاعل أهل القرية جميعا بهذا القادم الجديد ابن عميد الأسرة الغنية
الذى كان يفيض بكرمه على كل من حوله .

ويشاء الله أن يتوفى الليث فى ذات الليلة المكرمة .. ليلة النصف من شعبان سنة مائة
وخمس وسبعين للهجرة (١٧٥ هـ) بعد أن ملأ الدنيا من حوله ، بالخير ، والعلم ، والمعرفة ،
وآداب السلوك ، وأسباب المحبة ، على مدى اثنين وثمانين عاما .

وما بين سنة ٩٣ هـ وسنة ١٧٥ هـ ، عرفت مصر دولات وحكاما ، وإبتليت ، بالطغاة من
خلفاء وولاة ، وأنعم الله عليها فيما أنعم بخلافه عمر بن عبد العزيز ، ابن حلوان من ضواحي
الفسطاط ،

وهو الذى عرف بالعدل ، والحكمة ، وحسن سياسة الأمور ، وتقوى الله ، حتى لقد كان
يلقب بخامس الخلفاء الراشدين بعد أبى بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم .

ولقد شهد الليث منذ طفولته مظاهر الجور ، وبطش الولاة ، حتى لقد استقر فى نفس
الصبى كره للحكم والحكام .. ثم شهد وهو دون العاشرة عدل الخليفة الرشيد عمر بن عبد
المعز ، وصور الرخاء التى عمت مصر ، حتى لم يعد فيها من يستحق أن تصرف عليه الزكاة ،

فنهضت الحكومة بتكاليف زواج الشباب ، من مهر ومآدب واحتفالات ، لا تفرق فى ذلك بين المسلمين وغير المسلمين من أهل الكتاب .

وكانت قلقشندة ككل قرى دلتا النيل ، بلدا طيب الهواء ، خصب الأرض ، غنيا بالثمرات والخيرات ... تشتهر بجودة الفاكهة .

تفتحت عين الصبى منذ وعى الحياة على خضرة الأرض ، واتسباب النهر ، وروعة الحقول والبساتين ، والحدائق ، وامتلاّت رثته الصغيرة بعبق الأزهار ، فنشأ يحب الجمال .

ولعله من أجل ذلك عندما شب وتعلم القرآن الكريم وحفظ الحديث ، روى أول ماروى من أحاديث : « إن الله جميل يحب الجمال » أكسبته مرأى الجمال فى قريته صفاء العقل والنوق والنفس ، وحبا للحياة والناس .

فما بد بصره قط وهو صغير إلا رأى انفساح الأرض أمامه بألوان الزرع والزهرة ، حيث يستلقى الأفق على خضرة الحقول أو غابات الشجر والنخيل ، وما ألقى السمع قط إلا يسمع همس الطبيعة وأصوات الماء والشجر ، وشدو الطيور عليها . كان يصحول يستقبل النهار مع شعاع كل يوم جديد .. وما استشقى الا المير ! لم يعرف ألم الحاجة طيلة حياته ، ولم يمسه قرح من مطالب الدنيا ، وعاش ما عاش متمتعا بكل ما أحله الله من متاع فى هذه الأرض .

كان أبوه واسع الغنى ، يملك فى قلقشندة وما حولها ضيعة واسعة خصبة ، تنتج خير الثمرات من زرع وفاكهة .. لديه المال والبنون ، زينة الحياة الدنيا .

وكان الأب يدرك أن العلم هو خير ما يزين الرجل العاقل .. وقد نال الأب قسطا من التعليم ، ولكنه قرأن يجعل ابنه زينة الحياة الدنيا بحق ، فوفر له كل ما يتاح من علوم ذلك الزمان .. !

وعائلة الليث مصرية تنحدر من المصريين القدماء .. وقد دخلت فى الإسلام وتعلمت اللغة العربية منذ الفتح الإسلامى .

وأخذ الأجداد أبناءهم وأحفادهم بالتفقه فى الإسلام ، و إتقان لغة الدين الجديد الذى دخلوا فيه .. حتى لقد اشتهرت عائلات كثيرة منها عائلة الليث بحفظ القرآن والحديث والشعر والأخبار وفصاحة اللسان .

وكان العرب يطلقون على الذين أسلموا من أبناء البلاد المفتوحة اسم « الموالى » أما الذين لم يسلموا من أهل الكتاب فهم النعميون أو أهل النعمة ..

وعلى الرغم من أن الرسول صلى الله عليه وسلم قد ترك صوتاً عظيماً يعظ و يعلم حسن السيرة بين الناس منذ قال لهم : « الناس سواسية كأسنان المشط ولا فرق بين عربى ولا أعجمى إلا بالقوى » .

وعلى الرغم من وضوح هذه التعاليم ، فقد كانت العصبية القبلية تملئ أحيانا على بعض الولاة إيثار المسلمين العرب الفاتحين على المسلمين من أهل البلاد المفتوحة .. أى الموالى .
وهو إيثار لا يرد فى توزيع الأموال أو رعاية الحقوق .. ولكنه يفلت عفو الخاطر فى التقدير الأدبى .

وما كان يمكن أن يرد هذا التمييز فى توزيع الثروات ، لأن عمرين الخطاب أخذ بمشورة على بن أبى طالب فوزع الأرض فى البلاد المفتوحة على من يزرعونها ، وأخذ منهم نصيب الدولة .. وهكذا كان من بين الموالى أغنياء ، ومنهم أسرة الليث ..

وما كان يمكن أن يرد هذا التمييز فى الحقوق والواجبات ، لأن مثل هذا التمييز يخالف مبادئ الإسلام كما أوردتها نصوص القرآن والسنة . ولكنها مشاعر تفلت على نحو ما فى قلوب القلوب .

من أجل حرص بعض الموالى على أن يتفوقوا .. ولقد تفوقوا حقا .

ولكم ضائق خلفاء بنى أمية بتفوق الموالى على العرب حتى فى اللغة والفقه !

وكان على وبنوه يحسنون تقدير الموالى . وكان من أبرز هؤلاء الموالى الليث بن سعد الذى حفظ القرآن فى قريته ، وهو صبى ، وحفظ كل ما وصل إليه من أحاديث نبوية وكل ما عرفه العصر من تراث الشعر العربى وعلوم اللغة العربية وآثار الخلفاء .

حتى إذا كان فى مطلع الشباب وقد استوعب كل ما يمكن أن يصل إلى قريته من معرفة ، وجهه أبوه الى الفسطاط ليعلم علمها ويتقف نفسه بمعارفها ..

زوده أبوه بكل ما ينبغي أن يتزود به طالب علم يجب أن يتفرغ نهاره وليله للعلم ، ولا يشغله عنه شغل من هموم الحياة والمعيش !

وها هو ذا فتى فارع القامة مليح الوجه وقضىه الابتسامة فى سمره عياه ، مطمئن النفس ، ناعم البال ، فى ثياب جميلة . يفوح منه العطر والطيب ، تنشى سكينته توترات الشوق إلى المعرفة ، نشيط الخطى ، مرح ، حسن الصوت ، مشتل الأعماق ، متوقد الذهن ، يمتلج على الرغم من الدعة بالرغبة الجانحة إلى اقتحام المجهول ، واستيعاب كل ما تحضيه الحياة والكلمات من الأسرار ... ها هو ذا بكل

فتوته التي تذب به من الصبا إلى الشباب ، فتى من القرية يخوض ليل المدينة الكبيرة المضىء بالظافة ،
والعرفة .

وتجبه إلى جامع عمرو وهو أول مسجد جامع أنشأه المسلمون في أفريقية ، وجامع عمرو منارة
للعلم ، مازال يشع منها ما درسه فيه أبو ذر الغفاري وعبد الله بن عمرو ، وسائر الصحابة الذين جاءوا
إلى مصر منذ الفتح الإسلامي ، وعلموا الناس أمور الدين وفقههم بالقرآن والسنة . ومازال يتردد في
جنبات هذا الجامع الكبير أسلوب مصرى لتلاوة القرآن يختلف عن أساليب التلاوة في العواصم
الإسلامية الأخرى .

وفى جامع عمرو حلقات كثيرة لدراسة القرآن وتفسيره ، ودراسة الأحاديث والسنة والفقه ،
ترك فيها كل صحابى أثرًا ..

وفى الجامع إلى جوار ذلك حلقات لدراسة علوم اللغة العربية .. وعلوم اللغة هي أدوات
فهم القرآن والحديث ، وفى الفسطاط حلقات أخرى لدراسة كل ما كان فى مصر من معارف
الأقدمين : من مصريين ويونان ورومان وفرس وهنود ، وكل معطيات الحضارات التي تزخرها
مصر ..

وهذا تميزت عاصمة مصر عن سائر مدائن الأرض .

وأتيح للشباب المتطلع إلى المعرفة أن ينهل من الثقافات المختلفة كما لم يتح لفقيه آخر من
معاصريه خارج مصر .

كانت اللغة القبطية لا تزال حية ، وإذ كانت تطورا للغة المصرية القديمة (الهيروغليفه) ،
فقد نقلت كل الإعجاز المصرى القديم فى علوم الفلك والطب والرياضيات والطبيعات
والهندسة ونقلت تراث اليونان والرومان وغيرهم .. ولقد نقل بعض هذا التراث إلى اللغة
العربية فأتيح لطلاب العلم أن يعرفوا ، وماطل من تلك المعارف فى اللغة القبطية كانت معرفته
ميسرة للمثقفين المصريين من مسلمين وأقباط الذين أصبحت اللغة العربية لساهم بحق ،
ولكنهم ظلوا على معرفة باللغة المصرية التي كانت لغتهم قبل الفتح الإسلامى .

كانت اللغة العربية لم تنتشر فى مصر بعد ، فاللغة القبطية هي السائدة ، وكان الليث يتقن
اللغتين . العربية لغة الإسلام ، والقبطية لغة آبائهم الأولين ، وكان إلى هذا يتقن اليونانية
واللاتينية ، وهما من لغات الميراث الحضارى .

وقد أتاح التعرف إلى ميراث علوم الأسلاف ، واستيعاب معطيات الحضارة المطروحة على العقل المصرى .. أتاح هذا كله للشاب غنى فريداً فى الثقافة . !

حتى إذا أحس أنه قوى مكن ، عكف على كل الحلقات فى جامع عمرو بقلقى التفسير والحديث والفقه .

وكان الصحابة الذين جاءوا إلى مصر أحد رجلين : رجل يتمسك بالقرآن والسنة ، ويقتى الناس فى أمور دنياهم بما يجد فى القرآن والسنة ، فإن لم يجد أثراً لا يقتى على الإطلاق .. ورجل آخر كان يجتهد رأيه وهو يواجه أموراً جديدة فى بيئة جديدة وحالات لم يرد لها حكم فى القرآن أو السنة

وتلقى أتباع هؤلاء الصحابة عنهم .. وأخذوا هذا العلم بقوة .. فاشتد بعضهم فى التمسك بالنصوص ورفض الاجتهاد بالرأى ! وغالى الآخرون فى الاعتماد على الرأى ، واقتضوا قضايا لم تحدث واستنبطوا لها أحكاماً ، حتى لقد وقعوا فى شواذ الفتيا . !

والطالب الشاب يحكف على حلقات هؤلاء وهؤلاء ليتقن علوم القرآن والحديث ، ويعنى بأسرار اللغة عناية خاصة فائقة ، لأنه يدرك أنها هى الأداة لحسن نصوص القرآن والأحاديث

وفى الحق أنه فى بحثه الظامئ عن الحقيقة وأسرار المعرفة ، كان قد ضاق بخلافات شيوخ الحلقات . ورأى غلواً فى كلا الحزبين .. فالتمسكون بالنصوص لا يخرجون عنها .. متشددون تشدداً قد يستحيل معه مواجهة الحالات المستحدثة التى لم يرد فى حكمها نص قطعى .. ! وأصحاب الرأى يتساهلون تساهلاً قد يدعو إلى الخطأ فى الحكم ، أو إحداث الاضطراب فى الشريعة !

ورأى الطالب الشاب أن يستقل بالنظر فالتشددون فى التمسك بالنصوص يعتمدون على الآية الكريمة : « ولوروده إلى الله والرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم » ، هذا حق .

وأصحاب الرأى يقولون إن الرسول صلى الله عليه وسلم قد اجتهد رأيه فيما لم ينزل فيه قرآن .. وصحابته قد اجتهدوا فى حياته وأقرهم على اجتهدهم .. وهذا كله حق أيضاً .. ! فما الغلو إذن فى الاقتصار على النص أو الاعتماد على الرأى .. ! ؟

على أن الليث أدرك أن النصوص ليست ظاهراً فحسب .. ليست كلمات .. بل هى روح .. لها دلالات وفحوى وعمل . وإذن فالذى يتقن اللغة العربية ، ويتقن معرفة أسرار بلاغتها

حرى بأن يفهم النصوصن ظاهرها وروحها .. ثم إن الأحاديث النبوية تفسر كثيرا من نصوص القرآن .. وفى السنة تفصيل لما أجله القرآن .. وتبيان لما خفى منه عن المدارك ..

وفهم الأحاديث النبوية يقتضى أيضا حسن فهم أسرار اللغة العربية وروحها .. وليس كل عربى بقادر على إدراك معانى الأحاديث ، أو فهم ما أنزله الله بلسان عربى مبين . فهذا الأمر يستلزم إقانا خاصا وتذوقا خاصا للغة .

من أجل ذلك عكف الليث — بعد أن حفظ القرآن والأحاديث — على حفظ الشعر العربى الذى قيل قبل نزول الوحي بالقرآن وخلال نزوله ، ليدرك أسرار اللغة جميعا .. ولقد كان يروقه أحيانا بعض أبيات من الغزل فيفتنى بها .. ولقد سمعه أحد شيوخه فقال له :

« هذا مباح ولكن لا تفعله فسيكون لك فى الفقه شأن » ولكنه عاش يتغنى بما يروق له من شعر . وكان جيل الصوت .. على أنه قرروهم يحضروا الحلقات فى جامع عمرو أن يتخذ له مذهبا وسطا بين أهل النصوص وأهل الرأى .

وسرعام وهو عاكف على درسه ، يحفظ ويتأمل و ينظر فى روح كل نص حفظه .. وقد ترك له حية تكبر ، عسى أن يدارى يكبر الحية صغر السن !

وأخذ يذيع مذهبه بين زملائه الطلاب فى مواجهة أساتذته من أصحاب الحديث وأصحاب الرأى .

وكان عجبا أن يمتدى شاب فى نحو السادسة عشرة من عمره إلى نظر مستقل بين أهل الحديث وأهل الرأى .. ! ولقد ناقش فى ذلك أحد شيوخ الحلقات من أهل الحديث فنهره !

ونظر غيره فنهره جميعا ، وأكزموه اتهمك بالحديث والعدول عن الرأى فقال : « تعلموا الحلم قبل العلم ! وظل طوال حياته كلما جادل أهل الحديث يكرر عليهم هذا القول ..

وأعجب به زملاؤه الطلاب ، وبدأوا يلتفون حوله ، وشجعتهم حماسهم له ، وكلما زادوه تشجيما ، زاد عكوفها على العلم والنظر فيه ..

وكان زملاؤه يلحقون عليه المسائل ، فيظل يمين النظر حتى يجد جوابا . وكانت إجاباته تبههم .. وما كما يجعل للإجابة بل يترث لها .

وفى الحق أنه تألف قلوبهم بحسن أدبه ، وظرفه ، ودماثة خلقه ، وسعة علمه .. وبكرمه !

فإذا لاحظ فقر أحد زملائه وصله بالمال سرا ، ولقد يلاحظ بقع الحبر على ثوب زميل آخر فيهديه ثوبا جديدا .

وإن وجد فهم من يبعد مسكنه عن جامع عمرو ويجهده السير إلى حلقات الدرس أهداه دابة .. ولكي لا يخرج المحتاج من زملائه كان يزعم لهم أنه يقدم للواحد منهم قرضا حسنا يرده عندما يكبر ويتكسب !

وأغراه زملاؤه بأن يتخذ لنفسه حلقة ولكنه تيب أن يجلس مجلس الأستاذ . ولقد علم أحد أشياخه أن الناس يستفتونه ، فيفتي ، ويرضون عن فتياه .. فتأداه الشيخ وشجعه على الإفتاء .

ولكن الليث استحى لأنه صغير السن ، ثم لأنه من الموالي ، وهذا الأمر يجب أن يكون للعرب !

وإذ ذاك قال له الشيخ أما سمعت عما كان بين الخليفة هشام بن عبد الملك وبين الفقيه شهاب الزهري ؟ فقال الليث « لا »

فقال الشيخ إن الخليفة سأل الزهري وهو أئمة أهل هذا العصر ، عن العلماء الذين يسودون أهل الحجاز وأهل اليمن وأهل الشام وأهل مصر وأهل خراسان

فذكر له الزهري أسماءهم . والخليفة يسأل عن كل واحد من العرب هو أم من الموالي . فيقول الزهري من الموالي فقال الخليفة مقضبا : « والله لتسودن الموالي على العرب حتى يضطرب لها على المنابر والعرب تحتها . »

فقال شهاب الزهري : إنما هو أمر الله ودينه فمن حفظه ساد ومن ضيعه سقط ! هذا هو رأي الزهري وليس له في العلماء نظير

ولكن الليث لم يجلس للإفتاء ، وصمم على ألا يجلس حتى يبلغ من السن مبلغا يؤهله لذلك ، وحتى يصل من العلم ، واستقال النظر إلى ما يقتنع به فقهاء العرب والموالي على السواء .. إنه لم يتعلم من أئمة العصر خارج مصر بعد .. ولكم يعتيه الشوق إلى معرفة ما عندهم .. ولقد أغراه ما سمعه من أستاذه عن الزهري بالسفر إليه ليتعلم منه ولكنه فوجيء بموت أبيه . عليه الآن أن ينهض بأمور الأسرة بعد أبيه . وأن يدير أموره وروته الواسعة ..

وعاد إلى قريبته فإذا بالوالي قد أمر بهم بيت الأسرة ! فأعاد الليث بناء البيت ، فهدم الوالي الدار مرة أخرى . وبنائها الليث فهدمها الوالي مرة ثالثة .. !

وبات الشاب مهموماً .. أنه ليحمل على منكبيه أعباء الأسرة . وإدارة الضيعة التي ورثها . وهموم العلم والمنذهب الجديد الذي يريد أن يصوغه محكاً وسطاً بين أهل الرأي وأهل الحديث .. كل هذا . واضطهاد الوالي أيضاً .. !! ولكن لماذا يضطهده الوالي العربي إلى هذا الحد ؟ ! لأنه خرج عن طاعة بعض الشيوخ من أهل السنة ممن ينحاز لهم الوالي .. أم لأن الوالي كان عدواً لأبيه . ولم يستطع أن ينال من الأب في حياته ؟

أم لأن الليث أحد الخوالي الذين يوشكون أن يظهرُوا ويغلبُوا بعلمهم فقهاء العرب ؟ !
أم لأن الليث يميل إلى علي بن أبي طالب .. والوالي يصانع الخليفة عدو علي ؟ ! ولكن مصر كلها تميل إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ..
إن هذا السلوك مهما يكن سببه يخافى روح الإسلام .. إن هذا الوالي ليس من الله في شيء . فما الخيلة معه ؟ ! ..

ثلاث ليالٍ متتاليات .. كلها أصلح الليث بناء داره أرسل الخليفة في الليل من يدهمها ! إن الوالي ليستضعف الليث حقاً ! وثقلت عليه أهموم ، فجاءه في المنام من يقول له : « قم ياليت فاقراً قوله تعالى : (ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين) .

فأصبح الليث وقد أصيب الوالي بالفالج ، فأوصى كل من حوله بالأيظلموا الليث ، وأن يحسنوا صحبته .. ومات الوالي بعد أيام قلائل ..

وتسامع الناس القصة ، وامتلاَّت بها أروقة جامع عمرو ، وانتشرت في الأسواق ، وقال بعض زملائه الطلاب وبعض شيوخه الذين غاضبوه من قبل : « لقد دافع الله عن الليث .. إن الله يدافع عن الذين آمنوا .. »

وفى الحق أنه كان دمى الخلق ، حسن السيرة بين الناس ، وكان طيب المعشر ، كريماً سخياً .. وكان سرياً .. !

ولقد رآه أحد شيوخه يتصاحك مع زملائه الطلاب في خفة ، ويطلق قهقهة عالية في رحاب المسجد بعد الدرس ، ويضرب الأرض بقدمه .. وكان هذا الشيخ متزمتاً ، قد غاضب الليث من قبل ، لأنه يحاول ابتداء مذهب موفق بين الرأي والسنة ، فتقدم الشيخ إلى الليث متودداً ، وقال له ناصحاً في رفق : « يا بني لا تقبل هذا فإنك إمام منظور إليك . »

وبعد ثلاثة أعوام خرج الليث إلى الحج والعمرة ، وكان في العشرين من عمره ، وزار المدينة بعد

الحجج .. وكان الفقهاء من كل الأمصار والأقطار يجتمعون في الحج ثم في الحرم النبوي فيتبادلون الرأي ..

وهناك بحث الليث عن شهاب الزهري ليجلس إليه .. والتقى به ، وتلقى منه ، وناقضه ، وطرح الليث عليه ما انتهى إليه من نظر . ووجد الليث في الزهري من عمق الفكر وسعة العلم ودقة الفهم ما لم يجد في أحد قط ، فأكبره إكبارا شديدا حتى يمسك له بالركاب .. وكانت في الليث ما في العلماء من عزة نفس ، فلم يصدق أصحاب الليث أنه يمسك لأحد بالركاب .. وسأله صديق مستنكرا أتمسك بركاب الزهري فقال الليث : « نعم للعلم . فأما لغير ذلك فلا .. والله ما فعلته بأحد قط .. »

وفي الحجاز التقى بعدد من فقهاء العصر من أهل السنة وأهل الرأي على السواء ، وجلس إليهم وفي حلقة ربيعة الرأي تعرف بمالك بن أنس ، وهو في مثل سنه ، وتبادلوا الرأي بعد الحلقة

وكان مالك في ذلك الوقت طالب علم في نحو العشرين ، يكابد في سبيل طلب العلم .. وأدرك الليث أن صاحبه يعاني الفقر ، فأخذ يحتال ليصله بالمال ، ولكنه لم يكن يعرف كيف يبدأ

على أنها تلازما في حلقة ربيعة ، وتلازما بعد الحلقة يتدارسان ، ويتبادلان الرأي فيما حصلاه ، وأنف كل منهما صاحبه ، ونشأت بينهما مودة ، فأرسل مالك طبقا فيه رطب إلى الليث ، فقبل الليث الهدية شاكرا ، ورد الطبق مملوءا بالناتير .

وعاد الليث إلى مصر ، واتصلت الرسائل بينه وبين مالك ودعاه لزيارة مصر ولكن مالك ابن أنس لم يستطع . وتعود الليث أن يزوره في المدينة كلما ذهب للحج أو العمرة وزيارة الحرم النبوي .

وقد ظل الليث يصل مالك بن أنس مائة دينار كل عام ، وكتب مالك إليه ان عليه دينار ، فأرسل إليه الليث خمسمائة دينار .. والدينار في ذلك الزمان كان يكفى لكسوة رجل أو لشراء دابة ... ولم ينقطع عطاء الليث لمالك حتى أصاب مالك عطاء الخلفاء وأصبح ثريا .. ومع ذلك فقد واطب الليث عن سؤال مالك عن حاجته حتى في الرسائل التي تضمنت خلافاتها الفقهية .

على أن الليث في رحلاته العلمية لم يستفد علما جديدا فحسب بل أفاد أيضا ، ولفت إليه الأنظار .

سأله أحد شيوخ الزمان بعد مناظرة طويلة : « كم عمرك ؟ » فقال الليث : « عشرون » فقال الشيخ ، ولكلك تحمل علم ابن الستين وحية ابن الأربعين !

وكان الليث كلما سمع عن فقيه في أي بلد ، شد إليه الرحال .. حتى عندما تقدمت به السن . فقد سافر بعد الستين إلى العراق ينشد العلم عند فقيه أصغر منه سنا .. وسمع عن فقيها آخر نزل بالإسكندرية فركب النيل إليه ولكنه وجده قد مات ، فبكى !

حصل الليث إذن علمه من كل فقهاء عصره لم يأل في ذلك جهدا . ولم يتعمده طول السفر ..

وكان ربما استأثر بأحد هؤلاء الفقهاء سمع عن نافع مولى عبد الله بن عمر فاحتال حتى لقيه بالحجاز .. وكانت في نافع حدة ، ولكنه استراح إلى الليث ، ولزمه الليث لايبرحه طيلة إقامته بالحجاز ، يحفظ عنه الأحاديث وفتاوى الصحابة ، ومناووه في الفقه .

وقد لقيه في دكان علاف فتحاورا برهة ، حتى مريها ابن لهيعة وهو مصري من أصحاب الليث — صار فيا بعد قاضيا لمصر — فسأل عن نافع : « من هذا ؟ » فهمس الليث : « هو مولى لنا »

حتى إذا عاد إلى مصر ، جعل الليث يحدث عن نافع ، فسأل ابن لهيعة منكرا « وأين لقيته ؟ »

فقال الليث ضاحكا : « أما رأيت العبد الذي كان في دكان العلاف ؟ هو ذاك »

وغضب معه ابن لهيعة ، لأنه أخفى عنه نافعا مولى عبد الله بن عمر

ولكن الليث لم يطق خصامه ، فنقل إليه ما حفظه عن نافع ، وما دار بينهما من حوار في كل أمور الفقه .. ثم إن ابن لهيعة ولى قضاء مصر براتب قدره ثلاثون دينارا في الشهر وهو أكبر راتب بعد راتب الوالي . واحتقرت دار ابن لهيعة وكتبه فعوضه عنها الليث بن سعد بألف دينار !

وعندما عاد الليث إلى مصر بعد أول رحلة للحج ، بنى دارا كبيرة في الفسطاط لها نحو عشرين بابا .. ! وجعل فيها حديقة ملاءها بالأشجار والزهر والريحان ، وكانت الريح تحمل عطرها إلى ما حوها .. وملأ داره بما استطاع الوصول إليه من كتب .. وفتحها لأصحاب الحاجات ولأصدقائه .. كان يدعو أصدقائه إلى الطعام ويضع الننانير في الفالوذج ، فن أكل منهم أكثر نال ننانير أكثر !

كان يقوم الليل إلا قليلا ، حتى إذا أقبل الفجر ، خرج على فرسه إلى جامع عمرو ويحضر الحلقات ، ويحفظ ويدرس ، ويتحرى أحوال أصدقائه من له حاجة ، ويفتي الناس من غير أن يجلس في المفتى أو الأستاذ .. فقد كان ولا يزال يتيب هذا المقعد ، على الرغم أنه جمع من العلم ما يؤوله له .

وبعد العصر كان يرتدى أجمل ثيابه ويتعطر ، ويمشي في الحدائق والأسواق ، أو على شط النيل .. !

وسمع مالك بما يصنعه الليث : تمتعه بأطيب الطعام ، وتزينه بأبهى الثياب . وخرجه للنزهة فى الحدائق والأسواق ، فكتب مالك إليه معاتبا : «بلغنى أنك تأكل الرقاق وتلبس الرقاق (أى الثياب الرقيقة الفاخرة) وتمشى فى الأسواق » .

فكتب إليه الليث : «قال الله تعالى : قل من حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق قل هى للذين آمنوا فى الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون »

وعلى الرغم من نقد مالك ، قد ظل الليث يأكل الرقاق وما يستطيب من طعام ، و يلبس الرقاق وأبهى الثياب ، ويمشى فى الأسواق ، ويتنزه فى الحدائق على شاطئ النيل ، و يقتنى أفخر الدواب من حير مصر و بنغالها وأفراس بلاد العرب ، ويهدى منها أصدقاءه ولقد أهدى مالك بن أنس عددا منها ، وكان يحتفى بسروجها وبرادعها ويوشى اللجام كما تعود أن يهديه كل عام من أجود كتان مصر ما يكفيه طوال العام .

وكان عند الليث ثياب بعدد أيام السنة ، فإ يلبس الثوب يومين متتالين .. ولعل مالك بن أنس اقتنع برد الليث فشرع هو الآخر يعنى بملبسه ومأكله .

على أن الليث لم يستمتع وحده بطيبات الحياة .. فقد كان يوزع على أهل العلم ، وأصحابه ، وجيرانه ، ومن يعرف أنه صاحب حاجة .. كان يوزع المال ويهدى الطعام والثياب والدواب .. وما أكل وحده قط

وكان يطعم فى كل يوم ثلثمائة من الفقراء والمساكين ، غير الصحاب وأهل العلم يطعمهم من أطيب ما يطعم هو الرقاق ، واللحوم ، وحلوى (هريسة) بصل النحل وسمن البقر ، واللوز بالسكر ..

وعاش عمره يعطى السائل أكثر مما يسأل .

طلبت منه امرأة رطلا من عسل لتعالج ابنها ، فى وقت شح فيه العسل ، فأمر كاتبه أن يعطيا مرطا من عسل (والمرط نحو مائة وعشرين رطلا) ، فقال كاتبه : « سألتك رطلا أنعطيا مرطا ؟ » فقال الليث : « سألتنا على قدرها ونحن نعطيها على قدرنا » ..

كانت له ضبيعة بالفروما (قرب بور سعيد) يأتيه خراجها ، فلا يدخله داره ، بل يجلس أمام أحد أبوابها العشرين وقد جعل المال فى صرير يوزعها جميعا صرة بعد صرة وكان لا يتصدق بأقل

من خمسين دينارا .. ذلك أنه كان يحسن استثمار أرضه الواسعة الخصبة حتى لقد كانت تدر عليه نحو عشرين ألف دينار كل عام ..

وعلى الرغم من هذا الشراء الضخم فما وجبت عليه زكاة قط .. فما حال الحول عليه وعنده دينار واحد .. اذ كان يتفق كل دخله : يحيا حياة مترفة بما أحل الله له ، ويقتنى أغلى الكتب وأندرهما ، مهيا يكلفه الحصول عليها

وكان عقله موسوعة من المعارف من علوم الشريعة والأدب واللغة والفلسفة والطبيعات والرياضيات .. وحتى الطب !

وكان يعنى بصحته أبلغ عناية حتى ليبدو أصغر من سنه بأعوام .. ذلك أنه كان يكد ، ويتبع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام في العناية بالصحة ، فيعطى بدنه حقه من الراحة .. وإن لبذنت عليك حقا و يعطى قلبه حظه من المرح ، فإن القلوب لتصدأ ومن الواجب الترويح عنها ، وينع عقله ونفسه ما يحتاجان إليه من سكونة وهدوء . وقد هداه علمه بالطب إلى وجوب الرضا بقضاء الله وتجنب الانفعالات فهي التي تتلف الصحة ..

كان يحب أن يعيش سعيدا ، ويجب أن يسعد الذين يعيشون من حوله . من أجل ذلك يتفق على الآخرين ليسعدهم .. ويرى أن صاحب المال مستخلف فيه ليتفقه فيما يرضى الله ورسوله وفي يسعد الناس .

كان شعاره « أحسن كما أحسن الله إليك ولا تنس نصيبك من الدين » ويحسن فهمه لهذه الآية الكريمة تمتع بالحلال من الطيبات ، وأمتع الآخرين .

من أجل ذلك نادى الليث بأنه ليس من حق أحد أن يحتفظ بمال إلا إذا بلغ الناس حد الكفاية والحكام وولاة الأمور مسئولون أمام الله عن أن يوفر للناس جميعا حد الكفاية لاحد الكفاف ..

وحد الكفاف هو ما يحفظ للناس حياتهم من الطعام والشراب ، أما حد الكفاية فهو ما يكفى كل حاجات الناس من جودة الطعام والشراب ، والمسكن الصالح المريح ، والدواب التي تحملهم ، والعلم الذى ينقذهم من الضلال ، وسداد ديونهم .. وكل ما يوفر الحياة المريحة الكريمة للإنسان !

وقد استنبط الليث هذه الأحكام من فهم عميق لنصوص القرآن الكريم والسنة ، ومن أعماله الفكر واجتهاده بالرأى ..

أنكره خلفاء بنى أمية ، وضاقوا بآرائه وكانوا يتحازون للعرب ضد الموالى ، على الرغم من أن

الخليفة العربي الأموي عمر بن عبد العزيز كان يقوم الناس على أساس علمهم ؛ حتى لقد نهر الذين ينكرون على الموالى حق الفتيا قائلا : ما ذنبى إن كانت الموالى تسمو بأنفسها صعدا وأنتم لا تسمون » .

وإذ دالت دولة بنى أمية وجاءت دولة بنى العباس ، ظهرت أحاديث نبوية كثيرة كان الناس يتداولونها سرا

وهكذا أذاع العباسيون حديثا للرسول عليه الصلاة والسلام يقول فيه للعرب : « لا يجئشى الناس بالأعمال ونجشوننى بالأنساب » إن أكرمكم عند الله أتقاكم .

ونشر فقهاء الموالى على الناس فضائل بلال الحبشى ، وسلمان الفارسى ، وصهيب الرومى . وكلهم له سابقة .. فى الإسلام .. حتى أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان يقول بلال سيدنا

وأذاعوا ما كان من الإمام على كرم الله وجهه من تكريم للموالى ، وتقويه للناس بقدر علمهم وصلاحتهم وتقواهم ، لذلك أحبه الموالى وشايه أغلبيهم .. ولعله من أجل تسوية الإمام على بين العرب والموالى ، وجعله العلم والتقوى والصلاح أساس المفاضلة ، لعله من أجل ذلك ، كره بنو أمية الموالى — إلا عمر بن عبد العزيز — كراهية منهم لأشياع الإمام على ، وانحيازاً منهم للعرب ، حتى لقد صرخ أحد خلفائهم ! ! أكل علماء الأمصار من الموالى ؟ ! تكاد نفسى تخرج ولا أسمع عن فقيه واحد عربى ! وهكذا شعر الموالى عندما جاء العباسيون ، أن زمن التفرقة قد ولى إلى غير رجعة . احتفى بنو العباس بالموالى و بالفوا فى الاحتفاء بهم ..

وإذن فقد جاء الوقت الذى يستطيع فيه الليث بن سعد أن يجلس فى جامع عمرو ، ليعلم الناس ، وليفتى لهم فى أمور الدين ، والحياة

وكان قد أخذ مكانته بين فقهاء عصره على الرغم من شبابه .. فما كان قد بلغ الثلاثين ، عندما جلس يعلم ويفتى

وكان قهواء عصره من جميع الأمصار ، قد التقوا به ، معلمين ومناظرين ، فى رحلاته المتكررة إلى الحجاز حاجا ومعتمرا ، وزائرا للحرم النبوى ، وطالب علم فى الوقت نفسه .. مناظرا يربى آداب المناظرة ، ويطلب المستمعين بفصاحة اللسان ، ونصاعة البيان ، وعمق الإدراك ، وحسن الخطاب ، مع توقد الذهن ، وسرعة البديهة ، وذكاء الاستنباط .. حتى لقد كان ربيعة الرأى أستاذة لا يحسب حساب أحد من الفقهاء أو التلاميذ إلا الليث بن سعد .. ذلك الوجه المصرى !

ولقد سمع به الخليفة العباسي المنصور، فاستدعاه ليقابله في بيت المقدس وكان للمنصور
ولع بالعلم والأدب، وناظره المنصور، فأعجب به .. وعرض أن يوليه مصر ولكن الليث يريد أن
يخا حياته بعيدا عن هموم المسؤولية السياسية، متفرغا للعلم !

خجل أن يصرح بعذره للخليفة، وتعلل بأنه لا يصلح لهذا قائلا: « يا أمير المؤمنين . إنى
أضعف من ذلك إنى رجل من الموالي » فقال المنصور: « ما بك من ضعف معي ، ولكن
ضعفت نيتك في العمل عن ذلك لي .. لقد أعجبتني .. أكثر الله في الرعية من أمثالك . »

وأجزل له المنصور العطاء ، فوزع الليث كل ما أخذه على المحتاجين قبل أن يبرح ..

وعاد إلى مصر في موكب فخيم يصحبه ثناء المنصور عليه .

ولقد تصحح المنصور لأهل العلم في العراق وسائر الأمصار أن يذهبوا إلى الفسطاط ، فيتلقوا عن هذا
الفقيه المصري الشاب الذي لم يلق المنصور ثقته بالشرعية ، ولا أحفظ منه للحديث ، ولا أحد منه
بصيرة أو أذكى جنانا أو أفصح لسانا ، ولا أعدل أو أعف ، أو أوسع علما بمعارف الأوائل وحكمتهم ، ولا
قدرة على الاستنباط ، ولا أسلم منه رأيا .. ! ثم إن المنصور أرسل إلى والي مصر وقاضيا أن يستشيروا
الليث بن سعد في كل أمورها .

وكبر على بعض الفقهاء العرب أن يضع المنصور أحد الموالي في هذه المكانة فوق الوالي العربي
والقاضي العربي ، فأخذوا يكيّدون لليث بن سعد حسدا من عند أنفسهم وأرسل أحدهم إلى الخليفة
المنصور: أمير المؤمنين تلاف مصر ! فإن أميرها ليث بن سعد ! !

عسى أن يتوهم الخليفة أن الليث بن سعد يستغل رضا الخليفة عنه ، ليتعالى على الوالي
والقاضي ، فأصدر الخليفة أمرا وأعلنه على الملأ أن الليث بن سعد هو أعلم رجال عصره
بالشرعية واللغة والشعر ، وهو أكثرهم تحريا للعدل وتوفيا للشبهات تحرجا وعفة .. وهو من أجل
ذلك ينصبه كبيرا للديار المصرية ورئيسها ، بحيث لا يقضى في مصر شيء إلا بمشورته ، ويصبح
الوالي والقاضي تحت أمر مشورته ..

ثم إن الخليفة زجر هؤلاء العرب المتعصبين لعروبتهم ، المنكرين على الموالي حسن بلائهم
وارتفاع مكانتهم ، واستشهد في زجرهم بقول رسول صلى الله عليه وسلم : يا أيها الناس إن
الله قد أذهب عنكم حجة الجاهلية ، وتماظمها بآياتها . فالناس رجالان : بر تقى ، كريم على
الله ، فاسق شقى ، هين على الله ، والناس كلهم بنو آدم .

هكذا أعلن الخليفة تأييده للموالى ، ودعم الليث بن سعد دعما حاسما

ولكن الليث أحسن استخدام هذه الثقة لإفادة الرعية .. فما كان يفرض رأيه على الموالى أو القاضى منها يختلف معها ، ولكنه إن وجد فى أوامر الموالى أو قضاء القاضى ما يظلم أحدا كتب إلى الخليفة فيأخذ برأى الليث .

وكان أشد ما يسوء الليث بن سعد من ولاية الأمر أن يقبل أحدهم هدية ، وكان يجهر فى مجالسه أنه إذا دخلت الهدية من الباب ، خرجت العدالة من النافذة .. !

وكان ينصح كل صاحب منصب ألا يقبل هدية من أحد من الرعية ، وإن لم يكن للمهدى حاجة ، فإذا قبل صاحب المنصب النصيحة ورفض الهدية شكره ، أما إذا أبى ، كتب للخليفة فمزله

وقد عاتب أحد المعزولين الليث بن سعد فقال : « نصحتك فلم تنتصح ، ومصلحة الرعية أولى وما صبرى على ظلم الرعية ؟ » وكان المعزول لا يملك إلا راتبه ، فأجرى عليه الليث راتبه من ماله الخاص ! وتمضى الحياة بالليث وهرب كل وقته للدرس والعلم والفتيا ومواساة الناس .

تعلم من أحد شيوخه ألا يفشى مجالس الولاية ، فكان إذا استدعاه أحد الولاية ليسأله عن شيء من العلم رد عليه الليث بقول شيخه : « أتنتى أنت ، فإن يجيبك إلى زين لك ويجيبى إليك شين على »

وهكذا كان أولو الأمر يذهبون هم إليه .

وقد أحسن تقسيم وقته بين مشاغله العديدة .. وقسم إلى أربعة مجالس يجلس فيها ، فالمجلس الأول للموالى والقاضى وأولياء الأمور يسألونه المشورة أو يسمعون رأيه فى سيرتهم وأحكامهم . فإذا انتهى هذا المجلس عقد مجلسه الثانى لأهل الحديث ، يسمع منهم ، و يشرح للمستمعين ما يحفظ من أحاديث ويقول : « نعوأ أصحاب الحوائث ، فإن قلوبهم معلقة بأسواقهم » .

وفى الحق أنه كان حريصا على أن يكون مجلس الحديث لأهل الحديث وحدهم ، فيتذاكر معهم أسانيد الأحاديث وصحتها ومعانيها وروحها وفحواها ، فما كان لغيرهم مكان !

فإذا فرغ من هذا المجلس ، عقد مجلسا للناس كافة ، يسميه مجلس المسائل ، وهو مجلس للفتيا .. يسأله الناس فيها يعرض لهم من أمور الحياة ، فيجيب مستوحيا القرآن فى فتاواه ، فإن لم يجد بجا إلى السنة ، فإن لم يجد الإجابة فى النصوص ، التمس الجواب فى إجماع الصحابة ... وكان من رأيه أن إجماع

الصحابة نادرا ، فإن لم يجد ، اجتهد رأييه ، ولجأ إلى القياس وإلى العادات والعرف مالم يخالف نصا
أما مجلسه الرابع فكان فى داره ، وهو مخصص لحاجات الناس .. وهذا المجلس كان يستهلك إيراده
السوى الكبير .

أما استثمار أرضه ، فقد كان له وكيل هو كاتبه يقوم عنه بأمر الأرض
لقد صح رأى الليث عندما اعتذر عن ولاية مصر ليتفرغ للعلم .. فقد استقام له الآن فقه خاص ،
استقل فيه عن فقه ربيعة الرأى ، أستاذة وخالف به فقه أكبر عالين فى عصره وهما أبو حنيفة النعمان
ومالك بن أنس صديقه .

وقد التقى الليث بأبى حنيفة فى مجلس مالك بن أنس فى المدينة .. ودخل الليث على مالك ذات
ليلة من الشتاء فوجده يمسح عرقه وقد انصرف من عنده أبو حنيفة فسأله عن سبب هذا العرق والبرد
شديد فقال مالك « عرفت مع أبى حنيفة ، إنه لفقيه يامصرى » وكان مالك لا يحب الجدل وأبو
حنيفة مولع به . وسأل الليث أبا حنيفة عن رأييه فى مالك فأثنى عليه أطيب ثناء .

على أن الليث كان ينكر على أبى حنيفة توسعه فى الأخذ بالرأى ولجوءه إلى الحيل لاستنباط
الحكم ، وإن كان معجبا بذكاء أبى حنيفة ، ومسرعة بديته .. ولقد سمع به قبل أن يلقاه ، وتمنى أن
يراه .. ورآه لأول مرة فى المسجد الحرام ، قبل أن يلتقى به عند مالك فى المدينة .. رأى حلقة عليها
الناس ، فإذا هى حلقة أبى حنيفة ، فجلس يستمع إليه فأقبل رجل فقال : يا أبا حنيفة إنى رجل من
أهل خراسان كثير المال ، وإن لى أبنا ليس بالمحمود وليس لى ولد غيره إن زوجته طلق وإن سريته
أعتق »

(وسريته أى وهبه جارية تعيش معه كالزوجة) وقد عجزت عن هذا فهل من حيلة ؟ « فأسرع أبو
حنيفة مجيبا . اشترى لنفسك الجارية التى يرضاها هو ، ثم زوجها منه ، فإن طلق رجعت مملوكتك إليك ،
وإن أعتق أعتق مالا يملك » .

ويقول الليث عن جواب أبى حنيفة: فوالله ما أعجبنى قوله بأكثر مما أعجبنى سرعة
جوابه ..

لقد رأى الليث أن أبا حنيفة ما كان ينبغي أن يحجب بمثل تلك السرعة ، ولا أن يلجأ لمثل
تلك الحيلة !!

اختلف الليث مع أبى حنيفة فى كثير من الآراء ، وأشهر خلاف بينها هو الرأى فى

الوقف .. فقد كان أبو حنيفة لا يميز الوقف .. لأنه يرى في حبس المال قيذا وضروا ..

وهذا الرأي أخذ أحد قضاة مصر ، فنهه الليث إلى خطأ هذا الرأي ، وإلى مخالفته للسنة .. ولكن القاضى ظل يحكم بإبطال الوقف .. فجاءه الليث فى مجلس القضاء ، فرفع القاضى المجلس ، فقال الليث : إنما جئت إليك خاصا ، فقال له القاضى : « فى ماذا » قال الليث « فى أحباس المسلمين (أى أوقافهم) لقد حبس (أى وقف) رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر وعثمان وعلى فن بقى بعد هؤلاء ؟

ولم يقتنع القاضى ، فكتب الليث إلى الخليفة بشأنه : والله إنا لم ننكر عليه شيئا ، غير أنه أحدث أحكاما لا نعرفها !

فأمر الخليفة بعزل القاضى ، فجاء القاضى إلى الليث فى مجلسه ، وأخبره بأمر العزل وأضاف : « والله لو أمرتنى بالخروج لخرجت »

فقال له الليث بصوت يسمعه الجميع : والله إنك لمقيف عن أموال الناس ، ولكنك تخالف الرسول صلى الله عليه وسلم فأصلح للقضاء .

وهكذا عاش الليث يصبح ما يراه خطأ من أحكام القضاء ، أو أوامر الحكام ، أو ما استقر فى عقول الناس ..

رأى الناس فى مصر ينتقصون عثمان بن عفان رضى الله عنه — ومن مصر انفجرت الثورة على عثمان — فهى الناس عن ذلك ، وأوضح لهم فضائل عثمان بقيادة ابن أبى بكر وحسن بلائه فى الإسلام ومنزلته عند رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ثم إن أحد ولاة مصر هدم الكنائس .

فكتب إلى الخليفة طالبا عزل الوالى لأنه مبتدع ، يخالف لروح الإسلام . فعزله الخليفة بجرمته ، وأشار على الوالى الجديد أن يعيد بناء ما هدم من الكنائس ، وأن يبنى كنائس جديدة كلما طلب ذلك المسيحيون فى مصر ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « استوصوا بالقبط خيرا » ولأن أكثر الكنائس التى كانت قائمة بمصر إنما بناها الصحابة ، ممن قادوا جيش الفتح الإسلامى .

وإجماع مثل هذا العدد من الصحابة هو فى قوة السنة ، فما كانوا ليجمعوا على أمر إلا أنهم تعلموه من الرسول .

إن عمر بن الخطاب أبى أن يصلى فى الكنيسة بيت المقدس كيلا يصنعها مسلم بعده ،
ولكى تظل للكنائس حرية العبادة فيها ، واستقلالها .

ثم إن عمر بن الخطاب عاهد المسيحيين فى بيت المقدس على حماية أنفسهم وأموالهم
وعقيدتهم وكنائسهم وأوقاف هذه الكنائس وأموالها ، وأقر الصحابة بالإجماع . فهذا الصنيع
حجة على المسلمين إلى آخر الزمان .

ومن قبل عمر ، حذر الرسول صلى الله عليه وسلم من إيذاء أهل ، النعمة . وهم أصحاب
البلاد المفتوحة من أهل الكتاب الذين لم يدخلوا الإسلام بل احتفظوا بدينهم . فهم فى ذمة الله
ورسوله .

وفى الحديث الشريف : « من آذى ذميا حد (عوقب) يوم القيامة بسياط من نار » وفى
حديث شريف آخر : « من آذى ذميا فأنا خصمه »

وبهذا وجه عمر لى عمرو بن العاص قاتح مصر : « إحدرك أن يكون رسول الله صلى الله عليه
وسلم خصمك »

كما احتج الإمام الليث على من هدم الكنائس بقوله تعالى « ومن أظلم ممن منع مساجد الله
أن يذكر فيها اسمه وسعى فى خرابها » ثم وعيده تعالى « لهم فى الدنيا خزي وفى الآخرة عذاب
عظيم » والآية نزلت فى الروم الذين فتحوا بيت المقدس ، فنعوا الصلوات وأحرقوا الكنيسة ،
فلم يوجد نصرانى إلا أنهك ضربا !

بهذا الفكر المستبتر انطلق الإمام الليث يعظ المسلمين ، ويوثق العلاقات بين مواطنيه فى مصر من
مسلمين وأقباط ، ليكونوا رحاء بينهم ، وكانت له هونفه مودات وصدقات مع الأقباط .. وعرف
الأقباط صدق الأخوة من المسلمين بحسن إسلامهم .

على أن هذا كله لغضب المتصيين من الفقهاء وصغار الحكام ، وهم قلة حقا ولكنهم كانوا فى
بعض مواقع التأثير .. وما كانوا لينالوا من الإمام وهو حى يلا الحياة من حوله بالحب والخير ونور العلم ،
فانتظروا حتى إذا مات وثبوا على ذكره ، وثاروا على فقهاء ، وحاولوا أن يطمسوا كل آثاره ، وأن ييلوا
التراب على آرائه وأفكاره .. !!

أصبح الليث بحق سيد الفقهاء ، اشتهر بحسن الرأى ، ونفاذ البصيرة ، وبفسير القرآن بروح
النصوص ، دون الوقوف عند الظاهر .. حتى لقد ألت بالرشد نائبة .. لم يجد له أحد من فقهاء
العصر مخرجا منها إلا الليث ..

روى لؤلؤ خادام الرشيد قال : جرى كلام بين الرشيد وزوجته زبيدة وهى بنت عمه .. فقال الرشيد لها أنت طالق إن لم أدخل الجنة ثم ندم فجمع الفقهاء فاختلفوا .. ثم أرسل إلى البلدان فاستحضروا علماءها إليه .. فلما اجتمعوا جلس لهم فسأهم ، فاختلقوا وبقي شيخ لم يتكلم ، وكان فى آخر المجلس ، وهو الليث بن سعد .. فسأله فقال : إذا أخطى أمير المؤمنين مجلسه كلمته .

فصرفهم ، ثم طلب الليث من الرشيد أن يحضر مصحفا ، فأحضر المصحف . وقال الليث : « تصفحه يا أمير المؤمنين حتى تصل إلى سورة الرحمن فأقرأها . ففعل ، فلما انتهى إلى قوله تعالى وإن خاف مقام ربه جنتان ، أمسك بأمر المؤمنين . قل والله .. فاشتد ذلك على الخليفة . قال الليث قل والله إنى اخاف مقام ربى .. فقال ذلك . فقال : يا أمير المؤمنين فهما جنتان وليست بجنة واحدة .

وكانت زبيدة تسمع هى وجوارها خلف ستار . فارتفع التصفيق والفرح من وراء الستر . فقال الرشيد : أحسنت والله . فأمر له الرشيد بجوائز وخلع وآلاف الدنانير ، وأمرت له زبيدة ، بمنزلها وأقطعته الرشيد أرضى الجزيرة كلها ، وهى من أخصب أرض مصر .

فسأله الرشيد : ياليت ما صلاح بلدكم ؟

قال : يا أمير المؤمنين صلاح بلدنا بإجراء النيل وإصلاح أميرها ، ومن رأس العين بأنى الكدر ، فإذا صفا رأس العين صفت السواقي : فقال الرشيد صدقت . فأمر الرشيد ألا يتصرف أحد فى مصر إلا بأمر الليث بن سعد .

عاد الليث بن سعد ، وقد ارتفعت مكانته ، فقد بهر الناس حتى الفقهاء بمذقه وفهمه لروح الآية ، وبحسن تخرجه ،

وعاد باقطار الجزيرة فتضاعفت ثروته ، كان دخله عشرين ألف دينار فى العام ، فأصبح نحو مائة ألف .. فازداد تنعما وتمتعا بزينة الحياة التى أحلها الله لعباده والطيبات من الرزق .. وازداد شبابا وعافية ، وازداد سخاء

كان يطعم ثلثمائة مسكين كل يوم ، فلما حصل على خراج إقطاع الجزيرة ، أمر بإطعام ثلثمائة مسكين بعد كل صلاة !

ف قيل له إن سلوكه ذاك إسراف ومجلبة للفقير ، فرد ، بأن الله لا يحب المسرفين هذا حق ، وما هذا الذى حصل عليه من الرشيد إلا رزق ساقه الله وفيه حق لكل صاحب حاجة .. والله تعالى يلعن الكافرين ، وينذرهم بعذاب عظيم ، حيث تكوى وجوههم وجنومهم فى نار جهنم بما

كنزوا من ذهب وفضة .. ثم إنه لا يجيا وحده ، بل فى مجتمع يجب أن يكون كل افرادة سعداء ، لكى يشعر هو نفسه بمعنى السعادة ! ! ثم قال لهم : « ولا تنسوا الفضل بينكم وحسبه هو من الغنى ما يكفيه هو وعياله ليحيا حياة موفورة سهلة ممتعة .. أما ما زاد عن ذلك ، فيجب أن يوجه لكفاية الآخرين وإسعادهم .. ثم ضحك واستشهد بعزيت من شعر امرئ القيس : وحسبك من غنى شيع ورى ! ..

وهكذا أصبح ما يتردد عليه أحد إلا أطعمه ، وقدم إليه الهدايا ، وأدخله فى نفقة عياله ، وما ينصرف عنه أحد إلا منحه مالا ..

ولم ينس نصيبه من الدنيا ! ! روى عنه أحد معاصريه من كانوا يترددون عليه .. قلنا مع الليث بن سعد من الاسكندرية وكان معه ثلاث سفائن ، سفينة فيها مطبخه ، وسفينة فيها عياله ، وسفينة فيها ضيوفه . وكان إذا حضرته الصلاة يخرج إلى الشط فيصلى .

وذهب بعض أصحابه إلى مالك فى المدينة يسألونه فى بعض مسائل اختلف حولها مع الليث ، فلم يقابلهم مالك فقالوا : ليس هذا كصاحبنا « فسمعهم مالك فأمر بإدخالهم وسألهم : « من صاحبكم ؟ قالوا : الليث بن سعد قال مالك : تشيروننى برجل كتبت إليه فى قليل من عصفر مصر نصيغ به ثياب صبيانا فأفند إلينا منه ما صبغنا به ثياب صبيانا وثياب جيراننا ، وبعنا الفضل بألف دينار ؟ وكان الليث قد أرسل إلى مالك حل ثلاثين بعيرا !

وكان خلاف الليث ومالك فى الفقه مثالا للحرص على الحقيقة ، وشجاعة العالم ، فى مواجهة الخطأ ، وقدرته على الرجوع إلى الحق . قال الليث : أحصيت على مالك سبعين مسألة قال فيها برأيه وكلها مخالفة لسنة الرسول صلى الله عليه وسلم .

وقد اعترف بأنه أخطأ فى بعضها . من هذه المسائل أن الجنين يستقر فى بطن أمه ثلاث سنوات وهذا مخالف للعقل ، والعلم والطب .. وليس فى الشرع ما يخالف العقل .. ورأى مالك هذا يفتح باب الفساد للنساء اللاتى يغيب عنهن الزوج بالطلاق أو الوفاة أو السفر أو لأى سبب آخر . وقبل مالك نقد الليث ولم يعد يفتى بهذا .

ومن هذه المسائل استغلال الأرض المزروعة بالإيجار ، فالليث يرى أن الرسول عليه الصلاة والسلام نهى ذلك فعلى صاحب الأرض أن يعمل فيها أو يستغلها بالزراعة ويقسم الثمرات بينه وبين العاملين . فله نسبة منها لا تحجب حق العاملين ولا تظلمهم ..

وقيل ومن هذه المسائل أن مالك بن أنس كان يرى أن ديون العباد فى التركة أولى بالأداء

من دين الله كالزكاة ، فحق العباد أولى بالرعاية من حق الله ، دفعا للمضرة ، أما الله تعالى فهو غفور رحيم ، والليث يرى أن الزكاة واجب أولى بالأداء لأنها حق الله والعباد معا .

ومنها الكفاءة فى الزواج ، فالك بعند بالنسب ، فلا يصح زواج القرشى بغير القرشية أو العربى بغير العربية .. أما الليث فالمعول عنده على الإسلام .. فكل مسلم كفء لكل مسلمة .. والقول بغير ذلك يخالف القرآن «إن أكرمكم عند الله أتقاكم» ويخالف الحديث : «لا فضل لعربى على أعجمى إلا بالتقوى» .

ولقد كان الإمام الليث بن سعد والإمام مالك بن أنس يتحاوران حول ما يختلفان فيه ، على ضيق مالك بالمناظرة .. وكثيرا ما كانا يتبادلان الرسائل حول المسائل المختلف عليها .. وقد لا يرد مالك على بعض آراء الليث فيفهم الليث أن صاحبه عدل عن رأيه أو يرسل إليه سائلا عن سبب امتناعه عن الرد .

وقد حفظ التاريخ رسالتين كاملتين ، تصوران التقدير والاحترام والعواطف المتبادلة بين الرجلين ، على الرغم من حدة الخلاف . كتب الإمام مالك إلى الأمام الليث : من مالك بن سعد ، سلام عليك .. فإننى أحمده الله الذى لا إله إلا هو . أما بعد . عصمنا الله وليناك بطاعته فى السر والعلانية وعافانا وليناكم من كل مكروه .

واعلم رحمك الله أنه بلغنى أنك تقضى الناس بأشياء مختلفة ، مخالفة لما عليه الناس عندنا ، وأنت — فى أمانتك وفضلتك ، ومنزلتك من أهل بلدك ، وحاجة من قبلك إليك ، واعتمادهم على ما جاءهم منك — حقيق بأن تخاف على نفسك ، وتبتع ما ترجو النجاة باتباعه فإن الله تعالى يقول : والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه وأعد لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا ذلك الفوز العظيم . وقال تعالى : فيشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب .

فإنما الناس تبع لأهل المدينة . إليها كانت الهجرة وبها تنزل القرآن ، وأهل ، الحلال ، وحرم الحرام ، إذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أظهرهم يحضرون الوحي والتنزيل ويأمرهم فيطيعون ، ويسن لهم فيتبعونه حتى توفاه الله . واختار له ما عنده . صلوات الله وسلامه عليه ورحمته وبركاته .

ثم قام من بعده اتبع الناس له من أمته من ولى الأمر من بعده بما نزل بهم فما علموه أنفدوه وما لم يكن منهم فيه علم سألو عنه .

وعضى الإمام مالك يسوق الحجج على أنه لا يجوز لأحد أن يخالف عمل أهل المدينة ، فعمل أهل المدينة بمثابة السنة المتواترة ، وإذن فلا يحق لإمام فى مكانة الليث وفقهه أن يقضى بما يخالف عمل أهل المدينة .

ثم يختم رسالته : « فانظر رحك الله فىما كتبت إليك لنفسك واعلم أنى أرجو ألا يكون دعائى إلى ما كتبت به إليك إلا النصيحة لله وحده ، والنظر فأنت تعلم أنى لم ألك نصحا . وفقنا الله وإياك لطاعته وطاعة رسوله فى كل أمر وعلى كل حال . والسلام عليكم ورحمة الله .

فرد عليه برسالة طويلة جاء فيها « سلام عليك » . فأبى أحد الله الذى لا إله إلا هو . أما بعد . عافانا الله وإياك وأحسن لنا العاقبة فى الدنيا والآخرة . . قد بلغت كتابك تذكر فيه من صلاح حاكمك الذى يسرنى ، فأدام الله ذلك لكم وأتمه بالعون على شكره والزيادة من إحسانه . . »

ثم قال : « بلك أنى أفتى الناس بأشياء مخالفة لما عليه جماعة الناس عندكم ، وأنى يحق لى الخوف على نفسى لاعتماد من قبلى على ما أفتهم به ، وإن الناس تبع لأهل المدينة التى كانت إليها الهجرة وبها نزل القرآن وقد أصبحت بالذى كتبت من ذلك إن شاء الله . . وقع منى بالموقع الذى نحب ، وما أجد أحدا ينسب إليه العلم أكره لشواذ الفتيا ولا أشد تفضيلا لعلماء أهل المدينة الذين مضوا ، ولا أخذ لفتياهم فيما اتفقوا عليه منى والحمد لله الذى لا شريك له » . أما ما ذكرت من مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة ، ونزول القرآن بها عليه بين ظهري أصحابيه وما علمهم الله منه ، وأن الناس صاروا تبعاً لهم فيه ، فكما ذكرت . وأما ما ذكرت من قول الله تعالى (والسابقون الأولون من المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم بإحسان رضى الله عنهم ورضوا عنه وأعد لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبداً ذلك الفوز العظيم) .

فإن كثيرا من أولئك السابقين الأولين خرجوا إلى الجهاد فى سبيل الله ابتغاء مرضاة الله ، فوجدوا الأجناد واجتمع إليهم الناس ، فأظهروا بين ظهرانيهم كتاب الله وستة نبيه ، ولم يكتبوا شيئا علموه ،

وكان فى كل جند منهم طائفة يعلمون كتاب الله وستة نبيه ، ويجهلون برأيهم فيما لم يفسره لهم القرآن والسنة ، وتقدمهم أبو بكر وعمر وعثمان الذين اختارهم المسلمون لأنفسهم ولم يكن أولئك الثلاثة مضيعين لأجناد المسلمين ولا غافلين عنهم ، بل كانوا يكتبون فى الأمر اليسير — لإقامة الدين والحذر من الاختلاف — بكتاب الله وستة نبيه ، فلم يتركوا أمرا فسرهم القرآن أو عمل به النبى صلى الله عليه وسلم أو اشتهروا فيه بعمله إلا علموه .

فإذا جاء أمر عمل فيه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بمصر والشام والعراق على عهد أبى

بكر وعمر وعثمان ، ولم يزالوا عليه حتى قبضوا لم يأمرهم بغيره . فلا تراه يجوز لأجناد المسلمين أن يحدوا اليوم أمرا لم يعمل به سلفهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم والتابعين لهم مع أن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اختلفوا بعد في الفتيا في أشياء كثيرة ولولا أني قد عرفت أن قد علمتها كتبت بها إليك . ثم اختلف التابعون بعد أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم »

الزهري . وريضة الرأي .. وخلاف مالك والليث وعبد العزيز بن عبد الله مع ربيعة أستاذهم .

ثم أخذ الليث يحصى على مالك أخطائه وأخطاء أهل المدينة .

« من ذلك القضاء بشهادة شاهد وعين صاحب الحق وقد عرفت أنه لم يزل يقضى بالمدينة به . ولم يقض به أصحاب رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم بالشام وبمصر ولا بالعراق ولم يكتب به إليهم الخلفاء الراشدون أبو بكر وعمر وعثمان وعلى . ثم ولي عمر بن عبد العزيز وكان كما قد علمت في إحياء السنن والحد في إقامة الدين ، والإصابة في الرأي ، والعلم بما مضى من أمر الناس ، فكتب إليه رزيق بن الحكم إنك كنت تقضى في المدينة بشهادة الشاهد الواحد وعين صاحب الحق فكتب إليه إنا كنا نقضى بذلك في المدينة فوجدت أهل الشام على غير ذلك . فلا تقض إلا بشهادة رجلين عدلين أو رجل وامرأتين .

واستطرد الليث : « ومن ذلك أن أهل المدينة يقضون في صدقات النساء أنها متى شاعت أن تتكلم في مؤخر صداقتها تكلمت فدفع إليها ... ولم يقض أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا من بعدهم لامرأة بصداقتها المؤخر إلا أن يفرق بينها موت أو طلاق فتقوم على حقها .

ثم مضى يقول : وقد أبلغنا عنكم شيئا من الفتيا مستكرها ، وقد كنت كتبت إليك في بعضها فلم تجبني في كتابي ، فتحوفت أن تكون استقلت ذلك فتركت الكتابة إليك في شيء مما أنكره ، وفيها أوردت فيه على رأيك .. »

ومن فتيا مالك التي بلغت الليث فأنكرها ، أن الشريكين في المال لا تجب عليهما الزكاة ، حتى يكون لكل واحد منهما ما تجب فيه الزكاة ، وفي رأى عمر بن الخطاب أنه تجب عليهما الزكاة بالسوية . وهذا أخذ الليث ، ومن ذلك قول مالك بالجمع بين صلاة المغرب وصلاة العشاء في حالة المطر واختلف الليث معه في جواز الجمع .

ومن ذلك صلاة الاستسقاء ، ومالك يقدم الصلاة على الخطبة ، ورأى الليث أنها كالجمعة تتقدم فيها الخطبة والدعاء على الصلاة .

ثم قال له فى نهاية الرسالة « فلم يكن ينبغي لك أن تخالف الأمة أجمعين وقد تركت أشياء كثيرة من أشباه هذا . وأنا أحب توفيق الله إياك وطول بقائك ، لما أرجو للناس فى ذلك من المنفعة ، وما أخاف من الضجة إذا ذهب مثلك ، مع استئناسى بمكانك وإن تأت الدار ، فهذه منزلتك عندى ورأيت فىك فاستيقتة .. ولا تترك الكتابة إلى عن حالك وحال ولدك وأهلك ، وحاجة إن كانت لك أو لأحد يوصل بك . فإني آمر بذلك .. فسأل الله أن يرزقنا وإياكم شكر ما أولانا ، وتما ما أنعم به علينا . والسلام عليك ورحمة الله . »

فى الحق أن الرسالة صورة من أدب الخلاف فى ذلك الزمان على ان هناك مسائل فرعية أخرى اختلف عليها الصديقان خلافا شديدا .

منها أن الإمام مالك بن أنس أجاز ضرب المتهم بالسرقة للحصول على اعترافه ، حماية للأموال ، مما يحقق مصلحة عامة هى أولى بالرعاية من مصلحة المضروب !

وتساءل الليث فإذا ثبت أن المتهم برىء ؟ ! إن حياة البريء أولى من عقاب المذنب .. ولأن يقلت عشرة مذنبين خبر من ظلم برىء واحد ثم إن الضرب فى ذاته عقوبة لا يقضى بها إلا بعد ثبوت الجريمة ، وإلا فالضارب والأمر بالضرب ومن أفنى بجوازه .. كلهم مسئولون .

كما اختلف الصديقان فى حكم الشركاء فى جريمة القتل .. فذهب مالك إلى قتل جميع الشركاء كالفاعل الأصلي .. وهذا هو القصاص .. أما الليث فرأى أن هذا يخالف روح آيات القصاص فالمقصود بالقصاص هو الفاعل الأصلي ، وعقابه فى جريمة القتل هو القتل . أما الشركاء فقد أخذ فيهم الليث بحكم الإمام على وهو الحبس مدى الحياة حتى الموت .

ولاريب أن أساس كل الخلافات بين الإمام الليث والإمام مالك هو الخلاف بين منجى كل منها فى استنباط الحكم ما لم يكن النص واضحا قطعى الدلالة .. فالإمام مالك يرد الحديث الذى يرويه صحابى واحد ، ويأخذ بعمل أهل المدينة أو بما يستحسنه ويراه محققا للمصلحة .. أما الإمام الليث فيأخذ بالأحاديث التى يروها الآحاد ، ويقول أننا لو فتحنا باب الاستحسان والمصالح فما هى الضوابط ؟ . أكلنا بدا للمفتى أو القاضى أن رأينا أحسن أو أرفع للمصلحة أخذنا به ؟ وإذا تنافض الفتاوى فى المسألة الواحدة ! ! فلا عاصم إلا ضبط الأحكام التى لم يرد بها نص قطعى بقبول الحديث الذى يرويه الصحابى الواحد مادام هذا الحديث يوافق روح القرآن ، و يوافق روح السنة ، ولا يخالف العقل ، أو يجافى مقاصد الشرع .

فإذا لم يكن فى أحاديث الآحاد أو أقوال الصحابة أحكام تواجه الأمور المستحدثة ، وتتنطبق على

الأفضية الجديدة ، فلا غنى عن القياس .. وهو أضيف المعايير وأحراها بتحقيق العدل .

وذلك بأن نطبق الأحكام التى أوردتها النصوص على كل ما يشابهها من أفضية ومسائل وأمور إذا اتحدت الحال . وبهذا النظر واجه الليث ما استحدث من قضايا الناس فى مصر ومسائلهم .. وهكذا استطاع أن يهد الطريق الوسط بين فقه السنة وفقه الرأى .

وعلى هذا سار الشافعى من بعده عندما جاء إلى مصر . لم يكن الحوار بين الصاحبين بلا جدوى ، وما ضاع سدى ، فقد عدل مالك عن آرائه أو صححها .

أما الليث فأخذ نفسه بالبحث عن الأحاديث التى تحض على مكارم الأخلاق والتى ترسم صورة المجتمع الفاضل الذى تسوده العدالة والمودة والرخاء ، ويشعر الإنسان فيه بأنه أخ للإنسان .. !

وكان يجتمع فيه مع الناس فى مجلسه بجامع عمرو ، فى داره بالفسطاط أو بقرية قلقشنة ، أو على ظهر السفينة وهوبين الفسطاط والإسكندرية .. فى كل مكان كان يحدث الناس بهذه الأحاديث التى تدفعهم إلى الجهاد من أجل حياة أفضل ، والتى تحض على مكارم الأخلاق .

ولكنه لم يكن يحدث بكل ما يعرف من أحاديث .. بل يختار ما يطمئن إلى صحته ، وما يثبت هو من صدوره عن الرسول صلى الله عليه وسلم .

ولم يكن يكتب كل ما يتحدث به فقل له : إنا نسمع منك الأحاديث ليست فى كتبك .. فقال — وكان على ظهر مركب — لو كتبت ما فى صدرى فى كتبى ما وسعه هذا المركب .

ولقد يعدل عن الرأى إذا تبين له أنه خطأ وأن هناك رأيا أوجه منه . تكلم مرة فى مسألة فقال له رجل : فى كتبك غير هذا .. فقال الإمام الليث .. : « فى كتبنا ما إذا مر بنا هذ بناء بمقولنا والسنتنا »

ظل الشيخ يعلم الناس ، ويرعى أهل العلم ويتصدق على ذوى الحاجات ، ويسد الدين عمن يشقله الدين ، ويعمر البيوت ، ويحسن كما أحسن الله إليه ، ويعين الآخرين .. ولم ينقطع يوما عن حلقته فى مسجد عمرو أو فى بيته حتى بلغ الثانية والثمانين ، وهو يحفظ بقوة البدن وصحة الذكر .

وأذن الله أن يتوفاه إليه ففرض أياما قلائل لم يرهق خلالها بمرضه أحدا . ثم جاءه أمر الله فتوفى فى ليلة النصف من شعبان عام ١٧٥ هـ وكان قد ملأ الدنيا بحسن سيرته بين الناس بالعلم والحكمة .

وشيعت جموع عديدة ما اجتمع بمدينة الفسطاط مظاهها من قبل ولا من بعد ! . قال طالب علم لأبيه وهما ينصرفان من جنازة الإمام الليث : يا أبى .. كأن كل واحد من هؤلاء الناس صاحب الجنازة : فقال « يا بنى ... كان عالما حسن العقل كثير الأفضال . يا بنى لا ترى مثله أبدا » .

قال عنه أحد الفقهاء: «كان الليث أفتح من مالك ولكن الخطوة كانت لمالك . ولقد حزن لفقد الإمام بن سعد كل فقهاء عصره ، وقال المسلمون في كل أقطار الأرض : «ذهب سيد الفقهاء» .

أما المصريون فقد بكوه أحربكاء ولكنهم أضاعوه .. ! وذلك بأنهم لم يكتبوا تفسيره للقرآن أو الحديث ولا فقهه ! أما ما كتبه هو فقد عمل حساده من القضاة والولاة على إخفائه كما أخفى كتبه بعض المتعصبين .. !

وبعد وفاة الإمام الليث بأعوام جاء الإمام الشافعي إلى مصر يعيش فيها ويلتمس فقه الإمام الليث فلم يجد منه ما يريد .. ! .

قال الشافعي: «ما فاتني أحد فأسفت عليه كالليث بن سعد» .

ونظرفيا بقي من آثاره فقال : الليث أفتح من مالك إلا أن قومه أضاعوه وتلاميذه لم يقوموا به » .

ثم ذهب الإمام الشافعي إلى قبر الإمام الليث فصلى .. ودعا له بالرحمة . وقف طويلا يتأمل في صمت كل تلك الحياة الضخمة العريضة الزاخرة .. ذلك العقل الرائع المتوهج الحصب ، وذلك القلب الذي جعل حياة الناس من حوله نعيمًا خالصا ، وملأها سكينه وأملا .. الإضطرام ، والمودة ، والخير ، والعطاء . بلا حدود والحب الخارق للبشر ، والرغبة المقدسة في إسعاد الآخرين والتقوى .. لم يبق من كل هذه الروعة شيء .. حتى الذكرى ؟ ! .. فما من كتاب واحد يحفظ آثار فكره ، واجتهاداته المضيئة .

واستعبر الشافعي وبكى ، وهو يقول من خلال الدمع : «لله أنت يا إمام ! ... ! لقد حزت أربع خصال لم يكلهن عالم : العلم ، والعمل ، والزهد ، والكرم » .

الإمام الشافعي

قاضي الشريعة .. وخطيب الفقهاء

على الرغم من أن الإمام الشافعي لم يكن قاضيا في مصر قط ، فإن أهل مصر يسمونه «قاضي الشريعة» .. ومازال العديد من أصحاب الحاجات الذين لم يتألقوا حظا من التعلم يتجهون إلى ضريح الإمام الشافعي في الحى المعروف باسمه في القاهرة ، فيقدمون الظلالمات ، ويسألون الله تعالى أن يقضى لهم حاجاتهم ، ويرد عنهم الظلم ، متوسلين بالإمام الشافعي قاضي الشريعة .

وقد شاع بين أهل مصر أن الإمام الشافعي هو قاضي الشريعة ، منذ قدم إلى مصر عام ١٩٩ هـ ، وهو يخطو إلى الخمسين ، رجلا طويلا ممشوق القامة ، فارسا ، أسمر كأبناء النيل ، بشوشا صاحك الوجه . مهذب اللحية ، يصيح لحبته وشعره بالحناء اتباعا للسنة ، عذب الحديث ، رخم الصوت ، يشع البريق من عينيه بصفاء الود لمن يراه ، على الرغم مما ينقل جفنيه من آثار السهر ، وطول التأمل وأعمال الفكر ، وكثرة التجوال بروحه وجسده بجنا عن حقائق الشريعة !! .. في ثياب خشنه نظيفة ، متكئا على عصا غليظة ، كأنه حاج ورع أو جواب آفاق !!

وفى الحق أن المصريين لم يخطئوا في إطلاق اسم قاضي الشريعة على الإمام الشافعي ، فأكاد يسطأ أرض مصر حتى بحث عن قبر الإمام الليث بن سعد فوقف عليه مستعبرا .. ثم بحث عن آراء الليث وفقيهه . فوجد المتعصبين من أعداء الليث وحساده ، قد أخفوا كل كتبه تحت التراب أو أحرقوها !! وظل يبحث عن كتاب «مسائل الفقه» الذي كتبه الليث بيده ، وكتاب التاريخ وكتابه في التفسير والحديث ، وكتبه عن منافع النيل ، وتاريخ مصر قبل الإسلام ، بما حوت من أساطير وروايات تصور تاريخ الفكر المصري ومقومات شخصية أهل مصر ... فلم يعثر الشافعي على شيء من ذلك كله إلا بعض مسائل وآراء واجتهادات حفظها بعض تلاميذ الإمام الليث ، وكان الشافعي قد لقي أحدهم في

المدينة ، وأحدهم في اليمن فطلق عنها بعض فقه الليث ..

وأدرك المصريون أن هذا الإمام الجديد ، سيحيى علم إمامهم الراحل الليث بن سعد الذي كادت آثاره أن تندثر ولما عيى على رجليه غير ثلاثة أو أربعة أعوام !!

وكان أكثر ما أعجب المصريين من إمامهم الليث حرصه على الشريعة ، بحيث يتحرى في كل فتوى أن يقيس على نص قرآني ، أو على سنة ثابتة ، أو إجماع صحيح إن لم يجد ما يطلب في النصوص أو الإجماع ، بحيث يسد الطريق على من يستنبطون الحكم بما يستحسنون أو بما يرونه عقلا للمصلحة .. ويشعرون بهذا السلوك في الفتيا للولاة أو القضاة الظالمين أن يحكموا بالهوى .. !!

هاهو ذا إذن إمام جديد يريد أن يحى آثار الليث ، وأن يلزم أصول الشريعة فيما يستنبط من أحكام ، وهو يضيف إلى فقه الليث اجتهاده الخاص ، ويجادل عن الشريعة ويعلم للناس منذ اتخذ مجلسه للفتيا في جامع عمرو بالقسطاط أن القرآن فيه حكم كل شيء ، وأن السنة تفصيل وبيان لما في القرآن بكل أوجه البيان ، فعلى من أراد أن يجتهد أن يكون عليا بالقرآن والسنة ، وقضايا الصحابة وإجماعهم ، ففتيا باللغة العربية ، وبأسرار البلاغة فيها ، وبقواعد نحوها . ولن يبلغ هذا العلم حتى يكون قد حفظ الشعر الذي قاله العرب قبل الإسلام ، وبالعربية التي كان يتحدث بها البدو وقت نزول القرآن .

فقد اعترف ابن عباس وهو عليم بالتفسير أنه لم يفهم قول الله تعالى : « فاطر السموات والأرض » حتى سمع بدوية تقول عن وليدها : « أنا فطرته » ، تعني أنشأته وأوجدته .. فعلم أن كلمة فاطر بمعنى : منشئ أى خالق . فإذا اجتمع لرجل علم ذلك كله من قرآن وسنة وأقوال الصحابة ، وفقه اللغة العربية حتى له أن يجتهد !

والاجتهاد هو بذل الجهد ، فقيه مشقة .. فإذا اجتهد العالم ليجد حكما أو ليصدر فتوى فليبحث أول الأمر في الكتاب والسنة ، لأن الكتاب — وما السنة إلا بيان له — فيه كل الأوامر والنواهي ، وما كان ربك ليعترك الناس سدى بلا أمر ولا نهى .. فإن اجتهد العالم فهو عالم وفقه .. فإن لم يجد الفقيه في الكتاب والسنة أو إجماع الصحابة حكما ينطبق على الأمر الذي يعرض له فعليه بالقياس .. ولا قياس مع نص قياس إلا على نص .. ولا سبيل غير القياس إلى استنباط الأحكام التي تواجه الأمور المستحدثة التي لاتعنى على حكمها ..

بهذا النظر جاء الإمام الشافعى إلى مصر ..

على أن الحياة في مصر طالحت بفقته جديد مما أثر على الليث بن سعد ... واجهته بكثير من الأمور

المستحدثة التي لم يواجه مثلها من قبل ..

وكان الشافعي حين قدم إلى مصر وأقام بها حتى توفي فيها سنة ٢٠٤ هـ، كان عالما ويحفظ القرآن والحديث ويعرف إجماع الصحابة ويتقن اللغة العربية وعلومها وآدابها .. كان كل أولئك، وكان بعد رجلا عرك الحياة وبلاها، وتحول في كثير من البلاد، واجتهد وأصبح صاحب مذهب، ونشأت له من خلال هذه التجارب كلها مودات وعداوات .. كثير الأسفار ينتقل هنا وهناك ليتعلم هو يعلم الآخرين ..

عرف الحياة منذ ولد جهادا متصلا في سبيل العيش وفي سبيل العلم ..

ومن الحق أنه قدم مصر وله مذهب في الفقه ولكنه لم يكد يقيم في مصر، حتى غير كثيرا من آرائه، وأعاد كتابة كتبه

فقد عرف في مصر ما لم يكن قد عرفه من قبل .. صحت عنده أحاديث كثيرة سمعها لأول مرة في مصر، نقلا عن الإمام الليث .

وبهرو ما استطاع أن يصل إليه وأن يتعلمه من فقه الليث وآرائه وفتاواه

وعرف آراء جديدة للإمام علي بن أبي طالب لم يتح له الاطلاع عليها من قبل ...

ثم أنه عرف حضارة وتقاليد وأعرافا كلها جديدة عليه، ليس كمثلها شيء مما رأى في مكة أو المدينة أو اليمن أو سوريا أو العراق ..

عابن انطلاقا في الفكر مع التمسك بروح الشريعة، وتحفرا في الرأي مع التزام مقاصد الشارع، ورأى أن مالك بن أنس يخالفه بعض الفقهاء في مصر متأثرين بإمامهم الليث بن سعد، وما كان يعرف أن الإمام مالك بن أنس يخالفه أحد من قبل إلا في ست عشرة مسألة . خالفه فيها أهل الرأي بالعراق ..

ونظر بعض تلاميذ الليث في خلاف إمامهم مع أستاذه مالك وأقتعه رأى الليث، وهاله ما رأى وسمع من تعصب بعض أتباع مالك في مصر ومايلها من المغرب العربي كله والأندلس للإمام مالك، حتى لقد كان الناس في المغرب والأندلس يتيرون بلباس للإمام مالك أخذها منه أحد تلاميذه، فكانوا إذا ذمهم الجفاف وتأخر المطر، وصلوا صلاة الاستسقاء اتجهوا إلى قلنسوة الإمام مالك يستسقون بها .. !

ورأى الشافعي في مصر أتباع الإمام الليث يسفرون بهذا كله، و يهجون صانعيه بإحياء الوثنية، وبالشرك بالله تعالى ...

وسمع سخريه أتباع الإمام الليث من أتباع الإمام مالك حين يتناظرون .. إذ يروى أتباع الإمام الليث الحديث الشريف عن سنده إلى أن يقولوا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فبدا أتباع الإمام مالك « قال أستاذنا وشيخنا الإمام مالك » .. فيقول أتباع الليث : « نقول لكم قال الرسول عليه الصلاة والسلام فتقولون بإزاره قال الإمام مالك ؟ أجملتموه في مقام الرسول المصطفى صلى الله عليه وسلم ؟ .. لو كان الإمام مالك رضى الله عنه حيا لأفتى بأنكم ارتددتم عن الإسلام » .

كان المصريون يجلون الإمام مالك بن أنس ، على الرغم من أنهم يأخذون بآراء إمامهم الليث بن سعد في خلافه مع الإمام مالك .. ولكنهم كانوا يضيّقون بتعصب بعض أتباعه ، و يعتبرون تعصبهم وشططهم خروجاً على منهج الإمام مالك ، وإساءة لذكراه ، وهو الذي عاش يحمل في كل سيرته تقاليد السماحة الإسلامية و تراث الحكمة والموعظة الحسنة ..

رأى الشافعي عناصر جديدة من الرأي والفكر والحضارة في مصر ، واطلع على ما أنتجته المدرسة المصرية في الفقه بزعامة الإمام الليث سيد الفقهاء ، فبدأ يعيد النظر في كثير من آرائه .. وبصفة خاصة تلك التي اتبع فيها أستاذه مالك .. أو التي تأثر فيها بفقه أهل المدينة وإمامها مالك .. فألف كتاباً فيها اختلف فيه مع مالك .. ولكنه استحيا أن يصدره . وما زال قريب العهد من الجلوس إلى مالك مجلس التسليم .. وأبقى الكتاب ينظر فيه و يعدل عاما بأسره ثم أصدره .. وعندما عوتب في هذا قال : « إن أرسطو تعلم الحكمة من أفلاطون ثم خالفه قائلاً إن أفلاطون صديقي والحق صديقي فإذا تنازعنا فالحق أولى بالصدقة » .

بهر الشافعي إذن بما شاهد في مصر من مظاهر الحضارة والتقدم والتزاوج الفكري بين الإسلام ومعطيات الحضارات التي تشكل الوجدان المصري : الحضارات القبطية والمصرية القديمة واليونانية . وهو ما لم يعرفه من قبل .. ثم الفهم العميق لروح الشريعة الإسلامية ، وتطويع الأحكام لكل مقتضيات الحاجة الإنسانية المشروعة ، مما يقيم المجتمع الفاضل الذي هو هدف الشريعة ومقصدتها الأسمى ..

حتى إذا انتهى الإمام الشافعي من إعادة صياغة كتيبه وتصحيح آرائه على أساس المنهج الجديد الذي تدخل في صياغته وجدانه وبقته . أعلن للناس أن آراءه ليست إلا التي كتبها في مصر . أما كتيبه السابقة فلا يحق لأحد أن ينسبها إليه .. وكتب بذلك إلى أقرب أصحابه وتلاميذه إليه أحمد بن حنبل فكان الإمام أحمد يقول : « غفلوا عن أستاذنا الشافعي ما كتبه في مصر » .

ولكن الشافعي لم يصل إلى ما وصل إليه إلا بعد مشقات جسام عبر رحلة عمر كابد فيها الأهوال ، حتى لقد رأى الموت رأى العين ذات مرة .

وقضى عمره كله في العيش الضنك على الرغم من ارتفاع همته ولقد عبر عن ذلك بقوله :

وأحق خلق الله بهم أمرؤ

ذو همة يبلى بعيش ضيق

ولد الشافعي سنة ١٥٠ هـ في غزة وهي السنة التي توفي فيها أبو حنيفة إمام أهل الرأي في العراق وفي هذا تمازج أحد الفقهاء من المذهب الحنفي وفقهه من المذهب الشافعي قال الحنفي «إمامكم كان غنيا حتى ذهب إمامنا» فقال صاحبه : «ونحن الشافعية نقول لما ظهر إمامنا هرب إمامكم» .

ولد في عصر كثرفيه الجدل بين أهل الحديث وأهل الرأي . وتعصب كل فريق ضد الآخر . فكان من أهل الحديث من يرفض الرأي إطلاقا ، ومن أهل الرأي من لا يتقن حفظ عدد صالح من الأحاديث ..

وهو عصر ميز بين العالم والفقير ، أو بين العلم والفقير : فالعلم هو حفظ القرآن والأحاديث وآثار الصحابة .. أما الفقير فهو أعمال الفكر والاجتهاد والتأمل وحشد العقل لاستنباط حكم شرعي فيا لانص فيه .. وقد يجمع الرجل الواحد بين العلم والفقير وهؤلاء هم الأئمة المظالم والفقير

وقد روى عن أحد التابعين قوله : « مارأيت أئمة من ابن عمر ، ولا أعلم من ابن عباس »

وكان أهل الحديث يقفون عند النصوص لا يبدعونها فإن لم يجدوا حكما فيها ، لا يقفون .

وأما أهل الرأي فقد نظروا في عطل الأحكام ، واستنبطوا من النصوص أحكاما لما لم يرد نص على حكمه ، إعمالا للعقل ، وإلحاقا للأمور بأشباهها ونظائرها إذا توفرت علة الحكم .

وقد بلغ من وقوف بعض أهل الحديث عند ظاهر النص حدا أثار بهم سخرية أهل الرأي ، وبلغ من انطلاق أهل الرأي في استنباط الأحكام حدا جعل أهل الحديث يتهمونهم !!

وقد سأل أحد أهل الرأي واحدا من أهل الحديث في أمر طفل وطفلة رضعا معا من ضرع شاة ثم كبيرا ، أيجوز لها الزواج .

فقال صاحب الحديث : تثبت بينها حرمة الرضاع «فسأله صاحب الرأي : «بأي نص» فقال صاحب الحديث : «بقوله صلى الله عليه وسلم كل صبيين اجتماعا على ثدى واحد حرم أحدهما على الآخر» فقال صاحب الرأي ضاحكا : «قال الرسول صلى الله عليه وسلم اجتماعا على ثدى واحد لاعلى ضرع واحد» إنما تثبت الحديث بين الآدميين لا بين شاة وآدمي . فلو أنك أصملت العقل والرأي ما أخطأت . وماسويت بين المرأة والنعجة !

وكان أصحاب الرأي يتهمون أصحاب الحديث « بالعجز عن النظر، و بأنه كلما أورد عليهم أحد من أصحاب الرأي سؤالاً أو إشكالاً بقوا متحيرين » . ومن أجل ذلك فهم ليسوا أنصارا للسنة ، بل إن أهل الرأي أكثر انتصارا للسنة وإتباعا لها من هؤلاء الذين يزعمون أنهم أهل السنة !

أما أهل الحديث فاتهموا أهل الرأي بأنهم يأخذون بالظن ..

على أن مالك بن أنس إمام أهل الحديث لم يكن يرى هذا الرأي في الإمام أبي حنيفة إمام أهل الرأي فقد قال فيه : « اجتمعت مع أبي حنيفة وجلسنا أوقاتا وكلمته في مسائل كثيرة فما رأيت رجلا أفقه منه ولا أغوص منه على معنى وحجه .

« ولكن أتباع الإمامين كان فيهم من يتعصب لشيخه ، ومن هؤلاء الأتباع من كان يشغب على الآخر .. حتى لقد عيروا أبا حنيفة ببعض حيله ، وإن كان مالك ليضحك كلما ذكرها ، ذلك « أن الموالي وهم المسلمون من أهل البلاد المفتوحة » قدموا الكوفة وكان لرجل منهم امرأة فاققة الجمال ، فتعلق بها رجل كوفي . وادعى أنها زوجته ، وادعت المرأة أيضا ذلك ؛ وعجز المولى زوج المرأة عن البينة ، فعرضت القضية على أبي حنيفة .. وكان من رأى أهل الحديث أن المرأة للكوفي ولكن أبا حنيفة لم يطمئن إلى الأخذ بهذا الظاهر كما صنع أهل الحديث .

ورأى أن يحقق الأمر بنفسه ... وشك في ادعاء الزوجة والكوفي فأخذ جماعة من الناس ومعهم بعض أهل الحديث ، وذهبوا إلى حيث كان ينزل الموالي فنيحت كلابهم وهمت أن تهاجمهم كما تفعل مع الغرباء .. ثم عاد أبو حنيفة وأخذ الزوجة ومعها شهود من أهل الحديث ، وأمر الزوجة أن تدخل وحدها إلى منازل الموالي . فلما قربت بصيص الكلاب حوها . كما تفعل بأصحابها فقال أبو حنيفة : « ظهر الحق » . فانقادت المرأة للحق واعترفت أنها كذبت .. وعادت إلى زوجها . وسخر أهل الرأي من أهل الحديث في هذه القضية ...

على هذا النحو كان الخلاف بين أهل الحديث وأهل الرأي .. حتى أن الشافعي عندما بدأ يطلب العلم في مجالس أهل الحديث ، جلس بعد الدرس في بيت صاحب له يتناشدان الشعر ، فأثنى الشافعي على شعر الهذليين وقال لصاحبه : « لا تعلم بهذا أحدا من أهل الحديث فإنهم لا يحتملون هذا » ذلك أن أهل الحديث كان فيهم من ينفو فيرى في حفظ الشعر ودراسة الأدب علما غير نافع .. فالعلم النافع عند هذا نفر هو القرآن والحديث وآثار الصحابة فحسب ..

أخذ الشافعي يناطح هذا كله .. ويقاوم التعصب للحديث وللرأي جميعا ..

ليكون هدف المناظرة هو الوصول إلى حقائق الشريعة ، لا غلبة المتناظر على خصمه ..

ولكنه على الرغم من ذلك انجاز إلى أهل الحديث أول الأمر ، وخاصم فيه أهل الرأي ، حتى إذا استقر به المقام في مصر تلك السنوات الأخيرة من حياته القصيرة (١٥٠ - ٢٠٤هـ) تعلم أن الإمام الليث كان قد اهتمدى إلى مذهب وسط بين أهل الحديث وأهل الرأي ، معتمدا على استيعاب يقط لروح الشريعة ومقاصدها ، فأعجب بأصول مذهب الليث وفروعه وزاد عليه وأضاف ، وتفتح في خمس سنوات عاشها في مصر كل ما كان قد كتبه طيلة حياته من قبل . وعرف ما كتبه في مصر باسم « المذهب الجديد »

والشافعى هو محمد بن أدريس بن العباس بن شافع (وقد نسب إلى هذا الجد) ابن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن المطلب بن عبد مناف ..

والمطلب هو شقيق هاشم بن عبد مناف .. وهاشم هو أبو عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم وكان هاشم يقود رحلة الشتاء إلى الشام بقافلة قریش في الجاهلية ومات ودفن بغزة .

أما والدة الشافعى فهي حبيدة أخت السيدة فاطمة أم الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

وكان الشافعى يقول : « علي بن أبي طالب ابن عمى وابن خالتي .

فهو قرشى الأب والأم وكان أبوه فقيرا خرج من مكة يلتمس سعة من العيش في المدينة . ولكنه لم يجد ما يريد ، فخرج بأهله إلى غزة ، ومات بها بعد مولد ابنه محمد بنحو عامين .

ولم تطلق الأم المقام في غزة بعد وفاة زوجها ، فحملت وليدها محمدا إلى عسقلان وهو ابن عامين ، وكان يربط بها جيش من المسلمين ، وكانت عسقلان تسمى إذ ذاك (عروس الشام) « وخيرها دافق والعيش بها رائق »

غير أن العيش لم يرق للأرملة الصغيرة في عسقلان ، فحملت ابنها محمدا إلى مكة موطنها وموطن آبائه وأجداده ، ليعيش في قومه قریش ، ولينال نصيبه من المال ، وهو سهم ذوى القربى ولكن حظها من هذا المال كان ضئيلا لم يسمح له ولأمه إلا بحياة خشنة ، عرف خلالها الحرمان منذ نعومة أظفاره .

وعندما شب الطفل أحقته أمه بمكتب في مكة . ولكنها لم تجد أجر المعلم . « فكان المعلم يقصر في تعليم الصبي إلا أن المعلم كلما علم صبيا شيئا كان الشافعى يتلفظ ذلك الكلام . ثم إذا قام المعلم من مكانه أخذ الشافعى يعلم الصبيان تلك الأشياء فنظر المعلم فرأى الشافعى يكفيه من أمر الصبيان أكثر من الأجرة التي يطعم بها منه فترك طلب الأجرة واستمرت هذه الأحوال حتى تعلم الشافعى القرآن كله وهو ابن سبع سنوات . »

ثم وجهته أمه إلى إتقان تلاوة القرآن وتجويده وتفسيره على شيوخ التفسير والترتيل والتجويد في المسجد الحرام .. حتى إذا بلغ الثالثة عشرة . كان قد أتمن القرآن حفظا وترتيلا وإدراكا لما يقرأ بقدر ما يتيسره عمره .

وكان عذب الصوت .. في ترتيله خشوع . وإيقاع حزين تخالجه الرهبة من خشية الله .. فكان حين يقرأ القرآن في المسجد الحرام يساقط الناس بين يديه . ويكثر عجبهم بالبكاء من حسن صوته . فإذا رأى ذلك أمسك .

بعد ذلك اتجه إلى حفظ الحديث ، ولزم حلقات شيوخ التفسير وأهل الحديث . وكان الورق غالبي الثمن ، فكان يلتقط العظام العريضة فيكتب عليها . أو يذهب إلى الديوان فيجمع الأوراق المهملة التي ألقي بها . فيكتب على ظهرها ..

كان يجد مشقة في الحصول على ورق الكتابة ، فاعتمد على الحفظ وهكذا تكونت له حافظة قوية .. حتى لقد كان يحفظ كل ما يلقى عليه .

لاحظ أثناء إقامته في مكة أن لغة قريش قد دخلها الغريب من كلمات وتعابير المسلمين الجدد من الموالي غير العرب . فلم يعد لسانها هو اللسان العربي المبين .. !

ثم إنه في تأمله للقرآن والأحاديث شعر بأنه في حاجة إلى زاد لغوي كبير ، وإلى تفهم أعمق لمعاني الكلمات وأسرار التراكيب .. وكان يشهد دروس الليث بن سعد إمام مصر وهو حينذاك فقيه كبير يتحلق حوله الطلاب في المسجد الحرام كلما جاء حاجا أو معتمرا ...

في إحدى حلقات الليث إلى جوار مقام إبراهيم ، نصح مستمعيه أن يتقنوا اللغة وأسرار بلاغتها وفنون آدابها . وأن يحفظوا الشعر الذي سبق نزول القرآن الكريم وعاصره ليحسنوا فهم معاني الكتاب المنزل والأحاديث ..

ولكم نصح الإمام الليث مستمعيه أن يخرجوا إلى البادية فيتعلموا كلام (هذيل) ويحفظوا شعرهم .. فهذيل هم أنصح العرب ، وشعر الهذليين عامر بكنوز اللغة .

ولقد حفظ الليث نفسه أشعار الهذليين ... واستشهد بها في تفسير بعض كلمات القرآن . كما فعل ابن عباس من قبل وهو شيخ المفسرين .

وخرج الفتى محمد بن أدريس الشافعي إلى بادية قرية من مكة وعاش في مضارب خيامهم ، يحفظ عنهم أشعارهم وتراكيبهم اللغوية ، يرحل يرحيلهم . وينزل بنزلهم و يتعلم منهم .

ثم رجع إلى مكة ينشد أشعارهم . و يذكر عنهم الأخبار .. كما قال هو نفسه حتى أن الأصمعي وهو شيخ اللغويين قال وهو في أوج شهرته : « صحت أشعار الهذليين على فتي من قرش يقال له محمد بن أدريس .. »

لزم الشافعي هذلاً نحو عشر سنين ، عكف فيها على دراسة اللغة وآدابها . وحفظ الشعر ، وتعلم منهم الرماية والفروسية وبرع فيها ، حتى لقد كان يأخذ بأذن الفرس وهو يجري فيشب عليه في براءة وتمكن . !

وأتقن الرمي ، حتى قال عندما تقدم به العمر : « كانت همتي في شيئين : في الرمي والعلم فصرت في الرمي بحيث أصيب عشرة من عشرة » ثم سكت عن العلم ، فقال أحد الحاضرين : « أتت والله في العلم أكثر منك في الرمي »

عاد من البداية إذن فارساً متفوقاً في البداية في الرماية ، ناصح البيان ، في صدره إلى جوار القرآن والحديث ، ثروة ضخمة من الشعر والآداب والأخبار والفقه واللغة وعاد يجلس إلى حلقات شيوخه في المسجد الحرام .

جلس إلى أهل الحديث . والمفسرين من أتباع ابن عباس . وإلى العلماء والفقهاء من أتباع الإمام جعفر الصادق .. وكانوا جميعاً ينبهون من علم الإمام علي بن أبي طالب .

وعلى الرغم من أنه قد جاوز العشرين ، وأصبح يملك القدرة على اختيار شيوخه في المسجد الحرام ، فقد تعود أن يسأل أمه النصيحة ، فتشير عليه بأساء الشيوخ الذين ينبغي له أن يلزمهم .. وكانت أمه حافظة للقرآن والحديث ، بصيرة بأحكام الشريعة . ولقد ردت قاضي مكة حين استدعاهما للشهادة هي وامرأة أخرى وأراد أن يفرق بينهما ، فطلبت أن تشهد الواحدة أمام الأخرى . وذكرته بالآية الكريمة : أن تضل إحداهما فتضل إحداهما الأخرى .

وكان الشافعي باراً بوالدته .. مستمعاً لنصائحها وقد وجهته إلى فقه الإمام علي بن أبي طالب ، ونصحته أن يلتزم من تلاميذ ابن عباس وتلاميذ الإمام جعفر الصادق .. وكان مقاتل بن سليمان هو أعلامهم شأنًا وأبصرهم بالقرآن وتفسيره وبالحديث والفقه ..

وقد توقف الشافعي وهو ينتظر في تفسير القرآن عند آية : « وقد خاب من دساها » ..

ولم يعرف معنى كلمة دساها ، فلم تكن قد عرضت له من قبل . ولم يجد الكلمة فيما تعلم من لغة العرب . وخرج إلى ظاهر مكة يسأل فيها بطلا من هذيل ، وهم أفصح العرب ، فلم يجد عندهم جواباً .

وظاف على شيوخ اخفقات من أهل الأثر ومفسري القرآن ، فلم ينظر بجواب شاف .. وهذه الأمر
وغمه . فلذا بأه يسأله النصيحة فوجهته إلى مقاتل بن سليمان تلميذ الإمام الصادق وذهب الشافعي
إلى حلقة مقاتل بن سليمان فقال له مقاتل : دساها من لغة السودان « ومعناها أغواها ...

اكتمل للشافعي علم حسن بالقرآن والحديث وآثار الصحابة ، وثرأ لغوى يفتح مغاليق المعاني .
وذوق أدبي يتيح له أن يدرك لطائف البلاغة وأسرار البيان .

وقال له أحد شيوخه : « آت لك أن تفتي » .

ولكن الشافعي تهب الفتيا ، فإ كان إلا شابا صغيرا في سن أبناء المفتين من أصحاب الحلقات
في المسجد الحرام ... وهو بعد لم يحصل على كل ما يريد من فقه المدينة ، حيث يشع علم الإمام مالك ،
ولا من فقه العراق حيث مازال صدى جليل من آراء الإمام الراجل أبي حنيفة يدوى في جنبات
المسجد الكبير بالكوفة ، وحلقات بغداد ، وحيث مازال تلاميذه أبو يوسف ومحمد بن الحسن وغيرها
يمادلون عن إمامهم و يضيفون إلى تراثه الجليلي

ثم إن الفتى لم يعرف كما ينبغي فقه الأوزاعي بالشام ، ولا فقه الإمام الليث بمصر .. هذا الفقه
الذي اتسم بالتوفيق بين أهل الرأي وأهل الحديث ، والذي يحترم الحزبين جميعا ، يتميز بعمق الإدراك
لروح الشريعة ومقاصد الشارع ، و يواجه في يسر معجز كل ما يطرحه العصر من مسائل وقضايا .

وترر أن يرسل في طلب الفقه من كل مدارسه ، كما رحل من قبل يلتبس القصص من خير
مناهبها

واستأذن أمه أن يرسل إلى المدينة المنورة ليدرس على الإمام مالك فأذنت له ..

كان الفتى إذ ذاك في نحو العشرين ، خلبه مالك حين جاء إلى المسجد الحرام فألقى بعض
الدروس ، وأخذته هيئة مالك وحسن معرفته بالحديث .

وعرف عن مالك أنه على الرغم من سماحته ، صارم في عمله ، لا يبيع وقته للناس ، ولا يستقبل
من يطرق باب داره خلال ساعات العمل أو الراحة ..

ولكن الشافعي لا يريد أن يكتفي بحضور دروس مالك في المسجد النبوي ، وهي مباحة للعامة ، بل
يريد أن يلزمه ليطقى منه علمه ، وليتأخذ له أن يسأله ويحاووه ...

ومالك لا يأذن بالحوار في دروسه و يطرد من حلقة كل من خالف تقاليد الدرس !!

مالسبيل إلى الإمام مالك إذن ؟

قرر الشافعي أن يحسن إعداد نفسه للقاء الإمام مالك ... فبحث عن كتابه «الموطأ» الذي أخرجه مالك منذ حين واضعا فيه كل فقهه وكل ماصح عنده من الأحاديث النبوية الشريفة .

ووجد الشافعي نسخا من الكتاب ولكنها غالية الثمن ، وهو رقيق الحال .. فاستأجر الكتاب من أحد شيوخه في مكة وعكف عليه النهار والليل ، حتى حفظ الكتاب . ، بحافظته الدربة التي تعود الاعتماد عليها منذ كان لا يجد ثمن الورق . ومنذ كان يدرس بالكتب وهو صبي .

وزاده حفظ كتاب «الموطأ» شوقا إلى لقاء الإمام مالك وإلى صحبته .. !

وجهزته أمه للسفر إلى المدينة وباعت في ذلك بعض أثاث الدار ..

إنها لمجرة في سبيل العلم فهي في سبيل الله

ورأت أمه أن تسهل له لقاء مالك ، فوسطت بعض أقاربها إلى والي مكة ، ليعطي ولدها كتابا إلى والي المدينة ، عسى أن يتوسط للشافعي فيلقى مالكا ويلزمه .

ويحكى الشافعي عن هذه التجربة بعد أن أخذ كتاب توصية من والي مكة إلى والي المدينة وإلى الإمام مالك .

قال الشافعي : « تقدمت المدينة ، فأبلغت الكتاب إلى واليها فلما قرأه قال : يا فتى إن مشيبي من جوف مكة إلى جوف المدينة حافيا راغلا أهون علي من المشي إلى باب مالك بن أنس . فقلت أرى الذل حتى أقف على بابه . فقلت : أصلح الله الأمير . إن رأى الأمير يوجه إليه ليحضر . فقال : هيأت لبيت أني لو ركبت أنا ومن معي ، وأصابنا من تراب العقيق ثلثا حاجتنا ... ! فواعدته العصر ، وركبنا جميعا فوالله لكان كما قال . لقد أصابنا من تراب العقيق ، (والعقيق حي بالمدينة يسكنه مالك) فتقدم رجل منا فقرع الباب فخرجت إلينا جارية سوداء فقال لها الأمير : (قولي لمولاي أني بالباب ، فدخلت فأبطلت - ثم خرجت فقالت : إن مولاي يقرئك السلام ويقول إن كانت لديك مسألة فأرفعها في رقعة يخرج إليك الجواب . وإن كان للحديث فقد عرفت يوم المجلس فأنصرف ، فقال لها : قولي له إن معي كتاب والي مكة إليه في حاجة مهمة . فدخلت وخرجت وفي يديها كرسي . فوضعت ثم إذا بمالك قد خرج ، وعليه المهابة والوقار وهو شيخ طويل مستنقذ اللحية ، فجلس وهو متطلس (يلبس الطيلسان) فرفع إليه والي الكتاب . فبلغ إلي هذا (أن هذا رجل يعني أمره وحاله فتحدثه وتقبل وتصنع) فرمى الكتاب من يده ثم قال : سبحان الله . أوصار علم رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤخذ

بالرسائل ؟! فرأيت الوالي قد تيب أن يكلمه . فقلت : أصلحك الله . إني رجل مطلبى « من بني المطلب » وحدثه عن حالى وقصتي ... فلما سمع كلامي نظر إلي . وكان لما لك فراسة فقال : ماسك ! قلت محمد فقال : « يا محمد إنه سيكون لك شأن وأى شأن . إن الله تعالى قد ألقى على قلبك نورا فلا تطفئه بالمحسية . إذا ما جاء الغد تحيى ويحيى ما يقرأ لك » . فندوت عليه ومعي « الموطأ » وابتدأت أن أقرأ ظاهرا (من الحافظة) والكتاب فى يدي . فكلنا تيب مالكا وأردت أن أقطع ، أعجبه حسن قراعتي وإعرابي فيقول : (يافتى زد) . حتى قرأته عليه في أيام يسيرة .

ومنذ ذلك اللقاء عام ١٧٠ هـ لزم الشافعي مالكا حتى مات الإمام مالك عام ١٧٩ هـ .

لم يشركه الشافعي إلا يزور أمه بمكة . أو ليقوم برحلة إلى إحدى عواصم العلم والفقه .. وكان يستأذن شيخه مالك بن أنس فإذا أذن له جهزه بزاد ومال ودعا الله له .

وفي المدينة التقى الشافعي بمحمد بن الحسن تلميذ أبي حنيفة وشيخ أهل الرأي فى العراق ، والتقى ببعض تلاميذ جعفر الصادق ، وتعلم منهم بعض فقه الإمام الصادق وأفضية الإمام علي كرم الله وجهه .. وتعلم من مذهب الإمام الصادق أن العقل هو أقوى أدوات الاستنباط حين لا يكون نص . العقل وحده هو أداة فهم النصوص لا الاتباع ولا التقليد !

وتعلم من تلاميذ الإمام الصادق رأى الإمام فى حقيقة العلم .. فالعلم ليس حفظ القرآن والحديث ومعرفة الآثار فحسب ، ولكنه يشمل كل العلوم الطبيعية والرياضية التى تفسر ظواهر الكون وتكشف عن قدرة الخالق .

وهكذا قرر أن يتعلم تلك العلوم الطبيعية والرياضية ، فتعلم من خلال رحلاته علوم الكيمياء والطب والفيزياء وتعلم الحساب والعلوم التى تجري عليها التجارة وعلم الفلك والتنجيم وهو فرع من العلوم الرياضية . وتعلم الفراسة ، ومارسها .

وقد تعرف إلى عدد من فقهاء مصر من تلاميذ الليث ، وكان من عادتهم بعد الحج أن يزوروا المدينة ليصلوا فى الحرم النبوي وليسمعوا لما لك . وقد أملى الشافعي « الموطأ » على بعضهم ونشأت بينه وبينهم صداقة انتفع بها عندما هاجر إلى مصر ومنهم ابن عبد الحكم .

ولقد رأى يوما فى الروضة الشريفة بين القبر والمنبر فتى جميل الوجه نظيف الثياب حسن الصلاة ، فتوسم فيه خيرا . وحدثه فصرف أنه من الكوفة بالعراق فسأله : « من العالم بها والمتكلم فى نص كتاب الله عز وجل ، والمفتي بأخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم » فقال : « محمد بن الحسن وأبي يوسف صاحبنا أبي حنيفة » : فقال الشافعي : « ومتى عزمتم قطعون ؟ » فقال الشاب : غداة عند انبجار

الفجر»

وذهب الشافعي إلى شيخه ليستأذنه أن يرحل في طلب العلم ، فتأذن له شيخه مالك : العلم فائدة يرجع منها إلى عائدة . ألم تعلم بأن اللاتكة تضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب ؟ »

فلما كان السحر وانفجر الفجر ، سار مالك مودعا تلميذه الشافعي عند محطة القوافل بالقيع خارج المدينة

وصاح مالك يسأل عمن يؤجر راحلة إلى الكوفة : فقال له تلميذه الشافعي : « لِمَ تكثر لي راحلة ولا شيء معك ولا شيء معي ؟ » فقال مالك له : « لما انصرفت عني البارحة بعد صلاة العشاء الآخرة ، قرع علي قارح الباب ، فخرجت إليه . فسألني قبول هدية قبلتها فدفع إلي صرة فيها مائة مثقال وقد أتيتك بنصفها وجعلت النصف لعمالي » . وكان الطارق هو أحد تلاميذ الإمام الليث ، حمّله الليث هذه الهدية لصديقه الإمام مالك وكان الليث قد تعود أن يصل مالكا بالهدايا الثمينة والمال الكثير

خرج الشافعي من المدينة وهو شاب في الثانية والعشرين ، فوصل الكوفة بعد رحلة شاقة استغرقت أربعة وعشرين يوما ، فاستضافه محمد بن الحسن ، وتجاوزا في الفقه ، وحضر حلقاته وحلقات زميله أبي يوسف

وكتب الشافعي كل ما وجد عند صاحبي أبي حنيفة من فقه الإمام الأعظم ، وعند ماترك الكوفة كان معه من الكتب حل كبير .

ثم طاف في بلاد فارس ، والتقى بشيوخها وجرت بينه وبينهم محاورات ، ثم سافر إلى ديار بيرة ومضر ، وألّم ببعض قبائل البدو ، فأصاب ماعتدهم من الفصحى .. وطاف في هذه الرحلة ببغداد وشمال العراق والأماضول وحرّان ثم سافر إلى بلاد الشام وزار أمه بمكة ..

وعاد بعد عامين إلى المدينة وقد تزود بكثير من المعارف وكان يسأل طوال الرحلة عن أخبار شيخه مالك ، فعرف أنه قد أتسمت أرزاقه وأصاب الغنى ، فقد أجرى عليه الخليفة راتبا كبيرا ، ووصله بالأموال والهدايا الثمينة ..

وقصد الشافعي الحرم النبوي ، وبينما هو يتأهب للجلوس في المسجد في حلقة الإمام مالك ، إذ فاح عطر في المسجد فتهامس من في المسجد إنه مالك .. ورأى مالك يدخل المسجد وحوله جماعة يحملون ذيله حتى جلس على كرسيه الذي أعد له من قبل وعليه حشية ومن حوله البقاتر . وبدأ مالك درسه فطرح مسألة على تلاميذه فلم يجبه أحد . وظل يطرح مسائل وما من يجيب . ! فضاق صدر الشافعي ،

فننظر إلى رجل بجانبه . وهمس إليه بالجواب .. واستمر مالك يسأل والرجل يجيب بما همس إليه الشافعي فسأل مالك من أين لك هذا العلم ؟ فقال الرجل : « إن بجانبى شابا يقول لي الجواب » . فاستدعى مالك ذلك الشاب فإذا هو الشافعي .. ولم يكن مالك قد استطاع أن يراه فى زحام الحلقة ، فرحب به مالك ، وضمه الى صدره ، ونزل عن كرسيه وقال له : « أتممت أنت هذا الباب » .

رضى مالك عن شرح تلميذه الشافعي ، ومانتهى الدرس ، حتى أخذه إلى بيته وأغدق عليه

وحكى الشافعي لأستاذه عن كل ماتلمه ولقىه فى رحلته من طرائف

حكى له عن تجربته مع علم الفراسة ، وكان مالك ينصح تلميذه ألا ينصرف إلى غير علوم الشريعة ، وما يمين على الفقه بها وفهم النصوص واستنباط الأحكام ، والاهتمام باللغة وآدابها ، وحفظ أخبار العرب وأيامهم ، وحفظ الشعر الجاهلي ، لأن كل أولئك أدوات لفهم نصوص القرآن والأحاديث .. أما الفراسة ففي نفس مالك شيء منها .. !

حكى الشافعي لشيخة مروحا عنه بعض مصادفه مع علم الفراسة .. فقد مرفى رحلته برجل يقف في فناء بيته ، وهو رجل أزرق العينين بارز الجبين ، وتأمل الشافعي ملاحه ، وقال لنفسه : « إن علم الفراسة يدل على أن هذا الرجل لشيء خبيث . وكان الشافعي مجهدا يلتمس مكانا يستريح فيه . قال الشافعي : « سألت الرجل هل من منزل ؟ » قال : « نعم » . وأنزلني فأريت أكرم منه ! وبعث إلى بعشاء طيب ، وعلف لدابتي ، وفراش ولحاف . فقلت : « أعلم الفراسة دل على غاية دناءة هذا الرجل وأنا لم أشاهد منه إلا خيرا . فهذا العلم باطل ! ولا أصبحت قلت للغلام : أسرج الدابة ، فلما أردت الخروج قلت للرجل : إذا قدمت مكة ومررت بذي طوى فاسأل عن منزل محمد بن أدريس : فقال الرجل أعبد أليك أنا ؟ ! أين ثمن الذي تكلفت لك البارحة ؟ ! قلت : وماهو ؟ قال : اشتريت لك بدرهمين طعاما ، وأداما بكذا وعطرا بكذا ، وعلف دابتك بكذا ، واللحاف بكذا .. قلت : ياغلام أعطه . فهل بقى شيء ؟ قال كراه المنزل فاني سمعت عليك وضيقت على نفسي

فضحك مالك .. وأكمل الشافعي : فعظم اعتقادي في علم الفراسة ولم يجبه مالك بغير الضحكات .. وقلبا كان يضحك !

عاد الشافعي من هذه الرحلة باحترام كبير للإمام أبي حنيفة النعمان فقد قرأه على صاحبيه أبي يوسف وعمر بن الحسن ، وأعجب بطريقته فى الحوار والاستنباط ، وبسمة أفقه ، وروى عنه كثيرا من حيله ، ودافع عنه .

وكانوا فى الحجاز يهاجون أبا حنيفة و يتهمون بأنه لا يحسن علم الحديث ، فنافع عنه الشافعي و وضعه فى مكانه ، و علمهم أن الناس « فى الفقه عيال على أئمة حنيفة ..

استقر الشافعي بالمدينة تلميذا للإمام مالك ، ثم بدأت تستقيم له طريقة فى الجدل ، فهو يلقى بالحجة دون أن يرفع صوته ، و يقول لمجادله : « نخذ مكانى و نأخذ مكانك » .. و يقول الرأى ، و الرأى المضاد ، حتى ينتهي من هذا الأسلوب الجدلى إلى الحقيقة .

و أخذ ينتصف لأهل الرأى من أهل الحديث ، و ينصف أهل الحديث من أهل الرأى ، و يقاوم التعصب المذهبي ..

عاش فى ظل الإمام مالك و رعايته حتى مات الإمام مالك سنة ١٧٩ هـ و الشافعي فى نحو التاسعة و العشرين .. و بكى الشافعي أستاذه الإمام مالك بن أنس أحركاء و عكف على قراءة القرآن ملتصقا الغراء .. و شعر أنه أصبح غريبا فى المدينة «
لم تطلب له الحياة بعد بالمدينة بعد أن توفي شيخه ..

و بدأ يبحث عن مكان يعمل فيه عملا يعيش منه .. و عاد الى أمه بمكة ، مودعا المدينة من خلال الدمع .

و كان والى اليمن قد أقبل إلى الحجاز فى ذلك الوقت ، فتوسط بعض أقرباء الشافعي من القرشيين عند والى اليمن ، فصحبته معه إلى اليمن و وكل إليه عملا .

لم يكن عند أم الشافعي ما تساعد به ابنها ليتزود فى سفره هذا ، و ليقيم فى اليمن حتى يقبض راتبه ، فرهنت دارا كانت لها بمكة ، و سافرت معه .

و لقد غضب منه أحد شيوخه بمكة و عتقه لأنه يترك الفقه من أجل الوظيفة بقوله : « تجالسونا و تسمعون منا ، فإذا ظهر لأحدكم شيء دخل فيه ؟ »

و تولى الشافعي عملا مهما فى نجران باليمن ، و هناك عاود دراسة علوم الفراسة التي كانت مزدهرة باليمن ، حتى تفوق فيها .

و جلس إلى بعض شيوخ الشيعة باليمن فلقى منهم ، و لزم يحيى بن حسان تلميذ الليث بن سعد المصرى و صاحبه ، فأخذ عنه كل ما انتهى إليه من فقه الليث .

وقام الشافعي بعمله في نجران خير قيام . وأحبه الناس لعدله ، وتمسكه بالشرعة ، وإغلاقه باب
النجامة والملق

ثم انه وجد حاكم نجران يظلم الناس . ، فقاوم الحاكم ووقف في المسجد يحض الناس على
مقاومته ، وأخذ يضربهم الأمثال لما يجب أن تكون عليه سيرة الحاكم بالإمام علي بن أبي طالب
وسيرته في الخلافة ، فأثار عليه أعداء كثيرين من الذين رفض بحاملتهم

وشفي حاكم نجران بالشافعي ، ودس عليه أنه أسس حزبا علويا يعد للثورة على الخليفة ، ليولي
أحد أحفاد الإمام علي . بدلا من هارون الرشيد ، وأنه يؤيد الخفيد في الثورة على الرشيد .

وكان العباسيون غلاظا على العلويين ، يسفحون دماءهم بالظن . فقد كانوا يعرفون أن كثيرين
يرون العلويين أحق منهم ومن الأمويين بالخلافة .

فزع الرشيد من قراءة كتاب والي نجران وخاصة من قوله عن الشافعي : « لا أمر لي معه ولا نهي ،
فهو يعمل بلسانه مالا يقدر عليه المقاتل بسيفه » .

وفى الحق أن الشافعي ما كان يحفى حبه لعلي والطالبيين ، فقد قيل له يوما : خالفت علي ابن أبي
طالب رضي الله عنه فيما قلت » . فقال لناظره « أثبت لي هذا عن علي بن أبي طالب حتى أضع خدي
في التراب وأقول قد أخطأت وأرجع عن قلبي إلى قوله »

ووجد في اليمن كثيرا من الطالبيين ، وحضر مجالس العلم معهم ولكنه كان يستمع ولا يتكلم فإذا
سئل في ذلك قال : لا أتكلم في مجلس يحضره أحدهم وهم أحق بالكلام مني وهم الرياسة
والفضل » .

وهكذا شاع عنه حبه لبني علي ، والطلالبيين جميعا .

ف قيل له إنك لتشجع تشايح علي بن أبي طالب وتشايح بنيه من بعده ومنهم الثائر العلوي على
الرشيد .. فقال : « يا قوم ألم يقل رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه
من والده وولده والناس أجمعين ؟ وقال عليه الصلاة والسلام : إن أوليائي من عترتي المتقون ، فإذا
كان واجبا علي أن أحب قرابتي وذوي رحمي إذا كانوا من المتقين ، أليس من الدين أن أحب قرابة
رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كانوا من المتقين ؟ » وكتب والي نجران مرة أخرى إلى هارون
الرشيد أن الشافعي يؤلب عليه الأمة وأنه يقود تسمية من الثوار ، يوالون الثائر العلوي الذي يطالب
بالخلافة .

فأرسل الرشيد إلى والى نجران أن يرسل إليه الثوار مهاتين في الأصفاد .

كانوا تسعة على رأسهم الشافعى ووضع الحديد فى أرجلهم وأعناقهم تنفيذا لأمر الرشيد وسيقوا إليه مهاتين ...

كان الشافعى فى الرابعة والثلاثين ، فارسا ، بطلا فى رياضة الرمي ، جلدا قوى البنيان ، ولكنه جهد من الرحلة والإهانة

وأدخلوهم على الرشيد وإلى جواره محمد بن الحسن قاضى الدولة ، الذى تلقى عنه الشافعى من قبل فى الكوفة

وكان الشافعى يدعوهمهمه يسمعون الحاضرون : « الله الطيف أسألك اللطف فيما جرت به المقادير » .

أنكر التسعة تهمة الثورة على الرشيد ، ولكنه أمر بقطع رؤوسهم جميعا وسأله التاسع أن يمهله حتى يكتب لأمه فليس لها غيره ، وأقسم أنه يرى من الإعداد للثورة على الرشيد ، ولكن الرشيد أمر بقطع رأسه .

كل هذا والشافعى فى الأصفاد : الأغلال فى عنقه والحديد فى قدميه ، ورأسه بالرمم من كل ذلك شامخ .

ويا لله كان مجهدا .

وها هو ذا يرى الموت رأى العين ، ولكنه على الرغم من كل شيء ثابت الجنان ، عميق الإيمان لا يملك إلا أن يدعو الله بالنجاة ...

وعندما انتهى الرشيد من قتل الرجل التاسع ، قال الشافعى : « السلام عليك يا أمير المؤمنين وبركاته .. » ولم يقل ورحمة الله .

فقال الرشيد : « وعليك السلام ورحمة الله وبركاته بدأت بسنة لم تؤمر بإقامتها ، ورددنا عليك فريضة قامت بذاتها ، ومن العجب أن تتكلم فى مجلسى بغير أمرى »

قال الشافعى : « إن الله تعالى قال فى كتابه العزيز (وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليكن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا) وهو الذى إذا وعد وفى ، فقد مكنتك فى أرضه وأمنتى بعد خوفى حيث رددت على

السلام بقولك» وعليك رحمة الله «فقد شملتني رحمة الله بفضلك يا أمير المؤمنين»

فقال الرشيد: «وماعذرك من بعد أن ظهر أن صاحبك— يعنى الثائر العلوى يلغى علينا وبنى ،
وابتهه الأردلون وكنت أنت الرئيس عليهم ؟

فقال الشافى: «أما وقد استنطقتنى يا أمير المؤمنين فساتكلم بالعدل والإنصاف . لكن الكلام مع
ثقل الحديد صعب فإن جدت على فكك أنصحت عن نفسى . وإن كانت الأخرى فيذك العلما و يدى
السعلى والله غنى جيد»

فأمر الرشيد بفك الحديد عنه ، وأجلسه .

وقال الشافى: حاشا لله أن أكون ذلك الرجل ، قال تعالى: (ياأيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق
بنياً فتنبوا...) لقد أنك المبلغ فيا بلفك وإن لى حرمة الإسلام وذمة النسب وكفى بها وسيلة .. وأنت
أحق من أخذ بكتاب الله . أنت ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم الذائد عن دينه الهامى عن
ملته وأنا يا أمير المؤمنين لست بطالبي ولاعلوى وإنما أدخلت فى القوم بنيا علي أنا رجل من بنى المطلب
ابن عبد مناف .. أنا محمد بن أدریس بن عثمان بن شافع بن السائب ..

فقاطعه الرشيد: «أنت محمد بن أدریس ؟

فقال الشافى: «ولى مع ذلك حظ مع العلم والفقه ، والقاضى يعرف ذلك ،

وكان محمد بن الحسن الذي استضاف الشافى فى الكوفة من قبل ، قد أصبح قاضى الدولة ،
يجلس بمجوار الرشيد فقال له الرشيد: «ماذكرك لى محمد بن الحسن» ثم التفت إلى القاضى وسأله:
ياعمد.. مايقول هذا أهوكما يقوله ؟ . فقال بن الحسن إن له من العلم شأنًا كبيراً . وليس الذى رُفِعَ
عليه من شأنه

قال الرشيد: فخذ حتى أنظر فى أمره .

وهكذا نجا الشافى برأسه ... وخرج إلى بيت محمد بن الحسن ضيفا عليه ..

ومازال محمد بن الحسن بالحليقة ، حتى رضى عن الشافى ، واستدعاه ليجتمع علمه .

وعقد له مجلسا من أهل العلم والفقه والرياضيات والطبيعات والكيمياء والطب .

قال الرشيد: «إننا نراعى حق قرابتك وعلمك فكيف علمك ياشافى بكتاب الله عز وجل فإنه
أولى الأشياء أن يبتدأ به ؟

فقال الشافعي : عن أى كتاب من كتب الله تسألنى يا أمير المؤمنين فإن الله قد أنزل كتباً كثيرة ؟
فقال الرشيد ؛ « أحسنت . لكن إنما أسألك عن كتاب الله تعالى المنزل على ابن عمى محمد رسول
الله صلى الله عليه وسلم

قال الشافعي : « إن علوم القرآن الكريم كثيرة فهل تسألنى عن عمكه أو متشابهه أو عن تقديمه أو
تأخيره أو عن ناسخه أو منسوخه ؟ .

فأعجب الرشيد وأهل المجلس بجواب الشافعي .

ثم أخذ الرشيد يسأله عن سائر العلوم الطبيعية والرياضية من طب وكيمياء وفلك وتنجيم وفراسة ..
فصفق الحاضرون إعجاباً بحسن إجاباته ، وأجازه الرشيد بخمسين ألف دينار ، فقبلها الشافعي
شاكراً ، وخرج إلى دار مضيفه ، فلحق به أحد كبار رجال الدولة فقدم إليه صرة كبيرة بها دنائير
ذهبية ، فردها الشافعي قائلاً : « لا أقبل عطاء ممن هو دوني إنما أقبل العطاء من الخليفة وحده »

عاد الشافعي إلى دار مضيفه محمد بن الحسن ، يتأمل كل الذى دار بينه وبين الخليفة .

تعلم الشافعي من المحنة ألا يزعج نفسه فى صراع سياسى .

وحاول محمد بن الحسن أن يجذبه ليكون فى صف بنى العباس ، بدلاً من بنى على ، ولكنه آثر
المعافاة وأقسم ألا يخوض غمرات الصراع السياسى ، وألا يقبل منصباً فى الدولة ، فلن يهب نفسه لشىء
يعد أعظم من العلم والفقه .. واعترف أنه أخطأ حين قبل المنصب فى اليمن ، فزج بنفسه فيما ليس من
شأنه .

وعكف على دراسة الطب والعلوم الطبيعية والرياضية يستكمل مفاتيحها منها ، واهتم بالرياضة
البدنية ، وعاد يتدرب على الرمي وركوب الخيل ، وقسم وقته بين هذا كله وبين دراساته الفقهية
ودراسة ماترجم من ثقافات المصريين القدماء القبط واليونان والفرس والمند .

واتخذ لنفسه داراً ، وبدأ يدرس فقه العراق على يد محمد بن الحسن تلميذ الإمام أبى حنيفة .

لقد درس هذا الفقه مرة عندما كان فى نحو العشرين ، وها هو ذا اليوم فى نحو الخامسة والثلاثين
وقد أكسبته السنون خبرة ، وأنضجت الدراسة والمعاينة والتأملات عقله وقلبه ، يعيد دراسة فقه أبى
حنيفة وغيره من فقهاء العراق .

ويبذل فى كل أولئك من الجهد ما جعل الطبيب يحفره من السل .

صاحب الشافعي محمدا يتلقى منه فقه أهل الرأي ، ولم يجد في ذلك غشاضة ، فقد كان دائما مشوقا إلى المعرفة ، وإلى المزيد من العلم - وكان يقول : « من حسب أنه علم فقد ضل وجهل »

ولزم الشافعي حلقة محمد بن الحسن في بغداد ، وشاهد في الحلقة مخالفة مالك ، وهجويا على آرائه ، وكان يستحي أن يواجه محمدا في الحلقة بخلافه معه حول الإمام مالك ، فإيكاد محمد ينصرف عن حلقاته ، حتى يسرع الشافعي في مناظرة تلاميذ محمد ، مدافعا عن فقه الإمام مالك ، وعن أهل السنة ، حتى لقد أطلقوا عليه في العراق اسم «ناصر السنة»

وعرف محمد أن الشافعي يناظر في غيابه ، فأصر محمد على أن يناظره الشافعي .

وأبى الشافعي خجلا من محمد ، ولكن محمدا ألح عليه فتناظرا في رأى الإمام مالك في الاكتضاء .
شاهد واحد مع اليمين

وظهر الشافعي على محمد في المناظرة

ثم رجع الشافعي عن هذا الرأي عندما رحل إلى مصر ، وسمع من تلاميذ الإمام الليث حجة شيخهم في التمسك بشاهدين .. فأخذ الشافعي برأى الليث ...

أعجب محمد بالشافعي ، وولع بمناظراته . وأعجب الشافعي بعلم محمد وبخلفه العلمي ، فإكان يغضب إذا غلبه مناظر ، وما أسرع ما كان يعترف لمناظره بالصواب إن اقتنع بحجته .

قال عنه الشافعي : مارأيت أحدا سئل في مسألة فيها نظر إلا رأيت الكراهة في وجهه إلا محمد بن الحسن .

وقد بلغ من حب محمد للشافعي ، أنه كان على موعد مع الخليفة ، وإذا بالشافعي أمام دار محمد ، فنزل محمد عن دابته ، وقال لفلان اذهب فاعتذر . وأخذ بيد الشافعي ، فقال الشافعي : « لنا وقت غير هذا » فقال محمد « لا »

ودخل به داره يتناظران ويتدارسان

وعلى الرغم من أن محمدا من أهل الرأي من أتباع أبي حنيفة والشافعي من أتباع مالك شيخ أهل السنة - وبين أبي حنيفة ومالك خلاف كبير في الأصول والفروع - على الرغم من ذلك فإن محمدا كان يمدح لتلاميذه علم الشافعي وسأله لماذا يؤثر الشافعي عليهم على الرغم من خلافها فقال : لتأنيبه وتبشيره في السؤال والاستماع .

أثرت الحياة الفكرية في بغداد ثراء عظيمًا بحاورات الشافعي ومحمد بن الحسن ، وكانت مثالا لأدب المناظرة . ، وبراعة المتناظرين .

لكم كان الشافعي عفيف اللسان فهو لا يسيء إلى أحد ولا يجب أن يذكر أحد بسوء أمامه .

قال له أحد أصحابه فلان كذاب . فقال : لا تقل (كذاب) بل قل حديثه غير صحيح »

وكان يعظ أصحابه : « نزهوا أسماعكم عن استماع الخنا كما تنزهون ألسنتكم عن النطق به . فإن المستمع شريك القاتل .

والشافعي على الرغم من خلافه مع أبي حنيفة إمام الرأي كان إذا سئل عن مكانته بين فقهاء العراق - ومنهم أهل الحديث - قال : « سيدهم »

ولعل أروع محاوراته مع محمد بن الحسن . هي تلك التي دارت حول النصب

قال محمد للشافعي : « بلننا أنك تخالفنا في مسائل النصب » فقال الشافعي « أصلحك الله إنما هو شيء أتكلّم به في المناظرة فأنتي أجلك عن المناظرة

ولكن محمدا صمّ على أن يناظره

فسأله : « ماتقول في رجل غصب ساحة وبنى عليها بناء وأنفق عليها ألف دينار ، فجاء صاحب الساحة وأقام شاهدين على أنها ملكه ؟

قال الشافعي : « أقول لصاحب الساحة ترضى أن تأخذ قيمتها ؟ فإن رضى ، وإلا قلمت البناء ودفعت ساحته إليه .

قال محمد : فما تقول في رجل غصب لوحا من خشب فأدخله في سفينة ووصلت السفينة إلى لجة البحر ، فأنتى صاحب اللوح بشاهدين عدلين . أكنت تنزع اللوح من السفينة ؟

قال الشافعي « لا »

قال محمد : « الله أكبر تركت قولك ! ثم ماتقول في رجل غصب خيطا فحرجوا بطنه فخطوا بذلك الخيط تلك الجراحة . فجاء صاحب الخيط بشاهدين عدلين أن هذا الخيط مغصوب أكنت تنزع الخيط من بطنه ؟

قال الشافعي « لا »

فقال محمد : « الله أكبر . تركت قولك »

فقال الشافعى : أريت لو كان اللوح لوح نفسه (لوح صاحب السفينة) وأراد أن ينزع ذلك اللوح من السفينة حال كونها فى لجة البحر، أباح له ذلك أم يحرم عليه ؟

قال محمد : « يحرم عليه »

فسأل الشافعى : « أريت لو جاء مالك الساحة وأراد أن يهدم البناء يحرم عليه ذلك أم يباح ؟

فأجاب محمد : « بل يباح »

قال الشافعى : « رحك الله فكيف تقيس مباحا على محرم ؟ »

قال محمد : فكيف يصنع بصاحب السفينة ؟

قال الشافعى أمره أن يسيرها إلى أقرب السواحل ، ثم أقول له انزع اللوح وادفعه لصاحبه

قال محمد : قال النبى صلى الله عليه وسلم : « لا ضرر ولا ضرار فى الإسلام »

قال الشافعى : من ضره ؟ هو ضر نفسه ثم سأل الشافعى : « ماتقول فى رجل من الأشراف غصب جارية لرجل من الزنج فى غاية الرذالة »

ثم أولدها عشرة كلهم قضاة سادات أشراف خطباء . فأتى صاحب الجارية بشاهدين عدلين أن هذه الجارية التى هى أم هؤلاء الأولاد مملوكة له ماذا تعمل ؟

قال محمد : أحكم بأن أولئك الأولاد ممالك لذلك الرجل

قال الشافعى أنشدك الله أى هذين أعظم ضررا أن تقلع البناء وترد الساحة لمالكها أو أن تحكم برق هؤلاء الأولاد ؟

فسكت محمد بن الحسن ، أما تلاميذه فى الحلقة فالوا إلى رأى الشافعى .

أقام الشافعى فى بغداد أعواما قلائل . استوعب فيها كل معطياتها من العلوم الطبيعية والدينية والرياضية والفقهية ، وناظر فقهاءها ، وقرأ عليهم كتاب الإمام مالك « الموطأ » ، ودافع عن أهل الحديث ، وأفاد من أهل رأى

وشعر آخر الأمر بالشوق إلى مكة ، وبأنه قد جمع من المعارف ما يؤهله لأن يجلس في المسجد الحرام
لمجلس المفتى والأستاذ وشيخ الحلقة

وكانت مناظراته قد أعجبت الرشيد ، فعرض عليه أن يولييه القضاء في أى مكان يريد ، أو يجعله
واليا على أى قطر يختار .

ولكن الشافعى استأذن الرشيد فى أن يتفرغ للعلم ، وأن يعود إلى مكة ليعيش بين أهله من قرىش
و ينشر ما تعلمه بين الناس .

وأذن له الرشيد .

عاد الشافعى إلى أم القرى . فالتحق له مجلسا للفتوى والتدريس فى فناء بئر زمزم بجوار مقام إبراهيم
خليل الله ... وهو المجلس الذى اختاره من قبل فى عصر الصحابة ، عبد الله بن عباس مفسر القرآن
الكريم ، وأحد الذين حفظوا فقه الإمام على بن أبى طالب وأقضيته ، وكان نائبه على الحجاز عندما
كان الإمام على كرم الله وجهه أميراً للمؤمنين . يحكم الدولة الإسلامية الغنية من الكوفة فى بيت هو
من أدنى بيوت المسلمين

عاد الشافعى من بغداد ، ولا يزال فى أذنيه طنين من ضجيج المناظرات .. وقد أتاح له مقامه
الطويل هناك أن يقترب من أهل رأى ، وأن يقترب أهل السنة من رأى .. وأن يقتنع بعض أهل
الرأى بما عند أصحاب السنة ..

وما زالت صور من محاوراته مع محمد بن الحسن تلح عليه ..

فى حوار مع محمد بن الحسن شيخ أهل رأى فى العراق بعد الإمام أبى حنيفة كان الشافعى
يحاول أن يقترب المذهبين ، وكان مفتونا بذلك الطريق الوسط الذى اختطه الإمام الليث بن سعد
المصرى بين أصحاب رأى وأهل السنة .

إنه لا يستطيع أن ينحاز إلى أى الحزبين .. فكيف استطاع الإمام الليث أن يجد هذا المنهج
الوسط ؟

كانت آراء الليث قد انتهت إلى الشافعى منذ كان فى اليمن ، ولكنه كان فى حاجة إلى المزيد ،
ولابد من السفر إلى مصر ليتلقى العلم من إمامها الليث بن سعد
ولكن أهله فى مكة أم القرى يستبقونه .

وإذن فليقم فى مكة أم القرى حتى يقضى الله أمرا كان مفعولا . وحتى يؤذن له بالسفر إلى مصر .

لقد أصبح الآن يملك من عطايا هارون الرشيد مايسمح له بالتفرغ الكامل للعلم .

وأنفق نصف ماحله من العراق على فقراء مكة ، تنفيذاً لوصية أمه : أن يتصدق على الفقراء بنصف ما معه كلما قدم إلى أم القرى .

وهاهو ذا الآن إمام يجلس للتدريس والإفتاء . ثابتا ، راسخا ، مطمئن النفس

وجعل مجلسه فى المسجد الحرام ساعات قليلة بعد الفجر . أما بقية النهار والليل فقد خصصه للتأمل ، ولاستبطاء منيج فى الفقه .

لكم هو نادم لأنه أضاع وقته ، إذ قبل وظيفة فى اليمن فدخل فيها ليس من شأنه على حساب ماكان ينبغي أن يحصل من معرفة ، ويشيع من علم ، وعلى حساب طلب الحقيقة والحكمة ..

على أن الوقت لم يفت بعد ، وعليه أن يعوض ما فات .. إنه لعمل النهار والليل إذن ..

إنه ليفسر القرآن ويستنبط دلالات آياته ، و يدرس الناسخ والمنسوخ ، و يدرس السنة ومكانها من القرآن ، و يتعرف على صحيح الأحاديث من باطلها ، فى عصر كثريه وضع الأحاديث إما مشايعة للمزق السياسية المتناحرة ، وإما كيدا للإسلام ، وإما غفلة من وضاع الحديث أو ناقله حتى لقد صح عنده أن بعض الذين سمعوا الأحاديث كانوا يسمعون بعضها فيكتفون به ، وقد يكون فيما لم يسمعه منها ماينسخ ما نقلوه .

ثم أخذ يفكر فى كيفية استخراج الأحكام إن لم يكن هناك نص فى القرآن أو السنة وكيف يجتهد المجتهد وماضوابط الرأى .

ووضع كتابا أسماه « الرسالة » فيه القواعد الكلية العامة لاستنباط الأحكام وأسس هذا الاستنباط ، وأعاد النظر فيه فنتجه واختصر منه ولكنه لم يطمئن إلى نشره ، فرأى أن يتركه بعض الوقت عسى أن يعيد النظر فيه ، بعد طرح ما فيه من أفكار على أهل حلقتة ، ومناظرة شيوخ مكة وعلماء الأمصار الذين يقدون إلى البيت الحرام .

وطال مقامه بأمر القرى هذه المرة ، وطابت له فيها الحياة ، وجذب إليه الكثيرون من رواد الحلقات الأخرى فى المسجد الحرام .

وجلس إليه أحمد بن حنبل فأعجب به ، فذهب أحمد إلى صحابه الذين يلتصون العلم فى حلقات

أخرى بالمسجد الحرام وأغراهم بالذهاب إلى حلقة الشافعي . و يروى أحد أصحاب ابن حنبل :
« قت فأتى بى أحمد بن حنبل إلى فناء زمزم ، فإذا هناك رجل عليه ثياب بيض ، تملو وجهه السمرة ،
حسن السميت ، حسن العقل ، وأجلسنى أحمد بن حنبل إلى جانبه

وقال أحمد ابن حنبل لصاحبه : « اقتبس من هذا الرجل فإنه مارأت عيناى مثله ، فإن فاتنا لن
نموضه أبدا » .

ثم عاد الشافعى من جديد إلى كتابه الرسالة ، يتأمله ويهذه حتى استقام له علم أصول الفقه ،
فراى أن يذهب إلى العراق يعرض على شيخه هذا العلم الجديد و يناظرهم فيه .

كان قد جاوز الخامسة والأربعين ، وقد أصبحت له بمكة مدرسة وأتباع . وقد أطلقوا عليه فى مكة
« المفتى المكي » ، و « العالم المكي » .

وجلس فى حلقة بجامع بغداد ، يشرح للناس ماوصل إليه فى « الرسالة » من أصول
وهناك يهر بعلمه الفقهاء والتلاميذ ..

ذلك أنه قد انتهى إلى أن القرآن الكريم قد جمع الأحكام وجاءت السنة شرحا وتبيانا لما فى
القرآن ..

فعلى المجتهد أن يبحث عن الحكم فى القرآن أو السنة .. فان لم يجد ففى إجماع الصحابة .. إجماع
الصحابة فى كل الأقطار لا فى المدينة المنورة وحدها ، بحيث لا يصبح إجماع إلا إذا اتفق عليه كل
الصحابة

فإن لم يجد المجتهد حكما فى كل ذلك ، فعليه أن يبحث فى علة الحكم الواردة بالنص ، و يلحق بهذا
الحكم مايتشابه معه فى العلة من القضايا الجديدة ، وهذا هو القياس ، وهذا أرضى الشافعى أهل الرأى
وأهل الحديث جميعا .

احتفلت به بغداد كما لم تحتفل ببقية زائر من قبل ، وفرح به تلميذه أحمد بن حنبل الذى كان ألف
أن يختلف إلى حلقة و يلزمه كلما زار مكة حاجا أو معتمرا ، قاصدا إليها على قدميه .. وتمنى التلميذ
على أستاذه أن يقيم فى بغداد سنوات فينشر علمه و يؤسس فيها مدرسة فقهية جديدة .

ولكن الحياة لم تطب للشافعى فى بغداد .. لكم تغيرت بغداد خلال هذه السنوات الطوال التى
أقامها الشافعى فى مكة ! ..

لم تعد بعد هي بغداد التي أحبا .. مات خير أصدقائه محمد بن الحسن ، وعلق به آخرون ، وسجن الباقون أو تركوا العراق ، وذهب الرشيد ، فاضطربت الأمور بعد موته .. اختلف أولاده .. وحارب الأخ أخاه على الخلافة .. فقد ولي الأمين ولم يكده يستقر على العرش حتى وثب عليه أخوه المأمون قتلته ، وتولى مكانه .

وما زالت أصداء النواح على البرامكة تملأ آفاق بغداد ، منذ نكهم الرشيد . وهم أقرب الناس إليه ، وأعمل فيهم السيف وآلات التعذيب حتى لا يرى فوق ظهرها برمكيا

ثم إن الرشيد بطش بكل معارضيه ، وما زالوا تحت الأصفاد في كهف سحيق .. وما نفلك من بين رجال العلم من يكيد لمخالفه في الرأي ويحاول أن يوقع بهم عند المأمون ، الخليفة الذهبي ..

وشيء جديد يشغل مجالس الفقه عما ينبغي أن تشغل به مما يفيد الناس في دنياهم .. فالأفكار التي تطرح على ندوات العلم والفقه هي صفات الله وعلاقتها بذات الله تعالى .. والجبر والاختيار .

ثم إن العناية بالقرآن الكريم قد عدلت عن تدبر آياته وفهم الأحكام منها ، وتعمى مقاصدها بما يضبط معاملات الناس وسيرتهم في دينهم ودنياهم ، وانصرف العلماء والفقهاء إلا قليلا إلى مناقشة صفة القرآن الكريم : أقدم هو أم مخلوق ؟

جدل نهى الصحابة عنه ، وانصرف عن مصالح العباد ، ومباحث ما كانت تشغل حلقات العلم والفقه من قبل ، بل كانت تعرض لتختفي ، فها هي ذى الآن تسيطر على العقول والقلوب . ! وهكذا كله غير ما ينبغي أن يشغل المسلمون ! ! إن هذا شيء عجيب ..

وعلى الرغم من الازدهار الحضاري الفائق ، فقد أحس الشافعي أن الجسارة الفكرية في مواجهة مقتضيات الحياة باستتباط الأحكام قد بدأت تنحسر ، ليزحف مد جسرة زائفة ، هي الجراءة على الشريعة نفسها ، وشغل الناس بما لا ينفعهم في مواجهة حياة كل يوم .

يواكب هذا كله دعوة ملحة إلى الزهد فيها أحله الله لعباده ، وحض الناس على القناعة بالفقير ، ليكنز الكائزون ، ويستمتعوا دون الرعية حتى بما حرم الله .. !

لم تعد بغداد هي المدينة التي أحبا الشافعي من قبل ، وأفاد من مناظراته لملمائها ، وأتقن فيها علوم الطب والفلك ، والفقه .

وإذن ما بقاؤه في بغداد ؟

وإلى من يأنس فيها ؟ !

ومع من يقضى وقته ! ؟

لقد ألف حين زارها في المرة الماضية أن يتفق وقته مع صفيه وأستاذه محمد بن الحسن .. أين رفاق ذلك الزمان من العلماء والفقهاء ؟ لا أحد بعد !

والإنسان يجب من المدائن تلك التي يجد فيها الراحة والألفة ، وحسن الصحبة ، وجمال الرقعة .. ولكنه الآن في بغداد لا يجد من يأنس إليه غير أحمد بن حنبل . إنه لأحب تلاميذه إليه حقاً ، وما يقم الشافعي عليه في بغداد الآن إلا من أجل أحمد بن حنبل ..

ومر عليه شهران في بغداد ، واستدعاه المأمون ، فعرض عليه أن يوليه منصب قاضي القضاة ، وهو في المنصب الذي كان يشغله محمد بن الحسن أيام الرشيد ، ولكن الشافعي كان قد آلى على نفسه ألا يتولى منصباً ، وأن يخص كل وقته للفقهِ ، فإن وجد متسعاً من الوقت فليخصصه للشعر ، وما أفل ما كان يجد الوقت لممارسة هذا الفن الحبيب إليه ! .. وما أكثر ما كان يخشى أن يُعرف عنه أنه قد أدركته حرفة الشعر فينبذه الفقهاء المتزمتون . ؟

وتلقى دعوة إلى زيارة مصر من واليا الجديد ، ومن أحد تلاميذه الذين أملى عليهم « الموطأ » في مكة من قبل ، وألف استقباله في كل موسم حج ، وقد أصبح تلميذه هذا الآن فقيهاً ذا شأن في مصر وتاجراً واسع الغنى وهو ابن عبد الحكم .

لقد طوف الشافعي في الآفاق وعرف الدنيا وعرف الناس ، زار اليمن والعراق والشام وفارس والأناضول ، إلا البلد الذي سمع فيه من علم وحكمة ، وتمنى أن يزوره .. زار كل عواصم الفقه ... إلا مصر .. !

وتأقت نفسه إلى زيارة مصر .. إنه يعرف أن أول كتاب ترجم إلى اللغة العربية هو كتاب مصري في الطب ، ترجمه في صدر الإسلام عالم قبطي من أهل مصر .. وقد تعلم الشافعي من هذا الكتاب .. وهو يعرف أن حكاء اليونان الذين يهرته أفكارهم وكل آثارهم ، قد تعلموا الحكمة والطب والفلسفة والرياضيات في مصر القديمة .. وهو يعرف أن مصر من بين كل البلاد المفتوحة هي البلد الوحيد الذي عرف عقيدة التوحيد قبل الديانات السماوية .. من يدري .. ربما كان بها رسل وأنبياء ممن لم يتحدث عنهم القرآن ، وقد أخبر الله تعالى رسوله صلى الله عليه وسلم في القرآن بأنه أرسل من الرسل من لم

ينزل قصصهم في القرآن ، ولم ينسئهم بأمرهم فيما أنزل عليه من أنباء الغيب . !

وهو يعرف أن في مصر مزاجا من الحضارات ، وأن الحضارة المصرية القديمة قد شكلت الإنسان المصري فعملته حب العدل والحرية والحقيقة والحكمة ، ثم جاءها الإسلام فأثبت فيها نباتا طيبا ، وصاغ لها حياة خصبة من الأخوة .. وأنه ليتوق إلى التعرف على مآثره الصحابة الأوائل في مصر ، منذ جاءوها في جيش الفتح ، وهو يعد يريد أن يعايش تلك المدرسة المصرية العظيمة في الفقه الإسلامي ، الفنية باجتهادات الإمام الليث ، رائد الشافعي في الطريق الوسط بين أصحاب الرأي وأهل الحديث .

وأصبح الشافعي ذات يوم فأعلن أنه راحل من غده إلى مصر ، فألح عليه تلميذه أحمد بن حنبل أن يبقى معهم في بغداد . ولكن الشافعي كان قد عزم فما عليه إلا أن يتوكل .

وزار قبر الإمام أبي حنيفة ، وصلى ركعتين ... ولاحظ مراقبه أنه عدل عن قواعد في حركات الصلاة إلى قواعد أبي حنيفة . فلما سأله في ذلك قال : « أدبا مع الإمام أبي حنيفة أن أخالفه في حضرته » .

واجتمع خلق كثير في وداع الشافعي . أحمد بن حنبل ما يربح يحاول إقناعه بالبقاء في بغداد ، فيمسك الشافعي بيد ابن حنبل ويترنم :

« لقد أصبحت نفسي تتوق إلى مصر

ومن دونها أرض المهامه والتفر

« ووالله ما أدري ألفتوز والفننى

أساق إليها أم أساق إلى القبر

وبكى أحمد بن حنبل . وبكى الشافعي والحاضرون ، ودعا الشافعي أحمد بن حنبل أن يزوره في مصر ، فوعده أحمد بالزيارة إن شاء له الله .

وصل الشافعي إلى مصر ، واستقبله على أبواب القسطاط عدد من الفقهاء ورجال الدولة كلهم يستضيفه

ويلح عليه أن يقبل الضيافة ودعاه الوالي إلى منزل كبير خصصه له ، ولكن الشافعي آثر الإقامة عند أقارب أمه ، تشبها بالرسول عليه الصلاة والسلام حين هاجر إلى يثرب ، فأقام عند أخواله .

وكانت جماعات القبائل العربية مازالت تفتد إلى مصر منذ الفتح الإسلامي ، فتستوطن المنازل التي تألفها ، إما في القسطاط أو في الأقاليم .

وكان أول ماصنعه الشافعي حين استقر به المقام أن ذهب إلى قبر الإمام الليث فزاره .

وقال وهو يقف على قبره : « الله درك يا إمام ، لقد حزت أربع خصال لم يكن لعالم ، العلم والعمل والزهّد والكرم »

وبعد أن فرغ من زيارة الإمام الليث سأل عن دار السيدة نفيسة ، وكانت تقيم بمصر . منذ سجن أبيها ، وكان واليا على المدينة وهي حفيدة الحسن بن علي وزوجها هو إسحق المؤمن بن الإمام الصادق جعفر بن محمد حفيد الحسين بن علي رضي الله عنهم .

وأستأذنوا للإمام الشافعي في زيارتها فأذنت له ، ورحبت به ، وأعجبا عقله وورعه ، وسمع منها ما لم يكن قد وصل إليه من أحاديث شريفة .

وألف منذ تلك الزيارة أن يجلس في حلقتها فيسمع ، وقرأ عليها اجتهاداته .. وكان إذا أتعده المرض عن زيارتها أرسل يسألها الدعاء فتدعوه بالشفاء ..

وبعد أن فرغ من أول زيارة للسيدة نفيسة سأل مرافقيه أن يصحبوه إلى « تاج الجوامع »

— فهكذا كان يسمى جامع عمرو إذ ذاك — فوجد الجامع يعج بحلقات الدرس ، وشاهد عجباً ! .. لم تكن كلها حلقات قرآن وحديث وفقه .. بل كانت فيها حلقات للقصاص واللغة ، والشعر ، وسائر فنون الفكر والمعرفة .. ما أروع انطلاق الحياة الفكرية هنا ! .. لقد كان من قبل يقول في حسرة :

ولولا الشعر بالطباء يزرى

لكنت الآن أشعر من ليلى !

ولكنه هنا يستطيع أن يقول الشعر بلا حرج في هذه البيئة الفكرية السمحة

جلس للتعليم والإفتاء ، وفي أول حلقة له بالجامع جلس القرفصاء على حشية وكان مريضاً بالبواسير وتصلب في الأطراف فأراد أن يد رجليه كما تعود منذ مرض عملاً بنصح الأطباء ، ولكنه لم يفعل تخرجاً منه ، واحتراماً لبعض أتباع مالك وأبي حنيفة .. وكان أتباع أبي حنيفة يكثرون الفروض ويبحثون عن أحكام للوقائع المفترضة .. وسأل أحدهم : « إذا حمل رجل قربة بها ربح نجس أينقص وضوءه ؟ هل انكشاف العورة ينتقص الوضوء فأجاب الشافعي : آن للشافعي أن يد رجليه » .

وجد تقاليد جديفة في الحلقات .. فالأستاذ لا يلقى الدرس على طلاب يستمعون ، كما ألف من

قبل وبصفة خاصة في حلقة الإمام مالك .. ولكن الأستاذ يبدأ درسه بكلام قليل ، ثم يدير حوارا بينه وبين التلاميذ ، ومن خلال المحاورات تتفجر المسائل وتنضج الآراء

كانت هذه هي تقاليد المدرسة المصرية القديمة ، وعليها تعلم فلاسفة الإغريق ومنها أخذوا أسلوهم في المحاورات ...

وعلى هذا النبع سارت المدرسة المصرية في الفقه الإسلامي

واتبع الشافعي هذا التقليد حتى في دروس القرآن والتفسير ..

وأحاط به تلاميذ الإمام الليث وأطلعوه على ماحفظوه من شيخهم .. وكان يحسب أنهم هم الذين يلون القضاء ، وأن إليهم أمر الفقه ، ولكنه وجدهم معزولين ، يضطهدهم المتعصبون ، !

ووجد الحياة الفقهية يتنازعها أنصار الإمام مالك وأنصار الإمام أبي حنيفة ، والغلبة لأنصار الإمام مالك ، وفيهم مغالون يشعلون ، حتى لقد يؤذون من يعلن الخلاف مع مالك من أتباع الليث أو أبي حنيفة

وجادل الإمام الشافعي بعض هؤلاء المشتطين ، وقال لهم إن الإمام « مالك » بشر يغطيء ويصيب فانتفض أحدهم في وجه الإمام الشافعي ، وسفه عليه ، ووجه إليه كلمات بذئة ، وحل الحاضرون هذا المتعصب السفه وأخرجوه من المجلس ، والشافعي مستمر في حديثه كأنه لم يسمع شيئا .. ! وعرف الشافعي أن هذا السفه اسمه « فتیان » وبعد انتهاء الدرس طالب تلاميذه أن يصفحوا عن ذلك السفه ..

ووضع الشافعي لنفسه نظاما لم يجد عنه . أن يبدأ دروسه بعد صلاة الفجر بعلوم القرآن ، فإذا انتهى منها جلس إلى درس الحديث .. ثم يجلس بعد هذا مجلسا لم يجلسه من قبل في حلقة قط ، ولكنه تمتنى أن يجلسه ، وهو مجلس علوم اللغة والشعر وشتى المعارف الإنسانية الأخرى .. وفي هذا المجلس الأخير كان يحفظ من يستمع إليه أو يحاوره : « إنا العلم علمان علم الدين وعلم الدنيا ، فأما الذي هو علم الدين فهو الفقه ، والعلم الذي للدنيا هو الطب ، فلا تسكن بلدا ليس فيه عالم يفتيك عن أمر دينك ولا طبيب ينبتك عن أمر بدنك » .

في مجلسه الثالث كان إذا لم يجد بين الحاضرين من يحسن مذاكرته في الشعر والأدب والعلوم الإنسانية طلب من صحبه أن يبحثوا له عن أدياء مصر وشعرائها وعلماء المعارف الإنسانية ، فما يزالون يتذاكرون حتى تحين صلاة الظهر ، فيصلى بهم ، أو يصلى خلف واحد منهم ، ويتصرف الجميع .

و يعود الشافعى إلى داره .. وقد يصطحب بعض صحبه للغداء معه ، ثم ينصرف إلى العمل ..
وقد تعلم من أستاذه مالك بن أنس أن يحمل الناس على احترام خلوته للعمل وعكوفه عليه ..
فالمعمل عبادة يجب ألا يغلطها بشيء آخر ، ويجب ألا يسمح لأحد بإفسادها ، فالعلم لا يأتيك بعشه إلا
أن تؤتيه كلك ..

حتى إذا فرغ من العمل وصلى العشاء ، جعل جزءا يسيرا من الليل لاستقبال الضيوف ، فيسمرون
معا ، و يتذكرون الشر والأخبار ، وبعض مايسرى عن النفس فى سمر لطيف عذب .
وكان حسن الإصغاء ، غبا للطرائف ، وقد أعجبه الملح المصرية ، فهو يطلب حكايتها من أصحابه
المصريين معلنا إعجابه بظرف أهل مصر ..

وهو نفسه يحكى الطرائف عما شاهد فى رحلاته الطويلة

من ذلك أنه رأى فى المدينة المنورة أربع عجائب لم يرها فى بلد قط .. رأى جنة عمرها إحدى
وعشرون سنة ! ! وقاضيا حكيم بإفلاس تاجر فى دين قيمته أربعة أرباط من نوى البلح ! ! وشيخا
عمره تسعون عاما يدور ناره حافيا رجلا قائما يعلم القيان الرقص والغناء ، فإذا جاءت الصلاة صلى
قاعدأ .. واليا كان صالحا طيبا فقال « مالى لأرى الناس يجتمعون على بابي كما يجتمعون على
أبواب الولاة ؟ ! قالوا له : « لأنك لا تضرب أحدا ولا تؤذى الناس » فقال : هكذا ؟ ! على إمام
المسجد » فأحضروا له إمام المسجد فأمسكوا به على باب الوالى ، وجعل الوالى يضرب الإمام والإمام
يصرخ « أصلح الله الأمير » إيش جرى .. (أى شيء جرى ؟) وظل الإمام يصرخ والوالى يضربه حتى
اجتمع الناس .. وسرى عن الوالى وطابت نفسه ، فقد اجتمع الناس على بابه ! !

وكان مما يستعيد الشافعى روايته من ملح أهل مصر أن رجلا كان له غلام غيبى ، فقال له :
« اذهب الى السوق فاشتر حبلأ فى طول خمسة عشر ذراعا » فسأله الغلام وفى عرض كم » قال الرجل
فى عرضك ! ! فى عرضك ! ! « وغاب الغلام ساعة وعاد بلا حبل يقول : « لم أجد حبلأ فى عرضى »

اطمأنت الحياة بالشافعى فى مصر . وجاء رمضان فصلى التراويح بالسيدة نفيسة ، ولاحظ أن عددا من
النساء يحضرن دروس الفقه ، منهن بعض زوجات تلاميذه وأخواتهم و بناتهم . وفى حلقة الفقه بالجامع
جاءه رجل شاب كان قد طلق امرأته ثم ندم ، وأرجعها فى رمضان وقبلها فى النهار وها صائما ، واتجه
الرجل إلى الإمام الشافعى قائلا :

سلوا المفتى المكى هل فى تزاور
وضعة مشتاق الفؤاد جناح ؟

فأدناه الشافعى منه وقال مبتها :

أقول منعاذ الله أن يذهب التقى

تلاصق أكباد بهن جراح

فأحاط بالرجل عدد من المتصبيين وسأله ، ليجعلوا من القصة مأخذا وسبيلا على الشافعى ..
فزعم فىهم الشاب : « ياناس .. أسأله عن امرأتى ، وحكى لهم حكاية إرجاعها وتقبيلها فى نهار
رمضان .. فالإمام الشافعى يرى أن قبلته لم تذهب تقاه وصيامه .. وهذا هو رأى إمامهم مالك نقلا عن
عمر بن الخطاب عن امراته عن أم سلمة أم المؤمنين ، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

وفى هذه البيئة الفكرية المتحررة على الرغم من شغب المتزمتين استراح الإمام الشافعى فى مصر ،
فانبسطت نفسه ، وانطلقت أفكاره .

وأخذ يذيع شعره وكثير منه مشهور مثل قوله :

وانسى لمشتاق إلى أرض غزة

وإن خائنى بعد التفريق كتمانى

سقى الله أرضا لو ظفرت بثرها

كحللت به من شدة الشوق أجفانى

وقوله :

كل العداوات قد ترجى مودتها

إلا عداوة من عاداك عن حسد

وقوله :

حبى بعلمى أن نفع

مالئذ إلا فى الطمع

مأطار طير وارتفع

إلا كما طار وقنع

وقوله :

أنا إن عشت لست أعدم قوتنا
وإذا مت لست أعدم قبرنا
هتسى همة الملوك ونفسي
نفس حر ترى المذلة كفرا

ولكن الإمام الشافعى على الرغم من السماحة التى بهرت فى مصر ، كان يعانى من ضيق أفق المتعصبين وعدوانهم على الناس .. وكان هذا التفرينتسب إلى المذهب المالكى و يسيئون بسلوكهم إلى سمعة أستاذه وشيخه العزيز عليه .. فنصب نفسه مفندا للدعواهم .

مر فى الطريق بفقير من هؤلاء يمك برجل و يتهمه فى دينه ، والأخير يهزأ بالفقير .. وأوشكا أن يتضاربا ، فخلصهما الشافعى وقال : ماخطبكما ؟ فقال الفقيه : « رأيت يبول واقفا » . قال الشافعى : « ومافى ذلك ؟ » قال : « يرد الريح من رشاشه على بدنه فيصلى به ، » فسأله الشافعى : « فهل رأيت أصابه الرشاش فصلى قبل أن يغسل ماأصابه ؟ » فقال « لا » .. ولكنى أراه سيفعل » . فضحك الشافعى وحاول أن ينصحه .. فغضب الفقيه ، وعربد على الشافعى وسبه .. وتأمله الشافعى ، فإذا هو « فتیان » الأحمق الذى سأل الشافعى حين قدم عما إذا كان ظهور العورة يتقضى الوضوء ، ثم شتمه بعد ذلك فى جامع عمرو شتا منكرا .

وإن للشافعى مع « فتیان » هذا لثأنا ! ..

وكان « فتیان » هذا يقود جماعة من المتعصبين ، يرهب بهم أتباع الإمام الليث لأنه خالف الإمام مالك بن أنس ، و يرهب بهم من يلتفون حول الإمام الشافعى منذ اكتشف الشافعى أن الفقه المصرى يختلف مع الفقه المالكى فى كثير من الأصول والفروع ، فأخذ الشافعى برأى إمام الفقه المصرى .. الليث بن سعد .

وشرع المتعصبون لمالك يتهمون الشافعى بأنه لايعرف الحديث ، فرد عليهم أنصار الشافعى بشهادة أحمد بن حنبل وهومن أكثر الفقهاء انتصارا للحديث « مامن أحد من أصحاب الحديث حل بحجرة إلا للشافعى عليه يمة . ذلك أن أصحاب الرأى كانوا يهزأون بأصحاب الحديث حتى قدم الشافعى إلى العراق ، وأقام الحججة عليهم ! »

وعلى الرغم مما لقى الشافعى من المتعصبين ، فقد ظل يتابع حلقات الحوار والدروس ، والناس ينفدون إليه من مختلف الأقطار والأمصار، مفتونين بطريقته فى الإلقاء والجدل ، و ببلاغته حين يغضب

الجمعة حتى أسموه «خطيب الفقهاء»

ومرت به الشهرة في مصر ، وهو ينتظر مقدم صديقه وتلميذه أحمد بن حنبل .. وكثيرا ما كان يشرد ويقول : «وعندنى صاحبى أحمد بالقدوم إلى مصر» .. و يتمنى و ينتظر ..

على أن الواقع المصرى الجديد ، وماطلع عليه الشافعى فى مصر ، من آراء وطرائق للاجتihad ، جملة يعيد النظر فى كل ماكتبه من قبل .

لقد غيّر كثيرا من آرائه .

ومن أبرز الآراء التى ظهر فيها التأثير المباشر للبيئة المصرية رأيه فى الماء .. فقد كان يرى كالإمام مالك أن من حق صاحب الأرض التى بها يثر أن يبيع الماء ...

ولكنه فى أرض النيل ، تابع رأى الإمام الليث . فى أن صاحب الأرض التى بها يثر ليس له إلا حق السبق فى الاستعمال .. أى الامتياز فقط ، وللغير بعد ذلك حق الشرب وسقى الأرض بلا مقابل .

وشرع يراجع كتاب « الرسالة » مرة ثالثة و يصقل ماتضمنه من أصول الفقه .. بل أخذ يراجع كل ماكتب من قبل فأحرق بعضه .

ونظر فى الآراء التى تابع فيها شيخه (مالك) ، وعكف على فقه مالك كله يحصه على ضوء ماتعلمه فى مذهب من فقه الليث ..

فأعلن فى خاصته أن الإمام مالك بن أنس يقول بالأصل و يدع الفرع و يقول بالفرع و يدع الأصل .. ونشر كتابا عن خلافه مع مالك فى الأصول والفروع .. وقال إنه مع الليث فى خلافه مع مالك !

ثم عكف على فقه أبى حنيفة يحصه وانتهى من دراسته إلى نقد الإمامين مالك وأبى حنيفة . « فمالك أفرط فى رعاية المصالح المرسلة وأبو حنيفة قصر نظره على الجزئيات والفروع والتفاصيل من غير مراعاة القواعد والأصول .. » وهكذا

وانقطع الشافعى ، يعيد كتابة « الرسالة » و يؤلف كتابا جديدة فى الفقه ، و يتقح و يصوب فيما لم يحرره من الكتب القديمة

ويجهد جهدا شديدا فى هذا العمل

وروى بعض أهله «ربما قلنا المصباح في ليلة واحدة ثلاثين مرة أو أكثر بين يدي الشافعي ، كان يستلقي ويتذكر وينادي : «يا جارية هلمي مصباحا » فتقدمه ويكتب ويكتب ثم يأمر برفع المصباح . ثم يعود بعد برهة فيطلبه .. وهكذا . « وسأله » « لماذا لا تبقى المصباح فقد أجهدت جارتك وأهلك ؟ » . فقال : « الظلمة أجلى للفكر » فقد كان لا يحسن التأمل إلا في السكون والظلمة .

وبعد أن فرغ من كتابة فقهه كله أرسل إلى صديقه أحمد بن حنبل أن يخبر الناس بترك كل ما كتبه الشافعي من قبل ، وأن يأخذوا آراءه من كتبه المصرية وأرسل إليه هذه الكتب المصرية . فلما نظرها أحمد بن حنبل أعجب بها وسأله أحمد أصحابه ماترى في كتب الشافعي التي عند المراقين أي أحب إليك أم تلك التي كتبها بمصر ؟ قال أحمد : « عليك بالكتب التي وضعها بمصر فإنه لم يحكم ما كتبه قبل ذلك ولكنه أحكم كل ما كتبه بمصر

اتجه الشافعي بآلفه اتجاهها علميا جديدا ، فهو يعنى بالقواعد الكلية ولا يضع وقتها في الفروع ، فالكل يطبق على الجزئيات .

وانتهى في استنباط الحكم من غير النص ، إلى الانحياز إلى الإجماع كمصدر للأحكام ، ولكنه لم يشترط إجماع الصحابة كما كان من قبل

والشافعي يطالب الفقهاء والولاة والقضاة بإتقان اللغة العربية ، لكي يفهموا النصوص حق الفهم .. فيها نزل القرآن تبينا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين .. فن لا يتقن العربية غير جدير بالنظر في الشريعة .. وهو يعنى بإتقان العربية إتقان علومها من نحو وصرف وفقه لغة وبلاغة وأدب وشعر

ولقد حضر رجل من خورسان حلقة الشافعي في جامع عمرو فسأل : ما الإيمان ؟

فرد الشافعي : « فاقول أنت فيه

فقال الرجل : الإيمان قول

قال الشافعي : من أين قلت بذلك ؟

قال الرجل : « من قوله تعالى : (إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات) فصارت الواو فصلا بين الإيمان والعمل

فسأله الشافعي : « فمَنك الوافصل » قال نعم

قال الشافعي : فإذا كنت تعبد إلهين إلهاً في المشرق وإلهاً في المغرب لأن الله تعالى يقول (رب المشرقين ورب المغربين)

قال الرجل : « سبحان الله . أجعلتني وثنيا ؟ قال الشافعي :

بل أنت جعلت نفسك كذلك بزعمك أن الوافصل .

وقد استطاع الشافعي وهو في مصر أن يتحرر في آرائه .. فألف كتاباً عن قتال أهل البني لعله لم يكن يستطيع أن يضعه في غير مصر ! .

وقال أهل البني قائم على تفسير قوله تعالى : « فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر الله »

وقد ورد هذا النص باقتتال المسلمين ، إذا فئة منهم بغت على الأخرى ..

وأهل البغي عند الشافعي هم معاوية بن أبي سفيان وجنوده الذين حاربوا أمير المؤمنين على ابن أبي طالب

والشافعي يرى قتالهم واجبا شرعيا ..

وكان بنو علي مضطهدين في حكم بني أمية ، وظلوا كذلك في حكم بني العباسي .. الحكم الذي عاش في ظله الإمام الشافعي .. فراه في أهل البني يؤيد حزبا تحاربه الدولة ..

لم يحفل بذلك وهو مصر ، واحتج في قتال أهل البني وفي حكم الأسرى منهم بما صنعه الإمام على في معركة الجمل ومعركة صفين .. فهو لم يقتل أسيرا منهم ، ولم يقتل رجلا مدبرا عن القتال . وهو لم يخن من أموالهم إلا السلاح والخيول والدواب . أي أدوات الحرب وحدها ! والإمام على لم يقتل مدبرا من أهل البني لأنه ربما كان هذا المدبر يادباره قد رجع عن البغي ونوى البيعة لأمر المؤمنين . ولم يكن قتال أهل البغي دراسة تاريخية ، بل دراسة فقهية لأن الأحزاب تتقاتل ، و ينبغي أن يتحدد حكم واضح في الأمر كله ..

ولقد نقد بعض أصحاب أحمد بن حنبل شيخه الشافعي على كتابه قتال أهل البني وقالوا إنه متشيع فقال أحمد : سبحان الله .. وهل أبتكى أحد بقتال أهل البني قبل أمير المؤمنين على بن أبي طالب ؟ ! .

مرة أخرى يضطر الشافعي إلى الاشتغال بالسياسة .. ولكنه في هذه المرة يضطر إلى الاشتغال بالسياسة لا بحكم الوظيفة أو المنصب ، بل بحكم اشتغاله الكامل بالفقه والعلم .. ! وقد أتاحت له البيئة الثقافية في مصر أن يفكر ويقول ويكتب في طلاقة وأمن .

وفي مصر تحدث الشافعي عن الشورى ومكانتها في الإسلام ، واعتبرها فرضاً على الحاكم والمحكوم .. بها أمر الله ورسوله .. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يقول فيما لم ينزل فيه وحى « أشيروا على أيها الناس » .. وما كان في حاجة إلى مشورة ، ولكنه أراد أن يسأل لولي الأمر من بعده . وروى عن أحد الحكماء أنه قال : « ما أنطأ قط ، إذا حزبني أمر شاورت قومي ، ففعلت الذي يرون ، فإن أصبت فهم المصيبون وإن أخطأت فهم الخطئون .

وعلى الحاكم أن يستشير أهل الرأي ، يأخذ برأيهم فيما فيه مصالحهم .

ومن العدل أن يحسن اختيار الولاة ، فقد قال الرسول صلى الله عليه وسلم : « من ولي من أمر المسلمين شيئاً فولى رجلاً وهو يجيد من هو أصلح للمسلمين منه ، فقد خان الله ورسوله والمؤمنين » .

والشافعي يرى أن الحاكم واجب الطاعة مادام الناس قد اختاروه باختيار حر ، وببينة لا إكراه فيها ولا زيف ، وإن كان هذا الحاكم قد غلب على الأمر وانتزع من صاحبه ... وهو يكتسب الشرعية من مباينة الرعية فإن رأوا في أمر الحاكم ما يخالف الله ورسوله فلهم ألا يطيعوه .

واستند في هذا إلى ما كان بين عثمان وعلي ، فقد هاجم أبوذر الكاظمي وعاب سلوك معاوية وجماعته ، فشكاه إلى أمير المؤمنين عثمان بن عفان ، فلم يسكت أبوذر ، فنفاه الخليفة إلى مكان منقطع بالصحرى اسمه « الربرة » وأمر بأن يتجافاه الناس ، غير أن علي بن أبي طالب صحب أباذر ، وودعه كما ودعه عدد من الصحابة . !

فقال عثمان لعلي : « .. ألم يبلغك أنني نيت الناس عن أبي ذر وعن تشيعه ؟ . فقال علي : « أو كل ما أمرتنا به من شيء نرى طاعة الله والحق في خلافة أئمتنا أمرك ؟ بالله لا نفعل » .

ثم إن الشافعي اهتدى إلى أن عمل أهل المدينة ليس حجة على المسلمين في كل البلاد ، فقد انتشر الصحابة في كل الأنهار وعلموا الناس ، وقد وجد في عمل أهل مصر ما هو أدنى للعدل وروح الشريعة ، كاستحقاق الزوجة لنصف المهر عند الطلاق .

بهذه الآراء الجديدة جلس الإمام الشافعى يعلم الناس ويحاورهم فى حلقاته الثلاث حلقة القرآن ، وحلقة الحديث ، وحلقة الأدب والمعارف الإنسانية ..

وفى هذه الحلقات لخص قواعد أصول الفقه بقوله : « نَحْكُم بِالْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ الْمَجْمُوعِ عَلَيْهَا لِي لَا اخْتِلَافَ فِيهَا ، فنقول هذا حكمتنا بالحق فى الظاهر والباطن ، ونحكم بنسبة رويت عن طريق الانفراد لاجتماع الناس عليها أى الأحاديث التى يروونها آحاد ، ونحكم بالإجماع ثم القياس وهو أضعف من هذا ، ولكنه منزلة ضرورية لأنه لا يحل القياس والخبر موجود » .. وفى الحق أن الإمام الشافعى كلف نفسه من المشقة مالا تحمله طاقة بشر .

فقد أعاد فى نحو خمسة أعوام كتابة مآلفه فى نحو ثلاثين عاما ، وزاد على ذلك كتباً جديدة كتبها أو أملاها »

وبلغ مجموع ما كتبه فى مصر آلاف الصفحات ، وجمع معظم مآلفه فى مصر فى كتاب « الأم »

وشرع يدرس هذا كله فى حلقاته ، ويحاور فيه ، وينصح مستمعيه ألا ينظروا فى علم الكلام الذى يبحث فى القدر والجبر وصفات الله ، وأن يهتموا من علوم الدين بالفقه

وقال : « إياكم والنظر فى الكلام فإن الرجل لو سئل عن مسألة فى الفقه فأخطأ فيها كما لو سئل عن رجل قتل رجلا فقال دية يرضه كان أكثر شيء أن يضحك منه ولو سئل عن مسألة فى الكلام فأخطأ فيها نسب إلى البدعة .

أجهده طول الجلوس للكتابة والتدريس فاشتدت عليه علة البواسير ومرض الأطراف

ولعل أخطر وأخرج ما كان يدور فيه الحوار فى حلقات الإمام الشافعى هو خلافه مع الإمام مالك ففى مصر من الحمقى والمتعصبين من لا يطيقون أن يجهر أحد بالخلاف مع مالك .

وقد اجتمع بعض هؤلاء بزعامة الفقيه الأحمق « فتيان » وطرح مسأله خلافية ؟ وساق « فتيان » أدلة مالك فى المسألة ، وساق الشافعى أدلته .. وظهر الشافعى على « فتيان » وأقحمه فضاق صدر « فتيان » وانفجر حقه وشتم الإمام الشافعى شتما قبيحا .

وكان « فتيان » هذا قد كرر المدوان على الإمام الشافعى ، والشافعى يصفح عنه

ولكن أصحاب الشافعى ذهبوا هذه المرة للوالى ورووا ما كان من أمر « فتيان » مع إمامهم ، وحقق الوالى الشكوى وشهد الشهود على « فتيان » ولكن الإمام الشافعى سكت حين سأله الوالى

فقال الوالى «لوشهد الشافعى على فتيان هذا تقطعت رأسه»

وأمر الوالى بأن يضرب «فتيان» بالسياط ، ثم طيف به على جل ، وقد حلفت لحية وشاربه ورأسه ، ومن أعلامه المتنادى يتنادى : لا هذا جزء من سب آل رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ولم يكن الإمام الشافعى سعيدا بما حدث ..

عاد إلى بيته مهموما ، وغلبه نزيف البواسير ، فقد بلغ به الجهد الذى بذله وأثر فيه الانفعال .

وقال لمن حوله : إنه ليعرف علته ، ولكنه يخالف فيها الطب . فقد كانت علته تتطلب منه الراحة وعدم إطالة القعود فى الكتابة أوفى الحلقات

وزاره طبيب مصرى ،

فتناظرا فى الطب ، فأعجب به الطبيب المصرى ، وتمنى عليه أن يشتغل بالطب فقال الشافعى ضاحكا وهو يشير إلى أصحابه المنتظرين خارج غرفته ، « هؤلاء لا يتركوننى »

وخرج الشافعى من داره بعد أيام إلى حلقاته من جديد .

وتربص به بعض السفهاء ممن تصبوا لفتيان .. حتى إذا خلت الحلقة من كل أصحاب الإمام الشافعى ، وبقي وحده ، وخلا الجامع من رواه ، باغته السفهاء ، وانقضوا عليه يضر بونه ضربا عنيفا بهراوات كانوا قد أخفوها فى ملابسهم .. وظلوا يضر بونه حتى سقط مقشيا عليه ، وهربوا .

وحُمل الإمام إلى منزله فاقد الوعى ، وعندما أفاق أخذ يعانى أوجاع الضرب ، وآلام الصدمة ، والنزيف !!

ولم يسمعنه العلاج فأرسل إلى السيدة نفيسة يسألها الدعاء كما تعود كلما ألم به مرض من قبل ، فقالت لرسول الإمام « أحسن الله لقاءه ومتمه بالنظر إليه »

فعلم أنها النهاية .

وجاءه أحد عواده يقول له : « قولى الله ضعفك يا إمام » فتبسم الشافعى ورد عليه : « قولى الله ضعفى ؟ ! أتدعو الله أن يزيدينى ضعفا ؟ .. ادع الله أن يذهب عنى ضعفى وأن يقوى عافيتى لاضعفى »

ونصحه أن يعتى هو وصاتر الفقهاء بإتقان علوم اللغة العربية والعلة نشدت والنزيف يستمر ..

فنادى أحد أصحابه الذين لزموا داره خلال العلة وطلب منه أن يقرأ عليه مابعد العشرين والمائة من سورة آل عمران

« وأوصى لجواريه الثلاث وغلامه ، وترك لأبنائه ولأهله إرثهم الشرعى

حتى إذا كانت ليلة الجمعة ٢٨ من رجب سنة ٢٠٤ هـ . انتقل إلى جوارربه وهوى الرابعة والخمسين ، بعد أن ملأ طباق الأرض فقها وعلمًا ، خلال هذا العمر القصير

وشُيِّع يوم الجمعة آخر رجب وحملت جنازته إلى بيت السيدة نفيسة . فصلت عليه وقالت : رحمه الله . كان رجلاً يحسن الموضوع .. وهى تعنى بالموضوع أصل العبادة أى أنه كان رجلاً صالحاً حسن العبادة .

وهكذا قضى الشافعى شهيد الرأى ، بعد حياة حافلة بالنضال الفكرى .

وعندما علم أحمد بن حنبل بوفاته بكى وقال « إنا لله وإنا إليه راجعون .. رحمه الله كان كالشمس فى الدنيا وكالعاقبة للثامس . فانتظر هل هذين من خلف أولها عوض ؟ »

ولكن الإمام أحمد بن حنبل كان نعم المختلف وخير العوض .

الإمام أحمد بن حنبل
الإمام المفترى عليه

صامت يطيل السكوت والتأمل ، حزين يكاد لا يتنسم ، وفي وجهه مع ذلك البشاشة وعلى قسماته الرضى ، لا يتكلم إلا إذا سئل فلا يتندر أحداً بجديث .. حتى إذا جلس فى الحلقة بعد كل صلاة عصر فى المسجد الجامع ببغداد ، وسأله الناس فى أمور الدين والدنيا انفجر منه علم غزير نافع يهر السائلين ! ..

قال عنه بعض الفقهاء : « إنه جمع العلم كله » . وقال عنه بعض العلماء : « إنه ليس من الفقه فى شىء » . وقال عنه الإمام الشافعى حين ترك بغداد إلى مصر : « تركت بغداد وما فيها أفقه ولا أعلم من أحمد بن حنبل » .

وفى الحق أن أحمد بن حنبل ظلم حيا وميتا .

أما حياته فقد كانت نضالا متصلا ضد الفقر ، وضد عادات عصره .. فقد حملته أمه وهى حامل به من « مَرْو — حيث كان يعمل أبوه فى جند الخليفة — إلى بغداد ، ولم تكد تضع وليدها أحمد حتى مات وترك له عقارا عاشت من غلته هى والصغير .. حتى إذا شب الصغير وزادت مطالبه ، عرفت أمه ضيق العيش ، ولكن الأرملة الشابة رفضت أن تتزوج على الرغم من جالها وشبابها وطمع الخطاطب فيها ، ووقفت حياتها على تربية وحيدها أحمد ، فأحسن تربيته ، ودفعت به إلى مقرأ ليعلمه القرآن ، فحنمه وهو صبي ، وظل حياته كلها يعاود قراءته والتفكير فيه ..

وعندما وثبت به الحياة إلى الفتوة وجد من حوله دنيا عجيبة حقا ، تطفئ فيها البدعة على السنة ، ويشقى فيها عالم الأمر بجاهله ، وتكتظ خزائن بعض الناس بالذهب والفضة بحيث لا يعرفون كيف ينفقونها ، وعلى مقربة منهم يسقط بعض النساء والرجال فى حاة العار بحثا عن الحياة الأفضل أو عن الطعام وسط أحوال التفاق والخطيئة .. !

وأموات خادعة أو مذبذبة تحجب الناس في الانصراف عن طببات الحياة مما أحل لهم ، باسم الورع أو الزهد ، وتحضهم على ترك الحقوق لها ضحايا أو مفتصبيها .. !

ووسط هذه النداءات المنكرة التي لم يعرفها السلف قط ، تزف عروس إلى ابن الخليفة الذي يجب أن يعيش كما يعيش أواسط الناس من رعيته . فإذا بكل رجل من المدعوين إلى حفل الزفاف من كبار القوم يُستلم رقعة هي صك هية : بضعة وجارية ودابة ... فضلا عن الدرالمثور ! ... أما سائر الناس فتنتزع عليهم الدنانير والدرهم وحقق المسك والعنبر ! !

هكذا طالعت الدنيا شابا حفظ القرآن صغيرا وتدبر في أحكامه وتعلم علم الحديث ، فما كان منه إلا أن أعلن إنكاره لهذا كله ، وسمى كل ما يحدث بدعة وتدنفسه لقاءتها وإحياء سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فاتهموه بالتزمت !

هكذا عاش حياته .. !

أما بعد موته فقد ابتلى ببعض أتباع نسبوا إليه ما لم يقل وما لم يصنع ، وفرعوا على أصوله ما هو براء منها ، وأسرفوا على الناس حتى لقد كانوا يطوفون بمدائن المسلمين يغيرون بأيديهم ما يحسبونه بدعة ، أو منكرا ، ويفرضون ما يتخيلونه سنة ، وغالوا في هذا حتى نال الناس منهم أذى وعنت ، فكرههم الناس ونسبواهم إلى الحماقة وضيق الأفق وسخروا بهم ، وأزروا على مناهجهم .. وأصبحت كلمة الخنابلة أو الخنابلة تعنى التبلد والتجبر والتعصب المذموم ! !

ولقد كتب ابن الأثير يصف ما كان يحدث من نفر من أتباع الإمام أحمد سنة ٣٢٣ من الهجرة : « وفيها عظم أمر الخنابلة ، وقويت شوكتهم ، وصاروا يكتسبون الدور (أي يهاجمونها) فإن وجدوا بها نبيذا أراقوه ، وإن وجدوا مخنية ضربوها وكسروا آلة الفناء . واعترضوا في البيع والشراء . ومشى الرجال مع النساء والصبيان فإذا رأوا ذلك سألو الرجل عن التي معه من هي فأخبرهم ، وإلا ضربوه وحلوه إلى صاحب الشرطة وشهدوا عليه بالفاحشة . فأزجوا بغداد . »

وما كان الإمام أحمد ليزعج أحدا ، وما كان فظا ولا غليظ القلب بل كان يجادل بالتي هي أحسن وكان يدعو إلى سبيل ربه بالحكمة والموعظة الحسنة إعمالا لكتاب الله وسنة رسول الله عليه الصلاة والسلام ..

وما كان الإمام أحمد متمعبا لرأى أوتاه بل كان يحاور ، ويرجع عن رأيه إن تبين له ما هو أصح حتى لقد نبى عن كتابة فقهه لأنه كثير المدول عن آرائه .. !

وما كان ضيق الأفق ، أو جامد الفكر ، أو منقبا عن عيوب الناس .. ما كان الإمام أحمد من هذا

كله فى شىء . فقد كان من أوسع الناس أفقا . ومن أعمق العلماء إدراكا لروح الشريعة . ومن أكثر الفقهاء تحريرا لها من الجمود وتحفرا بها فى المعاملات .

ولكنه عاش فى عصر تنفشاء البدء و يسود الترخص الذى قد يزول عمود الدين فكان عليه أن يأخذ الكتاب بقوة .. ! . ولقد قال عنه أحد معاصريه : « ما رأيت فى عصر أحمد بن حنبل ممن رأيت . أجمع منه ديانة وصيانة وملكا لنفسه ، وفقها وأدب نفس . وكرم خلق وثبات قلب وكرم بحالة وأبعد عن التماوت .

ولد أحمد بن حنبل فى بغداد عام ١٦٤ هـ من أبوين عربيين .. مات أبوه وهو طفل وترك له معاشا ودارا يسكنها هو وأمه وعقارا يقل غلة لها قليلة ..

وكان عمه يعمل فى خدمة الخليفة الرشيد ، وتجمع أخبار بغداد و يسلمها إلى والى البريد (الأمير المسئول عن البريد) ليوصلها إلى الخليفة إذا كان الخليفة خارج بغداد .. وانقطعت أخبار بغداد عن الخليفة فأرسل إلى والى يسأله ، فسأل والى عم أحمد ، وكان أحمد غلاما صغيرا ، وكان عمه يرسله بالأخبار إلى والى .. فسأله عمه : « ألم أبعث الأخبار إلى والى ؟ فقال : نعم ، فقال عمه : « فلأى شىء لم توصلها ؟ » قال أحمد : « رميت بها فى الماء ! .. أننا أوصل الأخبار ؟ ! »

وحين سمع والى بما كان من أمر أحمد والأخبار قال : « إنا لله وإنا إليه راجعون .. هذا غلام يتورع ، فكيف نحن ؟ » .

على هذا الورع نشأ أحمد بن حنبل . حتى أن نساء المجند الذين سافروا مع الرشيد فى الغزو كن لا يجدن فتى غيره يثق فيه ، فيقرأ لمن رسائل الأرواح ، وعلينه الردود .. ولكنه كان لا يكتب الكلام الفاحش الذى قد تمليه بعض الزوجات المشوقات إلى الأزواج .. !

ولقد أدرك منذ نشأ أن أمه تعاني فى سبيل توفير حياة كريمة له ، وأنها ترفض الخطاب من أجله ، فحرص على أن يروضها ، وبذل كل جهده فى الدرس حتى حصل علوما ومعارف كثيرة فى سن صغيرة معتمدا على نفسه . قال أحد جيرانه : « أنا أنفق على ولدى وأجيبهم بالمؤدين على أن يتأدبوا ، فأراهم يفلحون ، وهذا أحمد بن حنبل غلام يتيم .. أنظروا كيف أدبه وعلمه وحسن طريقته ! » .

لقد أنصحه الاعتماد على النفس ، وحرصه على أن يكافئ أمه على صبرها وتفضحها بالتفوق ، حتى لقد أعجب أساتذته فقال أحدهم : « إن عاش هذا الفتى فسيكون حجة على أهل زمانه » .

على أن الفتى شعر أنه أصبح هاتئلا على أمه .. وإن كان قد أحسن مكافأتها بانقطاعه إلى

الدرس ، وضيع أمره بين الأساتذة والتلاميذ ..

وكان أحد قد رأى أمه تبع درتين لتعينه على طلب العلم ، فألقى بيته وبين نفسه ألا يحشمها مالا بعد

وأراد أن يوفر لأمه ماترك أبوه من غلة العقار الذى مات عنه وهو بناء كبير يحوى عدة حوانيت تغل كلها سبعة عشر درهما فى كل شهر .. ! .. وكان فى أحد هذه الحوانيت نساج فتعلم منه وعاونهُ ، فقد حفظ أحد فيها يحفظ من أحاديث أن أطيع ما يأكله الإنسان هو ما يكسبه من عمله .. وكان أحد حنيا بالسنة حريصا عليها ، من أجل ذلك حرص على ألا يأكل إلا من عمل يده .. !

على أن عمل يده لم يكن يكفيه للطعام ولواجهة أعباء الحياة ، منذ صمم على أن ينزل لأمه عن غلة العقار الذى مات عنه أبوه ، فلبجا إلى الاقتراض ، ولقد أدرك بعض دائنيه ضيق حاله فأبى عليه رد الدين قائلا : « ما دفعنا وأنا أنوى أن آخذها منك » فقال له أحد : « وأنا ما أخذتها إلا وأنا أنوى أن أردّها اليك »

على أن الحياة كانت تثقل عليه بمطالبها فى بعض الأحيان ، فلا يجد طعاما .. فيذهب إلى المزارع والبساتين ، ليلقط ما نزل على الأرض خارجها من الثرات .. وقد هدته تجربته الخاصة إلى أن هذا الزرع يجب أن يباح لمن يحتاج إليه ، .. وإلى هذا المبدأ انتهى فى فقهه .. على ألا يدخل ذو الحاجة ملك الغير ليأكل ، إلا بإذن المالك ..

ولكم صقلته المعاناة وهدته إلى قواعد فى الفقه وإلى أحكام وفتاوى ! .. ذلك أنه كابد ضراوة الحاجة ، وعرف أحوال الناس ، واحتياهم على الحياة ، وذاق من اليأس ، وعرف أهوال الأسواق ! .. وقد أكسبه هذا كله بَصَرا بالناس وفهما للندى ، وتقديرا لمتطلبات الحياة وضروبتها ، وبَصَرا كل أولئك فى أحدث من فقه ورأى ..

ثم الرحلة فى طلب العلم . ولكم لاقى فى هذه الرحلات من أهوال ! !

قام بمظلمها على قدميه إذ لم يكن يجد أجر الدابة .. وعمل فى بعضها حَمَلا ليحول لنفسه .. وعمل فى بعضها نَسَاحا ، وكان حسن الحظ .. وأكسبته كل هذه التجارب خبرة فكر ..

وهو فى كل ما يعرض له يرفض المطاء ، و يصمم على ألا يأكل إلا من عمل يده ..

كان كثير الرحلة إلى اليمن يطلب الحديث من أحد علمائها ، ورأى الشافعي حين كان ببغداد رقة حال أحمد ، وعنده في رحلاته إلى اليمن ، وكان المؤمن قد طلب من الشافعي أن يختار له قاضيا لليمن فعرض الأمر على تلميذه أحمد ، فأبى .. فلما ألح عليه الشافعي قال له أحمد : « إن عدت إلى هذا لا تراني أبدا » .

بدأ أحمد في طلب الحديث وهو في مطلع الشباب .. في الخامسة عشر من عمره .. وظل سبع سنوات يتلقى الحديث على شيوخه في بغداد ، ثم سافر في طلبه وهو في مطلع شبابه في الثانية والعشرين .. سافر يلتمس الحديث عند شيخ البصرة ، فأقام عاما ، رحل بعده إلى الحجاز ، وهناك سمع للشافعي بالمسجد الحرام ، فقال لصاحبه اللين قدموا الحجاز معه : « إن فاتنا علم هذا الرجل فلن نعوضه إلى يوم القيامة » .

ثم عاد إلى بغداد ، وعاد مرة أخرى إلى الحجاز .. وهناك سمع من الإمام مالك والإمام الليث بن سعد المصري وآخرين ، ثم سافر إلى اليمن ليلزم شيخه عبد الرزاق بن همام ، وكان قد التقى به في الحج ، ووجد عنده كثيرا من الأحاديث ، فآثر أن يلزمه باليمن فيبقى منه .. ولقد حاول عبد الرزاق أن يعمله ببعض الدناير ، ولكن أحمد بن حنبل أبى .. وصمم على أن يكسب عيشه بعمل يده فاشتغل نساجا .. وتوالت رحلاته إلى خراسان وفارس وطرسوس .. وإلى كل مكان يسمع أن فيه راوية حديث ..

كان أحمد قد تعلم الحديث أول ما تعلم من أبي يوسف أحد أصحاب أبي حنيفة .. وكان أبو يوسف قاضي قضاة الدولة ، وله حلقة درس يعلم فيها الناس .. وقد بهر أحد بعلم أبي يوسف ، وأعجب بجرأته في الحق .. وكان أحمد لا يفتأ يذكر بإكبار ماضيه أبو يوسف مع وزير الخليفة ، إذ رد شهادة الوزير قائلا : « لا تقبل شهادة الوزير لأنه قال للخليفة أنا عبدك ! .. فإن كان صادقا فهو عبد ولا تقبل شهادة العبد ، وإن كان كاذبا أو منافقا ، فلا شهادة لكاذب أو منافق ! » .

على أن أحمد بن حنبل على الرغم من إكباره لأستاذه أبي يوسف ، لم يجد عنده كل ما يريد من حديث .. فقد كان أبو يوسف من أصحاب الرأي .. وأحمد بعد أن حفظ القرآن يريد أن يحفظ كل الآثار التي خلفها الفقهاء من روة الأحاديث .. فا ترك أحمد أبا يوسف قاليا له ، فقد شارك أبو يوسف في صياغة وجدان أحمد وضميره الديني والاجتماعي ، ولكنه تركه بحثا عما عند غيره وهو على مودة معه .

ودرس على عبد الله بن المبارك ، وكان قتيبا واسع العلم ، واسع الفنى فى آن واحد .. ولقد حاول ابن المبارك أن يحين أحمد بن حنبل بالمال ، ولكنه أبى وقال إنه يلزمه لفقظه وعلمه لا ماله ، بل على الرضى من ماله ! !

وقد تعود ابن المبارك أن يتفق كل دخله على الصدقات وطلاب العلم . كان زاهدا .. والزهد عنده التقوى .. يعلم الناس أن العالم الذى يشيع علمه بين الناس أفضل ألف مرة من الذى ينقطع للعبادة .. وقد حكى أحد معاصريه أنه رأى بعيرين يحملان دجاجا مشويا لسفرة ابن المبارك ، وكان يطعم الناس الفالودج ، ويأكل هو الحنظل والزيت ، فإذا اشتهى طعاما ما طيبا لم يأكله إلا مع ضيف .. ويقول : « بلغنا أن طعام الضيف لا حساب عليه . » .. وقيل له : « قلّ المال فقلل من صلة الناس » فقال : « إن كان المال قد قل ، فإن العمر قد نفذ . » وكان يقول : « ليس يلزمنى من الدنيا إلا قوت يوم فقط » ... من أجل ذلك أحب الناس عبد الله بن المبارك ، والتفتوا حوله حتى إنه قدم الرقة وبها هارون الرشيد ، فاجتمع الناس وتزاحوا احتفالا به حتى « تقطعت النعال وارتفع الغبار » ، فأشرفت زبيدة زوج هارون الرشيد من قصرها ، فلما رأت زحاما لم تزه قط سألت : « ما هذا ؟ » قالوا « الفقيه العالم عبد الله بن المبارك » . فقالت : « والله هذا هو الثلك ، لا ملك هارون الرشيد الذى يُجمع الناس إليه بالسوط والعصا والشرطة والأعوان » ..

وكان أحمد من المعجبين بالعالم عبد الله بن المبارك ، كان معجبا بشخصه وبفقظه وعلمه وبسيرته بين الناس .. وعبد الله بن المبارك هو أحد الذين أثروا فى أحمد بن حنبل وفى تشكيل فكره وسلوكه ومواقفه .. فقد أدرك أحمد فى مطلع شبابه مما تعلمه من ابن المبارك أن الدعوة إلى الفقر ليست زهدا ، وإنما هى تمكين للأغنياء من المال ، ليكون المال دولة بين الأغنياء .. وأن الزهد الحق هو ما سته الرسول عليه الصلاة والسلام ، وتابعه فيه أئمة الصحابة من بعده .. وهو ليس الإعراض عما أحل الله ، بل التوقف عن النظر أو التفكير فيما حرمه الله أو اشتاء ما يكرهه .. الزهد هو التقوى .

تحمل أحد المشتقات ، وخاض الغمرات ، بحثا عن الأحاديث الصحاح يواجه بها ألوان البدع ..

ثم إنه خرج إلى طرطوس مرابطا مستعدا للجهاد ، وليث فترة هناك ثم عاد إلى بغداد . فقد كان يرى الجهاد فريضة على كل قادر: الجهاد بالنفس أو المال أو بها جميعا

كان العصر زاخرا بالعلوم والمعارف ، وكان الفقهاء من قبله يمتنون بها ويتعلمونها ، ولكنه لم يجد

منهم أحداً يتخصص في علوم الحديث ، و يتوفر على الآثار وحدها ، فوهب نفسه لإتقان علوم السلف فحسب ، لأنه شريان الأمة في حاجة إلى هذا التخصص .

وظل يرحل ماشياً في طلب الحديث إكباراً للغاية التي يسعى إليها أو عجزاً عن النفقة ، يحمل فوق ظهره متاعه وكتبه ، و يؤجر نفسه للعمل إن نفذ زاده ... حتى جمع آلاف الأحاديث ، وهو ما يفتأ على الرغم من ذلك يجرب الآفاق ، حتى نحل جسده ، فلامه في ذلك أحد أصدقائه قائلاً : « مرة إلى الكوفة ومرة إلى البصرة ومرة إلى الحجاز ومرة إلى اليمن ؟ ! .. إلى متى ؟ ! » فقال أحمد : « مع الميخيرة إلى المقبرة » .

وما كان لينتهي منها تكن المشقة .. فقد كان يطلب مع الحديث علوم الفقه .. كان يطلب فقه الخلفاء الراشدين ، وفقه سائر الصحابة ، وفقه التابعين وتلاميذهم بإحسان .. وقد جلس في رحلاته إلى الحجاز في مواسم الحج إلى كل فقهاء عصره .. في المسجد الحرام ، وفي الحرم النبوي ..

على أن أحداً لم يجذبه كما جذبه الشافعي ! ..

واتصلت بينها المودة منذ لقيه لأول مرة في المسجد الحرام .. وكان أحمد في نحو الثانية والعشرين والإمام الشافعي يكبره بنحو ستة عشر عاماً ، ومع ذلك فقد أحس بأن الشافعي ليس أستاذاً ومعلماً فحسب ، ولكنه أب أيضاً ... !

وعلى الرغم من أن أحمد بن حنبل درس في مطلع شبابه على أبي يوسف وهو من أصحاب الرأي ، ثم درس على الشافعي ولزم فقهه وهو وسط بين أهل الحديث وأهل الرأي ، فقد كان أحمد حريصاً في حياته على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حرصاً جملةً يشبه به في كل أمور الدين والدنيا ، فاحفظ حديثاً عن الرسول عليه السلام إلا عمل به .. وحتى قرأ أنه عليه الصلاة والسلام تسرى بمارية القبطية ، فذهب إلى امرأته ، وأعلمها بما علم ، واستأذنها أن يتسرى ، أسوة بالرسول صلى الله عليه وسلم فأذنت ، فأشترت هي له جارية قرضاها .. !

وهكذا كان في بركة لأمه .. كان بالطبع براً تصنمه الفطرة ، ثم اتبعا للسنة ، فقد حفظ أحمد أن الرسول صلى الله عليه وسلم سئل عن أحق الناس بالرعاية فأجاب سائله « أمك » .. وأعاد السائل سؤاله مرتين : فأجاب : « أمك ثم أمك ثم أبوك » ..

وقى الحق أن أحد بنى حنبل كان مدينا لأمه بكل شيء .. فقد رفضت أن تدخل عليه زوج أم ، على الرغم من جمالها وشبابها وطعم الخطاب فيها .. ثم إنها لقتته منذ صباه كل ما حفظه من سير ، وأحاديث ، وقصص بطولات .. ورشخت في أعماقه منذ كان طفلا قيم الإسلام الفاضلة ..

فهى كأيبه من بنى شيان ، وكانت تحفظ مفاخر قومها ، وقصص العرب ، ومآثر الرسول والصحابة وتلقنها وحدها ..

وهى التى اختارت له المكتب الذى يتعلم فيه القرآن ، ثم الشيخ الذين يجلس إليهم بعد أن حفظ القرآن ، ليطلب عندهم الحديث والفقه . وكانت تخاف عليه وهو صغير يرد الفجر إذا خرج إلى الدرس قبل الأذان .. وقد روى أحمد : « كنت ربما أردت البكور فى الحديث فتأخذ أمى بشيبي وتقول : « حتى يؤذن المؤذن للفجر أو حتى يصبح الناس » ..

حتى إذا كان فى الخامسة عشر ، جاء إلى بغداد عالم عظيم ، وأقام على الضفة المقابلة لدار أحد بنى حنبل ، وفاض نهر دجلة وارتمع الموج حتى ترك الرشيد قصره ونزل بأهله وأمواله وحاشيته إلى سفائن له ، ولكن طلاب العلم هرعوا إلى العالم على الضفة الأخرى فى الزوارق .. وأبى أحد حين دعاه زملاؤه إلى العبور قائلا : « لى لا تدمنى أركب الماء فى هذا الفيضان » .. وترك العبور فى حيرة ، وعاد إلى أمه لتطمئن عليه ... !

لكم كان برا بوالدته ! .. رآها رفضت الزواج لكى تنفرغ للعناية به ، فأبى هو الزواج ليفرغ للحبب عليها .. فما تزوج إلا بعد أن ماتت ، وكان قد بلغ الثلاثين ، لكيلا يدخل على الدار سيدة أخرى فتزاع أمه السيادة على الدار .

وها هو ذا فى بغداد شاب جاوز الثلاثين ، عفيف الشارب ، مرسل اللحية ، أسمر الوجه ، تلوح فى وجهه الأسمر سكتية وطمأنينة ، ويشع من عينيه بريق حاد ، نحيل الجسد ، متوسط الطول .. منقل القلب بما يحدث من حوله .. كثير التأمل فى أحوال الناس ، مأخوذ بالبحث عن الخلاص ، مشلود إلى الحقيقة ، وإلى طريق العباد مما هم فيه ..

وما أبشع ما هم فيه !

ذلك أنه منذ صباه شهد بغداد تزخر بالوان الثراء الثقافى والمادى ، وتتصارع فيها المذاهب الفكرية والفقهية والعلمية ، وترتعق فيها القصور المحفوفة بالحدائق والزرع وجنات الفاكهة والريحان ، وتفيض فيها

الأموال والثروات . وفي بغداد مع ذلك من لا يجد قوت يومه ! .. وما هذا أمر الله ورسوله ! . فقد ورث المؤمنون عن الرسول موعظة يتحتم عليهم أن يتدبروها : أنه ليس مؤمناً من بات شعبان وجاره جوعان ! ... وكم فى بغداد من بيت بين الناي والعود والعزف والشراب والطعام والتقصف ، والجيران جياح ! .. !

ثم إن بغداد التى مازالت لياليا تضىء بآثار السلف الصالح ، و باتقاعات أفكار المجتهدين ، بغداد هذه تجلبها المعصية والمظالم .. إذ شاع الانحراف ، وظهر الفزل بالذكر ! وقد أحرق أبو بكر الصديق من قبل قوما تعاطوا هذا المنكر فى الشام !

ثم إن أموال الدولة تنفق بلا حساب على الندامى والمغنيات وأهل الطرب والمضحكين والمنافقين .. !

وهذه الدولة العظيمة التى تحكم العالم كله ، وتصوغ حضارة لم يعرفها التاريخ من قبل ، وتسخر عقول المفكرين والعلماء فيها كل شيء لراحة الإنسان ، وتقتحم هذه العقول عوالم الأفلاك فى جسارة نادرة لتصبح الطبيعة أمام الإنسان كتاباً مفتوحاً ، طاقاتها ميسرات لفكره ... هذه الدولة التى حملت كل المعارف والكتب التى وجدت فى البلاد المفتوحة ، فرّبت كل معطيات الحضارة المصرية واليونانية والفارسية والهندية ، وأضافت إليها .. هذه الدولة نفسها لا تقيم العدل كما يجب .. وتسمح لنفسها بأن تقتل أكبر شعرائها بشارين برد ، لأنه نقد الخليفة المهدي وقال عنه « خليفة الله بين الله والعود » .. فشحرق الدولة أشعاره وتفتري عليه ما لم يقله ، لتتهمه بالإلحاد والزندقه ، وتضربه حتى يموت ! !

وهذه الدولة تسمح لامرأة الرشيد بأن تتدخل فى القضاء ! ! .. ذلك أن وكيل امرأة الرشيد اشترى لها جمالاً من رجل من خراسان بثلاثين ألف درهم ، وكان الخراسانى قد ساق الجمال ليبيها فى بغداد . واستلم وكيل امرأة الرشيد الجمال ، وما طل فى دفع الثمن ، وعطل الخراسانى عن السفر .. ثم أعطى الخراسانى ألفاً ولم يدفع الباقي .. فشكاه الخراسانى إلى القاضى ، فأمر الوكيل بأداء باقى الثمن ، ولكنه قال إنه على السيدة أم جعفر امرأة الرشيد . فقال له القاضى :

« يأحق ! تقرر ثم تقول على السيدة ؟ » .. وأمر القاضى بحبس الوكيل .

وعلمت امرأة الرشيد فقالت للرشيد : « قاضيك هذا أحمق . حبس وكيلى واستغنى به ، امنه من نظر القضية » فأجابها الرشيد ، وأطلق سراح وكيلها ، ووجه إلى القاضى بمنعه من النظر فى الدعوى ! ! .. ثار القاضى حين علم بإطلاق سراح الوكيل ، فلزم بيته ، وامتنع عن حضور مجلس

القضاء .. ولكنه حين علم ان الرشيد سيمتعه من نظر الدعوى ، خرج من داره ، وأرسل إلى الخراساني أن يحضر شهودا ويلحق به فى مجلس القضاء .. وجلس القاضى ينظر فى الدعوى ويسأل الشهود ويستجلى بينات الخراساني .. وحكم للخراساني بالمال كله .. وأخذ يسجل الحكم ..

ثم جاء خادم أم جعفر امرأة الرشيد يقول للقاضى : « عندى لك كتاب من أمير المؤمنين . » فقال له القاضى : « مكانك نحن فى حكم شرعى .. مكانك حتى نفرغ منه . » فقال الخادم : « كتاب أمير المؤمنين » فقال القاضى : « اسمع ما يقال لك . »

ومضى القاضى يسجل الحكم وأسبابه حتى فرغ ، فأخذ كتاب أمير المؤمنين ، وكان فيه كما يعلم قبل أمر بتمحيته عن نظر القضية .. فلما قرأ القاضى كتاب الرشيد قال للخادم : « أقرئ أمير المؤمنين السلام ، وأخبره أن كتابه ورد وقرأته وقد أنفذت الحكم . » فقال الخادم : « قد عرفت والله ما صنعت . أبيت أن تأخذ كتاب أمير المؤمنين حتى تفرغ مما تريد .. والله لأبلغن أمير المؤمنين بما فعلت » فقال القاضى : « قل له ما أحببت »

كان أحمد بن حنبل يتأمل فى التدخل فى القضاء ويتألم !! ترى كم من القضاء يستطيع أن يصنع كما صنع القاضى حفص بن غياث ؟ .. ! من الحق أن الرشيد ضحك عندما سمع بما فعله القاضى حفص بن غياث ، وأمر له بجائزة قدرها ثلاثون ألف درهم مما جعل القاضى يقول : « الحمد لله كثيرا . من قام بحقوق الشريعة ألبسه الله رداء المهابة » .. ولكن الخليفة لم يعاقب وكيل امرأته ، لأنه حاول أخذ الجمال من الخراساني دون أن يدفع ثمنها .. ولم يمنع امرأته من التدخل فى القضاء ! . ومن يدرى فرما كانت هناك مظالم كثيرة أخرى لم يتقدم بها أصحابها إلى القضاء .. أو لعل من القضاء من لم يغامر كما غامر القاضى حفص !

هكذا كان أحمد بن حنبل يرى صور الفساد ويأسى ويفكر فى الخلاص .. فالحكام يسرقون ويقطعون يد السارق .. ومن العلماء من ينهى عن المنكر ويترفعه .. حتى صبح فهم ما قاله ذو النون المصري : « كان الرجل من أهل العلم يزداد بعلمه بغضا للدنيا وتركها لها . واليوم يزداد الرجل بعلمه حبا للدنيا وطلبها لها .. كان الرجل ينفق ماله على علمه واليوم يكتسب الرجل بعلمه مالا . وكان يرى على صاحب العلم زيادة فى باطنه وظاهره واليوم يُرى على كثير من أهل العلم فساد فى الباطن والظاهر . »

لا خلاص إلا باللجوء إلى السنة واتباعها .. وإلا بالنأسى بسيرة السلف الصالح ، وعلى رأسهم الخلفاء الراشدون . بما فهم على بن أبى طالب .

وكان أحد يعرف أن أشد ما يغيظ حكام بنى العباس هو نشر فقه الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه .. ذلك أن كثرة الثناء على الإمام على ، يثير عطف الناس على بنيه .. وكان بنوه قد ثاروا المرة بعد المرة على مظاهر خلفاء بنى أمية ، ثم على خلفاء بنى العباس ، وحدثت فيهم من أجل ذلك مقاتل عظيمة .. ومن لم يقتل من بنى على عاشوا يرسفون فى أغلالهم تحت الأبراج .

وكان فقه الإمام على بن أبى طالب وأقصيته ، فى صدور قلائل من العلماء أكثرهم من الشيعة . ثم أذيعت أراؤه وأفكاره منها بنو العباس أبناء عمومته فى عارية مظالم بنى أمية .. ولكن بنى العباس خشوا أن يستعملها المعارضون فى تقديم .. وخافوا أن يكتسب بها المعارضون حب الناس وتأييدهم .. وهكذا أخفى حكام بنى العباس أقصى الإمام على وفتاواه وفقهه .. واستخفى بها الصالحون ! .. وكان العباسيون كالأمو بين لا يطبقون معارضة .. فما ترتفع رأس بالشكرى أو النقد أو الاعتراض ، حتى يهوى على عنق صاحبها سيف الجلاذ ، أو يخرس لسانها فى غيايات السجون تحت وطأة عذاب غليظ أليم شديد ... !

ولكن أحد بن حنبل ما كان يستطيع أن يتجاهل سيرة على بن أبى طالب ولا أفكاره لتكون من بعد سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة لمن يريد أن يعتبر بأكار السلف الصالح .

بحث الإمام أحد عن فقه وأقصى الخلفاء الراشدين ، فأعجب بما عرفه من فقه الإمام على كرم الله وجهه ، وبدأ ينشره ويستشهد به .. فوجد عليه خلفاء بنى العباس وجدا شديدا ، وأهتهم أمره ! ولكنهم لم يظهروا الغضب عليه ، فما كان أحد يعمل بالسياسة ، وما كان رأيه فى الخلافة ليزعجهم ، بل إن هذا رأى على النقيض يرضى خلفاء بنى العباس . ذلك أن أحد كان يرى وجوب طاعة الخليفة ولو كان فاجرا .. فطاعة الفاجر عنده خير من الفتنة التى لا تصيب الذين ظلموا خاصة بل تصيب معهم الأبرياء ، وتضعف الدولة فيقطع فيها أعداء الإسلام ! !

وكان لا يشترط لصحة الخلافة إلا أن يكون الخليفة من قریش وإلا أن يبايعه الناس .

والبيعة شرط جوهرى لقوله تعالى : « وأمرهم بينهم . »

فإذا تغلب أحد على منصب الخليفة وإن لم تكن الخلافة حقا له ، وبايعه الناس بالخلافة ، وجبت طاعته أيا ما يكن أمره من العدل أو الظلم والفجور أو التقوى .. ويقول أحد فى ذلك : « السمع والطاعة للأئمة وأمر المؤمنين البر والفاجر ومن اجتمع عليه الناس ورضوا به ، ومن عليهم بالسيف وسعى أمير المؤمنين ، والفزوا ماض مع الأمراء إلى يوم القيامة البر والفاجر ... » ومن خرج على إمام من أئمة المسلمين وقد كان الناس قد اجتمعوا عليه ، « وأقروا له بالخلافة بأى وجه من الوجوه كان ، بالرضا أو بالغلبة ، فقد شق الخارج عما المسلمين ، وخالف الآثار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . »

وهو مع ذلك لا يقر السكوت عن الخليفة الظالم ، ولكنه يرى أن النصح له أولى من الثورة عليه .. ! .. وهو يرى النصح فرض كفاية على كل أصحاب الرأي والعلم ، فإن قام به بعضهم سقط الفرض الشرعى عن الجميع ، وإن لم يقربه أحد أثم الجميع ..

ومن عجيب أن أحمد الذى فرض على الناس طاعة الخليفة وإن كان فاجرا ، نأى بنفسه عن الاتصال بالخلفاء ، ورفض أموالهم ، وأبى أن يتولى منصبا فى ظل أحدهم على الرغم من حاجته الملحة إلى المال .. لأنهم ظالمون ! !

وقد هاجم بعض المفكرين من معاصرى أحمد آراءه فى الخلافة ، واتهموه أنه ينسب إلى الرسول والصحابة نقيض آرائهم ، فالرسول يأمر أنه لا طاعة لمخلوق فى معصية الخالق ، ويحذر المسلمين أن يسكتوا على الظلم والفجور ، لأنهم إذا سكتوا عنه صممهم الله بالعقاب .. والصحابة قوّوا أولياء الأمر منهم وردوهم إلى الصواب ..

ثم إن هؤلاء المفكرين اتهموا أحمد بالدعوة إلى الإذعان والرضا بالظلم وبالمعصية ..

غير أن أحمد ارد عليهم أن خير التابعين عاشوا تحت مظالم الأمويين فلم يدعوا الرعية إلى الخروج عليهم .. وهو إنما يدعى إلى الطاعة مع استمرار النصيحة ، لا إلى السكوت عن المظالم .. وإذا كانت طاعة الحاكم الظالم ظلما ، فالخروج عليه ظلم أفدح ، لأن الخروج مجلبة للفتنة وفى الفتنة تنتهك الحرمات ، وتهدر دماء الأبرياء كما حدث فى كل الثورات فى العصر الأموى والعباسى .. !

ومهما يكن من شئ ، فاجتبرأ أحد من معاصرى أحمد على اتهامه بأنه يناقش الخلفاء ، ولكنهم عابوا رأيه ، واعتبروه خطأ فى تقدير ضررين أيها أقل ، وأيها أكثر فيدفع ..

على أن الإمام أحمد بن حنبل لم يكن يدعى فى هذا الرأى ، بل كان فيه متفقا على نحو ما أفتى به الأئمة الثلاثة من قبله : أبو حنيفة النعمان ، ومالك بن أنس ، والشافعى . فكلهم رأى أن طاعة الحاكم الظالم مع توجيه النصح له ، خير من الثورة عليه لما يصاحب الثورات من عدوان على الأئفس والحريات والأموال ... إلا الإمام أبا حنيفة ، فقد أيد ثورة الإمام زيد بن على وأوشك أن يخرج معه مجاهدا ضد مظالم الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك ..

وعلى الرغم من أن ابن حنبل كان شديد التأثير بالشافعى ، فقد اختلفا فى بعض شروط الخلافة . فالشافعى يجعل العدالة شرطا لصحة الخلافة .. وإن لم يؤيد الثورة على الخليفة إن كان ظالما . والجدير بالذكر أن الإمام الليث ما كان يشترط أن يكون الخليفة عربيا .. ولكنه اشترط العدالة والبيعة .. !

انصرف أحد يجمع السنن وآثار الصحابة ، ويبحث من خلالها عن أحكام تنفذ الناس من الضلال .. وكان يجمع ما رواه الصحابة من أحاديث ، كل على حدة ، ويسند إلى الصحابي ما رواه .. فكان لابد له أن يجمع ما رواه الإمام على بن أبي طالب لا يبالى في ذلك أن يتهمة أحد بالشيعة أو بالميل إلى العلويين .. وفي الحق أنه ما كان متشيعا ولا صاحب ميل للعلويين .. ولكنه تعلم من أستاذه الشافعي أن الإمام على كان أحق بالخلافة من معاوية ، وأن معاوية كان باغيا ، ودافع أحد عن رأي أستاذه في مواجهة منتقديه .. وقد روى أحد عن أستاذه الشافعي : « قال رجل في علي : ما نفر الناس منه إلا أنه كان لا يبالى بأحد . فقال الشافعي كان في علي كرم الله وجهه أربع خصال لا تكون منها خصلة واحدة لإنسان إلا يحق له ألا يبالى بأحد ، كان زاهدا والزاهد لا يبالى بالدنيا وأهلها ، وكان عالما والعاالم لا يبالى بأحد ، وكان شجاعا والشجاع لا يبالى بأحد ، وكان شريفا والشريف لا يبالى بأحد . وكان على كرم الله وجهه قد خصه النبي صلى الله عليه وسلم بعلم القرآن ، لأن النبي عليه الصلاة والسلام دعا له وأمره أن يقضى بين الناس . وكانت قضاياه ترفع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيمضيها . »

وقد رأى أحد بن حنبل أن اتباع أحكام الإمام على سنة لأن الرسول صلى الله عليه وسلم أقر جميع أحكامه ، فكانه هو الذي حكم ، ثم أنه قد خصه بعلم القرآن ..

وعجب علماء الشيعة والمفكرون الذين يؤيدونهم لأمر الإمام أحمد . ! لقد حسبوه عدوا لهم ، وعدوا للإمام على منذ أفتى بأن طاعة الحاكم واجبة حتى إن كان ظالما أو فاجرا ، والثورة عليه خروج على الإسلام . ! وكان الشيعة يرون أنه لا طاعة لحاكم ظالم ، ويجب على الرعية أن تنهض عليه ، فإن سكتوا عنه فليس مكوتهم طاعة له واجبة ، بل اتقاء لظلم أفدح ، وانتظارا للفرصة المناسبة .. وإذن فرأى أحد بن حنبل أن طاعة الخليفة الظالم الفاجر واجبة شرعا ، وأن الثورة عليه مخالفة للسنة ، إنما هو إدانة للشيعة وإمامهم الحسين بن علي سيد الشهداء رضى الله عنه ، وموافقة على مقاتل الطالبيين ، وشرها تلك المذبذبة الوحشية الفاجرة في كربلاء .. !!

مابال أحد يسند بقوله قتلة الإمام الحسين ، وقتلة الإمام زيد ، وغيرهم من أئمة الشيعة ، ثم ها هو ذا يدح الإمام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ويعتمد على فقهاء !! ؟

كان اللجاج شديدا في ذلك العصر بين دعاة الحرية السياسية والاجتماعية من حمة العدل وبين غيرهم من الفقهاء .. ومن أجل ذلك اشتدوا على أحد بن حنبل ، لأنه كان يرى الطاعة للحاكم الظالم الفاجر ، ويرى الخروج عليه مخالفة للسنة .. فهو إذن يؤيد الظالم الفاجر زيد بن معاوية ، ويرى أن خروج الحسين كان مخالفة للسنة !! .. وهذا رأى فاسد ! ..

وفى الحق أن أحد ما رأى ذلك وما أفتى به .. فقد كان يرى معاوية باغيا على الإمام على كرم الله وجهه خرج عن طاعته وثار عليه ، فهو مخالف للسنة .. أما عن خلافة يزيد بن معاوية ، فإن أحد بن حنبل يرى أن معاوية أكره الناس على هذه البيعة .. ولا إكراه فى البيعة ، وليس على مستكره يمين ، كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

وما كان أحد بن حنبل من الذين يخوضون غمرات الصراع السياسى المتأجج ، ولكنه كان يقول ما يؤمن به أتباعا للسنة مهما يكابد فى سبيل رأيه ، فهو أحرص الناس على التأسى برسول الله ، وكان يقول « صاحب الحديث من يعمل به . » .. وما كان يميز طعن الصحابة من الخلفاء الراشدين ، كما يفعل بعض غلاة الشيعة ، وكان هذا سببا آخر لخلاف هؤلاء معه .. وقد تحدث أمامه جماعة من الناس فذكروا خلافة على بن أبى طالب وتناولوا أمير المؤمنين بالتجريح ، فتغير وجه أحد وقال لهم : « من طعن فى على كرم الله وجهه فهو مخالف للسنة ، وليس للسلطان أن يصفو عنه » .. ثم رفع رأسه وقال : « إن الخلافة لم تزل على زيتها » .

ولقد سئل أحد عن حق على فى الخلافة فقال : « لم يكن أحد أحق بها فى زمن على من على ! ورحم الله معاوية ! »

وسئل عن تأييد أم عائشة لطلحة والزبير ضد على فقال : « أكان طلحة والزبير يريدان أعدل من على رضوان الله عليهم أجمعين ؟ »

وسمع أحد غلاة الشيعة بهذا فقال : « هذه الكلمات أخرجت نصف ما كان فى قلبى على أحد بن حنبل من البغض » .

وقد بنى أحد آراءه فى قتال أهل البغى على سيرة الإمام على كرم الله وجهه ، متبعا فى ذلك رأى الإمام الشافعى ، فلما عاتبه أحد أصحابه قال : « ويحك » ... ياعجبا لك ! فاعسى أن يقال فى هذا إلا هذا ؟ ! وهل أبغى أحد بقتال أهل البغى قبل أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ؟ »

وفى الحق أن الشافعى أثر فى أحد كما لم يؤثر أستاذ فى تلميذه . حتى لقد قال أحد بعد أن أصبح إماما كبيرا : « إذا سئلت عن مسألة لا أعرف فيها تخبرا (أى حديثا أو أثرا عن الصحابة) أخذت فيها برأى الشافعى . »

وقد بلغ تقديره للشافعى أنه أنكر على كل شيوخه أن يكتبوا فقههم فى كتب .. إلا الشافعى .. أنكر على مالك كتابة الموطأ وقال عنه : « ابتدع ما لم تقطله الصحابة رضى الله عنهم » وقرأ كتب شيوخه أبى يوسف ، وكتب محمد بن الحسن ، وأنكر عليها أنها كتبا فقهها .. وأبى على أصحابه أن يكتبوا

آراءه أو فقهه هو نفسه .. ولكنه عندما وصله كتاب الرسالة الجندبية الذي وضعه الشافعي في مصر ، هرب بالرسالة ، وقرأها على أصحابه .. وحضهم على تعلمها ، واحتفظ بها في خزانة كتبه كما يصون كنزا .. وهكذا صنع مع كل كتب الشافعي التي وضعها في مصر . وهي كتب تأثر فيها الشافعي إلى مدى بعيد بفقه الليث بن سعد إمام أهل مصر .

ولقد حل أحمد عن الشافعي تقديرا كبيرا للإمام الليث ، فكان لا يذكره إلا بالتقدير .

وقد كان أصحاب أحمد يعرفون ميله للشافعي وإكباره إياه .. وكان هو يوصيهم بقراءة كتب الشافعي قائلا إنه « مامن أحد وضع الكتب منذ ظهرت أتبع لسنة من الشافعي » . وكان الشافعي يبادل له هذا التقدير ، وقد عده الشافعي من المجائب : « ثلاثة من العلماء من عجائب الزمان : إعرابي لا يعرف كلمة وهو أبو ثور (وكان كثير اللحن) ، وأعجمي لا يحفظ في كلمة وهو الحسن الزعفراني ، وصغير كلما قال شيئا صدقه الكبار وهو أحمد بن حنبل » .

كما قال عنه الشافعي : « رأيت في بغداد شابا إذا قال ! قال الناس كلهم صدقت » . قيل من هو قال : « أحمد بن حنبل » .. وقال عنه : « خرجت من بغداد ، وما خلفت فيها رجلا أفضل ، ولا أعلم ، ولا أفقه ، ولا أنقى ، من أحمد بن حنبل » .

وكان أحمد يضع شيخه في أعلى مكان ، و يقول إن الله يبعث على رأس كل مائة عام إماما صالحا من عباده ، يحیی به السنن ويرفع شأن الأمة ، وقد كان عمر بن عبد العزيز على رأس المائة الأولى ، وعسى أن يكون الشافعي على رأس المائة الثانية »

على أن أحمد بن حنبل ، منذ وقف يتدبر أحوال المسلمين ، و يطمس طريق الخلاص ، و وسيلة لتحقيق مقاصد الشريعة ، اتمس طريقا يستبسط به الأحكام ، فلم يجد أفضل من أصول فقه الشافعي .

اجتمعت لأحمد خلال رحلته عشرات الأحاديث النبوية ، فأخذ يروها للناس و يعمل بها .. وتأدب بأدب الرسول .. روى الحديث : « كل معروف صدقة ومن المعروف أن تلقى أخاك بوجه طلق » .. فكان لا يلتقي الناس إلا مبتسما ، و يقدمهم عليه إذا مشوا في طريق ، أو دخلوا مكانا أو اصطفوا لصلاة الجماعة .. و يروي أحمد أصحاب أحمد أنه دخل معه مكانا ، فإذا بامرأة معها طنبور (آلة للعزف) ، فكسر صاحب أحمد الطنبور ، و سئل أحمد عن ذلك فيما بعد فقال : « ما علمت بهذا ، وما علمت أن أحدا كسر طنبورا بمحضرتي إلى الساعة » . ذلك أن أحمد ترك المكان مستكرا الأمرين جميعا : عزف المرأة على الطنبور ، وعدوان صاحبه عليها .. فهو يكره لأصحابه أن ينظفوا ، و يطالبهم حين يأمرهم بالمعروف ، أو ينهون عن المنكر أن يتبعوا سنة الرسول صلى الله عليه وسلم كما علمه الله تعالى : « أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة » .

وكان أحد يكره الشطرنج و يراه لهما يصرف الناس عن جد الأمور، فسمع أن صاحبا له دخل على جماعة ، حول رجلين يلعبان الشطرنج فطرح به ونهر الجماعة ، فغضب الإمام أحمد لما صنعه صاحبه بأصحاب الشطرنج .. !

كانت سماحة تسع الذين يسيئون إليه مها تكن الإساءة فادحة ! .. وشى به رجل إلى الخليفة ، وزعم أن ثائراعلوا يمتحن في داره .. ولوصحت الوشاية لقتل الإمام أحمد بإخفاء الثائر العلوى . فلما تبين للخليفة كذب الوشاية أرسل الواشى مصفدا إلى أحمد ، ليفتى برأيه فى عقابه فقال أحمد : « لعله يكون صاحب أولاد يحزنهم قتله ! »

وهكذا أخذ أحمد نفسه بالتأدب بأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم .. وكان يقول : « إذا أردت أن يدوم لك الله كما تحب ، فكن كما يجب » .

إن أبرز ما يميزه هو التواضع .. قال له أحد الناس « جزى الله الإسلام عنك خيرا ففشاها الحياء جزى الله الإسلام عنى خيرا ؟ ومن أنا ؟ وما أنا ؟ ! .. »

عرف شيوخه منه هذا التواضع منذ كان يطلب عليهم العلم ، فأشادوا به .

ذات يوم ضاق أحد شيوخه بالطلاب فى الحلقة ، وغازله عجزهم عن فهم الدرس ، فصاح الشيخ : « ألا تفقهون ؟ » فقال الطلاب : « كيف لا نفقه وفينا أحد بن حنبل » . فقال الشيخ « أين هو ؟ » ودخل أحمد فقالوا : « ها هوذا » وجلس أحمد حيث انتهى به المجلس كما تعود ، وكما عاش يفعل إلى آخر العمر ، فقال الشيخ لأحد : « تقدم يا أحمد » فقال أحمد : « لا أخطو على الرقاب » . فصفق الشيخ فرحا : « الله أكبر .. هذا أول الفقه » .

على أن تواضع أحمد وحياءه لم يمنعه من الجهر بالحق .. بل كان على النقيض شديدا على الباطل ، لايبالى فى ذلك لومة لائم .. لاحظ أن بعض الفقهاء يفضلون العباس على الإمام على بن أبى طالب ، نفاقا للظلاء والأمراء من بنى العباس .. وسمع أحمد بن حنبل ، هذا الفقيه يذكر الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه بما لا يثنى ، ويشكك فى حقه فى الخلافة ، فانبرى أحمد يقول للفقيه على مشهد من الناس : « من لم يُثبِت الإمامة لعلى فهو أضل من حمار .. ! سبحان الله ! .. أكان على كرم الله وجهه يقيم الحدود و يأخذ الصدقة و يقسمها بلا حق و جب له ؟ ! .. أعوذ بالله من هذه المقالة .. بل هو خليفة رضى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصلوا خلفه ، وغزوا معه ، وجاهدوا ، وحجوا ، وكتابوا يسمونه أمير المؤمنين وراضين بذلك غير متكرين ، فنحن له تبع » .. ثم قال : « ما لأحد من الصحابة من الفضائل بالأسانيد الصحاح مثل ما لأمر المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه » .

وعلى الرغم من أن أحد بن حنبل كان يرى أول الأمر أن طاعة الخليفة واجبة وإن كان ظالماً أو فاجراً ، إلا أنه عدل عن رأيه عندما ما أنضجته التجربة فيما بعد .. فماد واعتبر طاعة الخليفة الظالم لونا من النفاق يجب أن يبرأ منه المؤمن !

ذلك أنه سمع قصة عن شيخه عبد الله بن المبارك ظلت تفضيه إلى آخر العمر .. فكانت دموعه تفيض من الندم ومن الرحمة والإشفاق ، كلما تذكر ما حدث لأستاذه عبد الله بن المبارك .. وهو الأستاذ الذى لزمه أحد وإن لم يره قط .. فقد كان كلما لحق به فى مكان ليسمع منه ، وجده قد رحل عنه ، حتى مات الشيخ ، فلزم أحد آثاره وفقهه وتتبع سيرته واهتدى بها .. وسمع أحد فيما سمع أن شيخه ابن المبارك مرهوف فى طريقه إلى الحج بمزيلة قوم ، فرأى فتاة تأخذ طائراً ميتاً وتلقه ، فسألها عن أمرها فقالت : أنا وأخى هنا ليس لنا شيء إلا هذا الإزار وليس لنا قوت إلا ما يلقى على هذه المزيلة ، وقد حلت لنا الميتة منذ ثلاثة أيام (أى أن الجوع اضطرهما إلى أكل الميتة) ، وقد كان أبونا له مال ، فظلم وأخذ ماله وقتل .. فقال ابن المبارك لوكيله : « كم معك من النفقة ؟ » ، قال : « ألف دينار » فقال : « عد منها عشرين دينارا تكفيننا إلى ترو ، وأعطها الباقي . فهذا أفضل من حجتنا هذا العام » ، ورجع ..

ما ذكر أحد هذه القصة إلا بكى .. فما فتوه إذن بوجوب طاعة خليفة ظالم ؟ !

أيطاع خليفة يظلم رجلا فيقتله ويستولى على ماله ويترك أبناءه جياعا يتقربون فى المزابل عن الطعام ، فلا يجدون إلا الميتة ؟ ! ؟ .. يا حسرتا على العباد ! ! ..

وإذن ماجلوى العلم والفقه وما جلوى كل شيء ؟ !

وما الإسلام إن كان على وجه الأرض من يلتمس القوت فى المزابل ، وفى الأمة مع ذلك مسلمون يملكون آلاف الآلاف ؟ ! .. وفيها فوق ذلك علماء يجدون الفقر ويدعون إليه باسم الزهد ؟ ! .. أى زهد هذا ؟ ! بل إنه لإعانة للظالم على ظلمه ! .. ثم ما هذا الانتغال الكامل بالمجردات ، والقضاء ، والقدرة ، وخلق القرآن ، والجبر ، والاختيار ؟ ! ما الاهتمام بهذه الأمور والحوار المصطنع حولها ، والمعدل معطل ؟ ! .. إن المفكرين ليخطئون فى التمشات ، ويتركون الحكام يقتلون المظلومين ويصادرون أموالهم ! .. كم فى الأمة من رجال ونساء يسقطون فى الأحوال بدلا من أكل الميتة أو البحث عن القوت وسط المزابل ؟ ! .. وكمن من العلماء فكر فى هؤلاء الجياع والمظلومين ! ! .. أعلماء وفقهاء هم ، أم هم أوتاد وخشب مسننة يرتكن إليها الباغون ! !

إن كل مافى أيدي الخلفاء والأمراء والأغنياء حرام عليهم ، ما دام فى الأمة جياع !

وَسَتُكُونُ ظُهُورَهُمْ وَجُوهَهُمْ فِي نَارٍ جَهَنَّمَ بَا يَكْتُونُونَ مِنْ ذَهَبٍ وَفِضَّةٍ ، كَمَا أَنْذَرَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كِتَابِهِ الْكَرِيمِ !! .. وَالْعُلَمَاءُ وَالْفُقَهَاءُ الَّذِينَ يَزِيدُونَ هُمْ سِيرَتَهُمْ عَلَى أَى نَحْوٍ مِنَ الْأَنْعَاءِ ، وَحَتَّى الَّذِينَ يَسْكُونُونَ عَلَى هَذَا الْمُنْكَرِ ، إِنَّمَا هُمْ جَمِيعًا شِيَاطِينُ خَرَسَ ، سَمِعَاهُمْ اللَّهُ تَعَالَى عِقَابَ الشَّيَاطِينِ يَوْمَ يَقَوْمُ الْحِسَابُ !!

إِنْ مِنْ هَؤُلَاءِ الْفُقَهَاءِ وَالْعُلَمَاءِ مَنْ يُضَلِّلُ النَّاسَ عَنِ الْحَقِيقَةِ جَهْلًا مِنْهُ أَوْ غَفْلَةً أَوْ رِيَاءً لِلْحُكَّامِ . إِنَّهُمْ لِيُحِبُّونَ الْفَقْرَ لِعَامَةِ الْمُسْلِمِينَ ، وَإِنَّهُمْ لَيُعْظُونَ عَامَّةَ الْمُسْلِمِينَ أَلَّا يَفْكُرُوا فِي غَيْرِ ذِكْرِ اللَّهِ ، عَسَى أَنْ تَطْمَئِنَّ قُلُوبُهُمْ .. وَلَكِنْ مَا جَدَوِي ذِكْرُ اللَّهِ إِذَا لَمْ يَعْمَلْ بِهَذَا الذِّكْرِ ، إِذَا كُنْتُ تَأْكُلُ الْحَرَامَ ؟ ! .. إِنْ مِنْ أَكَلِي الْحَرَامِ مَنْ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَذْكُرَ اللَّهَ أَضْعَافَ أَضْعَافٍ غَيْرِهِ مِنَ الْمَشْغُولِينَ بِالسَّمَى فِي طَلَبِ الرِّزْقِ !! .. وَلَكِنْ ذِكْرُ اللَّهِ لَيْسَ مَا يَتَحَرَّكُ بِهِ لِسَانُكَ ، وَإِنَّمَا هُوَ عَمَلُ الصَّالِحَاتِ ! ..

وَلَقَدْ طَافَ رَجُلٌ عَلَى قُتُبَاءَ بِغَدَادٍ يَسْأَلُهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ الْآخَرِ : « بِمَ تَلِينُ الْقُلُوبَ ؟ » قَالُوا : « أَلَّا يَذْكُرُ اللَّهَ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ » .. ثُمَّ لَقِيَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ فَسَأَلَهُ فَقَالَ أَحْمَدُ : « بِأَكْلِ الْحَلَالِ » . فَعَادَ الرَّجُلُ يَطُوفُ بِهِمْ جَمِيعًا وَيَذْكُرُهُمْ جَوَابَ أَحْمَدَ .. وَكَأَنَّهُ نَبِيَّهُمْ مِنْ غَفْلَةٍ ، وَفَتَحَ عَيْنَهُمْ عَلَى الْحَقِيقَةِ فَقَالُوا : « جَاءَكَ بِالْجَوَهِرِ . الْأَصْلُ كَمَا قَالَ » .

أَلَفَ النَّاسُ أَنْ يَسْأَلُوا أَحْمَدَ بْنَ حَنْبَلٍ كَلِمًا لِقَوِّهِ ، فَيَجِيبُهُمْ بَعْدَ التَّرَوُّي ، وَكَثِيرًا مَا كَانَ يَقُولُ : « لَا أَدْرِي » ..

(وَأَمْرَاهُ بَعْضُ الْمُعْجَبِينَ بِهِ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ حَلَقَةً فِي الْجَامِعِ ، وَيَجْلِسُ لِيُعَلِّمَ النَّاسَ وَيُفْتِيَهُمْ ، فَيُصْبِرُ إِمَامًا .. وَلَكِنَّهُ تَخَرَّجَ .. فَقَدْ كَانَ يَرَى أَنَّهُ يَجِبُ أَلَّا يَجْلِسَ لِلْفَتَاوَى وَالتَّنْذِيرِ حَتَّى يَبْلُغَ الْأَرْبَعِينَ .. أَى فِي سَنَةِ النَّبِیَّةِ ! .. ثُمَّ إِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَفْتِيَ وَبَعْضُ أَشْيَاخِهِ حَى ، فَالْشَافِعِيُّ أَسْتَاذُهُ مَا يَزَالُ حَيًّا بِمَصْرًا ..

وَأَمْرًا آخَرَ : إِنَّهُ يَرِيدُ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ لِلْفَتَاوَى وَالتَّنْذِيرِ ، وَأَنْ يَفْرَغَ مِنْ تَنْسِيقِ الْأَحَادِيثِ الَّتِي جَمَعَهَا فِي رَحَلَاتِهِ الْعَلِيدَةِ الْمُضْنَةِ . يَرِيدُ أَنْ يَسْتَدَ الْأَحَادِيثَ إِلَى رَوَاتِهَا مِنَ الصَّحَابَةِ وَيَخْصُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مَسْنَدًا .. وَعَمَلٌ كَبِيرٌ كَهَذَا يُقْتَضِيهِ الْإِعْتِزَالُ فِي بَيْتِهِ ..

وَبَدَأَ يَحْتَكِفُ لِيُجِيعَ مُشْتَنَكُهُ ، وَيُحْصِ مَا فِيهِ مِنَ الْأَحَادِيثِ . وَعَاتَبَهُ بَعْضُ الَّذِينَ أَلْفَوْا لِقَاءَهُ ، فَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَتْرَكُوهُ لِيَعْمَلَ مَا هُوَ أَجْدَى مِنْ غَشْيَانِ مَجَالِسِ لَيْسَ فِيهَا غَيْرُ أَحَادِيثٍ يَشْرُطُهَا قَوْمُ أَلْفَاوِ السُّكُوتِ عَلَى الْبَاطِلِ وَظُلْمِ الْعِبَادِ ..

كَانَ قَدْ بَدَأَ يَدُونَ (الْمُسْتَدَ) مِنْذُ بَدَأَ عَنَايَتَهُ بِالْحَدِيثِ ، وَقَدْ تَعَيَّنَ عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَجْمَعَ شَتَاتَ مَا

كتب ، وأن يسطر على الورق كل ما حفظ . وأن ينظر في هذه الأحاديث مع إيمان النظر في نصوص القرآن ، ليحسن استباط الأحكام .

وجمع (المسند) في كتب متفرقة . وظل يعمل فيه إلى آخر أيام حياته ، لينسق ابنه ويصنفه من بعده .

وكان أحمد يكتب في مسنده كل ما يحفظه من أحاديث .. وقد قال هوفيا بعد لابنه عبد الله الذي روى فقهه وبوب مُثَنِّته ، بعد أن سأله عبد الله عن حديث جاء في المسند ، رويت بخلافه أحاديث أخرى قال أحمد لابنه : قصدت في المسند المشهور ، فلو أردت أن أقصد ما صح عندي ، لم أرو من هذا المسند إلا الشيء بعد الشيء اليسير ، ولكنك يا بني تعرف طريقتي في الحديث .

لست أخالف ما ضعف من الحديث إذا لم يكن في الباب شيء يدفعه . وقد لاحظ ابن الجوزي أن بعض فقهاء الحنابلة نيا بعد قد اعتبروا كل ما جاء في المسند من أحاديث صحاحا على الرغم من تنبيه أحمد بن حنبل نفسه .

حزن بن الجوزي لهذا ، وكتب : « قد غَمَّني في هذا الزمان أن العلماء لتقصيرهم صاروا كالعامه ، وإذا مر بهم حديث موضوع قالوا : قد رُوي . والبكاء يجب أن يكون على خسارة الهيم ولا حول ولا قوة إلا بالله . »

أصبح أحمد بن حنبل وما في بغداد أحفظ منه للحديث ، ولا أعمق منه بصرا بآثار الصحابة وفتاواهم ، فضلا عن فقهه بعلوم القرآن

وشهد شيخ بغداد بفضلته وعلمه وتقواه ، وجدارته بالتدريس والإفتاء .

وها هو ذا يبلغ الأربعين ، وقد مات الإمام الشافعي ، ووجب على أحمد أن يتخذ له حلقة للتدريس والإفتاء بالمسجد الجامع ببغداد .

وحدد موعدا لخلقته بعد صلاة العصر كما فعل الإمام أبو حنيفة منذ أكثر من خمسين عاما ..

استقر لأحمد بن حنبل الآن منيع في استبطاء الأحكام ، خالف فيه أبا حنيفة ومالك بن أنس . وتابع فيه أستاذه الشافعي . وإذن فقد أصبح أحمد بن حنبل إماما ..

وشرح الإمام أحمد يفسر القرآن ، وروى الأحاديث وفسرها ، وشرح للناس مذهبه في استبطاء الأحكام ، وفتى فيما يطرح عليه من مسائل .

وفى هذه الحلقات علم الناس أن من روى حديثاً صحيحاً ولم يعمل به .. فقد ناقق !

وفى هذه الحلقات تفجرفقعه أصولاً وقروعا .. وأجاب على آلاف المسائل .. وازداد شهرة ، وتزاحم الناس على حلقاته . وتركوا حلقات الفقهاء الآخرين ، حيث وجده الناس غزير العلم ، حسن الرأي ، حلواحديث ، رفيع الذوق ، كثير الحلم ، جميل المشر .. ووجدوه حفيًا بالفقراء من طلاب العلم ، بسواد الناس يقرهم ويش لهم ..

وقد جر عليه هذا كثيرا من العناء ! فقد نفس عليه بعض فقهاء بغداد ، وتبدل فى قلوبهم إعجابهم به ، ورضاهم عنه ، لتشتعل الفيرة منه .

ثم إن طلاب العلم تابعوه إلى بيته ، ولم يتركوا له وقتا للراحة أو العمل .. وعاتبه أحد أصدقائه لأنه لم يعد يلتقيه كما ألف من قبل فقال له : « إن لى أحياء هم أقرب إلى عن ألقاهم فى كل يوم ، لا ألقاهم مرة فى العام .

أسرف عليه طلاب العلم وبغيره ، فأزعجوه ، وما كان له حجاب ينظمون مواعيد الناس ، كما كان للإمام مالك والإمام الليث من قبل ، وما كان يستطيع أن يمتنع عن لقاء زواره إذا كان يعمل أو يستريح فى بيته كما تعود مالك والشافعى .. وأثقل عليه أصحاب المسائل ، وطلاب مودته ، فخشى أن يفتن بنفسه ، أو يدهمه الغرور والكبر والزهو أو المراءاة وشكا هم إلى الله تعالى ، وتمنى عليه لو أهل ذكره ، أو ألقى به فى شعب من شعاب مكة حيث لا يعرفه أحد .. !

ما كان الناس يتركونه ليستريح ، وأحياء بعد عتمه من صدهم .

ولاحظ أن فى حلقاته من يكتب إجاباته وفقهه ، فناء فما كان يحب كتابة الفقه .. وسأله سائل : « ليمّ تنهى عن كتابة الفقه وابن المبارك الذى تعرف موقعه منك كتب فقه أهل الرأى فى العراق ؟ » فأجاب : « ابن المبارك لم ينزل من السماء . وقد أيرثنا أن نأخذ العلم من فوق . » « أى من القرآن والسنة . »

ذلك أن الإمام أحمد كان يحنى إذا دون الفقه أن تنجم الأحكام ، و يشيع التقليد فما يأتى من العصور ، والفقه يتبقى أن يتجدد بالضرورة وفق مقتضيات الزمان ، يضبط هذا كله ما جاءت به نصوص القرآن والسنة وأثار الصحابة ، فهي وحدها الجديرة بالتدوين ، بوصفها المعيار الموضوعى الشابت ، ووعاء الأحكام الشرعية جميعا ، إنما بظاهر نصوصها ، أو بدلالاتها الواضحة أو الخفية ، وإما بالقياس على ما فى النصوص من أحكام إذا تشابهت الملل واليكم .

وتعود الإمام أحمد في حلقة درسه بعد كل صلاة عصر، أن يفتي الناس وطلاب العلم عما يسألون ، وأن يشغل نفسه وأهل الحلقة بما اشتغل به السلف : القرآن وتفسيره

وكان يعلمهم أن آيات القرآن يفسر بعضها بعضاً ، أو تفسرها الأحاديث الشريفة ، وآثار الصحابة الذين تلقوا عنهم من الرسول صلى الله عليه وسلم ..

فموضوع الدرس إذن هو القرآن والسنة وآثار الصحابة . ثم إنه ليأخذ أهل الحلقة بإتقان اللغة العربية وآدابها وعلومها ، ليسهل عليهم فهم القرآن والأحاديث ..

أما سائر المعارف التي انتشرت في عصر الإمام أحمد ، فما كان يسمح بطرحها في الحلقة .. وبصفة خاصة الكلام في العقيدة .. وكان المعتزلة قد أحدثوا حركة فكرية عنيفة ، وتصعدوا للرد على الزنادقة والملحددين بما عرفوا من علوم المنطق والفلسفة ، ثم أخذوا منذ حين يطرحونهم وغيرهم من المفكرين قضايا الجبر والاختيار ، والقضاء والقدر ، ورؤية الله ، وذات الله وصفاته ، ووضع القرآن : مخلوق هو أم قديم ؟ .

ولقد تصاول المفكرون والفقهاء من قبل حول عدد من هذه القضايا مثل الجبر والاختيار ، فمنهم من ذهب إلى أن الإنسان حر في حدود علم الله وتقديره

ومنهم من قال بالجبر ، فالإنسان في كل أفعاله مجبر فهو مسير لا اختيار له

ومنهم من أنكر هذا كله ، وقال بأن الإنسان حر الاختيار ، وأن حريته هي مناط التكليف وأساس الحساب ، فإذا لم يكن الإنسان حراً فعلم يُحاسب ، وفيما الثواب والعقاب ؟ ! .. إنه لعبث إذن وهو ما يتنزه الله تعالى عنه ..

ومنهم من قال إن صفات الله جزء من ذاته التليّة .

ومنهم من قال أن ما هو حسي من هذه الأوصاف والصفات يجب أن يؤول عن ظاهر معناه وأطالوا الحوار في أسماء الله تعالى أمي الذات أم صفات غير الذات العلية ، وفي كيفية رؤيته يوم القيامة .

والعلم الذي يتناول هذه الأمور جميعا يسمى بعلم الكلام .. وكان علماءه أشداه في الجدل ، متمرسون بأساليب الحوار ..

إلا أن الإمام أحمد بن حنبل رفض الحوار ، أو التفكير في علم الكلام كله ، وحث الناس على ألا يتناولوا من أمور الدين إلا ما جرت عليه السنة وآثار الصحابة .. قال : « لا أرى الكلام إلا ما كان في

كتاب أو سنة أو حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن أصحابه أما غير هذا فإن الكلام فيه غير محمود» .

رفض أن يطرح في حلقة أمر من العقائد ، على الرغم من أن الحياة الفكرية خارج حلقة كانت تضطرب بهذه الأفكار التي تصطرب حولها عقول المتفكرين والعلماء والفقهاء . وهو صراع طرح نفسه على مجالس الخلفاء ، فشحجوه وأقاموا له ندوات الحوار ..

ولقد تلقى الإمام أحمد كتابا من أحد أصحابه يسأله عن مناظرة علماء الكلام ، فرد عليه الإمام أحمد : « الذي كنا نسمع وأدركنا عليه من أدركنا أنهم كانوا يكرهون الكلام والجلوس مع أهل الزيف . »

والحق أن الإمام أحمد بن حنبل كان شديد التمسك بسيرة السلف وآثار الصحابة فيما يمس العبادات والعقائد .

أما أحكام المعاملات فقد تطورها ، وتوسع فيها ، ووضع لها من القواعد ما يفتح أبواب الاجتهاد للفقهاء في كل عصر كلما دعت الحاجة . فالرجوع إلى الحق فضيلة وهو خير من التماذي في الباطل .

من ذلك أنه أباح كتابة بعض فقهه لمصلحة رآها . وكان يغير آراءه ومواقفه ، كلما تبين له وجه أصوب في الأمر ..

ومن ذلك أنه غير موقفه من علم الكلام .. إذ تبين له أن لا مصلحة في السكوت عن علم الكلام .. وما كان المعسر ليعترك مثل الإمام أحمد في صمته عما يثيره المتكلمون ، فوجد أن مصلحة الشريعة تقتضيه أن يقول آراءه فيما يشغل الحياة الفكرية والفقهية من حوله ، فهذا أجدى على الدين من الصمت ، والنهي عن الحوار أو التفكير !

فأعلن آراءه في قضايا الإيمان ، والقدر ، وأفعال الإنسان ، وصفات الله .. ولكنه دعا عددا قليلا من خاصة العلماء والفقهاء وصفوة الصحاب لينزع فهم هذه الآراء .. ذلك أن حلقة في الجامع كانت قد أصبحت تضم ألقا من طلاب العلم وعيبي آرائه .. وإنه ليخشى أن يتسع الحوار حول العقائد بين هذه الأعداد العديدة من الناس ، فيزيغ بصر ، أو يضل عقل ، أو تزل قدم بعد ثبوتها ، أو يستقر خطأ ما في قلب من لم يهمله علمه بعد ليبحث أمور العقائد !

قال الإمام أحمد في الحلقة التي يعقدها في داره « إن الإيمان قول وعمل ، وهو يزيد و ينقص ، زيادته إذا أحسنتم وتقصانه إذا أسأت . ويخرج الرجل من الإيمان إلى الإسلام ، فإن تاب رجع إلى

الإيمان . ولا يخرج من الإسلام إلا النشرك بأثمه العظيم . أو برة فرضة من الفرائض جاحدا لها . فإن تركها تهاونا بها وكسلا كان في مشيئة الله . إن شاء عذبه وإن شاء عفا عنه »

أما رأى الإمام أحد في مرتكب الكبيرة فهو ليس كافرا ، ولا هوى منزلة بين منزتي الكفر والإيمان . وليس معفو عنه . وإنما عليه أن يتوب . وأمره إلى الله . فن زعم أنه كافر « فقد زعم أن آدم كافر ، وأن أخوة يوسف حين كذبوا أباهم كفار . » .. وقال : لا يكفر أحد من أهل التوحيد وإن عمل بالكبائر .

وما كان للإمام أحد ليجهريه الآراء في حلقة العامة ، فيسئ فهمها أحد ويمس الناس على اقتراح الكبائر . .. بل خص بآرائه أهل العلم في حلقة الخاصة في داره ، حيث الجو الصالح للتكثير والحوار في أمور حرجية كتلك ..

وأما عن القضاء والقدر فقد قال : « أجمع سبعون رجلا من التابعين وأئمة المسلمين وفقهاء الأمصار على أن السنة التي توفي عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم الرضا بقضاء الله ، والتسليم لأمره ، والعبر تحت حكمه ، والأخذ بما أمر الله به ، والبعد عما نهى عنه ، والإيمان بالقدر خير وشرة ، وترك المراء والجدال والخصومات في الدين . » وقال : « الناظر في القدر كالناظر في شمع الشمس كلما ازداد نظرا ازداد حيرة . »

أما عن صفات الله وأسمائه مما جاء في القرآن أو السنة ، فيرى الإمام أحد روايتها واتباعها كما جاءت ، فلا تُقحم عليها مالا يصلح لضبطها وهو العقل .. فهي أمور اعتقادية ينبغي على المؤمن أن يسلم بها كما هي .. وكذلك رؤية الله تعالى يوم القيامة ، يجب فيها أن نؤمن بما جاء في الأحاديث الشريفة ، وقد رأى الرسول ربه ، ويجب أن نفهم الأحاديث بظاهرها .

على أن أحد يرى في انشغال الفكر بهذه الأمور ترقا يصلح أن يتلوه به الخلفاء والأغنياء في قصورهم ! ، هو ترف يصلح للذين لا يعنهم العدل ، وقد تؤذيهم إقامته . والانشغال بهذا الجدل هو بعد إقصاء للفكر عن شؤون الحياة ومحاكاة لمقاصد الشريعة التي تروخى مصالح العباد .. فالفقيه الحق الفاضل يجب أن يشغل من أمور الدين بما يقيم المجتمع الفاضل الذي أراده الشارع الحكيم أي بما يحقق مصالح الناس .

وإذن فينبغي ألا يشغل الفقيه التقى إلا بما يفيد الناس في حياة كل يوم .. إلا بما تحته نفع كما قال الإمام مالك بن أنس من قبل ، وكما صنع الأئمة العظام أبو حنيفة والليث بن سعد وابن المبارك والشافعي .

أما ما يعنيه الخلفاء والأمراء والأغنياء من شغل العلماء والفقهاء والمفكرين بغير واقع حياة الناس وصرفهم إلى التصارع العقلي فى التناهات ، فهذا كله لا جدوى منه ، وهو استدراج لهم لينشغلوا عن مصالح الأمة . وعن استباط الأحكام والضوابط التى تكفل هذه المصالح ، ليخلص للخلفاء والأمراء إلى ما هم فيه من ترف وظلم واستبداد ؟ ! وليظل فى الرعية من يبحث عن الطعام وسط المزابل ، والرعاة متخمون ! !

هكذا كان الإمام أحد ينظر إلى اشتجار الخلاف من حوله فى أمور العقائد ، وإلى انشغال الفكر بها ، وحرص الخلفاء والأمراء على تشجيع الانصراف إليها ..

لَكَاَنَّ ولَاةَ الأمور لَا ير يدون للفقہ أن یُعْتَى بأحوال الرعية ، وأن یقیم العدل ، وأن یضع المیزان .. إن هؤلاء الحاکمین لیشجعون الزهاد على تمجید الفقر، والانصراف عن هموم الحياة ، وكان الإسلام دعوة إلى الفقر! .. ثم إنهم فى الوقت نفسه یحَصِّنون أهل الفقه والعلم والفكر على الانصراف عن الواقع إلى ما وراء الواقع .. عن الحياة إلى ما قبل الحياة وما بعد الحياة ... قَمَنَ بعد ذلك بحاسب الحکام على ما یفعلوه للرعية ، وعلى ما یقترون ! ! ؟ ومن ذا الذى یدافع عن العدل والحق ومصالح الناس ؟ ! !

ما كان للفقهاء الأبرار الذين وقفوا جهودهم على خدمة الشريعة أن یقعوا فى الفخاخ ! !

وهكذا جعل الإمام أحد كل هم إلى ما یفید الناس .

وفى الحق أن الإمام أحد بن حنبل لم یهاجم ظلم الحاکم علنا ، كما فعل من قبله أبو حنیفة الذى حرص صراحة على الثورة ، ولكن آراء الإمام أحد عن العدل وعن الأسوة الحسنة ، وعن حقوق ذوى الحاجة ، ثم فتاواه .. كل أولئك قد أوغر ضده الصدور .

وكان استنباطه للأحكام والفتاوى يعتمد على نصوص القرآن والسنة وأقوال الصحابة وآثارهم ، ثم القياس .

قال أحد عن القياس : « سألت الشافعى عن القياس فقال یصار إليه عند الضرورة » .

وهذا هو ما فعله أحد ، فهو لا يلجأ إلى القیاس إلا إذا لم یجد حکما فى نص القرآن أو السنة أو أقوال السلف ، والسلف عندهم هم الصحابة والتابعون .

فیذا اختلطت أقوال الصحابة اختار أقربها إلى نصوص القرآن أو السنة .

وإذا اختلفت أقوال التابعین اختار منها ما هو أقرب إلى القرآن والسنة أو ما وافق قول الصحابة

مجتمعين أو أقرب أقواضهم إلى النصوص .

وهو على خلاف من سبقوه ، يقدم الحديث الضعيف على القياس .. ما دام الحديث قد صح عنه وثأكد أنه غير موضوع ..

أما الإجماع فهو يرى أنه لم يتعد بعد الصحابة .. وقال في ذلك : « ما يدعى الرجل فيه الإجماع فهو كاذب ، لعل الناس اختلفوا .. ما يدريه ؟ قليل لا نعلم مخالفا » . وقال : « قد كذب من ادعى الإجماع » . أما الصحابة فهم معروفون بأسمائهم ، والعلم بإجماعهم وخلافهم ميسور .

والإمام أحمد يلحق إجماع الصحابة بالسنة ، لأنهم لا يجزمون إلا على ما علموه علم اليقين عن الرسول صلى الله عليه وسلم إما رواية عنه ، أو اجتهدا منهم أقرهم عليه ..

فالإمام أحمد لا يتكر الإجماع بعد الصحابة ولكنه لا يتصور حدوثه .. ولهذا اعتمد على القياس بعد النصوص وآثار الصحابة ..

على أنه إذ يعتمد القياس أصلا من أصول فقهه ، إنما يفعل ذلك اتباعا للسنة والسلف الصالح .. ويقول : « القياس لا يستغنى عنه والرسول صلى الله عليه وسلم أخذ به ، وأخذ به الصحابة من بعده » .

ويتسع القياس عند الإمام أحمد أكثر مما يتسع عند غيره من الأئمة ، فالقياس عند الإمام أبي حنيفة شيخ فقهائ الرأي وشيخ القياسيين هو إلحاق أمر غير منصوص على حكمه بأمر منصوص على حكمه لاتحاد الملة أو تشابهها . وعلى هذا سار الفقهاء الآخرون حتى الشافعي .

أما الإمام أحمد فلم يقتصر في القياس على علة الحكم وحدها ، بل التفت إلى الحكمة

وعلة الحكم هي سببه ، أما الحكمة فهي هدفه .. وهي المصلحة التي يريد تحقيقها والمضرة التي يريد تجنبها فعلة الحكم بإفطار المسافر هي السفر ، أما الحكم فهي حفظ النفس ودفع المشقة .. وأخذنا بالحكمة بإفطار من كان في عمله مشقة بحيث إذا صام لم يتمكن من العمل ..

وعلى هذا النحو من التوسع في القياس الأخذ بالقياس الظاهر والخفي ، وبمراعاة الحكمة إلى جوار الملة ، أدخل الإمام أحمد في أقيسته الأخذ بالمصالح ، وهي التي لم يتم دليل على تحريمها أو إباحتها .

والإمام أحمد يأخذ بها قياسا على روح الشريعة المستوحاة من نصوص الكتاب والسنة ، وإن لم تكن قياسا على نص خاص .

ثم إنه أخذ بالاستحسان وهو الحكم فى مسألة بغير ما حكم به فى نظيرها ، رعاية للمصلحة على خلاف أستاذة الشافعى الذى قال : « الاستحسان تلتذذ » .

وأخذ الإمام أحمد بالإستصحاب وهو مصاحبة الواقع ، فثبت فى الماضى ثابت فى الحاضر والمستقبل وقطعا ما لم يوجد ما يغيره دليل .. فما هو مباح يظل مباحا حتى يقوم دليل على الحظر

كما أخذ بالذرائع وهى الطرق والوسائل المؤدية إلى الفعل وتوسع فيها كما لم يتوسع إمام من قبله . فهو يرى أن الطرق لتحقيق المقاصد تابعة لها ، فوسائل المحرمات محرمة ووسائل المباحات مباحة كما قال ابن القيم أحد شراحه . والأطباء إذا أرادوا حسم الداء منعوا صاحبه من الطرق والذرائع الموصلة إليه ، وإلا فسد عليهم ما يرومون إصلاحه ، فإلظن بهذه الشريعة التى هى أعلى درجات الحكمة والمصلحة والكمال ؟ .. ومن تأمل مصادر الشريعة ومواردها ، علم أن الله تعالى ورسوله سد الذرائع المنفضة إلى المحارم بأن حرّمها ونهى عنها ..

من أجل ذلك اهتم الإمام أحمد بالباعث على الفعل ، وبنتيجة الفعل .. فمن أراد أن يقتل رجلا يسهم ولكنه أخطأ وأصاب حية كانت تريد أن تلدغ خصمه فهو آثم عند الله . لأن الباعث على فعله كان شرا وهونية القتل .. ومن سب آلهة الوثنيين ، وكانت نتيجة فعله أن سبوا هم الله ورسوله .. فهو آثم . لأن سبهم الله ورسوله نتيجة لسبه آلهة الوثنيين

ومعها يكن اعتبار الإمام أحمد للذرائع والاستحسان والاستصحاب والمصالح : أصول مستقلة هى ، أم تدخل فى باب القياس ، فإن اعتماد أحد على هذه الضوابط قد وسّع فقهه ، وجعله خصبا ، غنيا ، متحررا ، متجددا أبدا ، قادرا على مواجهة كل ما تطرحه الحياة على عقول المجتهدين والقضاة ، حرصا على مصالح العباد . و يبدو هذا فى فروع الإمام أحمد وإجاباته على كثير من المسائل .. وفى كل ما عرف عنه من فتاوى وأحكام ..

وآراء الإمام أحمد كانت فى أكثرها إجابات عن مسائل ، وهى إجابات كان فيها متبعا السنة وفتاوى الصحابة .. والسنة عنده تبيان للقرآن .

وفى مسائل عديدة لم يجيب الإمام أحمد ، لأنه لم يجد النص الذى يبتدى به ، ولكنه لم يكن يسكت ، بل يقول فيها كل أوجه الرأى .

على أنه كان أحيانا يقول : « لأدرى .. سل غيرى » .

وقد ذكروا أمامه أن ابن المبارك سئل عن رجل رمى طيرا فوقع فى أرض غيره لمن الصيد لصاحب الأرض أم للرسمى ؟ فقال ابن المبارك : « لأدرى » . وسئل الإمام أحمد عن رأيه فى هذه المسألة :

« فأجاب هذه دقيقة .. وما أدري فيها » .

وسأله رجل : حنفت يمين ما أدري أى شيء هو . فقال نيت أنك إذا دريت أنت دريت أنا .

وفى اتباع الإمام أحمد للسنة وآثار السلف قال : « ما أجبت فى مسألة إلا بحديث من رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا وجدت السبيل إليه ، أو عن الصحابة أو التابعين . فإذا وجدت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم لم أعدل به إلى غيره . فإذا لم أجده فى الخلفاء الأربعة الراشدين ، فإذا لم أجده فى أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم : الأكابر فالأكابر . فإن لم أجده فى التابعين ومن تابعى التابعين . وما بلغنى عمل له ثواب إلا عملت به رجاء ذلك الثواب ولو مرة واحدة . »

من أجل ذلك ظل إلى آخر حياته يبحث عن الأحاديث ، والآثار الصحاح من فتاوى الصحابة وأقضيئهم ، حتى أحاديث الآحاد ، والأحاديث الضعاف ، إن ثبت عنده أنها صحيحة غير موضوعة .. والضعاف من الأحاديث فى عرف ذلك الزمان ، غيرها فى عرف أهل هذا الزمان . فقد كانت الأحاديث فى عصره إما صحاح أو ضعاف .. فقد نفهم نحن أن الضعيف من الحديث هو المكذوب غير الصحيح أو المختلق ، أما فى عرف السلف فهو الحديث الذى ليس له سند قوى ، ومنه الحديث الحسن ! ..

كان الإمام أحمد إذا لم يجد ما يريد فى الحديث ، يلجأ إلى القياس الذى يُصار إليه عند الضرورة مع توسعه فى فهم القياس وتطبيقه . فأخذ بالصلحة قياساً على مقاصد النصوص وروحها ، لا على نص بالذات ، وتحرى حكمة النص بدلا من علته فحسب ، أو لجأ إلى الاستحسان ، وما إلى ذلك من أصول .. وقد سمعه بعض الناس يجادل فقيها آخر فى بيته ويقول له : « إيش (أى شيء) أنتم ؟ لا إلى الحديث تنهون ولا إلى القياس ولا إلى استحسان . ما أدري إيش أنتم ؟ »

أعمل الإمام أحمد فكره فاستبطن الأحكام من النصوص والآثار ، وعن طريق القياس بمعناه الواسع فحوى المصالح والذرائع والاستصحاب .. ولجأ إلى الاستحسان .

وفى الحق أنه كان متشدداً فى كل ما يتعلق بالعبادات والحدود التى هى قوام الدين ، لأنه رأى البدع تسود والناس يترخصون ، ويخرجون عن الدين ، أما فى المعاملات فقد اتخذ فيها مذهبا متحررا ميسرا ، لأنه رأى أن الذين يستغلون الناس يضيقون عليهم باسم الدين ، ورأى من الزهاد الذين يلبسون الصوف ويسمون أنفسهم بالصوفية ، والفقراء ، من يزين للناس ترك السعى ، وحب الفقر ، والرضا بالنظم وللقعود عن طلب العدل ..

وإجابات الإمام أحمد عن المسائل ، وفتاواه يظهر فيه تشدده في العبادات والحدود ، وتيسيره في المعاملات .

من ذلك أنه عندما فشت الفاحشة في عصره . وشاع الشذوذ الجنسي حتى أصبح أهل الشذوذ يجهرون ويتبجحون به ، وأصبح لهم شأن في الدولة نشر الإمام أحمد أن الصديق أبا بكر أمر بإحراق أهل الشذوذ ، عندما أرسل إليه خالد بن الوليد أنه بعد أن فتح الشام وجد فيها أهل قرية يقتربون هذا المنكر ، فأشار عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب رضي الله عنهما ، بإحراقهم أسوة بقوم لوط .

— ومن ذلك أنه رأى الولاة يتقبلون الهدايا ، فروى أن الرسول صلى الله عليه وسلم جاءه أحد عماله يحمل مالا كثيرا فاحتجز نصف المال وقال إنه له فقد أهدى إليه ، فغضب الرسول صلى الله عليه وسلم وأخذ المال كله للمسلمين ، وحذرهم أن يقبل أحد منهم هدية إن تولى أمرا من أمور المسلمين وتساءل الرسول إن جلس أحدهم في بيت أبيه وأمه أكان يهدى إليه ، أم أنه يهدى إليه لأنه تولى أمرا ؟ فإن استحل مالا بهذه الطريقة فقد استحق النار . !

وتأسيسا على هذا الأثر أفتى الإمام أحمد أنه لا يحق للقاضي أن يقبل هدية ، ولا أى مستخدم في الدولة ، ولا لمن يسمى في مصلحة لغيره عند السلطان أو أولى الأمر . . وأفتى بأن من زاد ماله وهوى منصباً ، وجب على السلطان أن يأخذ نصف ماله فيرده على المسلمين .

— ومن ذلك أن الإمام أحمد رأى الناس قد قست قلوبهم ، فأفتى بأنه لا يحق لأحد أن يحمل حيوانا فوق طباخته ، وأن الكلب إذا حضر طعام أحد ، فعليه أن يلقى إلى الكلب بشيء منه ، وكان الناس قد فهموا منه أن ظل الكلب نجس ، فسخر به بعض حساده ، وما كان قد قال هذا قط ، ولكنه أزرى بالأثر رياء وأنكر عليهم أن يطعموا كلابهم أفخر الطعام ، وفي الأمة من لا يجد طعامه إلا في المزابل ، وقد لا يجد حتى في المزابل ! ! من أجل ذلك شهروا به !

على أن الإمام أحمد نفسه جلس مرة يأكل رغيفا وما لديه طعام غيره ، فجاء كلب فصبص بنبذه . . فالتقى إليه الإمام أحمد باللقمة بعد اللقمة حتى تقاسمها الرغيف ! ! . . والإمام أحمد يرى في سؤر الكلب نجاسة ، على غير ما رآه الإمام مالك الذي اعتمد على آية تحمل أكل ما يصبه الكلب ، فقال : « أحل لنا صيده فكيف يحرم سؤره ؟ » . . ولكن من رأى الإمام أحمد كراى غيره من الفقهاء والأئمة إلا الإمام مالك بن أنس أن الكلب إذا لعق الإناء وجب غسله بماء طاهر ، سبع مرات عند بعض الأئمة ، وحتى يظهر عند أحد وإن بلغت ثمانى مرات أوها بالتراب عند الجميع . . ولم يُجْزَ أحمد قتل الطير إلا لمصلحة أو حاجة ، ولا دودة القز إلا لاستخراج الحرير . واعتمد الإمام أحمد في هذا على الحديث الذى يحرم قتل الصقور إلا لمصلحة أو الحاجة .

— ومن ذلك أن الشرط في العقد الصحيح ما لم يخالف القرآن والسنة ، وما لم يحل حراما أو يحرم حلالا . وإذن فلننظر في أن تشترط على زوجها ألا يتزوج غيرها . فإن خالف الشرط فسخ العقد ووقع الطلاق . ولما أن تشترط عليه ألا يسافر معها .

— من ذلك أنه إذا هلك أحد من العطر أو الجوع في بلاد المسلمين ، فكل أرباب المسلمين آمنون ، وعليهم الدية ، وولى الأمر مسئول وعليه الدية . . . وهي دية المقتول عمدا . . . نفسا بغير نفس أو قساد في الأرض ، فن قتلها فكأنما قتل الناس جميعا .

— من تسبب في القتل قاتل وإن لم يقتل بيده ، وإن لم يقصد القتل . . . وقد أخذ هذا الحكم من قضاء للإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه . فقد أدخلت فتاة في ليلة زفافها إلى بيتها شابا كانت تعشقه وأخفته ، واكتشفه الزوج فقتله ، فحكم الإمام على الزوجة الحاتنة بالقتل ، وعفا عن الزوج لأنه يدافع عن عرضه .

— ومن ذلك أن التية هي التي تكيف العقد وعلى هذا فزواج المحلل باطل .

— يجب نفى أهل الدمار والمجون والفسق إلى مكان يؤمن فيهم شرهم .

— القاعدون عن طلب الرزق اكتفاء بالعبادة ، يجب إجبارهم على العمل ، لأنهم يأكلون أموال الناس بالباطل ، وطلب الزهد فرارا من المشقة ثم ، وترك المكاسب مع الحاجة إليها كل .

— إذا حكم للمدعى بيمينه بشهادة شاهد واحد ، ثم ثبت كذب الشاهد ، فعليه الغرم كله ، أى رد ما دفع للمدعى بغير حق ، فإن كانا شاهدين تقاسما الغرم .

— لا يجوز الشراء ممن يرتفع السلح لينزل الضرر بجاره ، وعلى السلطان أن يمنعه من البيع . كذلك يطرد السلطان من السوق كل تاجر يرفع السعر وبضارب فيه . . فإذا تعدد التجار ، وجب اقتلاعهم من السوق ومنعهم من التجارة .

— تمنع المضاربة على السعر نزولا أو صعودا لمن لا يريد أن يشتري .

— لا احتكار . . فالاحتكار ملعون .

- يمنع كل بيع فيه شبهة ربا ، كالبيع للمدين ، كمقالة بعض التجار في الربح فهو ربا ، وتعمل مصادرة هذا المال ، ورده بيت المال ومنع مقترف هذا العمل من الاتجار .
- أعمال السمرة غير جائزة . والسلطان مسئول عن مطاردة السماسرة ورد أموالهم إلى المسلمين لأنه مكسب على حساب الغير بفعله فيه شبهة القمار .
- وما كان الإمام أحد ليجرم أو يحلل صراحة بل كان يتوعد عن هذا كغيره من الأئمة السابقين ..
- و يكتفى بأن يقول « أكره أو أحب » من ذلك أنه سئل عن بيع الماء فقال : « أكرهه » .. وهو يريد أنه حرام .. وسئل عن الخمر يستعمل كالخل فقال : لا يعجبني ..
- ومن ذلك جواز تحويل الدين وهو استيفاء للحق .. وهي ما تسمى حوالة الحقوق ..
- ومن ذلك أن الأصل في الأشياء الإباحة ، فكل تصرف مباح حتى يثبت دليل المنع .
- ومن ذلك : إذا شك المطلق أنه طلق واحدة أو ثلاثا .. فهي طلقة واحدة لأن الحلال ثابت بالعقد فلا يزول بالشك .
- جواز إجبار المالك على أن يسكن في بيته من لا مأوى له ، بأجر المثل ، إذا كان في بيته فراغ لا يحتاج إليه . والحكم ينطبق على صاحب الخان (الفندق)
- يجبر أصحاب السلع على بيعها بسم المثل ، فإذا امتنعوا ، رفعهم السلطان من السوق وصادر أموالهم ورد نصفها إلى بيت المال .
- ومن امتنع عن أداء الزكاة ، أو ما طل ، أو لم يؤدها كاملة أخذت منه قسرا ، وصودر ماله ورد نصفه إلى بيت المال .
- يُمنع تلقى السلم قبل نزولها في الأسواق ، لكيلا يتحكم تاجر أو عدد من التجار في السعر .
- من وقع في معصية وعاجل بالتوبة حال تلبسه بها أو بعدها فهو مغفوع عنه . كمن يقتصب عقارا ثم يندم ويترف ويخرج من العقار فهو في حال توبة ، فيغنى عنه .
- وكان قد صح للإمام أحمد من السنة والآثار عن الشروط في العقود ما لم يبلغ غيره من الأئمة من

قبل . ولذلك خائفهم جميعا فى الشروط ، فأجاز كل شرط فى العقد مالم يحرم حلالا أو يحل حراما .. وتوسع الإمام أحمد فى ذلك حتى أجاز شرط الخيار فى عقد الزواج . بحيث يكون لأحد الطرفين حق الفسخ بعد مدة معينة فإذا مضت المدة ولم يفسخ ، استمر العقد .. وفى رأيه أنه لا دليل من الشرع يمنع هذا الشرط ، ثم إن حق الفسخ يمنع الخديعة . فإذا خالف الزوج الشرط فسخ العقد ، وبمقتضى رأيه فى الشروط أجاز للبائع أن يبيع ويحتفظ بحق الانشعاع مدة معينة ، فله أن يشترط الإقامة بسكنه الذى يبيعه مدة معينة . وأجاز اشتراط البائع على المشتري أنه إذا أراد بيعه فهو للبائع بشمته الذى تقاضاه من قبل . وأجاز أن يشترط البائع على المشتري وجوه استعمال موضوع البيع . فقد سئل عن رجل اشترى جارية فاشترط البائع عليه ألا يستخدمها إلا فى التسرى فحسب ، فلا تحدم ولا تقوم بعمل آخر ، فقال أحمد : « لا بأس » .

— جواز البيع من غير تحديد الثمن ، إذا اتفق المتعاقدان على سعر السوق عند التسليم دون مساومة .
و يسمى بقطع السعر . وما فى الكتاب ولا فى السنة ولا فى آثار الصحابة ما يحرم هذا ، فهو على قاعدة أن الأصل فى الأشياء الإباحة .

— يجب التشدد فى الطهارة .. فالضمضة والاستنشاق من فرائض الوضوء وهى عند غيره من الأئمة سنة .

— من ولى أمرا من أمور المسلمين فاحتجب عنهم فى داره جاز حرقه .. فقد احتجب سعد بن أبى وقاص وراء الباب عن الناس فى قصره وهو أمير بالكوفة ، فأرسل إليه الخليفة عمر بن الخطاب من أحرق عليه قصره .

— للممار بشمر غيره أن يأكل حتى يشبع مالم يكن على الثمر سور أو حارس .. ولكن لا يجوز للمار أن يعمل من الثمر .

— للرجل أن يشهد على امرأته بالزنا ويقسم العيمين دون حاجة إلى أربعة شهاداء ، إذا رأى رجلا يعرف بالفجور يدخل إليها ويخرج . وتعاقب الزوجة بحد الزنا .

— للمرأة إذا تزوج عليها زوجها أن تطالبه بمؤخر صداقها وإن لم تطلق .

— البينة التى تثبت الحق لصاحبه ليست محصورة فى أشكال أو صيغ ، بل هى كل ما يبين به الحق ،

من الأمارات والأدلة ، فلو تنازع الساكن ومالك المسكن على شئ نفيس نجأ في المسكن ، قالشئ بن وصفه منها وصفاً دقيقاً منضبطاً ، وإن حلف الآخر وجاء بالشهود .

— لايتحقق السجود في الصلاة إلا بأن تمس الأنف الأرض ، وذلك من تمام شعور العابد بالعبودية (والأرض هي ما يصلى عليه العابد مجردة أو مفروشة) .

— تغسل النجاسة بماء طاهر حتى يزول كل آثارها ، وأقل ما تغسل به النجاسة سبع مرات . وإذا شك المتوضئ في طهارة الماء ، تركه وتيمم .

— السنة في الصلاة أن يخفف الإمام فلا يطيل رعاية لحال المأمومين ، ويكره إمامة من لا يرضى عنه أكثر المصلين .

— الأذان في الصلاة يجب أن يكون باللغة العربية (وقد أجاز غيره من الفقهاء أن يكون بغيرها) . وكذلك الصلاة .

— السنة في الصيام هي الفطر في السفر ، والفطر في الغزو أخرى . وقد خرج الرسول صلى الله عليه وسلم للفصح في رمضان ، فأفطر بعد صلاة العصر ، وشرب على راحلته ليراه الناس وقال : « تَقَوُّوا لأعدائكم » .

— طاعة الوالدين فريضة ، وهي جزء من الإيمان ، وقد جعلها الله بعد التوحيد ، « وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا » فعصية الوالدين أو الإساءة إليهما كالشرك به تعالى بهذا نزل القرآن وعليه نصبت الأحاديث الشريفة ورعاية الأم أولى كما جاء في الحديث . وقد سمع الرسول صلى الله عليه وسلم قصة زاهد شغلته العبادة عن الرد على أمه وكانت في حاجة إليه ، فأصابها أذى ، فعقب الرسول على سلوك العابد بأنه لو خرج من صلاته ، وأجاب أمه ، لكان أحب إلى الله تعالى وأقرب . وقد روى الإمام أحمد عن الصحابة والتابعين أنه إذا استأذن ولد والدته للخروج مجاهداً في سبيل الله ، فأذنت له ، وعلم أن هواها في المقام ، فليقم . وقال الإمام أحمد لطالب في حلقة تر يده أمه على التجارة ، وهوير يد العلم : « دارها وأرضها ولا تدع الطلب » .

— يجوز للأب أن يفضل أحد ولديه بالمهبة إذا كان هذا الولد في حاجة بسبب العجز عن الكسب لانقطاعه للعلم ، أو لمهابة به ، أو لكثرة عياله .

— الأحكام يجب أن توفق بين الظاهر والباطن ، فيؤخذ بالظاهر إذا كان الحال في غنى عن البيعة لأن الأسماء القوية تؤيده أو كان بيعة في ذاته . كأن يظهر الحمل على امرأة ليس لها زوج ، أو كأن يشاهد رجل يجري وفي يده عمامة ، وعلى رأسه عمامة أخرى ، يطارده رجل آخر بلا عمامة ! لا يؤخذ بالظاهر على إطلاقه ، فقد يثبت أنه يجافى الحقيقة .

فقد حدث أن جاءت امرأة تخصم زوجها ، فأرسلت عنها و بكت . فقال أحد القوم : « مهلا » فإن أخوة يوسف جاءوا أباهم عشاء فيكون .

وحدث في عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه أن امرأة بالمدينة أحببت شابا من الأنصار ، ولكنه لم يطعها فيما تريد ، فجاءت ببيضة وألقت صغرتها ، وسكبت البياض على فخذيها وثوبها ، ثم جاءت إلى الخليفة عمر صارخة فقالت : « إن هذا الرجل غلبني على نفسي وفصحني . وهذا أثر فعالة . » فسأل عمر النساء فقلن له : « إن بيدها وثوبها آثار الرجل » . فهم بعقوبة الشاب ، فأخذ يستغيث ويقول : « يا أمير المؤمنين ثبت في أمري . فوالله ما أتيت فاحشة ولا هممت بها ، فلقد راودتني عن نفسي فاعتصمت » . فنظر عمر إلى على بن أبى طالب كرم الله وجهه وقال : « يا أبا الحسن ما ترى في أمرها » . فنظر على إلى ما على الثوب ، ودعا بأم حارثيد الغليان ، فصب على الثوب فجعد البياض ، وظهرت رائحة البيض ، فزجر الخليفة أمير المؤمنين عمر رضى الله عنه المرأة فاعترفت ، وعاقبها .

ومن رأى الإمام أحمد أنه لا يؤخذ بالظاهر على إطلاقه حتى إذا اعترف المذنب . وقد روى أنه حدث في عهد أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه ، أن أتى برجل وُجِدَ في خربة بيده سكين ملطخ بالدم وبين يديه قتيل يتشطح في دمه . فسأله أمير المؤمنين فقال : « أنا قتله . » فقال : « اذهبوا به فاقتلوه . » فلما ذهب به أقبل رجل مسرعا ، فقال : « يا قوم لا تمجلوا . ردوه إلى على » . فرده . فقال الرجل : « يا أمير المؤمنين . ما هذا صاحبه . أنا قتله » فقال على للأول : « ما حالك على أن قلت أنا قاتله ولم تقتله ؟ » . قال : « يا أمير المؤمنين ، وما أستطيع أن أصنع ، وقد وقف العسس على الرجل يتشطح في دمه ، وأنا واقف ، وفي يدي سكين وفيها أثر الدم وقد أخذت في خربة ؟ فخشيت ألا يقتل مني ، فاعترفت بما لم أصنع ، واحتسبت نفسي لله » . فقال على : « بشما صنعت ! فكيف كان حديثك ؟ » . فقال الرجل إنه قصاب ذبح بقره وسلمحها ، وأخذ به البول فأسرع إلى الخربة يقضى حاجته والسكين بيده ، فرأى القتيل فوقف ينظر إليه فإذا بالشرطة تمسك به . وأما القتال فاعترف بأن الشيطان زين له أن يذبح القتيل ليرقه ثم سمع خطوات فاختفى في الظلام ، حتى دخل القصاب فأدركه العسس فأمسكوا به . ولما رأى الخليفة أمر بقتل القصاب ، خشى أن يوبه بدمه فاعترف . وأعطى على سبيل القتال لأنه إن كان قد قتل نفسا ، فقد أحيا نفسا ، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا . » وأخرج الدية من بيت المال .

وكان الإمام يشهد في أحكامه بالأخبار والقصاص ، فقها عبدة لأولى الأبواب كما قال الله تعالى . وكان يطلب من تلاميذه أن يكثروا من قراءة القصص ليعتبروا

ومما رواه من قصص تؤيد رأيه في عدم الأخذ بالظاهر على إطلاقه ، أن امرأة في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم اغتصبا رجل وهي في الطريق إلى المسجد لصلاة الفجر ، فاستغاثت برجل مر عليها ، وقرّ المختصب ، ومرنفر وهي ما تزال تصرخ فأدركوا الرجل الذي كانت قد استغاثت به ، فأخذوه وجاءوا به إليها ، فقال الرجل : « أنا الذي أغثتك وقد فر الآخر » فأثروا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته أنه وقع عليها وشهد عليه القوم . فقال : « إنما كنت أغيتها على صاحبها فأدركني هؤلاء فأخذوني » فقالت : « كذب . هو الذي وقع على » . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انطلقوا به فارجه » . فقال رجل فقال : لا ترجموه وارجموني فأنا الذي فعلت بها الفعل . فقال القوم : « يا رسول الله ارجمه » فقال : « لقد تاب توبة لوتابها أهل المدينة لقبل الله منهم .

— يفضل الإمام أحد للمسلمين أن يغزوا تحت قيادة القوى وإن كان فاجرا ، على الضعيف وإن كان صالحا ويقول : « أما الفاجر القوى فقوته للمسلمين وفجوره لنفسه . وأما الصالح الضعيف فصلاحه لنفسه وضعفه على المسلمين . فيغزى مع القوى الفاجر جلبا للمصلحة العامة .

— لا يحبس المدين في دين . فلم يحبس رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا في دين قط ، ولا الخلفاء الراشدون من بعده ، وقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه « الحبس في الدين ظلم » . وكذلك لا يحبس الزوج في مؤخر الصداق ، ولم يحبس الرسول ولا أحد من الخلفاء الراشدين زوجا في مؤخر صداق أصلا . ولم يقض أحد من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا من بعده لامرأة بصدقتها المؤخر ، إلا أن يفرق بينها موت أو طلاق فتقوم على حقها » . كما جاء في رسالة الليث إلى مالك . فالأمة مجمعة على أن المرأة لا تطالب به قبل أجله بل هو كسائر الديون المؤجلة فليس لها حق فيه إلا بالموت أو الطلاق أو الزواج بغيرها .. ولا تقوم مصلحة الناس إلا بهذا . ويضيف الإمام أحد في ذلك : « من حين سلط النساء على المطالبة بالصدقات المؤخرة (أى مؤخر الصداق) ، وحبس الأزواج عليها ، حدث من الشرور والمفاسد ما الله به عليم . وصارت المرأة إذا أحست من زوجها بصيانتها في البيت ، ومنعها من البروز والخروج من منزله والذهاب حيث شاءت ، تدعى بصدقتها وتحبس الزوج عليه ، وتنطلق حيث شاءت . فيبيت الزوج ويظل يتلوى في الحبس ، وتبيت المرأة فما تبيت فيه » .. I

— كل أنواع المعاملات مباح إلا ما يحظره نص أو القياس على نص . وكل العقود واجبة الوفاء إلا إذا قام دليل شرعى على النسخ . وكل ما احتاج إليه الناس فى معاشهم ولم يكن سببه معصية لم يحرم عليهم ، لأنهم فى معنى المضطر الذى ليس بياغ ولا عاد . ولا يشترط لانتقاد العقد أى شكل أو صيغة بل ينتقد بالنية والإفصاح عنها . وبعض العقود لا يثبت إلا بالكتابة . وقد ينتقد العقد بممارسة الفعل أو بما يقتضيه العرف . كالعقد مع صاحب الخان (الفندق) أو صاحب الحمام ، ينتقد بدخول المكان ورضا صاحبه . وأكثر تصرفات التجارة قائم على العرف . ولكن النية والقبول يجب ألا يعيب أيهما شيء ، فأساس المعاملات الرضا ، وكل ما يشوب الرضا يفسد التعاقد ، أكرها كان أم خفية أم غشا أم تدليسا أم غثا .

وقد حدث فى عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أن تزوج شيخ كبير يغضب بالسواد بفتاة شابة حسنة وبعد حين ظهر البياض على شعر الزوج ولحيته ، فكرهته العروس وقالت إنها خدعت بشبابه .. وما هو شباب . وشكاه أهلها إلى عمر قائلين : « حسنة شابا » . فصر به عمر ضربا موجعا وقال له : « غررت بالقوم » . وفرق بينهما .

— الغاية ترتبط بالوسيلة المؤدية إليها ، وترتبط القناعة بالنتيجة ، فاهوسيل إلى المباح مباح ، وما هو وسيلة إلى المحظور محظور ، وإذا فسدت إحداها فسدت الأخرى ، فإثبات الحق مباح بل هو مطلوب ، على ألا تكون الوسيلة محظورة كشهادة الزور .

وتستثنى من القاعدة حالات الضرورة أو الحاجة .. فيجوز للطبيب الإطلاع على عورة المريضة لمعالجتها وإنقاذ حياتها .

— من الواجب توفير كل ما فيه صلاح الناس ، وفتح الطريق للتوبة وإصلاح ذات البين وصيانة كيان الأسرة .

وروى أحمد : « جاءت إلى على بن أبى طالب امرأة فقالت : « إن زوجى وقع على جاريتى بغير أمرى » . فقال للرجل : « ماقول ؟ » . قال : ما وقعت عليها إلا بأمرها . فقال : « إن كنت صادقة رجعتك (بانزنا) وإن كنت كاذبة جلدتك الحد (للقدف) » . وأقيمت الصلاة فقام أمير المؤمنين على يصلى . وفكرت المرأة فلم تر لها فرجا فى أن يُرجم زوجها ، ولا فى أن تجلد فولت هاربة . ولم يسأل عنها أمير المؤمنين » .

وقد قيل للإمام أحمد « فلان يشرب » . فقال : « هو أعلمكم شرب أم لم يشرب » . وقال عن جماعة من العلماء يشربون النبيذ : « تلك سقطاتهم لكنها لا تذهب حسناتهم » .

— على القادر أن ينفق على كل ذوى الأرحام الفقراء قريبا منه أو بعدوا . وعلى المومنين من المسلمين أن يخرجوا من أموالهم إلى بيت المال صفقات ، حتى لا يكون فى أرض الإسلام صاحب حاجة مسلما كان أم غير مسلم .

— يجب على كل مسلم أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، وهذا أمر لا يختص به جماعة منهم ، بل هو فرض على الجميع . ويجب اتباع الحسنى فى الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . فكما جاء فى الحديث الشريف : « كل من رأى مية فسكت عليها فهو شريك فى تلك السية » ، على أن يكون النصيح بقول الذى هو أحسن . والمسلمون مطالبون شرعا إذا كلم بعضهم بعضا بأن يقولوا الذى هو أحسن « قرب حرب أهاجها قبيح الكلام » . فإن لم يتحدثوا بالحسن من القول ، وقعوا فى المعصية بمخالفتهم قوله تعالى : « قل لعمادى يقولوا الذى هو أحسن . إن الشيطان ينزغ بينهم » .

بهذا الفقه خالف الإمام أحمد فى كثير من المسائل كل من سبقه من الأئمة وبصفة خاصة الإمامين أبا حنيفة ومالك بن أنس .. ولكنه كان أكثر اقتداء بالشافعى فى مذهبه المصرى الذى تأثر فيه بالإمام الليث بن سعد . على أن الإمام أحمد اختلف مع الشافعى اختلافا كاملا فى الأخذ بالاستحسان وفى شروط العقود ، فقد وقع لأحمد من الحديث والآثار ما لم يقع للشافعى ، وقد صح نظر الشافعى حين قال لأحمد هو ومن معه من أهل الحديث : « أئمت أعلم بالحديث والأخبار منى فإن كان صحيحا فأعلمونى » .

سار الإمام أحمد فى أكثر اجتهاده على طريق الإمام الشافعى ، حتى لقد رفض الإمام الطبرى اعتبار ابن حنبل فقيها أو مجتهدا ، وعده متيما وراوية للحديث ومقلدا ! ..

وقد خوطب الإمام أحمد فى التزامه طريق الشافعى فقال : « لم تكن تعرف الخصوص ولا العموم حتى ورد الشافعى ، وكان الفقه قفلا ففتحه الشافعى . وهو فيلسوف فى أربع فى اللغة واختلاف الناس والمعانى والفقه » .

تابع الإمام أحمد طريقه : فهو يجيب على المسائل ، ويعلم التفسير والحديث ، ويراجع ما جمع من الأحاديث ، وفى مراجعته لا يحفظ وجمع من أحاديث ، حذف كل ما حفظه عن عالم ذى مكانة من أهل الحديث ، لأنه شتم معاوية بن أبى سفيان وأرسل إليه أحمد بذلك .. فعجب المحدث لأنه يعرف أن أحمد بن حنبل يرى معاوية من أهل البنى أمتحن ببغية أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه !!

إن أحمد وصاحبه حفظا الأحاديث معا من شيخهما عبد الرازق فى البصرة ، ولقد سمعاه معا يشتم أمير

المؤمنين عثمان بن عفان رضى الله عنه .. وعثمان أفضل من معاوية !! .. وإذن فما ينبغي لابن حنبل ، أن يروى الأحاديث الكثيرة التي حفظها عن شيخها عبد الرزاق ! أرسل المحدث إلى صاحبه أحد يذكره بذلك كله .. !

فلم يشأ الإمام أحد أن يماور صاحبه ، فقد شغله فقهه ، واستتفرو غلبة أصحاب الكلام على قصر الخليفة ، وعلى الحياة الفكرية ، فشدد التنكير عليهم ، وشرع يهاجمهم فى حلقاته العامة بالمسجد ، وأخذ يحذر منهم طلابه ويريدى حلقة قائلا : « لا تكاد نرى أحدا نظرفى الكلام إلا وفى قلبه رَعْل (أى فساد) . » ولم يتهيب أصحاب الكلام هجوم أحد ، بل مضوا يجاثون فى القضية التى كانت تقصهم منذ زمن بعيد وهى قضية خلق القرآن .

والقضية ليست بنت العصر .. ولكن أصحاب الكلام من المعتزلة أثاروها من قبل فى عصر بنى أمية ، وأصابهم منها عنت شديدة وعذاب عظيم ! فقد بدأ المعتزلة فى حكم هشام بن عبد الملك يتكلمون فى حرية الاختيار وفى البيعة والشورى ، فهزوا أركان السلطان ! ...

ثم تكلموا فى خلق القرآن . فانتهر الحاكمون الفرصة ، واثمروا أصحاب هذا الرأى بالكفر .. ولم يجادلوهم فى غيره من الآراء . وقبضت الدولة على أول من قال بهذا الرأى وهو « الجعد بن درهم » . فحبس ومذب فى فجر عبد الأضحى .. وخطب إلى المراق فى الناس العيد وقال فى آخر خطبته : « انصرفوا وضحوا تقبل الله منكم ، فإنى أريد أن أضحي اليوم بالجعد بن درهم » . ونزل من على المنبر فذبح الجعد كما ذبح الأضحية ! !

ثم إن حكام بنى أمية طاردوا المعتزلة والمتكلمين بتهمة الكفر ، وأثاروا عليهم العامة ، حتى جاء وقت لم يستطع فيه مفكر منهم أن يجهر بفكره .. ولكن هذا الفكر استمر ونما تحت المطاردة والاستبداد ، كما عاش وميض نار الثورة على بنى أمية تحت الرماد ، حتى أصبح له ضرام ، وقوله جث وهام ! !

وإذ سقطت دولة بنى أمية وخلفها بنو العباس ، ظهر المعتزلة بفكرهم ، واهتموا أكثر ما اهتموا بالقضية التى ذبح أول من أثارها والتى لا تقاها النكال فى سبيلها وهى قضية خلق القرآن ! .

وكان بوسع الإمام أحد أن يشهر بؤلاه ، فقد دعى إلى عشاء عند أحدهم ، ووجد فى داره كثيرا من الفقهاء يشربون وقد بلغ بهم السكر مبلغه .. وأمامهم ترقص الإمام ويغنين عاريات ، فخرج أحد من المكان ، وعندما سئل من غده عما رأى لم يقل شيئا ، وقيل له أن مخالفه كانوا سكارى ، لم ينطق ذلك أنه وهب نفسه للعلم ونأى بنفسه عن السياسة ، وأخذ الخصم بعوراتهم !

ولكنه ما كان يستطيع أن يبعد .. فالسياسة هى فن الحياة وهى « ما كان فعلا يكون معه الناس

أقرب إلى الصلاح ، وأبعد عن الفساد ، وإن لم يضعه الرسول صلى الله عليه وسلم ولا نزل به وحى .
وعلم الدين ترسم ملامح المجتمع الذى أرادته الشارع الحكيم بما نفهمه من روح النصوص .

فسر الإمام أحد قوله تعالى فى سورة النور : « وآتوهم من مال الله الذى آتاكم » بقوله تعالى فى سورة الحديد : « آمنوا بالله ورسوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه ، فالذين آمنوا منكم وأنفقوا لهم أجر كبير » .

فالأغنياء مستخلفون فيما يملكون ولا ينبغي أن يقول الواحد منهم « هذا ملكى » بل عليه أن يقول : « هذا ملك الله عندى » ... وإذن فللمال وظيفة اجتماعية ، وإتفاق المال للصالح العام واجب شرعى ، جعله الله جزءا من الإيمان .. من أجل ذلك حرم الله الربا ، واعتبر المرابين كفارا ، وحرم الرشوة : « ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقا من أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون ، وحرم كل أنواع الكسب بلا عمل ، وحرم الوساطة فى التجارة والصفقات (أى السمسة) . أو العسولة بلغة العصر !

ثم إن الإمام أحمد أخذ يعلم الآلاف الذين يرتادون حلقتة أن الذين يستغلون مواقعهم ليكسبوا بغير الحق لهم الويل كل الويل وكان قد أئذرهم بذلك من قبل ، فرفضوا قوله لأنهم حسبه من اجتاده ، ولكنه روى حديثا صحيحا قوى الأسناد عتق الثبوت .. : « أن النبى صلى الله عليه وسلم جاءه أحد الولاة فقسّم ما جمع من مال قسّمين ثم قال للنبي عليه الصلاة والسلام : « هذا لكم وهذا أهديت إلى فغضب النبي وقام يخطب فى الناس : (أما بعد .. فإني أستعمل رجلا منكم على أمور مما ولائى الله فيأتني أحدكم فيقول : هذا لكم وهذه أهديت إلى . فهلأ جلس فى بيت أبيه أو بيت أمه فينظر أنيأتني إليه أم لا ؟ والذى نفسى بيده لا يأخذ أحد فيه شيئا إلا جاء به يوم القيامة يحمله على رقبتة ، إن بعيرا له رغاء أو بقرة لها خوار أو شاة تبحر . وكان أبو ذر الغفارى حاضرا فقال للرجل : لا تخزن . إن الدنيا دار من لا دار له ، ومال من لا مال له ، ولها يسمى من لا يقين له . اذهب اعتذر للنبي صلى الله عليه وسلم)

وروى أحمد عن السلف الصالح أن عمر بن الخطاب خصص أرضا إلى جوار المدينة ، جعل كلاًها لماشية الفقراء وحررها على أنعام الأغنياء وقال : « إن تلك ماشية الغنى يرجع إلى ماله وإن تلك ماشية الفقير يأتني بأولاده متفجروا طالبا الذهب والفضة . فيذل العشب اليوم أيسر على من بذل الذهب والفضة يومئذ » .

ثم أخرج الإمام الأحاديث الشريفة التى تؤمّن الاحتفاظ بالمال وفى الأمة فقراء .

وتحزنى رواية آثار على بن أبى طالب التى تحكى عن جهاده فى إعادة توزيع ثروة الأمة ، وأخذ ما فاض عن حاجة الأغنياء ورده على الفقراء .. تحزى الإمام أحمد فى ضرب الأمثال بسيرة على بن أبى طالب عندما كان أميراً للمؤمنين ، وفى اختياره لدار الخلافة بيتا فى الكوفة هو من أدنى بيوت الفقراء ، ليضرب الأمثال لأولياء الأمر فى عصره ومن بعده .. تخرج الإمام أحمد من الحديث عن سيرة الإمام على لكى لا يجدوا عليه سبيلا فيتهموا أحمد بن حنبل شيخ أهل السنة بأنه شيعى .. ويثور عليه أمراء البيت العباسى الحاكم .. !

وعلى الرغم من تحززه هذا ، أوغرت فتاواه وآرائه صدور هؤلاء الحكام .. وترى به ، وزعموا أنه بما يفسر من آيات ، وبما يخرج من أحاديث ، وبما يروى من آثار الصحابة ، إنما يثير الفقراء ضد الأغنياء ، وبين الصوفية ، ويعرض العامة على الخاصة !! .

وأخروا به بعض المنافقين ليحرقوه ! .. ولكنهم ما كانوا لينالوا منه .. فقد عرف الناس من هو الإمام أحمد .. !!

وما يزال فى أعماق أحمد جراح من قصة الفتاة التى كانت تبحث عن القوت فى مزيلة قومها ، وعلى مقربة منها ينثر الدر والذهب تتشى عليه المحطيات .. وعلماء يجنون الفقر ويدعون إليه الأمة ! ! ثم جاء عصر المأمون ..

وقد استولى المأمون على الحكم بعد معركة مريّة مع أخيه الأمين .

ذلك أن الرشيد استخلف ابنه الأمين ، وهو ابنه من زوجته العباسية بنت عمه زبيدة ، وأوصى بولاية العهد من بعد الأمين للمأمون ، وهو ابن الرشيد من جارية فارسية

ولم يكد الأمين يتولى الخلافة ، حتى عزل أخاه المأمون من ولاية العهد مستنهباً التعصب العربى ضد الموالى ومنهم الفرس .

وأيد الأمين فى هذا عدد من فقهاء بغداد من أهل السنة .. إلا أحمد بن حنبل شيخ أهل السنة ، فقد كان لا يعنى بغير العلم !

وتخرج المأمون على أخيه الأمين بالسيف ، وغلبه ، وقتل الأمين ، وأصبح المأمون هو أمير المؤمنين .

وكان الأمين والمأمون على طرفى نقيض : فالأمين يعتمد على نسب الهاشمى أباً وأماً ، فحسبه هذا النسب ! .

أما المؤمنون فقد عرف أنه يجب أن يعترف بنفسه لا ينسبه ، ومن أجل ذلك حرص على أن يتعلم ويتشقى ، وقد كان معلمه يضربه وهو صغير فلا يشكو ، على نقيض الأمين الذى كان مدلا من معلمه ومن الحاشية ، لا حظ له من الثقافة ، ولا هم له إلا التفرغ على المتاع الذى تقدمه له حاشيته .. !

كان المؤمنون واسع الثقافة ، يولع بالفقه وآداب اللغة والفلسفة وعلوم الطبيعة والطب والفلك والرياضيات .. ويدرس معطيات كل الثقافات .. فشجع على نقلها إلى العربية عندما أصبح خليفة ..

ونظروا المؤمنون فى أمر الدولة فوجد أن الصراع يكاد يمزقها : صراع بين العلويين والعباسيين ، وبين أصحاب الفرق من أهل السنة ، وأهل الرأى ، والمعتزلة وغيرهم من الفرق .. ووجد أن بعض أفراد أهل البيت المالك يشتمون فى ظلم الرعية مهديين كل شىء ، فيمحق أحد كبارهم امرأة حسنة متزوجة ، ومعاول ، تطليقها وحين يرفض زوجها أن يطلقها ، يرسل الهاشمى الكبير من يخفونها من زوجها عنوة ، ويقتصبونها قبل أن يهدوها إليه !

ويعجب رجل آخر منهم بسلام مليح فيخطفه من أبيه وأمه ، ويضعه أمامه على الحصان ويطير به إلى بيته ! .. وهذان الرجلان من أهل البيت المالك العباسي يصنعان هاتين الفاحشتين بأمرأة وغلما من أهل مكة والمدينة ولا يجدان أدنى مقاومة ! ..

أما بغداد .. فما أبشع ما يفشاها من فساد .. وإلى جوار هذا كله ينتفض فكر عظيم يعيشه فقهاء البلاد ، ومثقفون شرفاء يعانون من غاشية الظلم والفحشاء ! ..

والدولة تتسع ، وقد خلف هارون الرشيد ملكا عظيما ضم أكثر بلاد الدنيا ، حتى أصبح الرجل فى أى مكان فى العالم لا يعتبر متخفا أو متحضرا ، إلا إذا أتقن اللغة العربية ! ..

ثم إن المظالم التى كابدها الناس فنجرت الثورات ، قامت فى أطراف الدولة ثورات تطالب بالمساواة فى كل شىء وتطهرت حتى طالبت بشيوع النساء ! ! كما حدث فى الأطراف الشرقية ، وقامت ثورات أخرى تطالب باحترام تماثيل الإسلام كثورة أهل مصر ! !

والخلافتان الفقهية والفكرية تستمر حتى لتتحول إلى عداة ! وبعض العلويين ينهضون مطالبين بحقهم فى الإمامة والخلافة . ! ونفر من المتشددین يقطعون الطريق على أهل البدع ، ويضربون لاعبي الشطرنج ، أهل الطرب ، ومن يلبس الحرير أو الذهب ، ويريقون الخمر ، ويحطمون آلات الغناء ! !

كان على المؤمنون أن يواجهوا هذا كله .. وأن يرفعوا مظالم أسلافه من الخلفاء ، وبصفة خاصة مظالم

أربع سنوات حكمها أخوه الأمين . الذى تركه أمور الدولة خاشية فاسدة . أغرقته فى اللذات ، حتى لقد حارب معركة الأخيرة التى قتل فيها وهو سكران يجرع الخمر من قده ذهبى يسع أربعة أرتال .. !

ورأى المأمون أن أخطر ما يهدد الدولة هو سلطان قادة البيت العباسى .. والصراع بين العلويين والعباسيين ، والخلاف بين الفرق المختلفة .

أما الشورات فى الأطراف ، فقد أنفذ إليها جيوشا يقمعها . ثم رأى أن يوفق بين أبناء العمومة من شيعة علويين وعباسيين ، فنظر فىمن يوليه العهد ليكون خليفة من بعده ، فلم يجد أحكم ولا أتقى من الإمام على بن موسى وهو إمام الشيعة .

وأخذ يضرب رؤوس الفساد فى البيت المالك العباسى بمن يحفظون الزوجات والعلماء ، ويستغلون قرايبتهم من السلطان لابتزاز الأموال ، أو لإرهاب الناس . وأمر بأن يلغى السواد من أعلام الدولة وهو شعار العباسيين ، ليحل بدلا منه اللون الأخضر شعار العلويين .

وحاول أن يرد بعض أموال الأغنياء إلى الفقراء والمساكين وأصحاب الحاجات ..

وثار عليه العباسيون وأغنياء الدولة واجتمعوا فى بغداد ، وكان هو ما يزال بعيدا عنها ، فخلعوه وأقتلوا عدد كبير من فقهاء السنة بأن المأمون خارج على الإسلام ، وبايعوا بدلا منه إبراهيم بن المهدي وهو أحد كبار المعتنقين والملاحنين .

وبايعه الذين كانوا يكسرون آلات الفناء ، ويضربون المعتنقين والمعتنقات !!

وزحف المأمون على بغداد ، وحين أوشكت أن تستسلم ، اختفى إبراهيم بن المهدي ، وتسلسل إليه الذين خلعوه من قبل ، فبايعوه !

ودخل المأمون بغداد ، ففضع له الجميع !

وعفا عنهم إلا قليلا منهم ، قتلهم وصليهم على أبواب بغداد مدينة السلام ! .

وكان ولى عهده على بن موسى ، قد مات من قبل فجأة فى ظروف مشبوهة ! .. وقيل إن أعداء الشيعة دسوا له السم فى الطعام ! .

أما أحمد بن حنبل فقد ظل بعيدا عن كل هذا المضطرب ، مشغول القلب بعلمه وفقهه ، لا يراه الناس إلا فى حلقاته يطعم الناس ويحجب على المسائل .

وحين دخل المأمون بغداد واستقر بها ، أسرع بترجمة كل ما لم يترجم بعد من الثقافات والحضارات الأخرى ورصد لذلك أموالا طائلة ، واستعان بمحققين مسيحيين ويهود .

وإذ أمر بترجمة ما عند اليونان والمصريين ، اهتموه بأنه يروج للوثنية ، ففى ذلك التراث الحضارى كلام عن الآلهة المتعددين .. !

من أجل ذلك توقف المأمون عن ترجمة المسرح المصرى والأدب المصرى القديم ، فضاعت آثاره ، إذ لم يجد من يترجمه من بعد

وتوقف عن ترجمة المسرح اليونانى والأدب اليونانى ، ولكن هذا التراث وجد من الأوربيين من ينقله عبر الأجيال ..

كان نفر من أهل السنة فى بغداد يلمنون الفلسفة والمنطق ، وكل ما لم يعرفه السلف من معارف وعلوم .. ولكن المأمون شجع هذه العلوم والمعارف ، ومنح تلاميذ جابريين حيان تلميذ الإمام الصادق كل ما يريدون من أموال ومعامل ليطوروا علم الكيمياء .

واعتبر بعض أهل السنة هذا العلم شعوذة وبدعة ، وشجعهم على ذلك أن نفرا من المشتغلين بالكيمياء ، أخلوا يعملون لتحويل بعض المعادن الخسيسة إلى الذهب النفيس .. !

ثم إن الصراع احتدم حول خلق القرآن بين المعتزلة وأهل السنة .

وما كان الإمام أحمد بن حنبل على صلة بكل هذا المضطرب ، واكتفى بأن يحض الناس على أن يهتموا من الدين بما فيه نفع للناس ، وما يقيم المجتمع الأمثل .

وجد المأمون أن الفتنة توشك أن تنفجر بين أهل السنة والمعتزلة ، وكان هو نفسه يدين بآراء المعتزلة ، وبصفة خاصة بطرائقهم الفلسفية وباستخدامهم المنطق فى مجادلة الملحدين والزنادقة .. وكان راعيا لأصحاب الفلسفة ، مؤننا إيمانا عميقا بأن القرآن مخلوق ، وبأن الجدل وسيلة صالحة للوصول إلى الحقيقة .

واصطنع لنفسه أعوانا من الجانبين .. فجعل الرجل الأول فى قصره واحدا من كبار أهل السنة ، وهو يحيى بن أكثم ، وقرب إليه فى الوقت نفسه عددا من مفكرى المعتزلة على رأسهم الجاحظ شيخ كتاب ذلك الزمان ، وأحمد بن أبى دؤاد شيخ المعتزلة .

ولكن أحمد بن أبى دؤاد كان عنيفا على أهل السنة ، يتهمهم بالكفر لأنهم ينكرون خلق القرآن . فإن لم يكن القرآن مخلوقا وكان قديما فهو إذن شريك الله تعالى فى القدم .. وهذا شرك !

أما المعتزلة فكانوا يرون أن الله خلق كل شيء فالقرآن من الأشياء التي خلقها الله تعالى ..

وحاول أحد بن دؤاد أن يقطع المأمون بقهر مخالفه على اعتناق رأيه ، ولكنه أبى ذلك فالمأمون يرى أن غلبة الحجة خير من غلبة القوة .. فالقوة تزول ، أما الحجة فباقية ما بقي العقل .

وجمع المأمون أربعين من المفكرين والقضاة والعلماء والفقهاء فتناظروا عنده . غير أنهم لم يبنوا إلى اتفاق ! .. ولم يشهد أحد بن حنبل هذا الاجتماع ، إذ كان لا يقضى مجالس الحكام . ولا يقبل عطاءهم ، مهما تكن شدة حاجته ..

كان مشغولا عن كل هذا بما هو فيه من تدريس وعلم وجمع للأحاديث . ثم إن رأيه معروف لا يجادل فيه بعد .. فقد نهى عن الخوض فيما لم ينض فيه السلف ، والسلف لم يخوضوا في خلق القرآن .. ولقد أعلن أكثر من مرة : « ما أفلح صاحب كلام . »

بعد المناظرة خرج أهل السنة يهاجون أصحاب الكلام في الحلقات ، ويتهمون من يقولون بخلق القرآن بأنهم كفار .. أو بالقليل أصحاب بدعة ! !

ولم يستطع يحيى بن أكرم وهو من شيوخ أهل السنة أن يُشكِت أصحابه ، فمرّضوا بالمأمون نفسه !

وشجع انشغال المأمون بالخلافات الداخلية جيوش الروم فهددت أطراف الدولة ، فخرج المأمون بجيشه مجاهدا ، وأخذ معه الجاحظ وأحمد بن أبي دؤاد .. وأصبح ابن دؤاد مستشاره الأول ..

وحين استقر الخليفة على رأس جيشه في طرطوس ، داهمه المرض ، فانتبهز أحد ابن أبي دؤاد الفرصة وأنباه أن أهل السنة في بغداد قد انتبهزوا فرصة غيابه ومرضه ليشعلوا الفتنة ضده ، فهم يكفرون من يقول إن القرآن مخلوق وعلى رأسهم الخليفة .. ! !

وإذن فالخليفة مطالب بأن يصنع شيئا لإنقاذ الدولة ! وأمر الخليفة بأن يتولى أحد بن دؤاد عنه أمر الذين يكفرون من يقول بخلق القرآن .. فأرسل إلى نائب الخليفة في بغداد بأن يجمع كل الفقهاء والعلماء والقضاة وأهل الرأي ليبحثهم في خلق القرآن . فن أنكر خلق القرآن فليزله من منصبه ، وليُنذَر من ليس في منصب منهم أنه لن يتولى منصباً أبداً ، ولن تقبل له شهادة ، وليأمر القضاة منهم بأن يمتحنوا الشهود في خلق القرآن ، فن خالف رأى الخليفة فلا تقبل شهادته ... وسمى له أساء من يجب أن يمتحن وفيهم أحد بن حنبل !

ورفضوا جميعا القول بخلق القرآن

فأرسل الخليفة يطلب سبعة منهم ، فأجابهو إلى ما أراد ، فأعادهم إلى بغداد ، وطلب إعلان

اعتراقهم ، وطلب إعادة سؤال الباقيين في بغداد .

وجاء نائب الخليفة بولاه .. فنهى من أبى اختوض في الموضوع كالإمام أحمد بن حنبل ، ومنهم من قال إن الرأي ما يراه الخليفة ، ومنهم من أنكر خنق القرآن ، ومنهم من أقر بأن القرآن مخلوق ..

وأرسل نائب الخليفة في بغداد إلى أحمد بن دؤاد بما حدث .. فأرسل أحمد بن أبى دؤاد بأسم المأمون رسالة طويلة ، يسب فيها الجميع ويتهمم بالرشوة والفساد ، والسرقة ، والنفاق والتظاهر وحب الرياضة .. لم يترك أحداً منهم إلا الإمام أحمد بن حنبل ، فقد اتهمه بالجهل ! .

ثم إنه أمر نائب الخليفة بأن يهدمهم بالقتل ، إذا لم يوافقوا على أن القرآن مخلوق .. فن وافق منهم فليشهر أمره في الناس ، ومن لم يوافق فليرسله في الأصفاد والأغلال إلى أمير المؤمنين ! .

وأمير المؤمنين إذ ذاك قد ثقل عليه المرض .. فقد اشتى رطبا غسله في ماء جدول بارد ، فأصابته حمى زادته مرضا على مرض ، حتى كان يفقد الوعى فترات طويلة ، ولم يتفمه طب !

قال أحمد بن حنبل حين سئل أول الأمر عن القرآن : « هو كلام الله »

فسأله نائب الخليفة مخلوق هو ؟ قال : « هو كلام الله لا أريد عليا » .

ومثل ما معنى « سميع بصير ، أوسع من أذن يبصر عن عين ؟ » قال الإمام أحمد : « ما أدري ، هو كما وصف نفسه » ..

دعا نائب الخليفة كل العلماء والفقهاء والقضاة ، وعرض عليهم رسالة أحمد بن دؤاد التي يهدم فيها الخليفة بالقتل إن لم يوافقوا على أن القرآن مخلوق ..

وأحضرهم جميعا فإذا بهم كلهم يجيبون بأن القرآن مخلوق .. !

وكان الإمام أحمد رجلا لنا ، فلما سمع العلماء يجيبون ، انضخت أوداجه ، واحمرت عيناه ، وزهد ذلك اللين الذى كان فيه .. وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لأبى ذر : « سيصيبك بئس بلاء شديد » فقال أبو ذر : « أفى الله يارسول الله ؟ » قال : « نعم » « فاغرورت عيننا أبى ذر ، وأدرك أنه من أهل الجنة ! !

اغرورت عيننا الإمام أحمد .. ورفض الإذعان . وتابعه تلميذه له من جيرانه ، وهو طالب علم شاب ، رقيق الحال اسمه محمد بن نوح . وإذا رأى الحاضرون أن جميع الفقهاء والعلماء والقضاة في العراق قد وافقوا أحمد بن أبى دؤاد على رأيه قال قائل منهم للإمام أحمد : « ألا ترى أن الباطل ظهر على

الحق ؟ » قال الإمام أحمد : « كلا ، إن ظهور الباطل على الحق أن تنتقل القلوب من الهدى إلى الضلالة ، وقلوبنا بمد لازمة للحق . »

وضمت الأغلال والأصفاد على الإمام أحمد ، وتلميذه الشاب محمد بن نوح .. وخجلاً معاً على دابة واحدة ، وسيقاً من بغداد إلى طرطوس !! .

وانتشر الخبر في كل أنحاء العراق . وسخط الناس على المعاملة التي يلقاها الإمام أحمد حتى إذا كان في بعض الطريق قابله رجل فقال له : « يا هذا .. ماعليك أن تقتل ها هنا وتدخل الجنة ! » .. ثم قابله أعرابي فقال له : « يا إمام .. إن يقتلك الحق مت شهيدا ، وإن عشت عشت حميدا » ..

تسامع الناس بما كان من أمر الإمام أحمد .. وتناقلت خبره الركبان إلى خارج العراق ، فغضب له حتى الذين ليسوا على رأيه وما لقيه أحد إلا قوى قلبه وشد أزره .

وشرد أحمد بن حنبل وهو يعاني فوق مركب خشن تحت الأغلال ، وتساءل لماذا يمتحنه الخليفة المأمون بخلق القرآن ؟ ما شأنه هو ؟ ! إنه يمتحن الذين يتولون مناصب في الدولة كالقضاة ، والذين ينالون من عطائه .. والإمام لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .

لقد جمع العلماء للمناظرة في هذا الأمر وهو في بغداد منذ ست سنين .. فإياه الآن بعد أن ترك بغداد مجاهدا في سبيل الله يمتحن العلماء ؟ ! .. وما إياه لا يسير على سنة أبيه هارون الرشيد الذي أئذ زعيم المعتزلة في زمانه بالقتل ، إن هو جاهر بأن القرآن مخلوق ، وشغل الناس بهذه القالة ؟ ! ..

ما بال المأمون يتألف نجح أبيه ، ويخالف نفسه ، ويعدل عن المناظرة إلى التهديد بالقتل ؟ ! .

ماذا حدث ليتغير المأمون ؟ ! .. ولماذا يزوج بالإمام أحمد في هذه الفتنة ؟ !

الذي حدث أن أحمد بن أبي دؤاد زعيم المعتزلة ، قد أصبح صاحب الرأي ، وله الأمر ؟ ! وأحمد بن دؤاد هذا لن يستريح حتى يرى كل الرؤوس منحنية كرامسه .. وبصفة خاصة رأس الإمام أحمد الذي يتمدب بعفته وشموخه المنافقون !

كان ابن دؤاد يلهث لينال منصبا عند المأمون ، وأحمد بن حنبل رفض منصب قاضي اليمن ليسر على قدميه من بغداد إلى صنعاء و يطلب الحديث و يعمل حمالا في الطريق ، ونساجا للسرراويل ونساجا بصنعاء ليوفر لنفسه النفقة ! !

ثم إن أحمد بن أبي دؤاد ينحني متقبلا لمطاء الخليفة ، وأحمد بن حنبل ياباه !

وفى حلقات المسجد الجامع ببغداد يجتمع الآلاف حول الإمام فى حلقة ، أما ابن دؤاد فلا يجزئ أحد على الجلوس فى حلقة ولم يكتمل لحلقة قط عشرة من طلاب العلم وأصحاب المسائل !! .

فاذلال الإمام أحمد هو عزاء ابن دؤاد عما يتردى فيه من هوان !

ولكن الجاحظ وهو أعظم المفكرين والكتاب فى عصره ، يقيم مع الخليفة هناك .. فما بال الجاحظ لا يعض الخليفة ؟ ! .

من الحق أن الجاحظ مسخر بمدد من العلماء المتميزين من أجل السنة ، وجعلهم هزأة ، وأسماهم الحمقى من محللى الصبى ، ذلك أنهم اتهموه بالزندقة اقتراء عليه ، ولكن الجاحظ يعرف قدر الإمام أحمد بن حنبل ، فما باله يترك المأمون يطلب مثل أحمد أمامه وهو فى الأصفاة !

كان المأمون نفسه قبل أن يمرض كان قد دخله شيء من بعض أهل السنة ، وكان الإمام أحمد إماما لأهل السنة ، فواقفهم وأتواهم تحسب عليه على الرغم من شقائه بهم وبعده عنهم ... !

فهذا النفر من علماء أهل السنة قد سكتوا عن المظالم من قبل ، وشغبوا على أهل الفناء ولاعبى الشطرنج فى بغداد ، ثم بايعوا زعيم أهل الفناء إبراهيم المهدي أميرا للمؤمنين بدلا من المأمون ثم أنهم أهدروا دم المأمون !! حتى إذا غلب المأمون ، تسللوا إليه وهو على أبواب بغداد ، يتناقضونه ويبايعونه ، سارين فى الليل أو سارين فى النهار !

ثم إنهم أنكروا عليه اهتمامه بالفلسفة والعلوم وحرصوا عليه العامة فى بغداد ، لأنهم يخالفونه فى القول يخلق القرآن !

وهاهم أولاء بعد أن هددهم يذعنون له ، ويقول قائلهم : « ما تعلمنا العلم والفقه والدين إلا من أمير المؤمنين ، ويدرون فى ذلك آراءهم وكرامتهم نفسها !!

ولكن الإمام أحمد بن حنبل طراز آخر من الرجال !

وهو أشد الناس ضيقا بهذا النفر وإنكارا لهم وإزراء عليهم .. إلا أنه لا يتبع عورات الآخرين ! ولقد اعتزلهم حين عاتبوه ، واجبههم على الرغم من لينه بأنهم قوم لا يحسنون إلا الغيبة والمراعاة والكذب والتفناق ، وأن انصرافه عنهم إلى العلم هو العمل الصالح الذى يليق بالأتقياء ! ..

الأن المأمون كان يعرفهم شدد عليهم النكير ، فاعترفوا ، فأعلن على الناس عيوبهم ؟ ! . !

لقد أذاع المأمون على الأمة ما صبح عنده من مطاعن على هذا النفر من الفقهاء : الفساد ، والرشوة

والنفاق والصغار، واخذد والوشايه إلى مثالب أخرى غليظة ذكرها الطبري بالتفصيل فيما كتب عن أحداث سنة ٢١٨ هـ ؟! .. ربما .. !

ثم .. لماذا يقترب المأمون هذا البغي ، وهو يجاهد في سبيل الله ، وأحمد بن حنبل يدعو المسلمين إلى نصرته ؟ ! أيمكن أن تزدهر حضارة كل هذا الازدهار وتتألق فيها عقول المفكرين والعلماء وحرية الفكر على الرغم من ذلك تنتهك ؟ !

لعل ابن أبي دؤاد يريد أن يقتنع الناس أن كل العلماء والفقهاء ، يجب أن ينحنوا ، بما أنه هو نفسه قد انحنى ! ! ..

ولكن الإمام أحمد بن حنبل ، كان يدرك أنه مسئول أمام الله عن الدفاع عما يؤمن بأنه حق ، فإن مات في سبيله فهو شهيد ! ..

إنه لا يعرف أن المأمون لا يأخذ بالوشاية وهو يعتبر الآخذ بالوشاية أظلم من الوشاي ، فما خطبه معه ؟ .. وهو يعرف أن المأمون لا يشتم أحدا ، فكيف طعن في كل فقهاء السنة أبشع مطاعن ؟ ! إنه إذن لتأثير خارق على المأمون يمارسه بن أبي دؤاد ! ..

وقد ظلت الحادثات طوال رحلة الفتنى من بغداد إلى طرطوس ، تلح على أحمد وتواجهه بأنه مسئول عن الحقيقة .. فإن تحلى عنها لحظة ، انهار كل شيء في أعماق الناس ! ! وهكذا سار الإمام أحمد بروح شهيد ! .

سيناضل عما يؤمن به ، لكيلا تسقط آيات الحقيقة ، ولكى تظل الفضيلة شائعة أبدا ! .

أما المشفقون على الإمام أحمد ، فقد نصحوه بأن يستجيب نقيه .. ولكنه رأى أن التَّجَبُّه في موقف كهذا لا يجوز ، أيقول غير ما يراه ؟ ماذا يتقى ؟ ! .. أهو الحكم يموت ؟ إنه سيموت في يوم ما ولكن الناس ؟ .. لهم سيمتقنون الرأى الخطأ ، ويبقى هو مسئولا أمام الله عن فضليهم !

بل لا تجوز التَّجَبُّه إلا في زمن غاشم يعلم الناس فيه الحقيقة ، فلا يضلهم قول أوسكوت .. أما هذا الزمان فهو زمن يعدل فيه الخليفة ، ويخرج فيه مجاهدا أعداء الإسلام .. والحقيقة في حاجة إلى رماة بواصل ، وإلى شموع تحترق لتضىء الظلمات .. وإلا تحبب الجاهلون في عشوات الضلال ! !

لقد أذعن كل الفقهاء والعلماء إلا اثنين .. هو وتلميذه عماد بن نوح .. وبالأمر كان معهما اثنا عشر .. ولكن مَسَّ الحديد وقتل الأغلال ، ولهانات الأوغاد ، ثقلت عليها .. فأجابا فيما دعيا إليه ،

فأطلق سراحها .

وسير الإمام أحمد ابن السادسة والخمسين ، وتلميذه الشاب محمد بن نوح فى الأغلال والأصناد ، تحت الإهانة ، وهما على بعير واحد إلى آخر الأرض .. !

وسأله رجل فى الطريق وقد رأى ضعف جسمه : « إن عرضت على السيف تجيب ؟ » قال : « لا » . فقال الرجل : « الله أكبر .. هذا هو الإمام أحمد » .

وألح الشعور بالمسئولية على الإمام أحمد .. وكان جلدا ، ألف مشقات الأسفار ، أما تلميذه الشاب فلم يحتمل المشقة ، وأنهكه ما عناه ، فاعتل .. وما كان محمد بن نوح ليتمتع لولا أنه تلميذ الإمام أحمد وجاره .. كم من الناس يعذبون من أبلك يا أحمد ؟ ! ! ولكنه بلاء فى الله يا أحمد ! ! بلاء فى الله شديد ! !

حتى إذا كانا فى خان على الطريق ، قابل أحد رواد حلقة فى بغداد ، وكان عزيزا لديه .. فقال له الإمام أحمد : « لقد تَغَيَّتُ » .. فقال الرجل : « ليس هذا عناء الإمام .. أنت اليوم رأس الناس ، والناس يقتلون بك » .

وأطرق الإمام أحمد وهويتأوه .. أواه .. هنا العبرة يا بنى .. أنا المسئول عن موقف الناس ! !

وأضاف الرجل : « فوالله لئن أجبت بخلق القرآن ، ليجبى بإجابتك خلق من خلق الله . » وهز الإمام أحمد رأسه وما نزال الدموع تبلل لحيته .. والرجل مستمر فى قوله : « إن الخليفة إن لم يقتلك فانت تموت ، ولا بد من الموت . فائق الله ولا تحبهم بشئ .. » .. وارتفع صوت الإمام أحمد من خلال الدموع : « ماشاء الله ماشاء الله » . ثم قال : « أعد على ما قلت » فأعاد الرجل .. وهبت على الإمام أحمد نسمة من الرضا بقضاء الله ، جففت الدموع التى بللت لحيته فانطلق صوته التدى : « ماشاء الله ماشاء الله » .. وطابت نفسه بما كان قد صمم عليه .. ألا يجيب المأمون إلى ما يدعوا إليه ! !

واقترب الإمام وتلميذه محمد من طرطوس .. فإذا برجل يقبل إلى أحمد متهللا : « البشرى ! لقد مات المأمون » .

كان أحمد قد دعا الله ألا يرى المأمون ! ! .. قلم يره قط !

وأعيد أحمد وتلميذه محمد بن نوح إلى بغداد ، وترقب رجال الشرطة بها فى الطريق ، فما يدرون ما يكون شأن الإمام أحمد مع الخليفة الجديد ؟ ! ربما أكرمه فباعواهم بفضب الخليفة الجديد ! .

وأحسنوا إلى الإمام أحمد وتلميذه محمد بن نوح .. ولكن محمد بن نوح الذى أضواه السفر تضعف

وخارت قواه ، وصكف عليه أمامه يعالجه بلا جدوى . فقد نفذ الزيت من الصباح ، وحُجِّمَ القضاء .. وأمسك المناضل الشاب بيد أستاذه قائلا : « الله الله ! ! إنك لست مثلي . إنما أنت إمام يقتدى به . وقد مد الخلق أعناقهم إليك لما يكون منك فائق الله وثابت لأمر الله » .

وسقط ميتا !!!

وما وعظ تلميذ أستاذه كما صنع محمد بن نوح مع الإمام أحمد بن حنبل ! ! ولكنه مات شهيدا دفاعا عما يؤمن به .. وبكاه الإمام أحمد أحربكاه وصلى عليه .. وقال عنه : « ما رأيت أحدا على حداثة سته وقلة علمه أقوم بأمر الله من محمد بن نوح » .

عهد المأمون لأخيه المعتصم — وهواين جارية تركية — فتولى الأمر

وكان المعتصم قوى الجسم حتى ليحمل حديدا يزن ألف رطل ويسره خطوات !

وكان على هذه القوة والبسطة في الجسم قليل الحظ من الثقافة .. حتى لقد أنصاه أبوه هارون الرشيد !

ولكن المأمون رأى أن جهاد أعداء الدولة يحتاج إلى رجل سيف في قوة المعتصم وحزمه وشدة ، أوصاه بالإبقاء على ابن أبي ذؤاد فترك له المعتصم شئون الدولة فأدارها الوزير على هواه .. أما المعتصم فوهب نفسه للحرب .. وكان أحمد بن أبي ذؤاد حسن التأتني حلو الحديث بارع التفاني ، وكان على دراية بشيء من أخبار الأولين ، وبأطراف من الثقافة لا يعرفها المعتصم ، فاستطاع أن يستولى على عقل الخليفة ، واستصدر أمرا بحبس أحمد بن حنبل في السجن الكبير ببغداد ، وانشغل الخليفة المعتصم بتوطيد أركان الدولة فولى الأتراك من أخواله

وفى أول حكمه توالى أحداث غريبة ومبالغة : مات الإمام محمد الجواد فجأة كما ذهب من قبله إمام الشيعة أبوه الإمام على بن موسى بن جعفر الصادق في ظروف مريبة .. ثم اتهم العباس بن المأمون بالتآمر على عمه المعتصم فقتل !

وفى السجن ترك الإمام أحمد شهورا تحت الأصفاة شهورا طويلا ، ودسوا إليه خلافا عليه من يزنيون له الاعتراف بخلق القرآن ! .. وعادوا يذكرونه بجواز أن يقول المؤمن غير ما يؤمن به أو يسكت على ما ينكره من باب التقية فقال لهم : « إذا سكت العالم تقية والجاهل يجهل فتى يظهر الحق ؟ . إن من كان قبلكم كان أحدهم يُنشر بالنشاز ثم لا يصنه ذلك من دينه » .

دسوا عليه أكثر الناس تأثيرا عليه وأقرب الناس إليه : عمه ! ! ولكن بلا جدوى !

ثم عادوا يخوفونه بالتعذيب والضرب بالسياط .. وأُتس إلى جاره بالسجن فقال له : « ما أبالي بالحبس. وما هو ومنزلي إلا واحد ، ولا قتلاً بالسيف ، وإنما أخاف فتنة السوط وأخاف ألا أصبر . » فقال له جاره السجين : « لا عليك . فإنا هو الإمام أحمد ثم لا تدري أين يقع الباقي . »

ومرت الشهور بعد الشهور والإمام أحمد في حبسه بين الترغيب والترهيب ..

وأحبه من في السجن ، فأحاطوا به يلقون عليه المسائل فيجيب و يعلمهم مما علم رشدًا .. وأكبره الجميع في السجن حتى السجناء .

أما خارج السجن ، فقد كانت بغداد تموج بالسخط على من سجنوا الإمام أحمد ! .

وتصاعدت نفثات التلاميذ والأتباع ورواد الحلقة ، استنكاراً لما حدث لإمامهم ! .

أما زملاؤه من العلماء والفقهاء الذين أجابوا المأمون لما أراد ، فقد أسرعوا إلى مصانعة المعتصم ، وكانوا يشتمون في أعمالهم أن يسقط الإمام أحمد كما سقطوا .. ! فلماذا يظل هو وحده دونهم نظيف الصفحات فقى السيرة مرتفع المهامة ؟ !

وإن بعضهم على الرغم من كل شيء ليعاني من تأنيب الضمير ..

وأرسل إليه أحد المعجبين به وهو شيخ في نحو التسعين وتمرّ يقول له : « أثبت فقد حدثنا الليث بن سعد عن ... عن أبي هريرة : « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أرادكم على مصيبة الله فلا تطيعوه »

واتشرحت نفس الإمام أحمد ، فها هو ذا شيخ في التسعين يرسل إليه يشد أزره لا يبالي بمحدث شريف لم يعرفه من قبل !

فقام في السجن يؤذن بالصلاة وعرف ابن أبي دؤاد أن خصمه قد قنّ كل من في السجن : المسيئين وحتى السجناء ! ! فأمر بنقله إلى سجن خاص في قبودار والى بغداد ، ليكون وحده

وضاعفوا له القيود والأغلال وأقاموا عليه سجناتين من شذاذ الخلق ، من ممالك أتراك ، فيهم الغلظة والغباء ، والجهل باللغة العربية فلا يفهمون ما يريد إن هو طلب منهم شيئاً : ماء أو نحوه !

وأرسلوا إليه من الفقهاء من يناظره ، ولكنه لم يزد على ما قاله من قبل ، وظل يرفض القول بخلق القرآن .

ثم حملوه إلى دار الخلافة وهو يوسف في أغلال وقيود وسلاسل يكاد يسقط من تحتها .. ! فقد كانوا كلها مر عليه يوم ، زادوا عليه في ثقل الحديد !

وكان الوزير وقاضى القضاة أحمد بن أبى دؤاد قد أرسل إلى كل ولاية الأمصار باسم المعتصم يأمرهم أن يمتحنوا العلماء والقضاة والفقهاء فى خلق القرآن ، فمن أنكر منهم ، حل فى الأصفاة مهانا إلى دار الخلافة ببغداد ..

ومثل أحمد أمام الخليفة وحوله حشد من العلماء والفقهاء المناقذين وابن أبى دؤاد .. وإذ بالإمام أحمد يرى فى الأصفاة صديقا له من مصر ، درس معه على الشافعى فى مكة وبغداد .. وهو الآن فقيه عالم تقى مسموع الكلمة فى مصر .. وقد سجدوه فى سلاسل الحديد لأنه رفض القول بخلق القرآن ! .. وكان أحمد منكبا بما عاناه ، ولكنه حين شاهد صديقه الفقيه المصرى تهلل قائلا : « أى شيء تحفظ عن أستاذنا الشافعى فى المسح على الخفين عند الوضوء ؟ ! » وانفجر ابن أبى دؤاد عتقا : « أنظروا رجلا هو ذا يقدم لضرب المنق ينظر فى الفقه ؟ ! » .

بدأ الخليفة يحاكم أحمد بن حنبل

يحكى الإمام أحمد ما جرى فى هذه المحاكمة : (قال المعتصم لأحمد بن أبى دؤاد : « أدنه » فلم يزل يندبىنى حتى قربت منه . ثم قال : « اجلس » . فجلست وقد أثقلتنى الأقياد . فكثت قليلا . ثم قلت : « تأذن لى فى الكلام ؟ » فقال : « تكلم » . فقلت : « لإم دعا الله ورسوله ؟ » . قال المعتصم : « شهادة ألا إله إلا الله . » فقلت : « فأنأ أشهد أن لا إله إلا الله » .

ثم روى الإمام أحمد أن المعتصم قال له أنه لو لم يجده فى يد من قبله لما عرض له . ثم سأل أحدا ممن كانوا حوله : « ألم أترك برفع المحنة ؟ ! »

وأمر الفقهاء الموحدين فناظروا الإمام أحمد فى خلق القرآن

قالوا له : « ما تقول فى القرآن ؟ » ماقول فى علم الله عز وجل فسكت ، فقال بعضهم : « أليس قد قال الله عز وجل (الله خالق كل شيء) والقرآن أليس هو بشيء ؟ » فرد الإمام أحمد : « قال تعالى : (تدمر كل شيء بأمر ربها) أفدمرت إلا ما أراد الله عز وجل ؟ والله تعالى لم يسم كلامه فى القرآن شيئا . يقول الله تعالى : (إنا قولنا لشيء . فآلقول لىس الشيء ولكن الشيء هو الذى يقول له الله . ويقول تعالى : (إنا أمره إذا أراد شيئا) فالشيء لىس أمره وإنا هو ما يأمره .. وقال له بعضهم فى الأثر « إن الله خلق الذكر أى القرآن »

قال هذا خطأ . حدثنا غير واحد إن الله كتب (لاخلق) الذكر .

واحتجوا عليه بما رواه ابن مسعود : « ما خلق الله عز وجل من جنة ولا نار ولا سماء ولا أرض أعظم من آية الكرسي » فقال أحمد : « إنما وقع الخلق على الجنة والنار والسماء والأرض ولم يقع على القرآن .

وكان أحمد بن أبي دؤاد قد أفتع المعتصم من قبل ، أن من رفض القول بخلق القرآن لا يحق له أن يجلس للناس ، ليحدثهم أوليقتهم ، في جامع أوفى داره أوفى أى مكان ، بل هو مخالف للإسلام ، يجعل القرآن قديماً كالله تعالى ، فهو مشرك يحل دمه !! وما عاد فى أهل السنة بالعراق من يرفض الاعتراف بخلق القرآن إلا إمامهم أحمد بن حنبل وهويزنهم جميعاً !!

وكان الخليفة المعتصم لقلة حظه من العلم لا يريد أن يخوض فى المسألة كلها ، فكان يقول كلما أتهموا الإمام أحمد بن حنبل بالكفر : « ناظروه ، ناظروه »

فوثب أحمد بن أبي دؤاد مغظاً : « يا أمير المؤمنين هو والله ضال مضل مبتدع . » وتتابع الفقهاء الحاضرون يشتمون الإمام أحمد بن حنبل فلم يعبأ الخليفة بهم وقال لهم : « ناظروه »

وكانوا كلهم قد ناظروه .. فأقبل ابن أبي دؤاد يناظره

فلم يلتفت إليه الإمام أحمد .

فسأله الخليفة : « ألا تكلمه ؟ » فقال أحمد : « لا أعرفه من أهل العلم فأنظره ... »

ثم استعطره : « يا أمير المؤمنين أعطوني شيئاً من كتاب الله عز وجل » .

فأقبل الخليفة يقرئ الإمام أحمد ويقول له : « والله إني عليه لشفيق . » ثم قال للحاضرين « والله إن أجباني لأطلقن عنه يدي ولا أركبن إليه يميني .

فلم يزد جواب أحمد على أن قال : « أعطوني شيئاً من كتاب الله عز وجل » .. وقال الخليفة لأحمد : « ما أعرفك » فقال أحد الفقهاء الحاضرين وقد أنهض ضميره : « يا أمير المؤمنين . أعرفه منذ ثلاثين سنة يرى طاعتكم والحق والجهاد معكم . » فقال المعتصم : « والله إنه لعالم وإنه لفقير . وما يسوعنى أن يكون مثله مى يرد عنى أهل الشرك .

ثم قال : « يا أحمد أجبني إلى شىء فيه أدنى فرج لك ، حتى أطلق عنك يدي » فقال أحمد : « أعطوني شيئاً من كتاب الله عز وجل . » ولم يزد على ذلك !

وقام الخليفة مهموماً ، وأعيد أحد إلى السجن وأرسلوا إليه من يناظره في السجن وينذره : « أن أمير المؤمنين قد حلف أن يضربك وأن يلقبك في موضع لا ترى فيه الشمس . و يقول إن أجنبي أحد أطلقت عنه يدي . »

فلم يجبه أحد ... !

وفي اليوم التالي أعيد أحد إلى مجلس الخليفة المعتصم ، وكان الوقت رمضان .. وأحد قائم ليله صائماً نهاره .. وقد أوشك الخليفة أن يطلقه لتهدأ عنه الثورة التي أوشكت أن تنفجر في بغداد غضباً للإمام أحد .

فقال ابن أبي دؤاد : « يأمر المؤمنين إن العامة تصدقه .. والعامة تقول أن أحد بن حنبل قد دعا على المأمون فأت ، إن العامة وهم حشوا الأمة يصدقونه ويتبعونه بالحق والباطل . فإن تركته شجعت عليك العامة ، وخالفت مذهب المأمون ، فيقول العامة أن أحد غلب خليفتي » .

واستغفر هذا الكلام المعتصم فقال : « ناظروه لأخر مرة » . وناظروا أحد في خلق القرآن وفي رؤية الله تعالى فاحتج عليهم بحديث صحيح : « أما أنكم سترون الله ربكم كما ترون هذا البدر (وكان الرسول مع صحبه في ليلة البدر) ! وشك ابن أبي دؤاد في صحة الحديث ، فأكد الإمام أحد صحة الحديث واستشهد بفقيره مشهور بالأمانة والفة ، يحسن رواية الأحاديث .. ولكنه كان فقيراً جهد الفقر لا يملك قوته يومه . وقد اعتزل الناس ، وانضى طوال أيام الأمتحان بخلق القرآن ، فتركوه . وأسرع إليه بن أبي دؤاد وقد عرف من الجواسيس أين يختبئ وسأله عن حاله ، فلم يجبه معه درهما .. وسأله عن الحديث الذي رواه أحد في المناظرة أمام المعتصم .. فقال الرجل انه حديث صحيح .. وألح عليه أن يكذب الحديث وقال ان مجلس الخليفة متعقد وهو ينتظر الجواب ، والخليفة في حاجة إلى من يكذب هذا الحديث .. ثم أضاف .. هذه حاجة الدهر .. وأعطاه عشرة آلاف درهم ، وما زال يلح حتى قال الرجل : « في الأسناد من لا يعمل عليه » !

وأسرع به ابن أبي دؤاد يروى ماسمعه على الخليفة في المجلس ! ! ودعت عينا أحد أسفاً على المحدث الفقير الذي انهار أمام الحاجة ! !

وأرجعوا أحد إلى السجن .. ليعودوا به في اليوم التالي إلى دار الخلافة ، فيمروا به على قاعات عديدة حشد فيها سجانون وسيافون غلاظ .. عسى أن يرهبه المنظر .. ويفريه الخليفة لأخر مرة ، فيأبى أن يقر بخلق القرآن فيصرخ فيه الخليفة : « عليك اللعن خذوه واسجنوه » .

فأخذوا الإمام فعلقوه ، وظلوا يضربونه ويقولون له : « أجب » فلا يجيب ..

صبراً يا أحمد .. إنه بلاء قى الله شديد . !

واشتد به الوجع والظى وهو صائم .. وأغمى عليه .. حتى إذا أفاق جاءوه بماء ليشرّب . فقال :
« لا أفطر » .

وطرحوه على وجهه وداسوه بالنعال .. حتى أغمى عليه .. ورأوا دماعه تسيل ، فقلنوا منه رعباً !

وعندما أفاق أحمد ، أخذ ينظر إليهم بلا اكترات ، ولكنها نظرات يخالجها الازدراء ! !

ويقول أحد الذين شاهدوا تعذيبه : « ما كنا غى عينه إلا كأمثال الذباب » .

ومن خارج دار الخلافة ، اجتمع الآلاف من عبّيه وتلاميذه ، وحتى الذين لا يرون رأيه كانوا
ينكرون فى صراخ غاضب ما يحدث له .

وتعالى هدير الاحتجاج والاستكار .. وأغراه أحد الحاضرين أن يعترف لينجو من العذاب ويخرج
إلى عبّيه فقال : « أقتل نفسى ولا أقتل هؤلاء جميعاً »

ودخل أحد الفقهاء داره على بناته ، فوجدن يبكين و يطالبنه أن يذهب إلى المعتصم مستشفعاً
للافراج عن أحمد بن حنبل .. وقال البنات لأبيهن : « أدركوا ابن حنبل قبل أن يضعف من التعذيب .
فلأن يرسل إلينا نعى أبيتنا أهون علينا من أن نسمع أن أحمد بن حنبل قد أذعن ! ! »

ووقف أحد الفقهاء بباب المعتصم يصرخ « أضرِب سيّدنا ؟ ! أضرِب سيّدنا ؟ ! لا صبر لنا »
وأنفجرت المظاهرات تلحن ابن أبى دؤاد والمعتصم نفسه !

وأوشكت الثورة أن تشتعل فى بغداد ، وكان المعتصم يعد العدة لجهاد الروم .. فلحن الجميع ، وأمر
أن يعفوه من كل هذا ليفرغ هو للحرب

وأطلق سراح الإمام أحمد ..

وأعيد إلى بيته يتهالج جراحه ، ولزم داره مريضاً منهكاً .. وقيل له : سيعذب الله المعتصم فيك لأنه
ضربك وأنت ساجد .. فذكر لهم قول الله تعالى : « وجزاء سيئة سيئة مثلها فمن عفا وأصلح فأجره على
الله . »

وعندما علم أن المعتصم خرج ليحارب الروم فانتصر وفتح عمورية ، فرح الإمام أحمد وقال ! ! عفا
الله عنه بما جاهد فى سبيله . .

وقد عوتب الجاحظ عن موقفه من محنة أحد فقال : « لو كان كل كشف هنكا ، وكل امتحان نجسا ، لكان القاضي أهلك الناس لستر ، وأشد الناس تنجسا لعورة . »

وكان تعليق أحد على قول الجاحظ : « عفا الله عنه » .

لقد ظل أحد في سجن المعتصم نحو عامين ونصف ، يضرب بالسياط ، ويعذب بالسيف ، ويوطأ بالأقدام عندما يسجد في الصلاة .. ويفرونه خلال هذا التعذيب بكل طيبات الحياة إن هو .. عدل عن رأيه ، وهو بهمهم نفسه : إنه ليلاء في الله شديد .

وبعد أن شفى أحد من آثار التعذيب ، خرج إلى حلقته ، فاستقبلته بفرح استقبل الفاتحين .. ولم يستطع أحد أن يمنع الناس عنه .. وعاد يحدّثهم ويعلمهم كما عودهم من قبل . حتى إذا مات المعتصم ، وتولى الواثق ، حاول أن يسير سيرة المأمون .. وجمع إليه أهل العلم والفلسفة ، وحلّت مجالسه بمنظرات علمية وفقهية خصبة .. وناظر هونفسه في الطب والكيمياء والفلك والرياضيات . وكان جلّسه يجمع المتفكرين من جميع الديانات .

ولقد حاولوا أن يغرّوا الواثق بالإمام أحد ولكنه سئم هذا الأمر ، وخشى الثورة ، ورأى أن يترك الناس على آرائهم .. ثم إن القول بخلق القرآن صار مادة لمبت طرّفاء العصر ، فقد دخل على الواثق أحدهم يقول له : « عظم الله أجركم في القرآن . فإن القرآن قد مات ! » . فنهز الخليفة الواثق قائلا : « ويليك ! القرآن يوت ؟ » قال : « يا أمير المؤمنين ألسن تقولون إن القرآن مخلوق ؟ فكل مخلوق يموت ! فبم يصلى الناس التراويح ؟ » . فضحك الواثق وقال : « قاتلك الله أشيك » .

حقا لقد سئم الناس ، وسئم الحكام .. إلا ابن أبي دؤاد .. فما زال بالخليفة حتى استدعى الإمام أحد فقال له : « لا تجتمع إليك أحدا ولا تسكني في بلد أنا فيه » .

فاختفى الإمام أحد ، وحل إلى الواثق فقيه من الأمصار اشتد في الهجوم على من يقولون بخلق القرآن .. وكان الرجل في الأصفاد ، فأمره الخليفة أن يناظر ابن أبي دؤاد .. فقال الرجل : « شيء لم يلع إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا الخلفاء الراشدون من بعده وأنت تدعو الناس إليه ، ليس يخلو من أن تقول علموه أو جهلوه . فإن قلت علموه وسكتوا عنه ، وسعني وإياك من السكوت ما وسع القوم . وإن قلت جهلوه وعلمته أنت ، فيا لكع ابن لكع ، أجهل رسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون ، وتعلم أنت ! ! » .

فوثب الواثق من مجلسه ، وهيردد كلام الرجل ضاحكا ، وأمر بإطلاق سراح الرجل .

ولم يعد الواثق إلى امتحان في خلق القرآن .. وانصرف إلى الحرب حتى مات ..

ومات الواثق وتولى ابنه المتوكل .. فأحسن إلى الإمام أحمد وحاول أن يصله بالمال .. ولكن الإمام أحمد ظل على عهده يرفض العطاء . على أنه رخص لأولاده في قبول عطاء الخليفة ، وظل يعلم الناس حتى بلغ السابعة والسبعين ، فرض واشتد به المرض . وكان قد أصبح في عصره أوحد عصره حقا .. وقد ألف كبار رجال الدولة أن يخوضوا الطين إلى بيته الواقع في شارع ضيق مترب ، موفدين من الخليفة يطلبون منه الرأي . وما كان يبخل بالرأي .. وقال عنه المتوكل : « لو نُشِرَ أبى المعتصم وقال فيه شيئا لم أقبله .. » .

ولم يظل المرض بالإمام أحمد بن حنبل .. فمات بعد أن ترك ثروة ضخمة من الأحاديث والفقه ، وهو يوصى أتباعه وأصحابه أن يدعوا إلى سبيل الله بالحكمة والموعظة الحسنة ، و يذكرهم بأن الله تعالى قال لموسى وهارون حين أرسلهما إلى فرعون : « اذهبا إلى فرعون إنه طغى فقولا له قولا لينا » .. فالقول اللين واجب في الدعوة ..

على أن أتباعه اشتدوا على الناس حتى أزعجهم وجعلوا الأجيال تنسب إلى الإمام مالميس فيه .. !

ولقد أمر المتوكل بالضرب على أيدي أتباع الإمام أحمد حين هاجوا أهل البدع من أصحاب الفناء والطرب ولاعبى الشطرنج .. وحين أفسدوا ملابس النساء بالحبر .. وكان الإمام أحمد قد رخص بهذا للسلطان إن خرج النساء متطبرات مترينات .. وكان النساء قد زعن شوارع بغداد بملابس وعطور تثير الفتنة .. وملأن ليلها بالمفامرة ! فانتزع أتباع ابن حنبل سلطة الخليفة ، وأخذوا لهم يعاقبون الناس .. فأمر الخليفة بأخذ أتباع الإمام أحمد بالشدة ، ونزع بهم في السجن ، ولكنه قال في الإمام أحمد : « لقد عرف الله لأحمد صبره وبلاءه ، ورفع علمه أيام حياته وبعد موته . وأنا أظن أن الله تعالى يعطي أحمد ثواب الصديقين . » ..

على أن الإمام أحمد تدبر قبل موته رأيه في خلق القرآن

فذهب إلى أن زمن من أن القرآن مخلوق فهو كافر ، ومن زعم أنه غير مخلوق فهو مبتدع .. فالقرآن بحروفه ومعانيه هو كلام الله غير مخلوق ، وهو من علم الله ، وعلمه غير خلقه . فالقرآن غير مخلوق ، ولكنه حادث بمحدث التكلم ..

والأمر كله لا يستحق الحنة التي مقط بسببها شهداء كمحمد بن نوح ، واليوطى الفقيه المصري تلميذ الشافعي ، ونال بسببها بعض الفقهاء والعلماء شهيرا أزرى بهم في عيون الناس . ونال فيها الإمام

أحد أبلغ الأذى .. فالتقول يخلق القرآن أو عدم خلقه لا يحقق شيئا من مصالح العباد ، ولا يقيم المجتمع الأمثل الذي هو هدف الشريعة ! !

على أن الإمام أحد نال بسبب هذا الأذى مكانة كبيرة ، فقد كان مثالا خارقا لصاحب الرأي الذى يناضل فى سبيل رأيه .. فأكبره الذين يوافقونه والذين يخالفونه على السواء .. إلا الذين فى قلوبهم مرض !

ومهما يكن من أمر ، فقد واجه عصرا تشيع فيه البدع ، فواجهه بالتشدد فى الأخذ بالنسبة فى العقائد والعبادات

وهو عصر يطرح على العقل مستحدثات الأمور ، فواجهه الإمام أحد بآتيير على الناس فى المعاملات

وبهذا حض على الاجتهاد وحذر من التقليد

ولكن مناصريه من أهل السنة ضيقوا على الناس

ثم جاء من بعده أتباع أساءوا إليه ، فافتقرى عليه التزم ، والتصديق وكل ما عاشه يناضل ضده !

وجاء آخرون أجهدوا على طريقته وتمسكوا بالنسبة فى مواجهة البدع .. واتخذوا مثله مواقف صلبة فى معتقدون أنه الحق .. فأصابهم فى ذلك بلاء شديدا .

ومن الإنصاف للإمام أحمد بن حنبل أن ينزهه الناس بما صتمه بعض الأراذل من أتباعه فى العصور المتأخرة . فلا ينسب التزم وضيق الألق إلى هذا الإمام العظيم .. الذى كان متبعا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سماحة الخلق ، ولين الجانب ، والقول الحسن ، والبر والورع والتقوى ونصرة المظلوم .

من الظلم أن يطلق على المنتظمين والجامدين وعلى كل فظ غليظ القلب : أسم الخنايلة .. فقد كان الإمام أحد داعيا إلى الحركة ، ومواجهة كل عصر بأحكام جديدة يقاس فيها على روح الشريعة ، ويؤخذ بمقاصدها العامة .. وكان عدوا للتقليد والجمود ، آمرا بالمعروف ، ناهيا عن المنكر ، متبعا للسنة فى كل شىء حتى فى أخص دقائق الحياة ..

لقد ماتت أول زوجة للإمام أحد وهو فى الستين ، فتزوج بعدها بأيام لأنه علم أن الرسول صلى الله عليه وسلم منذ تزوج لم يعيش بلا زوجة .. وماتت الثانية وهو فى السبعين ، فتزوج بعدها بأيام من جارية له .. ذلك أنه تعلم من سنة الرسول صلى الله عليه وسلم أن الرجل يجب ألا يعيش بلا امرأة ! !

وقد أصابه ابن أبي دؤاد بأبلغ الأذى ، ولكنه عفا عنه بعد أن خرج من المنعة . ولم يسمح لأحد أن يجرحه أمامه ، وبكى الإمام أحمد عندما علم أن ابن أبي دؤاد فجع بفقد ولده ! ..

ودعا الإمام أحمد لكل الخلفاء الذين أساءوا إليه ذلك أنهم جاهدوا في سبيل الله ! . وحض أتباعه على تأييدهم ..

لقد كان الإمام أحمد يعلم الناس قول الرسول صلى الله عليه وسلم أنه مآجاء إلا ليتمم وليكمل مكارم الأخلاق ..

من أجل ذلك احترم الإمام أحمد أهل الديانات السماوية التي سبقت الإسلام ، لأن الرسالة المحمدية ، ما جاءت إلا مكملة لها .. وأخذ نفسه وأصحابه بمكارم الأخلاق .. وعلم الناس أن هدف الشرائع جميعا هو العدل لقوله تعالى : « لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط »

ومن أجل ذلك طالب أهل الشرائع جميعا أن يسيروا في الناس بالعدل ، وأن يناضلوا دفاعا عن العدل ، فهو قوام الحياة وضمان الحرية ، وحسن الإنسان .

والإمام أحمد بن حنبل على الرغم من كل خلاف معه ، إمام قد أغنى الفقه ، ونفع الناس ، وأقام السنة ورد البدع .. ولئن أساء إليه بعض أتباعه ، فافتى عليه ماهر برىء منه ، إنه سيظل بنصاعة سيرته ، وصلابة اتباعه للسنة ، علما من أعلام الفقه الإسلامي ، ودعوة مستمرة إلى التجديد أخطأ أم أصاب ..

إنه واحد من أولئك العلماء العظام الذين اجتهدوا بعد عصر الصحابة والتابعين ، واختلفوا في مناهجهم ، فهم من خرج بسيفه على المظالم كما صنع الإمام زيد بن علي ..

ومنهم من دعا إلى إصلاح العقل ، وحض على التفكير في خلق السموات والأرض ، واستعمل معطيات العلوم والمعارف الكونية للاستدلال على حقائق الدين ، كما صنع الإمام جعفر الصادق مع فهم دقيق معجز للقرآن والسنة ، ومقاصد الشريعة والعمل على تطبيق مبادئها في الحياة اليومية ، حتى لقد رفض الخلافة ليضرب للملم والفقه !

ومنهم من اتجه إلى الأخذ بالرأى وتوسع فيه وأفاد من النظر العقلي كالإمام أبي حنيفة النعمان ، الذي لزم الإمام جعفر الصادق سنتين تعلم فيها الكثير ، وإن اختلفا من بعد ، حتى قال أبو حنيفة النعمان « لولا الستنان هلك النعمان » ! .

ومنهم من عول على الحديث وحده . ووجد في عمل أهل منية رسول الله أخذًا بسنة رسول الله ، ثم اجتهد فتوسع في الأخذ بالمصلحة على خلاف غيره ، كالإمام مالك بن أنس

ومنهم من اتخذ منها وسطًا بين الرأي والحديث في استنباط الأحكام ، وجعل سيرته الخاصة مثلاً للبر والتقوى ولسماحة الإسلام وحضه على العدل والإحسان كالإمام الليث بن سعد إمام أهل مصر ، حتى لقد كان يأتيه خراج ضئيلة له بالقرما (بورسميد الحالية وما حوها) فلا يسه بل يضعه في صرر ، ويجلس على باب داره ذات العشرين بابا ليؤزعه على المحتاجين صرة بعد صرة ، ويحسن إلى أقباط مصر اتباعا لوصية الرسول صلى الله عليه وسلم ، فيتخذ منهم الأصدقاء ، ويحضرهم على نقل ثقافة مصر إلى اللغة العربية ، ثم يشتري بيتا من واحد منهم لحاجته إليه ، فإذا علم أن صاحب البيت باعه لأنه محتاج ، بكى ، وترك له البيت والثمن ، وأجرى عليه رزقا ! . ثم أعلن في الناس أن ولي الأمر أتم إن ترك أحدا في دار الإسلام له حاجة ! ! ثم يستنبط من منهجه الوسط بين الرأي والسنة قواعد للمعاملات تقيم العدل بين الناس ..

ومن هؤلاء الأئمة المعظم محسن زاهد عبد الله بن المبارك يترك الحج ، ويتصدق بكل ما حل من مال وزاد لفظة حسنة تبحث عن قوتها وسط المزايل ، خشية أن يفرها الشيطان بالبحث عن الطعام في وحل الخطيئة .. ! .

ومنهم من وضع أصول الفقه وحمل بين جنبيه معطيات السنة والرأي جميعا ، وصحح مفاهيم الناس عن السنة والرأي ، وجادل أهل الزيف بمنطق المصير كما فعل الإمام الشافعي ..

عاشوا كلهم في سنوات متقاربة ، بفكر خصب ، كحلقات ذهبية نادرة في سلسلة نوازنية .. عاشوا كلهم خلال قرن واحد من الزمان ، في أواخر العصر الأموي وأواسط العصر العباسي ، وعرفوا البلاء والمحنة فاقهوا ، ومانزلوا عن رأي ، وما أحنوا رأسا ، بل كانوا كعمد الحديد تزيده النار صلابة ، وكالذهب يكسبه اللهب نقاهه .. ! ..

ويا لله كم نفتقدهم في مثل هذا الزمان !!

ومها تختلف آراء هؤلاء الأئمة العظام فيما بينهم ، فقد احتفظ كل واحد منهم باحترامه لصاحبه أو لمن سبقه ، وبفضيلة العرفان .. فكانوا مثالا في أدب الخلاف .. كما كانوا بحق منارات !

كلهم جاهد الظلم والتعهر ، ودافع عن حق الإنسان في الحرية والعدل والسعادة والحياة الكريمة الفاضلة .. وكلهم قادم قاذورات عصره : من النفاق ، والكذب ، والزيف والاستغلال !

ومهما اختلف نحن معهم اليوم ، فنبغى علينا أن نذكرهم أنهم سلف صالح أغنوا الحياة الفكرية والفقهية باجتاداتهم الحثيية ، ونبغى علينا أن نتخذهم مثلاً رائة لما ينبغي أن يكون عليه رجل العلم والفقه والفكر.. ذلك أنهم ناضلوا بفكرهم الثرى والرائد . ليحققوا المجتمع الذى أرادته الشريعة ، وليجعلوا الإنسان على الصورة التى أرادها لها الله تعالى حين قال لنبيه الكرم : « وإنك لعلى خلق عظيم » .

الإمام ابن حزم
أديب الفقهاء

لم يعرف تاريخ الفقه من قبله رجلاً كتب في الحب وأحوال العشاق بمثل هذه الرقة والعذوبة والصراحة ، وجادل الفقهاء في الوقت نفسه بكل تلك الحدة والعنف والصرامة .. !

اجتمعت فيه صفات متناقضة : لين الطبع وسعة الأفق وعذوبة النفس ، مع التشدد والتضييق وسرعة الأفعال ، والتعصب لكل ما يعتقد أنه حق ، ورفض ماعداه .. فهو يناقش كل وجوه النظر في المسائل ، حتى إذا اطمأن إلى رأى ، أدان كل مخالف فيه بلا رحمة ، وسخر بهم ، وكال لهم الاتهامات لا يراعى لهم فضلاً ولا وقاراً .. !

من أجل ذلك أحبه بعض الناس حتى تحذوا فيه كل حكام عصرهم ، وكرهه آخرون حتى أهدروا فيه تعاليم الدين ومبادئ الأخلاق إذ أغروا به السلطان . !

يشهد مجالس الأئمة ، و يسمع مع ظرفاء عصره ، و يستمع للفناء حتى يؤذن للفجر فينصرف للصلاة ، ثم يعتكف النهار والليل بعد ذلك بعيداً عن السمار والظرفاء ، يقرأ و يتأمل و يكتب ، ثم يخرج ليحضر مجالس العلم يتلقى ، ويحاور الشيخ ، و يعلم الطلاب .

ولد وعاش ومات في الأندلس — أجل بلاد المسلمين وخيرها — في شرفرة من عصور التاريخ الإسلامي .. إذ كانت الدولة الإسلامية العظمى في الأندلس ، قد تمزقت إلى دويلات صغيرة ، فذهب زمن الخلفاء أولى العزم الممالق العظام ، ليجيء بدلا منه عصر الحكام الأقزام ، ليتصارعوا فيما بينهم ، وليكيد كل واحد منهم لأخيه ، و يريد على دولته فينقصها من أطرافها ، ويحالف الفرنجة الطامعين في أن يستعيدوا الأندلس بأسره .. ومن هؤلاء الحكام الأقزام من رضى الدنية في دينه وفضياه ، فأغرى الفرنج بالأموال الطائلة ليعينوه على أطماعه في الدويلات الإسلامية المجاورة الأخرى .. !

وهكذا انطفأت منارات المعرفة فى قرطبة ، وهى التى كانت تضىء لكل ماحولها ومايلبها من بلاد أوربا ، فأصبحت قرطبة عاصمة الدولة الكبرى فى الأيام الزاهية الذاهبة ، دويلة من الدولات الإسلامية .. ! وتصرف أهل قرطبة من جد الأمور الى هزلها ..

ونهبت خزائن الكتب فى قرطبة . ، وهى خزائن لم يعرف لها التاريخ مثيلا من قبل .. وانصرف أهل قرطبة عن اقتناء الكتب كما تعودوا ، إلى حيازة الجوارى الحسن والفلمان ! . وبعد أن كان الأثرياء يتنافسون على شراء الكتب الجليلة ، حتى لقد كان المؤلفون فى المشرق العربى ينشرون كتبهم فى الأندلس ، قبل أن تظهر فى بلادهم ، كما صنع صاحب الأغاني ، بعد كل هذا أصبح الناس يتنافسون على شراء الجوارى الشقراوات والفلمان من فرنسا وإيطاليا والجزر المجاورة فى المحيط والبحر الأبيض المتوسط .

وبدلا من التفتن فى إقامة خزائن للكتب ، تقننوا فى بناء الأجنحة للجوارى ، وذوى فن النسخ واقتصر الناسخون ، لتزدهر صناعة النخاسة ويثرى النخاسون ! .

وأصبحت أسواق الأدب فى متزهات قرطبة مغانى للعشاق وخائل للمتعة !

وإذ بالعقل العربى فى الأندلس بهجر تقاليده الإسلامية فى البحث والمغامرة واكتشاف المجهول وإغناء الحياة بالإضافات ، ليسقط فى الجمود والتقليد . ! وإذ بالناس يتخذون الشيوخ أولياء من دون الله ، و يتشفعون بهم من دون العمل .. !

وخلال هذا التحول كانت الفضائل تنهاوى ، وقيم الإسلام تترنح ، والباطل يمشى وجه الحياة ، والإنسان الصادق يقترب .. والحق كسير !

وانطفأت الحمية ، وخبث الغيرة ، وتزايد قدر الكتاب والشعراء والمفكرين ومهرة الصنائع وأهل الفنون ، المنتجة ليطومقام الجوارى والفلمان والمختشين والشذاذ .. !

وخلال هذا كله يتناقل الناس قصة أمير فى أشبيلية اشتهت إحدى نساؤه أن تفوض بأقدامها فى الطين ، فأمر بأن تصنع لها بركة من المسك المعبون بالماء المطر...! أنفق على هذه البركة مايكفى لتجهيز جيش ، حتى إذا أحاطت جيوش الفرنجية بأشبيلية والأمير ونساؤه يبعثون عراة فى طين المسك لم يجد الأمير فى خزانة مايتقوى به على الدفاع عن مدينته . !

وهكذا سقطوا فى الطين .. المطر !

وفى بعض نواحي الأندلس تقل المياه . و ينقص المطر فتجف الأرض . و يعطش الأحياء ، وبدلاً من أن يؤدي المسنون صلاة الاستسقاء ، عسى أن يستجيب لهم الله فيعم الماء ، ليسقوا الأحياء والأرض ، كانوا يتجهون الى قلنوة جنباً أسلافهم من الإمام مالك ، ليستسقوا بها .. !

ثم يتناقل الناس قصة رجل فاض من أهل العلم عشق جندياً حسن الطعمة من جيش الفرنجة الذى كان يحاصر إحدى المدن ، فاستخلص الرجل الذى كان فاضلاً هذا الجندي لنفسه ، وأمره على قصره لينهى ويأمر فيه ، وأباحه حرم القصر ، لئلا الرجل العالم من الجندي ما يريد .. !

وحين كانت خزانة اللويلات خالية مما تتطلبه مشونة الجيش ، بنى أحد الأمراء قصراً ضخمًا وجلب له غرائب الأزهار والأشجار والطيور النادرة ، وشق له نهراً صغيراً من قمة الجبل حيث تترامى الثلوج فى الشتاء لينحدر الماء إذا ذابت الثلوج . و يصب فى جداول تتخلل حدائق القصر ، وتنتهى إلى بحيرة صنع قاعها من الرخام الأزرق الفاخر الثمين ، ورصعت شطآنها بالأحجار الكريمة ! لتسبح فيها الجوارى الشقراوات المجلوبات من جنوب فرنسا ، على شعاع الشمس إذا كان النهار ، وعلى ضوء القمر أو المصابيح الذهبية فى ليالى الصيف .. !

وسط هذا الجو الزاخر بصور رائعة من جبال الطبيعة ، ومظاهر مؤسفة من فساد المجتمع نشأ ابن حزم . عاش فى هذا المضطرب نحو أثنين وسبعين عاماً .. أشغل خلالها بالسياسة والأدب ، والفقه ، والشعر ، وكابد الحياة والناس ، وعرف المتاع والمذاب ، وحاول أن يتعاطى الفلسفة والمنطق وعلوم الاجتماع والفلك والرياضة وعلم النفس وسماه بهذا الأسم ، وأحتك بمجتمعه ، فصوره ورسم أعماقه ومفاسده ومظالمه ، وهب فى أنفعال يرفض مجتمعه ذاك ، ويحاول أن يهدم واقعه لينبئه من جديد !

وفى سبيل ذلك لم يكتف بالكتابة بل خاض غمرات الصراع السياسى واشترك فى مغامرات عسكرية .. وعرف الحب والنعيم ، وعرف الجوى ، ولم يتحرج — وهو الفقيه الذى يتربص به أعداؤه — من التصريح بتجاربه ومشاهداته ، فى بيان مشرق عذب ، لم يتكلف فيه تقطيع العبارات والألفاظ ..

وترك مؤلفات كتبها بلغت عدتها أربعمائة بين كتب طوال ورسائل قصيرة كالمقالات .. ذلك أن ابن حزم كان حين يعكف على القراءة والكتابة لا يخرج عما أخذ فيه ، ولا يسمح لأى طرف مهما يكن خطره بأن يعطله !

وكثيراً ما كان يرفض الخروج من غرفة عمله ، ويأمر برد زواره وقاصديه ! ولقد أغضب بسلكه ذلك . كثيراً من أصدقائه والمقرئين إليه ، ولكنه كان يعتذر إليهم إذا خرج من عمله يستروح ، فلو أن أنه يأخذ نفسه بالشدة فى العمل ، لا أتبع له أن ينجز شيئاً .. والعمل عنده عبادة ، ولئن اعتكف العابد

ليتعبد ، فإني ينبغي أن يصرقه عن شأنه أى طارق حتى يفرغ مما هو فيه !

ولد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، فى آخر شهر رمضان قبيل شروق يوم عيد الفطر عام ٣٨٤ ، فى قرطبة حاضرة ذلك الزمان .

كان أبوه وزيرا للخليفة الأموى هشام المؤيد وهو من أواخر الخلفاء الأمويين فى الأندلس ..

ولد ابن حزم فى قصر فاخر ، فقد أصاب أجداده وأبوه ثروة ضخمة ، فترك أبوه منازل الآباء فى غربى قرطبة حيث يسكن أوساط الناس ، وأتخذ لنفسه قصرا منيفا فى حى السادة شرقى قرطبة ، على مقربة من دار الخلافة .

تفتحت عينا الصبى على مجال الترف ، ومسارح المتاع ، ومغاني الجمال ، فى قصر أبيه الشامخ على مرتفع يشرف على كل قرطبة ، عاطا بمحاذق واسعة ، ترتفع فيها الأشجار ، ويضوح الزهر ، ويفرد الطير ، وتنساب الجداول الصغيرة ، ويتفجر الماء فى نافورات منمنمة الحواشي والجنبات بالفسيفساء ..

على مرائى الجمال ومغاني الحسن تلك تفتحت عيناه ... فإسمع فى طفولته غير الشدو ، والغناء ، ومأراى غير الوجوه الصباح ، وخضرة الحدائق ، وروعة ألوان الطبيعة الفتانة ، وماملأ صدره إلا بشذى الزهر وعطر الفاتنات .. الجبال على البعد تجلج هاماتها الثلوج وتغمر الحفصة الريانة كل سفوحها .. وممس الجداول ، وخرير الأنهار ، ورنين الضحكات الفضية ، وعطر الأنسام ، وحلاوة الأنغام واتساق القدود ، ونضارة الحدود والتماع الأضواء على الملابس الزاهية تلف القامات المتأودة ... أشعة واهنة من الشمس تتسلل من وراء السحاب وتتخلل الأغصان اللفاء ، فتوشى الظلال على الأديم ذى الأعشاب ... منابر الذهب والفضة .. هذا هو كل ماعرفه ابن حزم منذ نشأ حتى وثب به الصبا على أوائل الفتوة .. وبلغ أول سنوات الشباب ..

وهو فى الخامسة عشرة ، تمرّد على الخليفة هشام المؤيد أقرب الأمراء إليه ، فساقوا جيشا من العرب والبربر والفرنجية فأسقطوا الخليفة ، ولوا مكانه رجلا آخر من بنى أمية .. وعزل الحاكم الجديد والد ابن حزم من منصبه واعتقله ، ثم أفرج عنه ، بعد حين ..

قال ابن حزم : « شغلنا بعد قيام أمير المؤمنين هشام المؤيد بالنكيات و باعتداء أرباب دولته ، واستحنا بالاعتقال والتفريب والإغرام الفادح وأرزمتم الفتنة وخصمتا ،

إلى أن توفي أبى الوزير رحمه الله ونحن فى هذه الأحوال بعد العصر يوم السبت
لليلتين بقيتا من ذى القعدة عام اثنين وأربعمائة ..

كان ابن فى الخامسة عشر حين سقط الخليفة هشام المؤيد ، وعزل أبوه من منصب الوزارة ، وصادرت
الدولة الجديدة قصره فى شرقى قرطبة وماوصلت إليه من أمواله .. وبقى للأسرة بعد ذلك شيء .. منازل
قديمة فى غربى قرطبة انتقلت إليها ، وضياح ودور متفرقة فى أرجاء الأندلس .

ولقد عاش أبوه معتزلا الناس أربع سنوات بعد التكةبة ، ثم مات حزينا محسورا ، وتآمر الفرغبة والبربر
وبعض بنى أمية على الحاكم الجديد ، فوثبوا عليه ، وولوا مكانه رجلا آخر ، وعاثوا فى قرطبة فسادا فتهبوا
الأموال وانتهكوا الحرمات واغتصبوا النساء .

وها هو ذا الآن يصبح وحيدا بعد أن قتل أبوه الوزير صبرا وكيدا .

ترك الفتى قرطبة بإكيا ، وكتب يصف حالته « ضرب الدهر ضرباته ، وأجلينا عن منازلنا ، وتقلب
علينا جند البربر ، فخرجت عن قرطبة أول المحرم عام أربع وأربعمائة » ..

كان إذ ذاك فى العشرين .. فتى مثقل القلب بالحوم ، تضطرم أعماقه بالإصرار على أن يغير هذا العالم
المشخن بالفوضى والمظالم والفساد !

لقد علمه أبوه الوزير وثقفة لكى يصبح وزيرا مثله ، فقد كانت الوزارة فى ذلك الزمان ثورث كما يورث
الملك ! وقد علمه أبوه منذ بدأ يعي ، أنه قرشى من بنى أمية .. جاء أجداده مع الفتح الإسلامى . علمه أن
جده الأعلى كان أخا بالولاية ليزيد بن أبى سفيان الذى بعثه أبو بكر الصديق فى أول بعثة لفتح الشام ..

وإذن فحاوره عمه ، وأجداده هم الذين فتحوا الأندلس وأقاموا فيها الدولة العظمى .. فالوفاء لأسلافه
يقضى عليه بأن ينتصر للأمويين ، ويدافع عنهم ، ويدعم دولتهم .. فإذا سقطت هذه الدولة فالوفاء يقتضيه
أن يعمل من أجل إحيائها .. ! فإذا تصارع أمرؤها فليمتزل هو الصراع !

كان قبل ، قد نال قسطا من التعليم . ومأرسله أبوه ليتعلم فى حلقات الجامع ، أو عهد به إلى مدرس ..
بل أثر أن يعلمه فى القصر .

ولأن أباه كان خبيرا بما آلت إليه الحياة من فساد وتفسخ ، لم يشأ أن يمهّد بهذا الطفل إلى معلمين من
الرجال .. بل اختار له معلمات من النساء من قريباته « من الجوارى .. وكانت من نساء قرطبة فقيات
وروايات شعر ومقرئات ومحدثات وطيبات وعالمات بالفلك والفلسفة .

ربى ابن حزم فى حجب النساء كما قال ... ولازمهن حتى بلغ مرحلة الشباب .. وأتاح له لزومهن معرفة كثير من أحوالهن وأسرارهن ، ودراسة خطبات قلوبهن ، والاطلاع على مايلكن من فضائل وذنابل !

كتب عن هذه المرحلة من صباه فيما بعد ، فأعلن عدم ثقته بالنساء ، وحكم عليهن فى أفاظ مكشوفة أنهن مالم يشغلن العلم أو العمل متفرغات البال للرجال .

« قرأت فى سير ملوك السودان أن الملك منهم ، يوكل ثقة له بنسائه ، يلقي عليهم ضريبة من غزل الصوف ، يشتغلن بها أبدا الدهر ، فالمرأة بغير شغل إنما تشوق إلى الرجال ... ثم يقول : « لقد شاهدت النساء ، وعلمت من أسرارهن ما لا يكاد يعلمه غيرى لأنى ربيت فى حجوهرن ، ونشأت بين أيديهن ، ولم أعرف غيرهن ، ولا جالست الرجال إلا وأنا فى حد الشباب » ثم يستمر « وهن علمننى القرآن ، وروينى كثيرا من الأشعار ، ودربننى على الخط . ولم يكن وكدى (اى همى) ، وأعمال ذهنية منذ أول فهمى وأنا فى سن الطفولة جدا إلا تعرف أسبابهن ، والبحث عن أخبارهن ، وتحصيل ذلك . وأنا لأنس شيئا مما أراه منهن . وأصل ذلك غيرة شديدة طبعت عليها ، وسوء ظن فى جهن فطرت به ، فأشرفت من أسبابهن على غير قليل .

ويعترف أنه منذ الطفولة قد اطلع من أسرار النساء والرجال على أمر عظيم ، و أصل ذلك أنى لم أحسن قط بأحد ظنا فى هذا الشأن ، مع غيرة شديدة ركبت فى ... إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (الغيرة من الايمان) فلم أزل باحثا عن أسرارهن ، وكن قد أنس منى بكتمان ، فكن يطلعننى على غوامض أمورهن . ولولا أن أكون منهن على عورات يستعاذ بالله منها ، لأوردت من تنبهن فى السر ومكرهن فيه عجائب تلهل الألباب ثم يضيف : « .. أنى لأعرف هذا وأتقنه ، ومع هذا يعلم الله وكفى به عليا أنى برىء الساحة » .. ثم يقسم بأغلظ الأيمان على عفته ، وأنه لم يقترف حراما قط !

وابن حزم يروى ذكريات طفولته عن النساء الذى عهد إليه أبوه بتربيته .. وهن كما قال من الجوارى المهذبات ومن قرابته .

وكان أبوه يزوره خلال الدرس ليطمئن عليه ، وقد أقام عليه رقباء ورقائب من الشيخ والنساء المعجائر .

على أنه صبا إلى شقراء منهن فأمتعت منه ولاحقها فى شرفات القصر عسى أن يبادلها مايمس ، فيستوها أباه ، ولكنها ظلت تمتنع فأباها عليه أبوه ، ووهبه شقراء أخرى ، ولكن الفتى لم يستطع السلوعها سنوات ... فزوجه أبوه من شقراء أجل من تلك ، ووهبه جارية شقراء أيضا ، وعاش ابن حزم لا يستحسن غير الشقراوات كما قال ...

وكان قد حفظ القرآن وقدرنا صالحا من الشعور وجود الخط .. وآن له أن يفارق مدرسة النساء إلى

حلقات الرجال .

واختاره له أبوه عالماً زاهداً ناسكاً فاضلاً . وتحري الأُب أن يكون معلم ابنه حصوراً ..

كتب ابن حزم « وأنى كنت وقت تأجيج نار العبا وشرة الحداثة ، وتمكن غرابة الفتوة مقصوراً ، عفظوا على بين رقباء ، ورقائب (من النساء) ، فلما ملكت نفسى وقلت صحيت أبا الحسن بن على الفاسى . وكان عاقلاً عالماً بمن تقدم فى الصلاح والنسك الصحيح ، وفى الزهد فى الدنيا ، والاجتهاد للآخرة . وأحسبه كان حصوراً لأنه لم تكن له امرأة قط . وما رأيت مثله علماً وعملاً وديناً وورعاً ، فتفعتنى الله به كثيراً ، وعلمت مواضع الاساءة وقبح المعاصى . ومات أبو الحسن رحمه الله فى طريق الحق .. »

صحب ابن حزم هذا الشيخ الذى أختاره له أبوه ، فأنترعه الشيخ من كل دواعى الإغراء لمن هو فى مثل سنه ، فما كانت النساء تحجب عن الرجال ، وكان هذا كما يقول ابن حزم هو جارى العادة فى التريبة ببلاد الأندلس .

بدأ الجلوس إلى شيخه وهو فى نحو السادسة عشر وصحبه إلى حلقات علماء التفسير والحديث واللغة .

بهر الفتى أشياءه بسرعة استيعابه ، وقوة حفظه ، ودقة فهمه .. وبعد أن استوعب ابن حزم ما فى مجالس القرآن والتفسير ، صحبه شيخه ومرييه إلى حلقات الفقه .

حتى إذا خرج مرييه إلى الحج فأت فى بعض الطريق ، استقل ابن حزم بحضور الحلقات وقد علم من شيخه الراحل قدر كل واحد من أصحاب الحلقات .. فلزم الحلقات بالجامع الكبير بالمجانِب الغربى من قرطبة ، حيث يعيش أواسط الناس وسوادهم ، وأهل العلم والطلاب . وفى هذه الحلقات عنى إلى جانب علوم الدين بدراسة النحو وعلوم اللغة والفلك والفلسفة والمنطق ومائر المعارف الإنسانية الموجودة فى عصره .

ولقد اهتم بالنحو اهتماماً خاصاً ، وأدرك أن اتقان النحو هو سبيله إلى فهم النصوص . ذلك أنه كان قد شهد عجباً مما يؤدى إليه الجهل الشائع بالنحو . حتى لقد تفكه بمكايات عن ذلك فيما بعد .. فروى أن رجلاً كان يتولى صلاة الجمعة فى جامع قرطبة « وكان عديم الورع قليل الصلاح . فخطبنا يوم الجمعة فى جامع قرطبة فتلا فى خطبته : (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عز يزعليه ما عنت) فقرأها بنونين (عنتم) . فلما انتهت الصلاة جاءه بعض تلاميذه وكانوا يأخذون عنه رأى مالك ، فذكروا له الآية صحيحة ، فأنكرها وزعم أنه هكذا تعلمها وهكذا يعلمها . فلما احتكروا إلى المصحف ، دخل وعاد بالمصحف وقد حذف نقطة من على تاء عنتم ، لتكون نونين ! » ..

و يروى عن مقرئ آخر يعلم الناس القرآن ، وهو عربى بل قرشى ، « وأحد مقرئين ثلاثة كانوا يقرئون

العامة فى قرطبة» ، وكان لا يحسن النحو . فقرأ عليه قارئ يوماً فى سورة ق (ذلك سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيد) فرد عليه القرشى « تحيد بالتونين » ، فراجع القارئ وكان يحسن النحو ، فلج المقرئ وثبت على « التونين » . وانتشر الخبر ، حتى وصل إلى فقيه كان صديقاً لذلك المقرئ ، « فذهب إليه وقال للمقرئ القرشى : « انقطع عهدى بقراءة القرآن على مقرئ ، وقد أردت تحييد ذلك عليك » . فسارع الفقيه إلى ذلك . فبدأ يقرأ من سورة ق حتى إذا بلغ إلى الآية المذكورة دهاها عليه المقرئ بتونين كلمة (تحيد) . فقال الفقيه للمقرئ : « لا تفعل ، ماهى إلا غير منونة بلا شك » . فلج المقرئ . فقال له الفقيه : (ياأخى إنه لم يعملنى على القراءة عليك إلا ردك إلى الحق فى لطف . وهذه عظمة أوقعك فيها قلة علمك بالنحو... فإن الأعمال لا يدخلها التونين البتة) . فتحير المقرئ ولم يقتنع حتى جاءوا بالمصحف وبعده من مصاحف الجيران فوجدوها مشكولة بلا تونين»

ظل ابن حزم يدرس العلوم الدينية واللغوية والعلوم الإنسانية ودرس الكتب المترجمة فى الأدب والفلسفة والمحطبة والفلك . ودرس الرياضيات . ودرس الشعر العربى وأخبار العرب والتاريخ .

ولقد درس العلوم الدينية على مذهب الإمام مالك ، وكان هو المذهب الرسمى للدولة ، فقد فرضه الأمويون ، وما كانوا يعبئون قضاء أو يسمحون لفقيه أو عالم ، بالفتيا أو إلقاء الدروس ، إن لم يكن من أتباع الإمام مالك .. ولم يسمحوا لمذهب غيره بالوجود فى الأندلس ، كما فرض العباسيون فى المشرق مذهب الإمام أبى حنيفة .. ولهذا قال ابن حزم : « مذهبان أنتشرا بقوة السلطان ، مذهب أبى حنيفة فى المشرق ومذهب مالك فى المغرب . »

أنكب ابن حزم على طلب العلم . ، حتى أصبحت قرطبة مسرحاً للحرب بين الجماعات المتصارعة ، وانتهت منازل أسرت فى غريب قرطبة ، ووجد الفتى الأمراء الأمويين فى صراعهم الداخلى يرمون قرطبة بمجنذ البربر وعسكر الفرنجية على قرطبة الشاء ، ليفسدوا فيها ، و يسفكوا فيها الدماء .. حتى لقد قتلوا نحو عشرين ألفاً من أهلها من بينهم عدد كبير من العلماء والفقهاء والمقرئين والقراء وشيوخ المساجد !

فرحل الشاب إلى مرية بعيداً عن قرطبة ليقم فى ضيعة لأهله هناك ، وفى أعماقه ينزف القلب المسرق ، ويحتمد فى صدره الشوق إلى أن ينتقد الإسلام ، وأن ينشل الأندلس بأسره من كل هذا الهوان ! .. !

ولكن كيف ؟ ! ما عساه أن يصنع هو وحده ، وهو بعد طالب علم فى الثانية والعشرين ، بلا جيش ولا نصير ؟ !

فلينزع هناك لدراسة كل ما بين يديه من آثار في الدين والفكر، وكل معطيات العقل الإنساني ..
فليعمر عقله بالعلم وقلبه بالأمل حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً ...

وعندما يجيء الوقت ، سيشرح قلمه لىواجه الفوضى ، والعار ، والفساد ، بأقوى مما يستطيعه السيف
البتار... !

وفى المرية ، وجد عددا كبيرا من الشيوخ ممن هاجروا فى أرض الله الواسعة ، نأيا بأنفسهم عن
مضطرب الفتنة والدماء فى قرطبة المنتهكة ، التى غمرت أجواها العطرة الطيبة ، رائحة الموت ، والحياة
المتعنة ، ورائحة العار... !

ولزم ابن حزم من وجد فى « المرية » من شيخ قرطبة وأخذ عنهم ، وقسم وقته بين حضور الدروس
فى المسجد ، والقراءة فى البيت ... وظل على هذه الحال نحو ثلاث سنوات .

ولكن الأمراء الأمويين فى صراعهم على السلطة سقطوا جميعا فآل الأمر فى قرطبة إلى آل حود...
وهم علويون ، وبين الأمويين والعلويين خصام متقد !

أستولى العلويون على قرطبة ، وبسطوا سلطانهم على كثير من أقطار الأندلس ، فترجس ابن حزم
فى نفسه خيفة مما قد يقع له .. فهو ابن أسرة تنتمى للأمويين .

وصحبت مخاوف ابن حزم طالب العلم الذى أصبح فى الخامسة والعشرين ، إذ أوقع به وإلى
« المرية » ، وأتبعه بالتآمر مع صاحب له يعيدا ملك بنى أمية .. فأعتقله هو وصاحبه شهرا ثم أمر
بإبعادهما . فتطوع أحد أصحاب حاكم « المرية » باستضافة ابن حزم وصاحبه .. يقول ابن حزم
« فأقامنا عنده شهرا فى خير دار إقامة ، وبين خير أهل وجيران ، وعند أجل الناس همة ، وأكملهم
معروفا ، وأتمهم سيادة ، ثم ركبنا البحر قاصدين بلبسية عند ظهور أمير المؤمنين المرتضى عبد الرحمن بن
محمد وساكناه بها .

كان المرتضى عبد الرحمن بن محمد حفيد عبد الرحمن الناصر رجلا صالحا ، هرب من قرطبة حين
أشتعلت فيها الحروب الداخلية بين أبناء عمومته من الأمويين ، واعتزل الفتنة ، ثم ظهر بعد حين فى
« بلبسية » ، ودعا لنفسه بالخلافة ...

بادر ابن حزم بتأييد المرتضى ... فهذا هو ذا رجل صالح من بنى أمية ، على تقبض الأمراء
الأمويين الآخرين الذين أباحوا قرطبة لجيوش البربر والقرنجة ، وارتضوا أن يؤثوا الجزية للقرنجة
ليستعينوا بهم فى الصراع على الحكم !

وكان المرتضى متفقاً يعرف ابن حزم عنه التقوى وحسن الدين ، و يتوسم فيه أن سيعيد مجد جده الأعلى عبد الرحمن الناصر، أيام نهض يوحد الأندلس ، و يستعيد فيه عظمة الإسلام ، فسعى فى عمارة الأرض ، وجعل من قرطبة حصناً حصيناً للإسلام ، ومشرقاً لنور المعرفة ، وجعل متزهاتها ندوات للثقافة والجندل الفلسفى ، يمتشى فيها المفكرون يجادلون و يعلمون ، كما كانت أثينا فى عصورها الزاهرة .

وكان المرتضى عبد الرحمن بن محمد نفسه يريد أن يعيد قرطبة والأندلس كله الى أيام جده حين كان ملوك أوروبا وأمراؤها يسمون إليه أو يقدمون له الجزية ، وحين كان العلماء والفقهاء والمفكرون والكتّاب والشعراء هم قسما الوجه المضى لقرطبة ، ودولة الإسلام فى الأندلس !

ولكن المرتضى عبد الرحمن بن محمد لم يكن ملك من مواهب رجل الدولة إلا الصلاح وحسن النية والرغبة الصادقة فى الإصلاح .. ولاشئ بعد ! .. لا حزم ، ولا قدرة ، ولا حسن بصر بالرجال ، ولا سائر الوسائل التى تكفل النجاح لمن يريد أن يتولى أمر الناس و يقود أوينشئ دولة . !

ولكن ابن حزم وجد نفسه منندما إلى مبابية الرجل الصالح ، عسى أن يستطيعا معا هدم هذا العالم الفاسد و يبناه من جديد على البر والتقوى والنجدة والعدل .

أقام ابن حزم فى بلنسية مع المرتضى عبد الرحمن بن محمد يدعو إليه ، ويحشد له طلاب العلم ويخطب الناس و يطالبهم بأن ييايعوه بالخلافة

على أنه ظل خلال نشاطه السياسى العام ، يواظب على حلقات الدرس ، فيتلقى عن شيوخها .

وذات مرة سأل ابن حزم شيخ الحلقة عن مسألة من فقه مالك ، فأجابه شيخه ، ولكن ابن حزم لم يمتنع بالإجابة فاعترض ، وضاق به الشيخ ، فقال له أحد الطلاب القريين إلى شيخ الحلقة : « ليس هذا من متحلاتك ! » ذلك أنه كان حتى ذلك الوقت ينتحل كتابة الشعر والنثر الفنى فحسب ، وكان زملاؤه يشهدون له بطلاوة الأسلوب ورشاقة العبارة . ولم يستطع ابن حزم أن يرد فما كان يعرف فقه مالك بعد ، وضحك منه الشيخ والطلاب .

غضب ابن حزم حتى قام ليتصرف من الحلقة ، ولكنه كظم غيظه وقعد إلى نهاية الدرس . ثم اعتكف فى داره يقرأ النهار والليل فى فقه مالك ، وفقه الأئمة الآخرين أصحاب المذاهب ، وخرج بعد عدة أشهر إلى الناس ، فحضر الحلقة التى شهدت السخرية منه .. فنظر الشيخ والطلاب أحسن منازرة ، فأدهشهم ، وقال وهو يتصرف : أنا أتبع الحق وأجتهد ، ولا أتقيد بمنهج .

وأثناء انقطاعه لقراءة الفقه ، أعجب بمنهج الشافعى ، قال إليه ولكنه لم يتقيد به ... أعجبه فى الشافعى تمسكه بالصوص من القرآن والسنة ، وعزوفه عن تقليد من سبقه ، وأستباطه الأحكام من

المصوص . واعتباره الفقه هو النص أو الحمل على النص (أي استخراج احكامه من النص أى القياس عليه)

غير أن ابن حزم لم يلبث أن هجر القياس ، ووجد أن مقاله الشافعي في رفض الاستحسان ، يصنع حجة لرفض القياس ، وأنه لاحكم الا في تضمنته نصوص القرآن والسنة وإجماع الصحابة إجماعا لا يختلف عليه واحد منهم رضي الله عنهم

وقد اهتدى إلى هذا الرأي عندما ما كان يقرأ فقه الإمام الشافعي . وما كتبه الآخرون عنه ، فوقع على كتاب داود الأصبهاني عن مناقب الشافعي .. وأعجب الشاب بالأصبهاني وكتابه ، وحاول أن يتبعه ولكنه لم يجد في بنسبة مايفنيه .. لو أنه يعود إلى قرطبة أه المدائن في الأندلس ! ففى قرطبة مهما يكن من أمر ما ليس فى غيرها من المدائن !

ولقد عاتبه بعض أصدقائه فى موقفه من المذهب المالكي ، فقال لهم ان الإخلاص للإسلام هو الذى دفعه إلى أن يترك المذهب .. ومايألى هو ما يكون من أمر ، مادام الإخلاص للإسلام هو رائده فيما يأخذ وما يبدع من الأمور ! وروى لهم أن عيسى عليه السلام سأله أحد الحوار بين ما هو الأخلاص ومن المخلص فقال عليه السلام : « المخلص من إذا عمل خيرا لاجله أن يحمد الناس » .

عاد ابن حزم يدعو إلى المرتضى عبد الرحمن بن عمد ، حتى اجتمع للمرتضى جيش يصلح للزحف ، فقرر أن يزحف إلى غرناطة فيستولى عليها ، ويحش من أهلها عسكرا كثيفا يستولى به على قرطبة التى أمتنع فيها العلويون .

وسار ابن حزم مع الجيش تحت راية المرتضى ولكن الجيش لم يصل إلى غرناطة

فقد اغتيل المرتضى وهزم جيشه ، ووقع ابن حزم فى الأسر !

وبعد حين أطلق من الأسر ، فأختار أن يعود إلى قرطبة ليتفرغ للعلم بعد أن غاب عنها نحو ستة أعوام .

ها هو ذا من جديد فى قرطبة مدينته التى لم يجب ركننا آخر من الأرض كما أحبا ، والتى عرف فيها عذوبة أيام الصبا ، ثم قسوة الحياة منذ عزل أبوه ، ومات ، وشاهد طرقاتها الظلمة ومنتزهاتها الغناء يختلط فيها دم الإنسان بالمرة والأحوال ! ولكنها مهما يكن من أمر ، خير المدائن عنده ، ومهما يكن ماحدث فيها للفكر والمعرفة ، فا زالت هى هى أنزخريلاذ الغنى بالمعارف .. ومهما يكن ماحدث لخزائن الكتب فيها ، وللفقهاء والعلماء ، فإنه يستطيع أن يجد فيها من الكتب ومن البيئة الثقافية ما لم يجده ومائل يجده فيما عداها من أرض الله .

منذ وقع ابن حزم وهو في بلنسية على كتاب للفقيه داود بن علي الأصبهاني ، وهو حريص على أن يستزيد من فقه الرجل

ووجد في قرطبة كل كتب داود الأصبهاني . التي تضمنت منهجه في الاعتماد على النصوص من القرآن والسنة وإجماع الصحابة في استنباط الأحكام .

وداود الأصبهاني من مدينة أصفهان تعلم فيها ورجل إلى بغداد وغيرها من حواضر الإسلام ، ولد عام ٢٠٢هـ وعاش حسين عاما تفقه فيها على مذهب الشافعي ، ولكنه رفض وخالف الشافعي في الاجتهاد وهو الاعتماد على النص ، أو القياس على النص . وقال : « إن الشريعة لأرى فيها ولا اجتهد ، فهي نصوص فحسب ، ولا علم في الإسلام إلا من النص » . وقد سأل أحد الذين يعرفون اعجابه بالشافعي : « كيف تبطل القياس وقد أخذ به الشافعي ؟ ! » فأجاب : « أخذت أدلة الشافعي في إبطال الاستحسان فوجدتها تبطل القياس ... » وقيل عنه : « أنه أول من أظهر انتحال الظاهر ، ونفى القياس في الأحكام قولا واضطر إليه فعلا وسماه الدليل ... » والدليل الذي يعنيه داود مفهوم من ظاهر النص كأن يقول الحديث الشريف . « كل مسكر خمر . وكل خمر حرام » . فيها مقدمتان دون ذكر النتيجة والنتيجة المحذوفة المفهومة من ظاهر النص : أن كل مسكر حرام . وهذا ليس قياسا ، بل فهم لظاهر نص فيه إيجاز بال حذف . وكأن يقول الله تعالى : « قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر الله لهم ماقد سلف . » فهذا شرط للمغفرة ، وهو يعم كل من يعصى الله والرسول لا الكفرة وحدهم .

قال عنه أحد معاصريه : « لو اقتصر على ما هو فيه من العلم لظننت أنه يكذب به أهل البدع مما عنده من البيان والأدلة . ولكنه تمدى .

وكان زاهدا عابدا . ولقد وجه إليه أحد المعجبين من الحكماء يوما بألف درهم تمينه على العيش فردها قائلا لن جاء بها : « قل لن أرسلك بأى عين رأيتنى ، وما لى بلغك من حاجتى وخلتى حتى وجهت إلى بهذا ؟ »

وقد وجد ابن حزم في قرطبة حين عاد إليها هذه المرة بعض الذين تأثروا بآراء داود ، وسعوا منهجه الظاهري ، وتركوا كتبهم في خزائن الكتب بقرطبة ، وفي صدور بعض أتباعهم ، فدرس ابن حزم كتبهم وتعلم عليهم .. وخلال خمس سنوات وهب فيها نفسه للعلم ، ودراسة الفقه الظاهري ، لم يعد الشاب يفكر في السياسة . وأعلن الخلاف مع الشافعي متابعا فقه أهل الظاهر وقيل لى في خلافه مع الشافعي بعد أن أحبه وأعجب به ، فاستشهد بما قاله الإمام الشافعي حين عوتب على خلافة مع الإمام مالك وهو شيخه : « أقول في هذا ما قاله أرسطو حين خالف أفلاطون : أفلاطون أستاذى وأنا أحبه ولكن الحقيقة أحب الى من أفلاطون . »

وتمر الأعوام وابن حزم لا يشغله إلا الدين الجاد .

ووجد بعض المتعصبين من اليهود والنصارى يطمعون في الإسلام مستغلين الضمور الفكري والفقهى ، وشيوع التقليد ، وتعبد العقل ، فابتدئ بهم ابن حزم مجادلهم ، ويسف آراءهم ، فى حدة وعنف ، مؤكداً أن ماعتري الحياة الإسلامية من فساد وبلادة ، ومايشيع فيها من جود فكري ، وتقليد أعمى للسلف ، ليس من الإسلام . ولكنه عنة للإسلام .

ولهو يمد نفسه لمأرك فكرية أخرى يبلو فيها حقائق الإسلام كما هى فى أصلها الثابت من ظاهر الخصوص وإجماع الصحابة .. ولهوسعيد بتفرضه للعلم ، يكتب النثر الفنى والشعر ، ويناقش آراء أرسطو فى المنطق ، وقتاوى الفقهاء المقللين .. ولهوينضج على نار التأملات ، والقراءات الجادة المتصلة منهجه فى الفقه ... ولهومستغرق مستوعب فى العلم .. إذ بالسياسة تفرض نفسها عليه مرة أخرى ، وتقتحم بابه فى عنف ، وتنتزعه انتزاعاً من تأملاته وقراءاته وكتاباتة ومناظراته ..

كان قد شتم السياسة فتركها ، وظل يرقب بألم مايفيق به صدره ولا ينطلق به لسانه : تناحر الأمراء على السلطة ، وقتك بعضهم ببعض ، وهم خلال هذا الصراع قد وطأوا أكناف قرطبة وهامتها لسنابك خيل الفرغبة «فلحق ببيونات قرطبة مرة فى سنانهم وأبنائهم .»

إنه متعب من السياسة وأهل السياسة ... متعب من الأصدقاء ... متعب من الحياة .. متعب من كل شيء .. ولاراحة له إلا فى العلم والكتابة .. !

فقد رأى فيما رأى : هشام المؤيد الأموى الذى استوزر أباه ، يعزل ، ثم يحتفى ، ثم يظهر ، ثم يتولى الأمر ..

لكم فجع ابن حزم فى هشام هذا بعد أن تعود احترامه وأشرب حبه منذ الصغر ! . ذلك أن المؤيد هذا ، تولى الخلافة من جديد وأصبح أمير المؤمنين ، فناواه أمير آخر من بنى عمومته ، وزحف بجنده ، فاستنصر هشام بالفرغبة وعرض أن ينزل لهم عن قشتالة . . . ونصره الفرغبة بهذا الثمن ، ولكن مناوئته عليه على قرطبة وأسقطه ، ثم قتله ... واستعان هو الآخر بالفرغبة ليوطد أركان ملكه !

لكم هموزى كل هذا ! .. !

غير أن السنوات تمر ، والانقلابات تستمر ، وتتوالى التغيرات فلا يستطيع العقل أن يلاحقها .. وهاهو ذا يستقر فى قرطبة من جديد ، ولكن تحت حكم العلويين من آل حود الذين أسقطوا حكم الأمويين .

وتمضى الحياة وهو سعيد بنشاطه التلمي وهومة الفكرية ..

هدأ ابن حزم عن السياسة ، ولكن أهل قرطبة لم يهدأوا .. فتأروا على حاكمهم العلوي واختاروا واحدا من بنى أمية ليؤلوه الخلافة مكان الخليفة العلوي .. وهو حفيد آخر للخليفة العظيم عبد الرحمن الناصر .. صاحب قرطبة فى زمن البطولات والشموخ !

كان ابن حزم قد بلغ الثانية والثلاثين من العمر ، وحين رأى إصرار أهل قرطبة على تولية حفيد آخر لرجل العصر الذهبي عبد الرحمن الناصر ، انضم إليهم ، فإ كان يوسعه أن يسكت . !!

مرة أخرى تغزو قلبه الأشواق إلى بناء الأندلس من جديد واستعادة الأيام الرائعة الغابرة .. فترك تأملاته وكتبه ومناظراته وقلمه واتضمم للتأثرين ! ..

وعزل أهل قرطبة الخليفة العلوي ، وولوا مكانه عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار حفيد الناصر . ولم يكذب حتى عين ابن حزم وزيرا له .

ولكن الخليفة الجديد لم يكن يملك من المواهب شيئا ولم تكن له ميزة تؤهله لأن يكون أمير المؤمنين .. إلا أنه حفيد عبد الرحمن الناصر ! كان شابا فى نحو الثانية والعشرين ، غريبا ، ساقط الهمة ، سيطرت عليه النساء وأهل الدسائس .. وكان الى ذلك طائشا يأخذ بالظن ، مزهوا بشبابه وثرائه ، مفتونا بالسلطة .. فلم يكذب يستقر على عرش قرطبة ، حتى شك فى جماعة من الذين حملوه إلى العرش وهم من أهل المشورة والرأى والحكمة فى الأندلس ، وكافأهم على ما بذلوه من أجله بعزلهم وإقصائهم وإلقاء بعضهم فى غيابات السجون ، واتهمهم بالتآمر عليه ليولوا مكانه أمويا آخر وأظهر بدلا منهم عددا من الرقماء وأهل الشنوذ وأصحاب السممة السيئة !!

ولم ينتصحب بنصيحة أحد ، فقد أقنعتة شكوكه وأقنعتة بطانته أن كل من يعارضه يريد أن يسقطه ، ويوالى عليه أحد أبناء عمومته من الأمويين وثار قرطبة من جديد وأخرجت قادتها من السجن عنوة ، وزحف الشائرون على قصر الخليفة فانتزعوه منه وقتلوه .. ولم يكن قد مر على ولايته أكثر من شهرين .. !

وداست أقدام التأثرين ابن حزم وزير الخليفة الخلع .. واتهموه بأنه سكت على المظالم ، فألقوا به فى السجن ولبث فى السجن عدة أشهر .

ثم راجع الشوار أنفسهم وفحصوا أعمال ابن حزم خلال ولاية الخليفة المقتول ، فلم يشتوا على ابن حزم الموافقة على الفساد أو المظالم ، وثبت لهم أنه كان عاجزا .. كان وزيرا لا يؤخذ برأيه ، ولقد حاول أن يمتزل ، ولكنه خاف طغيان الخليفة .. فقصى الشهرين وزيرا يتحمل الوزر بلا غم ..

خرج ابن حزم من السجن وفي عزه ألا يتعاطى السياسة أبداً وأن يب عمره كله للكتابة .. وعاد إلى العمل .. يقرأ و يكتب و يناظر..

ولكنه لم يكبد يتفرغ لعمله أربع سنوات حتى ظهر رجل آخر أموى اسمه هشام من أحفاد عبد الرحمن الناصر

هشام آخر!! وهو مرة أخرى من أحفاد الخليفة الذهبي العظيم!! .. ما أكرمنا تسخر الحياة بآين حزم الباحث عن الهدوء!

مرة أخرى يترك القلم والورق والمناظرة و ينضم إلى الثوار!

ونظر هشام المعتد بالله بن محمد بن عبد الملك بن عبد الرحمن الناصر فيمن حوله من الرجال ، فاختار ابن حزم وزيرا .

ولكن الخليفة الجديد كان هو الآخر غيبيا للظنون ، فلم يحقق شيئا مما عقده الناس عليه من آمال ، وشغله الصراع مع بنى عمومته والأمراء الآخرين ، وازدادت الدولة ضعفا ، وصح فيها قول كبير الفرنجية أيام الفتح الإسلامي : لا تقاوسوا الفاتحين فهم يتحركون بروح الفداء و يزحفون بالحرص على الإستشهاد وطمعا فى نعيم الآخرة ، و بإيمان جاثج يستطيع أن يقتحم كل الصعاب .. ولكن انتظروا حتى يشغلوا بالمال والسلطة ، و يتنازعوا على الحكم ، وحينئذ يستطيع الفرنجية أن يتردوا الأندلس .

وفى الحق أن العرب حين نزلوا أرض الأندلس ، بعزم ، وجسارة قلب ، وإرادة لا تقهر ، اجتاحوا الأندلس بمثل طاقات المد ، فهي لا تتوقف ولا يقاومها أحد بعد . وكانوا قد أحرقوا السفن من ورائهم ، فإلى فرار من سبيل ، ولا محيص .. فإما الشهادة أو النصر !

ولكن نبوءة كبير الفرنجية تحققت ، فتدهورت الأمور وتمزقت الدولة حتى أصبحت حراب الفرنجية تسند عرش أمير المؤمنين .!

على أن قرطبة ثارت على أمير المؤمنين هشام المعتد بالله ، وأسقطته وأسقطت معه الدولة الأموية كلها ، فلم تقسم قائمة لها إلى الأبد .. وتولى بدلا من الأمويين ملوك الطوائف .. وقسموا إمارات الأندلس فيما بينهم ، واختفى الخليفة المفلوج فى أحد الثغور حتى مات بعد ست سنوات من خطه .

أما ابن حزم ، فلم يبق وزيرا حتى سقط الحكم الأموى ، بل اعتزل المنصب حين تأكد له أنه لن يستطيع أن يحقق شيئا للدولة مما عاش يحلم به ، إذ استيقن أن حفيد عبد الرحمن الناصر هز يل لارجاء فيه

مضعف ابن حزم أمام السياسة ، وماحقق من خلالها شيئاً ينفع الناس ؟!

لقد وجدها أداة فاسدة للتصيير ، فليبحث إذن عن أداة أصلح !

ووجد فى الكتابة التعبير عن أشواقه فى إصلاح أمور الأمة ، والنهوض بأحوال المسلمين ، وعزاء للقلب المعذب . وأنه يشعر فى أغوار نفسه أن جهاده بالفكر والقلم كالجهاد فى سبيل الله بالسيف والملك ..

ولكن فى أى أرض يختار معركته ؟..!

لم يشأ أن يحيا فى قرطبة تحت ظلال حكم ملوك الطوائف .. فتركها وطفاف بالأندلس ، يجمع من حوله طلاب العلم فيلقى عليهم الدروس و يناظرهم ، و يفرغ نفسه يقرأ و يتأمل و يكتب .

كانت له ضياع فى أكثر من مكان فى ريف الأندلس ، فكان يقيم فى المدن القريبة من هذه الضياع ، ثم يطوف بالماملين فى الأرض يتأمل أحوالهم ..

وهاله ما هم فيه من شقاء .. ! وإنهم لينفون إيجارا باهظا للأرض ، ولا يكادون ما يكفيهم للعيش بعد أداء الأجرة للملاك ! .. والملاك يحصلون على هذه الأموال الطائلة و بينون القصور و يقتنون الجوارى الحسنان و يعيشون حياة قارعة من البطالة والاهو .. !

وفكر ابن حزم فى القاعدة الشرعية التى يقوم عليها هذا النظام ، وعاد يقرأ النصوص فى القرآن والسنة من جديد ، وتبع الآثار وأخبار الصحابة ، حتى انتهى به النظر إلى أن نظام الإيجار فى الأرض الزراعية حرام ، فقد جرت السنة على المزارعة : يأخذ المالك نصف الإيراد أو ثلثيه أو ثلثه أو ربعه أو أقل من ذلك والباقى يحصل عليه الزارع .. هكذا فعل الرسول «ص» بأهل خيبر .. إذ زارعهم مناصفة .

وأعلن هذا رأى فقامت عليه القيامة .. وأسرع كبار الملاك إلى الفقهاء يلتمسون منهم دفع البلاء الذى سينجم عن رأى ابن حزم ...

ولأجمع الفقهاء على أن ابن حزم يحرف فى الدين ، فهو يتدع رأيا يخالف به كل الأئمة أصحاب المذاهب : مالك بن أنس ، وإبر حنيفة النعمان ، والشافعى ، وأحمد بن حنبل ، بل انه ليخالف ما جرى عليه السلف الصالح من الصحابة والتابعين وتابعيهم بإحسان .. ثم إنه يناقض حتى شيخه الفقيه الذى

نقل عنه استنباط الأحكام من ظاهر النص أو الإجماع وهو داود الأصماني ، إمام أهل الظاهر الذي أخذ عنه ابن حزم كل الأصول والفروع في الفقه .

لقد أتى ابن حزم أذن بما لم يقل به الأوائل .. وأنها لكثيرة أراد بها إثارة الفتنة بين الزراع وأصحاب المزراع ... فإنيقي للحكام أن يتركوه يحدث من البدع أكثر مما أحدث .. !

واتهم ابن حزم مخالفه بالجهل وقال أن فقيها عظيمًا هو إمام أهل مصر الليث بن سعد قد نادى بهذا الرأي منذ أكثر من قرنين ، وكانت له ضياع كثيرة ، لم يؤجرها منذ اهتدى إلى هذا الرأي ، بل كان ينتفع بها بالمزراعة ، وكان يجمل معظم ما يحصل عليه في صرر ويجلس أيام الحصاد أمام باب داره في الفسطاط بجوار جامع عمرو ، فيوزع الصرر على الفقراء والمساكين وذوى القربى كل واحد صرة أو أكثر من الصرر ويرسل بعضها خفية إلى أصحاب الحاجات من أهل العلم .. معلمين وطلاب .. !

ولم يتهم أحد من الفقهاء الإمام الليث بأنه يثير الفتنة ، وحين عارضه بعض فقهاء عصره ممن يعيشون في ظروف إجتماعية مختلفة قال : « نحن أهل مصر والتوبة أدري بأحوالنا من سوانا » !

لم يشغب أحد على الإمام الليث لأنه رأى قصر استثمار الأرض الزراعية على المزارعة ، ولذلك لم يتوقف كثيرًا ليدافع عن رأيه وليطعن في تقليله وتسييبه ! .. وكان كل ما لقيه الإمام الليث من خصومه فيما بعد ، هو إهمال آثاره ومواقفاته ثم طمسها بعد موته ، حتى لقد تحسر الإمام الشافعي على ضياع هذه الآثار النفيسة ، فوقف على قبر الليث وبكى .. ثم قال : « إنه أفقه من مالك ، ولكن أهل مصر أضاعوه وتلاميذه لم يقوموا به ! !

فأبال فقهاء عصر ابن حزم يتهمون بالزنيغ ، وبالبلعة .. ؟ ! وكل بلعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار .. !

إنه ليخرج على مذاهب الأئمة الأربعة الكبار ، وبصفة خاصة مذهب الإمام مالك الذي جرى على أحكامه القضاء في المغرب والأندلس ، ومذهب الإمام أبي حنيفة الذي جرى عليه القضاء في المشرق ، فيها قطبان تدور عليهما الشريعة والفن ، .. وهذه كبيرة عند المتقليدين !

واستنفر هذا الإتهام ابن حزم إلا أنه يخالف مذهب مالك ومذهب أبي حنيفة مبتدع من أهل النار ! ؟

ورد على متهميه بهجوم عنيف على متبعي المذهبين ، قبل أن يبدأ في توضيح رأيه في المزارعة والإجارة ...

قال . إنه يفتنى من ثبته ، فالزراعة هي عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فهو لم يؤجر أرض خير حين فتحها الله عليه ، وإنما تركها مراعاة بالنصف لزراعتها ، وكانوا هم يهود خير ، ثم مضى يقول : « فالمتبع هو القرآن والسنة لا قول أبى حنيفة ولا قول مالك لأنه لم يأمرنا قط بأتباعها . فبعضها خالف الله تعالى . وإن كانت فتيهما مخالفة للنص فلا يحل لأحد أتباع ماخالف نص القرآن والسنة . وهكذا نقول في كل مفت بعد رسول الله . . قال معاوية لابن عباس : (أنت على ملة ابن عمك على ، قال : لا . ولا على ملة عثمان . أنا على ملة النبي صلى الله عليه وسلم) وقالت الخوارج لعمر بن عبد العزيز : (نريد أن تسير قيتنا بسيرة عمر بن الخطاب . فقال عمر بن عبد العزيز :) (قاتلهم الله ، والله ما أردت دون رسول الله إماما) فإن توهبوا بكثرة أتباع حنيفة ومالك وولاية أصحابها القضاء فالكثرة لاحجة فيها . ويمكن من هذا قول الله تعالى وإن تطع أهل الأرض يضلوك عن سبيل الله ، وقال : (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم) . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (إن هذا الدين يبدأ غريبا وسيعود غريبا . فطوبى للغرباء) . وأئذ عليه السلام بدروس العلم (أى اضمحلالة) وظهور الجهل (أى تفوقه) ...

ثم يضيف ابن حزم ساخرا : « فلعمري لئن كان العلم ما هم عليه من حفظ رأى أبى حنيفة ومالك والشافعي فما كان العلم قط أكثر مما هو منه الآن ، وهيات ! »

ثم يستطرد ابن حزم « ولكن الحق والصدق هو ما أئذ به رسول الله . والذي درس هو أتباع القرآن والسنة فهذا هو الذى قل بلا شك وأصحابه هم الغرباء القليلون جعلنا الله منهم ، ولا عدا بنا منهم وأما ولايتهم القضاء فهذه أخرى وأنهم ، وما عناية جورة الأمراء وظلمة الوزراء خلة محمود ، ولا خصلة مرغوب فيها فى الآخرة . وأولئك القضاء وقد عرفناهم إنما ولاهم الطغاة المتآفة من بنى العباس (فى الشرق) وبنى مروان (فى الغرب) بالعنايات والتزلف إليهم عند دروس الخير وأنشأ البلاء ، وعودة الخلافة ملكا عضوضا ، وابتزازا للأمة . . فهؤلاء القضاء هم مثل من ولاهم من المبتطلين سنن الإسلام المحيين لسنن الجور والمكر « وأنواع من الربا والرشوة » ، وأنواع الظلم وحل عرا الإسلام . وقد علمنا أحوال أولئك القضاة الذين يأخذون دينهم عنهم ، وكيف كانوا فى مشاهدة إظهار البلع من المحنة فى القرآن بالسيف والسياط والسجن والعقيد والنفي (يشير إلى محنة خلق القرآن التى جلد وعذب فيها الإمام أحمد بن حنبل) قتل هؤلاء لا يتكثروهم ، وإنما كان أصل ذلك تغلب أبى يوسف (تلميذ أبى حنيفة) على هارون الرشيد (فى بغداد) وتغلب يحيى (من أتباع مالك) على عبد الرحمن بن الحكم (فى قرطبة) فلم يقلد القضاء شرقا وغربا إلا من أشار به هذان الرجلان . والناس حراس على الدنيا ، فتتلمذ لها الجمهور لا تدنيا ، ولكن طلبا للدنيا . »

ثم يضى فى دحضه آراء المتمسكين بالمذاهب فيقول : « ونحن فى غنى فائض والله الحمد عن هذا

التكليف ، وفى مناديع رجة (جمع منلوحه) عن هذا التعسف ، بنصوص القرآن وأئمة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلا سبيل إلى وجود شرع لم ينص على حكمه » .

وقال عن خصومه أنهم أحد رجلين : إما رجل لا يعلم السنة فهو جاهل ، أو رجل علمها ، وتركها إلى أقوال الأئمة أصحاب المذاهب فهو يخالف أوامر الله ورسوله . وكلا الرجلين فاسد الرأى ساقط الفتيا « ولا يخفى له أصلاً أن ينتحل العلم أو الفقه » .

و يسوق ابن حزم بعد هذا حجته الدامغة من السنة بأسانيدھا الصحاح الثابتة :

— قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من كانت له أرض فليزرعها ، أو يئمنها ، فإن أبى فليمسك أرضه .

— عن نقل متواتر موجب للعلم المتيقن أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نبى عن كراء الأرض . وعن نقل آخر متواتر إنه نبى عن أن يؤخذ للأرض أجرة .

— من النقل المتواتر : « أعطى النبى صلى الله عليه وسلم خبير اليهود على أن يعملوها و يزرعوها . ولم شطر ما يخرج منها » وشطر ما يخرج منها أى نصفه . و يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه دفع إلى يود خبير غزل خبير وأرضها ، على أن يعملوها من أموالهم ولرسول الله صلى الله عليه وسلم نصف ثمرها ، و يروى أنه لما ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم على خبير أراد إجلاء اليهود عنها فسألوه أن يقرهم بها على أن يكفوه عملها ولم نصف الثمرة فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم : « نقركم بها على ذلك ماشئنا » . فقرأوا بها حتى أجلاهم عمر بن الخطاب ..

ولم يسكت مخالفوه من الفقهاء والعلماء فردوا عليه الإتهام بالجهل ومخالفة الله ورسوله ، واتهموه بقصور الفهم ، إذ لم يفهم أن صلى الله عليه وسلم حرم إجارة الأرض بحكم خاص لا يعميمه ، لأنه كان بشأن واقعة معينة ، وهذا هو عين ما فهمه أصحاب المذاهب من الأئمة الكبار . فقد اقتل رجلان على إجارة أرض زراعية فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : « إذا كان هذا شأنكم فلا تكروا المزارع » أى لا تزرعوها فهو لم ينه عن البدء نفسه ، ولكنه نبى عن الإجارة إذا أفضت إلى نزاع يتقاتل فيه مسلمان ، فرد عليهم أن هذا يمكن أن ينطبق على المزارعة أيضا ، فقد يؤدى النزاع نها إلى اقتتال مسلمين ! .. ولكنكم أبلغوا رأيهم فى إباحتها الإجارة بما قاله سعد بن أبى وقاص : « أرخص رسول الله صلى الله عليه وسلم فى كراء الأرض بالذهب والورق » .

ولكن ابن حزم رد قولهم عليهم ، بالظمن فى قوة السند الذى روى الحديث الوارد فى واقعة الإقتتال ، والخبر المنقول عن سعد بن أبى وقاص ، وذهب إلى أنه حتى لو صح الأثران ، فلا يجوز

المعدل عن السنة الثابتة إلى خبريروه صحابى واحد يكن خطو شأنه . ! واهتمهم بأنهم بإباحة الأجر إنما يظلمون الزراع ويحايون الملاك ! لأن يؤدى التزامه وسلم المالك الأجرة المتفق عليها كاملة ، مهما يقل الإنتاج ، أو حتى إن لم تنتج الأرض أصلا . وهذا هو الظلم بعينه ، « وما ربك بظلام للعبيد » .

واستخلص النتيجة فى حسم : « لا يجوز إجارة الأراضى أصلا لا للحرث فيها ولا للفرس فيها ولا للبناء فيها ولا شئ من الأشياء أصلا ، لا لمدة مسماة قصيرة ولا طويلة ، ولا بغير مدة مسماة ، لا بدنانير ولا بدراهم ، ولا بشئ أصلا ، فتى وقع فسخ أبدا ، ولا يجوز فى الأرض إلا المزارعة بجزء مسمى مما يخرج منها . أو المغارسة كذلك فقط ، فإن كان فيها بناء أقل أو أكثر جاز إستئجار ذلك البناء وتكون الأرض تبعا لذلك البناء غير داخلة فى الإجارة أصلا ... ثم يكرر » لا يجوز كراء الأرض بشئ أصلا لا بدنانير ولا بدراهم ولا يعرض ولا يطعم مسمى ولا بشئ أصلا ... فهو يعتبر إجارة الأرض بأى مقابل حراما ... و يضيف « ولا يحل فى زرع الأرض الا أحد ثلاثة أوجه : إما أن يزرعها المرء بآلته وأعوانه وبذره وحيوانه ، وإما أن يبيع لغيره زرعها ولا يأخذ منها شيئا ، فإن أشتراكا فى الآلة والحيوان والأعوان دون أن يأخذ من الأرض كراء فحسن ، وأما أن يعطى أرضه لمن يزرعها بذره وحيوانه وأعوانه وآلته بجزء ويكون لصاحب الأرض مما يخرج الله تعالى مسمى إما النصف أو الثلث أو الربع ، ونحو ذلك ، أكثر أو أقل . ولا يشترط على صاحب الأرض شئ من كل ذلك . ويكون الباقي للزراع قل ما أصاب أو كثر . فإن لم يصب شيئا فلا شئ له ولا شئ عليه . فهذه الوجوه جائزة . فمن أبى فليمسك أرضه .. ثم يقول أن عقد المزارعة ليس له أجل « لأنه لم يوجب نص ولا إجماع فهو شرط ليس فى كتاب الله تعالى فهو باطل يحكم النبى صلى الله عليه وسلم ... وليس لأحد أن يوجب ولا يحل إلا بنص ومن تعدى ذلك فقد تعدى حدود الله تعالى وشرع من الدين ما لم يأذن به الله . قال الله تعالى : « أم لا تأسان ما تمنى ... » .

أما إجازته التعاقد فى المزارعة على مادون النصف على خلاف فعل الرسول فهو ليس خروجا على السنة أو قياسا عليها .. و يقول « إن حكم سائر الأجزاء كحكم النصف فإذا كان النصف حلالا ، فسائر الأجزاء حلال ، وهذا برهان ضرورى متيقن لا يجوز خلافه .. فإن المتعاقدين على النصف قد تعاقدوا على مادون النصف بدخول ذلك النصف » .

وجرى فى المساقاة على رأيه فى المزارعة . فأفتى بأن إيجار الماء لسقى الزرع لا يجوز . ولا يجوز شراؤه للوضوء أو الشرب .

لم يقتنع بهذه الآراء أحد من الفقهاء أو كبار ملاك الأرض الزراعية ، ولكنها بهرت شباب العصر الخلفيين ، المتطلعين إلى العدل ، فالتفتوا حوله أينما اتجه ..

وحماهم جميعهم حوله ، من فتك بعض أعدائه به .. فقد كادوا له عند أمراء الولايات التي طاف أو يطوف بها ، وحرص عليه كبار الملوك والفقهاء المخالفون ، ولكنهم لم يستطيعوا أن يتناووا منه ، فقد وجد الحماية في حصن حصين من إعجاب الشباب والزراع والفلاحين به ، والثقافتهم من حوله في جولاته بر يف الأنديس .. وخشى الأمراء أن يبطشوا به ، فتفجر الثورة عنهم .. ولكنهم ضايقوه وضيقوا عليه ، فأخذوا يقطعون من أملاكه ، ويصادرون بعض أراضيهم ، حتى اضطر إلى الرحيل عن الأنديس كله ، بعد أن طاف بمعظم ريفه ومدنه والجزر التابعة له . إلى حاضرة أخرى من حواضر الفقه والفكر يشد الرحال و يركب البحر ..

إلى القيروان ، حيث تسربت كتب نادرة من خزائن قرطبة بعد نهبا ، وحيث يعيش عدد من فقهاء الأنديس ممن هاجروا في الأرض بعد فساد الأمر في الأنديس ، وبعد أن طفا الزبد ، وذهب ماينفع الناس . !

وفي القيروان التقى بكثير من العلماء والفقهاء والمفكرين من أهل المغرب ، وبقيصاها من علماء المشرق .

وهناك استمع إلى الفقهاء وناظرهم وناظره ووجلس إليه طلاب العلم .

ولكنه لم ينس قرطبة ولا الأنديس ، ففى قلبه حين متوقد ! وإن نفسه لتتمزق حشرات .. !

كتب إلى صديق له بالأنديس : « أنت تعلم أن ذهني منقلب ، وبالي مضطرب بما نحن فيه من نيو الديار ، والجللاء عن الأوطان ، وتغير الزمان ، ونكبات السلطان ، وفساد الأحوال ، وتبدل الأيام ، وذهاب الوفر ، والخروج عن الطارف والتالد ، واقتطاع مكاسب الآباء والأجداد ، والغربة في البلاد ، وذهاب المال والجاه ، والفكر في صيانة الأهل والولد ، واليأس من الرجوع إلى موضع الأهل ، ومداقة الدهر ، وانتظار الأقدار ، لاجعلنا الله من الشاكين إلا إليه ، وأعادنا إلى أفضل ما عودنا . وأن الذي أبقى لأكثر مما أخذ ، والذي ترك أعظم مما تحيف ، ومواهب المحيطة بنا ، ونعمة التي غمرتنا لاتحد ولا يئوى شكرها ، والكل منحه وعطاياها ، ولا حكم لنا في أنفسنا ونحن منه وإليه منقلبنا ، وكل عارية راجعة إلى ميعرها وله الحمد أولا وآخرا » .

ولقد حاول أمير القيروان أن يصله ببعض الهدايا والمال ، تقديرًا له ولكن ابن حزم رفض ، وكان يرفض عطايا الأمراء بعد بنى أمية ، ثم إنه على الرغم مما فقدته لم يكن في حاجة ، وأنه ليشعر بعد في أغوار نفسه أنه فوق الأمراء والوزراء لأنه كاتب وقيمه ومفكر .

ولم يكن ابن حزم يأبى على غيره أن يقبل الهدايا من السلطان ، وكان يعجب لمن يتحفون عنها

بشبهة أن الإحرام داخلها بغضب أو نحوه ، وهم في ذات الوقت يسكتون عن المحرمات التي يقتضيها الأمراء كالغضب والفساد والإفساد ومالئ ذلك ؟ ..

كان يهزأ بهم و يزيرو عليهم إذ يتأون بأنفسهم عن الشبهات ، وهم يستيحون المحرمات . و يفرقون فيها إلى الأذقان ! .. وشبههم بالذين سألوا عبد الله بن عمر عن المحرم في الحج أو العمرة أعمل له أن يقتل حشرات الفراش ؟ فأعلم ابن عمر : « من أنتم ؟ » فقالوا من « الكوفة » فقال لهم « قاتلكم الله . تسألون عن هذا وأنتم قتلتم الحسين بن علي رضي الله عنها ! ؟

استقر ابن حزم في المغرب سنوات ، لم ينقطع فيها عن القراءة والكتابة ، على الرغم من أنه كان ينفق وقتاً طويلاً في مناظرة الفقهاء والجلوس في الحلقات ليتلقى عنه طلاب العلم في إعجاب به شديد في القيروان وغيرها من مدن المغرب .

وعلى الرغم من بعده عن الأندلس لم يهدأ عنه مخالفوه من الفقهاء هناك ، إذا استمر على منهجه من نبذ المذاهب الأربعة ، ومهاجمة أتباعها ومقلدي الأئمة الكبار ، وازداد عنفاً على مخالفيه ، واشتد في وجوب الاعتماد على النصوص وحدها ، وهاجم الذين يعتمدون على الرأي إن لم يوجد نص وقادته حماسه للمنهج الظاهري ورفضه للقياس وللإجتهاد بالرأي إلى الوقوع في التناقض .

ذلك أنه كان يرى أن الحكم إذا لم يوجد في النص أو في إجماع الصحابة فهو على استحباب الحال .. أي على الإباحة لأن الله تعالى قال : « وخلق لكم مافي الأرض جميعا » فكل مافي الأرض مباح لبني آدم ، إلا ما حرمه الله تعالى بنص في القرآن أو بالسنة النبوية . وتفهم النصوص بظاهرها ولكل إنسان حق فهمها ..

التزم ابن حزم هذا المنهج التزاماً صارماً شجع به غير أولى العلم على الفتيا ، فتجاسر بعضهم على الشريعة ، واشتطوا في ذلك ، فخالقوا بسوء فهم نصوص القرآن والسنة وأجاع الصحابة ، على نقض ما أراد ابن حزم .

ثم إن ابن حزم نفسه في رفضه القياس وأدوات الرأي الأخرى لاستنباط الأحكام فيما لم يرد به نص ولم يتعقد عليه إجماع .. ابن حزم في منهجه هذا وقع في غرائب !

ذلك أن الفقهاء الآخرين عللوا الأحكام وفهموا أسبابها ، فألحقوا الوقائع الجديدة في الحكم عليها ، بما أوردته النصوص ، إذا اتحدت العلة وتمثلت الحالات .. أما ابن حزم فهو يرى أن الشريعة غير معلة ولا مسببة إلا بنفسها ، وإلا إذا وردت العلل والأسباب في نصوصها .

ومن الغرث التي وقع فيها :

أجمع الفقهاء على نجاسة الخنزير ولعابه قياساً على نجاسة لعاب الكلب . ولكنه خالفهم جميعاً لأن النص لم يرد على الخنزير ، ولا حرام ولا حلال إلا بنص ، فخور الخنزير وقت طاهر وبول الإنسان يتنجس الماء لأنه حكم بنص ، وقياس الكلب والخنزير وسائر الحيوان خطأ .. فيونها لا يتنجس الماء لأنه لا نص ولا إجماع . !

— وأباح لغير المتوضئ بل وللجنب والحائض والنفساء مس المصحف والقراءة فيه . وهو في هذا كله يأخذ بآراء شيخ أهل النظاهر داود الأصبهاني الذي قال أنه لا نص يمنع هؤلاء من القراءة في المصحف

— واعتبر العمرة فرضاً كالحج ، وركنا من أركان الإسلام لقوله تعالى : « وأتموا الحج والعمرة لله »

— وقال أن الزواج واجب وفرض شرعي على كل من هو قادر على النطق والعدل مع زوجته ، وذلك بنص الحديث الشريف : « من استطاع منكُم البائة فليتزوج »

وهو في كل ما يأخذ وما يذم من أمور الدين لا يقبل مخالفة ويقسو على معارضيه ويتمهم بالجهل ، وقلة الدين ، وارتكاب الأخطاء الشنيعة . !

وكان هذا الأسلوب في الجدل يوغر الصدور .

وقد وصفه بعض أصحابنا : « أوتى العلم كله ، ولكنه لم يؤت سياسة العلم » .

وبدأ الذين ناظرهم في القيروان والمغرب يضيقون به .. فلم تعد الحفاوة كما أنها في أول سنوات قدومه . !!

ثم إنه لقي صديقاً عزيزاً قادماً من الأندلس ، ولابن حزم سبق فضل عليه ، ولكن الصديق نسي الفضل السابق وتحافى المودة ابن حزم . وحز هذا في نفسه وأدرك أن الحملة عليه من فقهاء الأندلس مع تغير الحال به ، وغضب أمراء الأندلس عليه . كل ذلك أقسد عليه بعض المودات والقلوب ، حتى قلب مثل هذا الصديق . !

ورأى ابن حزم أن يكشف للمسلمين حقيقة مهاجمة من فقهاء الأندلس عسى أن يظلل تأثيرهم

على الآخرين فكتب: «..... قد يحمل اسم التقدم فى الفقه فى بلد ما عند العامة من لاخيره ، ومن لا علم عنده ، ومن غيره أعلم منه . وقد شهدنا نحن قوما فساقا حلوا اسم التقدم فى بلدنا وهم ممن لا يحمل لهم أن يفتوا فى مسألة من الديانة ولا يجوز قبول شهادتهم . وقد رأيت أنا بعضهم ، وكان لا يقدم عليه فى وقتنا هذا أحد فى الفتيا وهو يتغطى بالدبياج الذى هو الحرير المحض لحافا ، و يتخذ فى منزله الصور ذوات الأرواح من النحاس والحديد تقذف الماء أمامه ، و يفتى بالهوى للصديق ، وعلى العدو فتيا ضدها ، ولا يستحى من انحراف فتاوية على قدر ميله الى من أفتى وانحرافه عليه . شاهدنا هذا نحن من عيانا ، وعليه جمهور أهل البلد ، إلى قبائح مستفيضة ، لانتجيز ذكرها لأننا لم نشاهدها

ثم يوجه حديثه إلى الناس كافة فيطالبهم من جديد بالإجتهد لإستباط الأحكام من النصوص ، فهذا خير من التقليد « والمجتهد المخطئ خير من المقلد المصيب . فهو فى تقليده عاص لله عز وجل لأنه فعل أمرا قد نهى الله عنه وحرمه عليه .. وكل من عمل عملا يخلاف الله تعالى فهو باطل ... والمجتهد المخطئ أعظم أجرا من المقلد المصيب وأفضل ، لأن المقلد المصيب آثم بتقليده غير مأجور بإصابتة ، والمجتهد المخطئ مأجور باجتهاده غير آثم بخطئه . فأجر متيقن وسلامة مضمونة أضمن من أجر محروم وإثم متيقن بلا شك .

وهذا أغضب فقهاء الأندلس جميعا فكلهم مقلد للإمام مالك ، ثم أنه ليتهمهم بالفسق والجهل ومخالفة الشريعة فى حياتهم الخاصة وباقتراف المنكر والتزوير فى فتاويهم .

وأغضب معهم فقهاء القيروان والمغرب كله لأنهم هم أيضا مقلدون للإمام مالك ... ومامنهم مجتهد واحد عظمى أو مصيب !

واستعرت الحملة عليه فى الأندلس ، واتهمه فقهاؤها بالذند فى المحصنين والمحصنات ، وطالبوا أمراءهم بإقامة الحد عليه .

ونباهه المغرب العربى ، واضطربت تحته أرض القيروان التى اطمأن عليها سنوات ، وزادت الجفوة بينه وبين فقهاءها ..

ولكن كيف العودة ؟ وهم هنالك يتربصون . به و يترقبون عودته ، وهنا فى القيروان والمغرب أيضا أصبحوا من المتربصين !

واعتزل الحياة والناس ، والكتابة فى الفقه ، واتكب على قراءة اليونانيات والمعارف الأخرى وعادته طبيعة التجدى فرفض منطق أرسطو ! ولكن ابن حزم لم يحكم الحجة لاضطراب نفسه وقلقه مما

يعانى .. وأتاح شفافيه أن يسخروا به لأنه يفتاوى أرسطو بغير دليل مقنع !

وخلال قراءته المتنوعة في المعارف الإنسانية قرأ أن جالينوس يفضل اللغة اليونانية على غيرها من اللغات ويقول أن سائر اللغات إنما تشبه إما نباح الكلاب أو نقيق الضفادع .

ووقف ابن حزم عند رأى آخر يذهب إلى أن العربية هي « أفضل اللغات لأنه قرأ بها كلامه تعالى » .

كشب ابن حزم يناقش أصحاب هذه الآراء : « وقد توهم قوم في لغتهم أنها أفضل اللغات وهذا لامعنى له لأن وجوه الفضل إنما هي بعمل أو اختصاص ولا عمل للغة ، ولا جاء نص في تفضيل لغة على لغة ، وقد قال تعالى : (وما أرسلنا من رسول إلا بلسان قومه ليبين لهم) » وقال تعالى « فإنما يسرناه بلسانك لعلهم يتذكرون » فأخبر تعالى أنه لم ينزل القرآن بلغة العرب إلا ليفهم ذلك قومه عليه السلام لا لغير ذلك ... ثم قال عن دعوى جالينوس أن لغة اليونان أفضل اللغات « وهذا جهل شديد لأن كل سامع لغة غير لغته ولا يفهمها فهي عنده في النصاب الذي ذكره جالينوس » .. أى أما نباح كلاب أو نقيق ضفادع .. ثم استطرد : « إن الله قد كلم موسى عليه السلام بالعبرانية (وهي لغة موسى وقومه) ونزل الصحف على إبراهيم عليه الصلاه بالريانية ، فتساوت اللغات في هذا تساوى واحدا . أما لغة أهل الجنة وأهل النار فلا علم عندنا إلا ما جاء في النص والإجماع ولا نص ولا إجماع في ذلك . إلا أنه لابد من لغة يتكلمون بها ضرورة وقد ادعى البعض أن اللغة العربية هي لغة أهل الجنة ، واحتج بقول الله عز وجل (وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين) .. فقلت له : قل إنها لغة أهل النار لقوله تعالى عنهم أنهم قالوا : سواء علينا أجزعنا أم صبرنا ما لنا من محيى . ولأنهم قالوا : إن أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله . ولأنهم قالوا : لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا من أصحاب السعير . ثم يستطرد : « ... وقد أدى هذا الوسواس الباطل باليهود إلى أن استجازوا الكذب والخلف على الباطل بغير العبرانية وادعوا أن الملائكة الذين يرفعون الأعمال لا يفهمون إلا العبرانية ، فلا يكتبون عليهم غيرها .. وفى هذا من السخف ماترى . وعالم الحفريات ومافى الضمائر عالم بكل لسان ومعانيه . عز وجل لا اله الا هو وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

وخلال اعتكافه في القيروان كتب رسالة في أساء الله الحسنى ، وخرج بها على فقهاء القيروان والمغرب ، فأبندوا إعجابهم بها ، وعجب سائر العلماء لابن حزم هذا : لحدة طبعه وعمقه ، ولعمق فكره ، وجمال أسلوبه وانفجار علمه وتدقيقه .. وكرر أحدهم مقالته صديق لأبن حزم من قبل « هذا الرجل أوتي العلم كله » ، ولكنه لم يؤت سياسة العلم فهو يصك مغالفيه صك الجنادل للوجه .

ورضى هو عن زوال الجفوة بينه وبين علماء القيروان والمغرب .

وأستبد به الإصرار على التفرغ للكتابة فى الفقه والأصول والأدب . ولهو يفكر فى أى مسائل الفقه والأصول يبدأ ، إذ برسالة تأتيه من صديق فى الأندلس ، فهى رسالة أسعدته حقا .. فهذا الصديق مرشح لمنصب أمير على إحدى مدائن الأندلس ، وهو يطلب من ابن حزم أن يكف عن الكتابة فى الفقه والأصول حتى تبدأ الثورة عنه فى الأندلس ، وحتى يرتب له أمر عودة كرمة هادئة فى المدينة التى سيصبح أميرها .. واقترح الصديق على ابن حزم أن يكتب رسالة عن النساء والرجال والحب .. !

فليكتب عن العشاق فهذا أروح لنفسه ، وهو بلا ريب صارف عنه غضب الأمراء وترىص الفقهاء وكيد كبار الملاك فى الأندلس .

أخذ ينتقل بحرية فى مدن المغرب العربى ، و يستحضر ذكر ياته وامر به من تجارب ، ومحافظ من أخبار .

ثم عكف يكتب رسالته عن الرجال والنساء والحب وسماها « طوق الحمامة فى الألفة والألاف » . وهى ، رسالة عن أحوال المحبين وعلامات الحب وما يعرض فيه من وصل وهجر ، واقتواف للمصيبة ، وتعفف عنها ..

على أن ابن حزم لم ينس فى أول كتابه « طوق الحمامة » ما يصنع به مخالفوه من الفقهاء والعلماء فقال عنهم « وأسأوا البعث فى وجهى ، وقد فونى بأنى أعضد الباطل بمجتهى ، عجزا منهم عن مقاومة ما أوردته من نصر الحق وأهله ، وحسدا لى » .

ولقد حذر ابن حزم فى صدر كتابه طوق الحمامة ، أن يظن أحد به ظن السوء ، فيأثم بهذا الظن .. وبمعض الظن إثم .. ثم يشكر لصديقه وده الصحيح . « وأنا لك على أضعافه » ويحمد له مشاركته إياه فى الخطو والمر والسر والجهر ويستشهد بأبيات له :

أود ودا ليس فيه غضاضة	و بعض مودات الرجال سراب
ومالى غير الود منك إرادة	ولا فى سواه لى إليك خطاب
إذا حزته فالأرض جماء والورى	هباء ، وسكان البلاد ذباب

ثم يقول : وكلفتى أعزك الله أن أصنف لك رسالة فى صفة الحب ، ومعانيه ، وأسبابه وأعراضه ، وما يقع فيه وله على سبيل الحقيقة ، لامتريدا ولا مفنا ، ولكن موردا لما يحضرنى على وجهه ويمسب وقوعه ، حيث انتهى حظى وسعة باعى أذكره والأولى بنا مع قصر أعمارنا إلا نصرها الا فيما نرجوه ربح المنقلب وحسن المآب غدا . ثم يستطرده كأنه يعتذر عما سيورد من أخبار العشاق فيذكر

مباحثات به الآفار: «أجوا النفوس بشيء من 'يكون عوناً لها على الحق' وأجوا 'النفوس أى أهلوها على الاستجماء' .

و«من لم يحسن يتقى لم يحسن يتقوى» . و يتقنى يكون فتى فى مرحلة ..

و«أرجوا النفوس فإنها تصدأ كما يصدأ الحديد» .

ثم مضى يقول : إنه يكتب عما شاهد وعائنه وماحدثه به الثقات من أهل زمانه خلال تجربة طويلة عرف فيها الحياة وعرف الناس .

وبكتابة « طوق الحمامة فى الألفة والألاف » وأسلوبه الذى يعتبر من أرقى أساليب النثر الفنى صحح أن يطلق عليه « أديب الفقهاء » .

ومن عجب أن ابن حزم فى كتابته عن خلجات النفس ، لم يقف عند الظاهر كما ألزم نفسه فى الفقه والأصول بظواهر النص ، بل تمق النفس البشرية ، وزاوج بين الإسلام والفلسفة اليونانية ، وأدرك خفايا الصبوات والنزعات .

ومن عجب أن ابن حزم أيضاً أنه وهو الإمام الفقيه الذى يتربص به الفقهاء من مخالفه ، قد كتب عن الحب والمحبين بعبارات لم يتحرج فيها من شيء ، ولم يتحرر تغطية الألفاظ التى ينبى أن تعطى .

والأخبار التى رواها فى « طوق الحمامة » مما شاهد وعائنه أو سمع مع ثقات ، تصور الحياة الإجتماعية فى الأندلس ، أصدق التصوير ، وأعذب أيضاً !

وكثير مما كتبه ابن حزم فى طوق الحمامة لا يمكن إعادة نشره الآن بعبارة وألفاظه العارية ، فقد ينبوها ذوق العصر ، وينكرها الحياء العام ، وحسن الآداب فى هذا الزمان !

وفى طوق الحمامة فوق هذا رصد لبعض الوقائع الهامة فى تاريخ الأندلس ، وهى وقائع عاش فى غمارها ، ابن حزم .. والكتاب ينتهى بمواظ تأمر بالمعروف ، وتنبى عن المنكر ، وتبين فضل الطاعة وقبح المعصية ..

غير أن ما يسترعى النظر فى هذا الكتاب هو هذه الحياة القرية التى كان يحياها الأثرياء من أهل الأندلس .. حتى لتكتب نساء الملوك والأمراء أشعار غزل فيمن يشقن ولا يجدن إليهم سبيلا ، وويل يومئذ للممشوق إن عرفه أهل العاشقة !!

ومن عجائب الحب فى ذلك العصر أن بعض قواد الجيوش بذلوا حياتهم لافى ميادين المارك
مستشهدين ، ولكن فى غماد نساء فروا إلى بن بعد الهزعة ، فأكتشفهم العدو المنتصر فقتلهم ومبا
النساء !!

وكتاب طوق الحمامة ظاهرة فريدة فى تاريخ الأدب ، فأكتب أحد من فقهاء أو علماء الإسلام
كتاباً أو فصلاً أو مقالا فى الحب يثل هذه الروعة أو الصراحة ، ولا يثل هذا العمق فى تحليل النفس .

وقد أراد ابن حزم أن يقول فى هذا الكتاب أن علاقات الرجال بالنساء علاقات إنسانية ،
وضرورة من ضرورات الطبيعة ، وفطرة ، فلا ينبغي أن يحجم العلماء والفقهاء عن تناولها ، وإنما عليهم
أن يصبروا بها الرجال والنساء ، وما يمل لهم أو يحرم عليهم من هذه العلاقة ... وهو يكرر القول أن الجسد
لا يصح إلا بنشء من المرح ، فيجب ألا يعزف أحد عن المرح ، فالمرح هو الذى يقوى النفس على
مواجهة جد الأمور ، وليس ثقل الظل من الدين فى شىء ، وقد كان الرسول يمزح ، وكذلك الأمام على
بن أبى طالب رضى الله عنه .

وبدا ابن حزم رسالته طوق الحمامة بالكلام فى ماهية الحب بقوله : « الحب — أعزك الله — أوله
هزل وآخره جد ، دقت معانيه لجلالته عن أن توصف ، فلا تترك حقيقتها إلا بالمعاناة . وليس بمنكر فى
الديانة ولا محظور فى الشريعة ، إذ القلوب بيد الله عز وجل » ، وقد أحب من الخلفاء المهديين والأئمة
الراشدين كثير . وذكر بعض أساء الخلفاء العشاق فى الأندلس ... واستطرد : « ولولا أن حقوقهم
على المسلمين واجبة — وإنما يجب أن تذكر من أخبارهم ما فيه الحزم وإحياء الدين ، وإنما هو شىء كانوا
يفردون به فى قصورهم مع عيالهم ، فلا ينبغي الأخبار به عنهم — لأوردت من أخبارهم فى هذا الشأن
غير قليل . [ولكنه تحدث عن حب الصالحين ، ومنهم أحد فقهاء المدينة السبعة .] وذكر أن المحبة
ضروب فأفضلها المتحابين فى الله عز وجل ، ثم محبة القرابة ، ومحبة الألفة ، ومحبة التصاحب والمعرفة ،
ومحبة البر ، ومحبة المشق الصحيح الممكن من النفس التى لا فناء له إلا بالموت : « وإنك لتجد الإنسان
السالى يرغمه وذا السن المتناهية ، إذا ذكرته تذكر وأرتاح وصبا ، واعتاده الطرب واحتاج له الحنين » .

وعرف محبة المشق بأنها « استحسان روحانى وامتزاج نفسانى ... وإنك لاتجد اثنين يتحابان إلا
وبينها مشاكلة ، واتفقا فى الصفات الطبيعية ، وكلما كثرت الأشياء ، زادت الجانسة وتأكدت المودة .
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤكده : (الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر
منها اختلف) وقول مروى عن أحد الصالحين : (أرواح المؤمنين تتعارف) . ولهذا اغتم بقرط حين
وصف له رجل من أهل النقصان يحبه فقيل له فى ذلك فقال : « مأحبنى الا وقد وافقت فى بعض
أخلاقه » . ومضى فى الحديث عن « الملة التى توقع الحب » فيقول : « الظاهر أن النفس حسنة تولع
بكل شىء حسن وتميل إليه ، وتميل إلى التصاوير المتقنة ... فإن ميزت وراها شىء اتصلت

وصححت انجبة الحقيقية . وإن لم تميز وراءها شيئاً من أشكائها لم يتجاوز حجب الصورة وذلك هو الشهرة » .

ثم يغمض في رسالته فيرسم ظاهر المجتمع الأندلسي وأعماقه . و يعطى تعلق الإنسان بشكل معين فيروى عن نفسه أنه أحب شقراء في صباه فظل يحب الشقراوات وهكذا كان أبوه ، وعلى هذا سار الخلفاء والكبراء والأثرياء . وفي الحماش المتناثرة بالمذبح الكبرى في الأندلس .

و يكتب عن حب الفقهاء ، ومافيه من طرائف ... ثم يصور ألواناً من الفحشاء يستعبد بأفقه من شيوخها في قصور الكبراء والأثرياء . وفي الحماش المتناثرة بالمذبح الكبرى في الأندلس .

وكان شيئاً لم يكن يشغل الفمة الإجتماعية التي تحرك في إطارها ابن حزم إلا المشق والملاقات الشاذة ! .

وهو في يروى من أخبار يؤكد عدم ثقته بالنساء ، يسوق خبراً عن امرأة « حجت خمس مرات وهي من المتعبدات المجتهدات . » قالت : « يا ابن أخى لا تخمن الظن بامرأة قط فإني أخبرك عن نفسي بما يعلم الله عز وجل : ركبت البحر متصرفاً من الحج وقد رفضت الدنيا وأنا خامسة خمس نسوة ، كلهن قد حججن ، وصرنا في مركب في بحر القلزم (البحر الأحمر) وفي بعض ملاحى السفينة رجل مفسر الخلق ، مديد القامة ، واسع الاكتاف ، حسن التركيب ، فرأيت في أول ليلة أتى إلى إحدى صواحبى ف (وذكرت نوحاً فاحشاً من الغزل) فأمكنه في الوقت من نفسها .. ثم مر عليهن كلهن في ليالى متتاليات ... فلم يبق له غيرى ، وقلبت في نفسي : (لأتضمن منك .) فأخذت موسى وأمسكتها بيدي فأتى في الليل على جارى عادته فرأى موسى ، فارتاع وقام لينهض ... فأشفقت عليه وقلبت له وقد أمسكته : (.. أوأخذ نصيبى منك) .. وتبى المتعبدة المجتهدة خبرها بإعتراف ثم بقولها « ... وأستغفر الله » .. والكلمات والعبارات المكشوفة التي روى بها ابن حزم الخبر ، إذ لا يمكن نقلها !

و يعطى ابن حزم مظاهر الفساد التي غشت المجتمع الأندلسي . باختلاط الرجال والنساء بلا قيود ، وإظهار النساء زينة وهن يعرضن للرجال ، وفراغ بال النساء ، فلا شيء يشغل المرأة الفنية في الأندلس على الإطلاق .. حتى أعمال المنزل كن لا يقيم بها فليلين الجوارى أو الخصيان !

ويعمل على خروج النساء وحدهن بلا زوج أو عزم ، والتقاءهن بالرجال في التنزهات ، وقال إن هذا الاختلاط بلا رقابة هو ذريعة الفساد وانتشار الفحشاء .. وساق خبراً عن فتاة حجازية حملت من أحد ذوى قرباها ، فلما سئلت في ذلك قالت : « قرب الوساد وطول السواد . » أى طول الليل .

وهو إذ يسوق أخبار الفحشاء في رسالته يستخلص منها العبرة ، و يسوق النصيحة الى الرجال

القوامين على النساء ، أن يسدوا أمامهن ذرائع المعصية . من البطالة وحضور مجالس السمر والأفراد بالرجال . و يقول في ذلك إن المرأة الصالحة إذا سدت أمامها ذرائع الفساد ظلت على صلاحها ، أما الفاسدة فإذا سدت أمامها الذرائع تحايلت عليها لتتارص الفساد !

وقد روى ابن حزم طرائف عن وسائل الاتصال بين المحبين ، منها تبادل خصلات الشعر ، واستعمال الحمام في نقل رسائل تحت الأجنحة !

وعلى الرغم من صور الفساد التي رسمها ، فقد صور مظاهر العفة أيضا : كيف تصون فتاة نفسها على الرغم من الإغراء ، وكيف يعف فتى تراوده امرأة ذات جاه وجمال وسلطة ونفوذ ، ستؤذيه إن لم يطاوعها فيما تريد منه .. !

وهو يروى مشاهدته من طرائف المحبين فقد شاهد فتاة في أحد المتنزهات تتبع فتى وتطارده وهو لا يكلمها ... حتى إذا غاب عنها انكفأت تقبل مواقع قدميه ، والأرض التي مشى عليها ... !

و يسوق غرائب عن صور الشلوذ ! من ذلك أن رجلا كان صالحا فأفلسه الشيطان قال إلى فتى من طلاب العلم ملوح الوجه ، وترك الرجل المسجد الذي كان يلطم فيه إلى المسجد الذي كان يتلقى فيه الفتى العلم . « وكان الفتى يفضض ويضجر و يقوم إليه فيوجهه ضربا ، و يلطم خديه وعينه ، فيسر الرجل بذلك و يقول : (هذا والله أقصى أمنيته والآن قررت عيني » .

ولم يكن ابن حزم قليل الثقة في السافرات المتبرجات المختلطات وحدهن ، بل أعلن في رسالته سوء ظنه بالنساء كافة حتى المحجبات العابدات المصونات ! ! فيقول : وكم داهية دعت الحجب المصونة ، والأسرار الكشيقة والمقاصير المحروسة .. ولولا أن أتبه عليها لذكرتها .. « ولكنه تحدث عن يعثن في المقاصير المحروسة .. عن مخامرات بعض أمهات الخلفاء ومآلات عشاقهن من شعر فبين ، وما أصاب عشاقهن من نكبات .. ! !

وفى أكثر من موضع من رسالة « طوق الحمامة » يصف الأسمار ، ومجالس الأتس في الأندلس ، ويمتنزهايتها ، وما يحدث فيها .. فهذا فتى وفتاة « اجتمعا في مكان على طوب » .. وآخرون « يضطجعان أمام الناس ، وبينهما المسند العظيم من المساند الموضوعة عند ظهور الرؤساء على الفرش ، و يلتقى رأسهما وراء المسند يقبل كل واحد منها صاحبه ولا يريان ، وكأنهما يتمددان من الكلل » وفتى وفتاة خرجا في نزهة مع الكبار من أهلها ، فأطمرت الساء فلبت الجميع ، فألقى إليها أحد الكبار بقطاء التبا به وجمعها ، ليتنبا المطر متلاصقين تحت القطاء ..

وكانت كل هذه مُرأى وغيرها من ألوان المعاصى التى جهر بها الناس تثير سخط ابن حزم ، وتستندى همته لمقاومة الفساد بدءا بما شاهده فى قصور الخنية حيث كانت تضطرب حياته ، إلى المتنزهات العامة حيث يتعاطى سائر الناس فنون العشق الخراء !

وأنتهى ابن حزم رسالته بإعلان سخطه على صور الفساد التى ساقها ، والتى ذكر أسماء بعض أبطالها وكنم البعض ، وعلى صور أخرى أشار إليها ولم يكتب عنها شدة فحشها كما يقول !

وفى آخر الرسالة كتب فصلا عن جزاء أهل الفساد وما ينتظرون فى الآخرة ، وما يجب أن يعاقبوا به فى الدنيا من نغى وجلد ورجم حتى الموت ، وتحريق بيوتهم وأجسادهم . ودعا الناس إلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .. وهذا هو واجب المسلم ، فإن لم ينض به أثم . !

على أن هذا الوعظ كله لم يشفع لابن حزم ، فقد هاجمه كثير من الفقهاء عندما ظهر كتابه « طوق الحمامة فى الألفه والألاف » واتهموه أنه يمرض الشباب على المنكرات وعلى الفجور ، وأنه بما ساق من اختيار يرسم لهم و يسهل عليهم اقتراف المنكرات ! (واتهموه بأنه يهدية الفقهاء بما ذكر عن صور فسق بعضهم .. وهم أفراد متبذون لم يعد أحد يسلكهم فى زمرة الفقهاء .

لقد كتب عن فسق من كان عليه مدار الفتيا فى قرطبة . أى مفتيا الأكربر .. وهو فقيه أسقطه فسقه وتبرأ منه الفقهاء والطلاب ، وما ذكر ابن حزم ما كان من هذا الفقيه وأمثاله ، إلا تشهيراً بالفقهاء كافة ، وتحريضاً للعامة على إهانتهم والازدراء بهم !! .

لم يكن الفقهاء المتحدرون من أصول عربية هم وحدهم الذين سخطوا على كتابه طوق الحمامة ، بل أنكره البربر أيضا .. ذلك أنه قال عنهم : « فى بلاد البربر التى تجاور أندلسنا يتعهد الفاسق على أنه إذا قضى وطره بن أراد ، أن يتوب إلى الله ، فلا يمنع من ذلك . و ينكرون على من تعرض له بكلمة (يمينه من المعصية) ويقولون له أنتحرم رجلا مسلما من التوبة ؟ ! لم يتقبل البربر هذه السخرية منهم ، وكانوا يحكمون بعض إمارات الأندلس ، ومنهم قواد لسكر إمارات أخرى ، فتوصلوا ابن حزم ..

ماباله ومابال قومه من عرب وبربر يمن يعيشون فى الأندلس ؟ ! إن هو كتب فى الفقه كفروه ، فإن كتب فى الحب ارجفوا عليه وشهروا به وتوعده !! فها عساه يكتب بعد ؟ وإذن فليترك الحديث على الرجال والنساء ، والحب ، والفقه ، والأصول ! فليكتب فى السياسة ، وفى التاريخ ...

ونشر رأيه فى الخلافة بعيدا عن شبهات الكتابة فى الحب وأحواله والفقه وأصوله .

اشتراط أن يكون الخطيفة قرشيا ، ورجلا ، وعاقلا ، وعالما بشئون الحكم ، وصالحا ، لكى تصح له

الخلافة أو الإمامة .. وقرر أن الخلافة ليست وراثية : « لاخلاف بين أحد من المسلمين في أنه لا يجوز التوارث فيها .. ولا في أنها لا تجوز لمن لم يبلغ .. ولاخلاف بين أحد في أنها لا تجوز لامرأة » .

أما طريقة تولي الخلافة فهي أحد طرائق ثلاث : إما أن يعهد الإمام قبل وفاته إلى واحد يختاره إماما من بعده ، كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم وكما فعل أبو بكر .. فتتم البيعة على الخليفة المختار .

وأما أن يعهد الخليفة الحى لرجال ثقات ، أن يختاروا من بينهم واحدا ، ثم تتم عليه البيعة ، كما فعل عمر ، إذ عهد إلى ستة من الصحابة ، مات الرسول صلى الله عليه وسلم وهواض عنهم ، لينتخبوا من بينهم رجلا .

وأما أن يتقدم رجل صالح كفء ، يرى نفسه أهلا للخلافة ، فيدعو إلى نفسه ، و يبايعه الناس ، فيجب اتباعه ومن يخرج عليه فهو من أهل البغي .. كما قام على بن أبى طالب فدعا لنفسه و ببايعه الناس ، فوجب اتباعه ..

وعلى أية حال فيجب ألا يبقى المسلمون أكثر من ليتين بلا إمام .. بهذا أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم . ولا تصح الخلافة إلا بالبيعة الحرة .

وتناول ابن حزم موقف على ومعاوية ... ثم أثار الصحابة من الخلفاء الراشدين ، والمفاضلة بينهم . وحسب رأيه كان يجب على معاوية أن يبايع على ، وعدم اتباعه بغي عليه ، فمعاوية ومن معه إذن من أهل البغي .. !

ولكن ابن حزم لم يدن معاوية بالبغى على الإمام على كما قضى بذلك الأئمة الذين تعرضوا لهذا الأمر من قبل ، فاتخذوا أحكام البغاة من ملوك على معاوية وجنده ، واعتبروا على بن أبى طالب ، أول من ابتلى بأهل البغي ، فاصنعه معهم أحكام يجب اتباعها شرعا ... بهذا أفتى الإمام الشافعي والإمام أحمد بن حنبل ومن تابعهم .

لم يدن ابن حزم معاوية ! ذلك أنه أمى بالولاء كما قلنا ، متعصب لهذا الانتفاء .. وهو مع ذلك لم يؤيده في الخروج ورفض البيعة للإمام على

وقى رأى ابن حزم أن واقعة الجمل التي حارب فيها معاوية عليا ، لم تكن حربا حقا ، فلم يجتمع معاوية ومؤيدوه للحرب ، بل اجتمعوا للتشاور . وكان الجند كثيفا فى معسكر على ومعسكر معاوية .. وتحاد الجند ، فاشتبكوا دون أن يريدوا اقتتالا .. !

أما أهل صفين فقد أرادوا القتال حقاً . وابن حزم لا يفيهم من النبی ، ولا يدينهم به ، وإنما يتركهم أمرهم إلى الله تعالى . !

و يقوم ابن حزم مكثرة عنى بين الحنفاء الراشدين ، فيجعله آخرهم مكثرة .

و يتحدث عن أهل البيت الذين وردت فيهم الآية فيستثنى منهم على بن أبى طالب ، و يفسر الآية بأنها تعنى نساء النبي ، و يفضل عليهن عائشة .. يفضلها عن خديجة وفاطمة الزهراء رضى الله عنهن جميعاً . و ينهب إلى أن عائشة هي سيدة نساء أهل الجنة ..

و لم يكذب ابن حزم ينشر هذه الآراء حتى زلزلت الأرض من تحته زلزالا عنيفا .. ذلك أن أبناء فاطمة كانوا قد أسسوا دولة إسلامية ضخمة ، لتعيد الإسلام إلى عصوره الزاهرة ، و هي دولة أسسها الدولة الفاطمية ، أسسها الفاطميون في المغرب ، ثم زحفوا إلى مصر فلكوها ، وأنشأوا مدينة القاهرة ، والأزهر الذى عصر منذ إنشائه بالشيخ والطلاب ، وأرتفعت منارات القاهرة قضى لا حولها ، بعد أن خبت منائر بغداد وقرطبة .. وأصبح الأزهر يجهد علمائه وشيوخه وطلابه قلعة الإسلام في أحياء السنة ، وعبارة البدع ، ونشر علوم الدين واللغة وآدابها ، وسائر المعارف الإنسانية ، وتفجر منه علم قزير ، هم الدنيا ، وتوجهت فيه شعلة الفكر تحرق اسماء الممرد والتخلف ، وتنبأ أطباق الظلمات المترامكات ، وتسلل العقول بوهج خالد من الإيمان والثقافة ، وأصبح حصنا للدين واللغة والمعرفة .

إن الذين يحبون و يشايعون على بن أبى طالب وبنيه قد أصبحوا ، يقودون مصر والمغرب العربى والأندلس ، وكثيرا من أقطار الإسلام ! ثم أن الشيعة وأهل السنة على السواء لا يقبلون ما قاله ابن حزم عن الإمام والباغين عليه ، وعن الطاهرة خديجة ، وفاطمة الزهراء التى قامت دولة بأسرها تنتسب إليها .. والأندلسيون بصفة خاصة لم يعودوا يحملون للأمويين ، ما ملوه من تقدير وحب ، أيام الخلفاء العظام ، بل لقد شيعوا الأمويين باللعنات ، حين سقطت دولتهم ، لكثرة ما عانوا من مظالم فى نهايتها ، وما عانوا من فساد ، ولأن الأمراء الأمويين فى أواخر عهد الدولة الأموية ، خرجوا عن تقاليد السلف الصالح بالأندلس ، وأهدروا الإسلام وأسقطوا هيبة الخلافة ، وانشغلوا بالترف ، والصراع ، واللهو .. ومنهم من أذل العلماء وأهل الفكر والفقه ، ليسود التدملى والجوارى والفلماني ، ومنهم من نزل للأمراء الفرنجية عن بعض أرض المسلمين ، ودفع لهم الجزية ، واستعانهم على بنى عمومتهم .. وتركهم يجربسون خلال الديار ينتهكون و يقتلون ! !

ولئن كان من الناس من سكنت عن ابن حزم حين أفتى بما خالف كل أصحاب المذاهب من الأئمة السابقين ، وحين شوه بعض الفقهاء والعلماء وأدانهم بالقس ، وذكر عنهم أخبار مهينة .. لئن كان من الناس من سكنت عن ابن حزم وهو يصنع هذا كله واكتفى بجفافاته والغضب منه ، إن الناس

الآن لا يستطيعون السكوت بعد ، وهوناصب على بن أبى طالب العداء .. !

ثار عليه الناس جميعا ، واهتموه بأنه « ناصبى » قد ناصب على بن أبى طالب وفاطمة الزهراء العداء ! فلا مقام له بينهم فى القيروان والمغرب كله بعد ، فما من أحد يستطيع أن يلقاه بغير الإنكار له .!!

أما فى الأندلس فهم ينتظرونه لينزلوا به العقاب .. عسى أن يشفى العقاب صدور قوم موغربن ! .

وهكذا وجد نفسه قد ضاقت عليه الأرض بما رحبت ، فلا هو يستطيع البقاء فى المغرب كله ، ولا هو يجسر على العودة إلى الأندلس .!!

غير أن صديقه الذى كان مرشحا لتولى إمارة إحدى الإمارات ، قد أصبح اليوم أميرا على « ميورقة » إحدى جزر الأندلس ..

ودعا صديقه ليقم فى الجزيرة الجميلة الهادئة . وكان الأمير الجديد ذا مكانة فى الدولة ، فوعد ابن حزم بالحماية ... وشرط عليه ألا يشتغل بالسياسة ، وألا يكتب ما يثير الناس . ، وأن يتفرغ للكتابة فى الدين ... فهو مهما تكن مشاكل الكتابة فيه ، أقل هما من الكتابة فى السياسة

إن هذا هو ما يريده ابن حزم على التحقيق : السكينة ، والملاجأ الأمن ، فى مكان هادئ جديد ، بجوار صديق كرم ، والعودة إلى الكتابة فى الفقه والأصول

لقد أنفججته التجارب والمحن والقراءات والتأملات .. وآن له أن يصوغ منهجه وآراءه الفقهية المتناثرة فى مجلدات متكاملة .

وسافر إلى « ميورقة » ليقم فى أطيب حال ، فى ظل ظليل من حماية أميرها ومودته .. وكان الأمير قد أعد قصرا فاخرا لابن حزم ، ووهب له بعض الجوارى الشقراوات . فهو يعرف ذوقه . وخزائنه كتب جمع فيها كل ما يطيب لفقيه أديب كابن حزم ...

وكما يعتكف العابد فى المحراب ، اعتكف ابن حزم فى داره ، لا يخرج منها إلا لحظات لصلاة الجمعة ، أو للسمر مع صديقة الأمير ، فيدارسه فيما أهدى إليه من آراء وأفكار .

لقد خرج ابن حزم من كل ما مر به بعبرة جعلها دستوراً لما تبقى من حياته : « ليس فى العالم منذ كان إلى أن يتناهى ، أحد يستحسن المهم ، ولا يريد إلا طرحه عن نفسه ، فلما استقر فى نفسى هذا العلم الرفيع ، وانكشف لى ذلك السر العجيب وأثار الله لفكرى هذا الكنز العظيم بحثت عن سبيل

موصلة على الحقيقة الى طرد الهم انتهى هو المظنوب النفسى فلم أجنه إلا فى التوجه إلى الله عز وجل
بالعمل للأخرة .

علمته الأيام فى تداولها بين الناس أن « لذة العالم بعمله ، ولذة الحكيم بحكمته ، ولذة المصنف بالله عز
وجل ، أعظم من كل لذة فى الحياة الدنيا .. وإذن فيمنع هو ما بقى له من العمر للذات العليا : العلم
والحكمة والاجتهاد لله .

وأنه ليعرف فيما عرف من العجائب « أن الفضائل مستحقة مستقلة ، والذائل مستحقة
ومستحقة .. فليكن إذن من النفر القلائى الذى يناضلون من أجل الفضائل مهما تكن مستقلة لكم
صقلته السنوات !

فها هو ذا ينصح من يلتمس عنده حسن النصيحة : « احرص على أن توصف بسلامة الجانب ،
وتحفظ من أن توصف بالدهاء ، فيكثر التحفظون منك حتى ربما أضربك بك ، وربما قتلك .. » و يقدم
نصيحة أخرى : « إياك وعقاله الجليس ، ومعارضة أهل زمانك فيما لا يضررك فى دنياك وأخرائك وإن قل ،
فإنك تستفيد بذلك الأذى والنافرة والعداوة . وربما أدى ذلك إلى الضرر العظيم دون منفعة أصلا . وأن
لم يكن لابد من إغضاب الناس أو إغضاب الله عز وجل ، ولم يكن مندوحة عن منافرة الخلق أو منافرة
الخالق ، فأغضب الناس ونافهم ولا تغضب ربك ولا تنافر الحق » .

واعتذر للناس كافة عن حديثه فى الكتابة والجدل بمرض أصابه ولزمه ، فبدل خلقه من دعة إلى
عنف : « لقد أصابتنى علة شديدة ولدت ربوا فى الطحال شديدا فولد ذلك على من الضجر ، وضيق
الخلق ، وقلت الصبر ، والنزق واشتد عجبى من مفارقتى لطبى . وصح عندى أن الطحال موضع
الفرح وإذا فسد تولد صده » .. ولكنه مع ذلك لم يتكرأن مصاولة المخالفين هى التى حفزته إلى كثرة
القراءة وإيمان النظر ، وقدسحت ذهنه ، فأندلمت منه الأفكار .

ما أعجب مامريه فى حياته المضطربة من أحوال الناس ! ...

واته فى تلك الجزيرة الهادئة من جزر الأندلس ، ليشعر بالطمأنينة ، والسكينة ، وبالراحة ،
والأمن ، فى ظل جسارة صديق يتحدى الخطر .. إنه فى إعجابه العميق بمروءة صديقه هذا الذى يحميه
ويكرمه مفضلا عليه لا رادا لجميل سابق أو لسالف عارقة .. انه فى مكانه هذا ليدكر صديقا آخر فى
الزمن البعيد ، كان كاتباً ، وفنن بيها المودة والمحبة وهما فى السنوات الخضر من أول العمر .. ما أبعد
الفرق بين الصديقين .. !

كتب ابن حزم عن ذلك الصديق القديم : « كان متصلا بى ومتقطعا إلى أيام وزارة أبى رحمة الله

عليه ، فلما وقع بقرطبة ماوقع ، وتغيرت أحوالي ، خرج إلى بعض النواحي ، فأتصل بصاحبها وعرض
جأه . وحدث له وجهة وحالة حسنة . فحللت أنا تلك الناحية في بعض رحلاتي ، فلم يوفني حتى ،
بل ثقل عليه مكاني ، وأساء معاملتي وصحبتى . وكلفتني في خلال ذلك حاجة لم يقم فيها ولا قعد
وأشتغل عنها بما ليس مثل شغله ... فاكلفتني حاجة بعدها .. » .

مهما يكن من الصعاب التي مرت به ، فهذا هو ذا الآن في لين من العيش لا ينقصه إلا أن يكتب ،
وينشغل بالعلم ، والحكمة ، والأجتهاد لله عز وجل ... وكل ما حوله من راحة ، ومتاع ، ودعة ، وطيب
العيش ، وجمال الطبيعة ، وصباحة الوجوه ، ودفع المودة ... كل ما حوله يعينه على ما يريد من تفرغ
للكتابة ..

على أنه لم يلبث غير قليل في معتكفه الرائع . ذاك ، حتى أخرجه الناس منه ، ليتلقوا عنه ، وذهب
إليه بعض العلماء لينظروه .. لقد وجد في ميورقة تلاميذ وأتباعا معجبين به على الرغم من كل ما يثار
حوله ... ولقد ناظره أحد الفقهاء يوما فلما ظهر عليه ابن حزم قال الفقيه : « تعذرني ، فإن أكثر
مطالعائي كانت على سُرَج الحراس » (جمع سراج) . فقال ابن حزم « وتعذرني ، فإن أكثر
مطالعائي كانت على متابر الذهب والقصة » .

وامتدت عليه حاية صديقه أمير ميورقة إلى حيث أراد أن ينتقل من أرض الأندلس ، فذهب إلى
بعض المدائن المجاورة لينظر ويعلم ، ثم ذهب إلى قرطبة نفسها ، في موكب من الأتباع ، والدواب
تعمل كتبه حيثما أنتقل .

وعاد إلى ميورقة ليعتكف من جديد .. ولقد لقي أحد الفقهاء في بعض رحلاته ، فتنظروا أمام
الناس ، وحين انتصر ابن حزم في المناظرة قال له الفقيه : « أنا أعظم منك همة في العلم ، لأني إنما
طلبت وأنت معان عليه فتسهر بمشكاه الذهب ، وطلبت وأنا أسهر بقنديل السوق » . فرد ابن حزم : « هذا
الكلام عليك لالك ، لأني إنما طلبت العلم وأنت في هذه الحال رجاء تبديلها بمثل حالي ، وأنا طلبته
في حال ماتعلمه وما ذكرته فلم أرج به إلا علو القدر في الدنيا والآخرة . »

وعنى ابن حزم في تلك الفترة بصقل آرائه وأفكاره وصياغتها في الصورة التي سيتركها من بعده
للتاريخ .

واتخذ لنفسه منجبا عقليا خالصا تأثر فيه بالإمام جعفر الصادق عل الرغم من انتمائه وولائه
الأموي . فأعتمد كما اختط الأمام الصادق جعفر بن محمد على الاستقراء والتجربة ، وبصدة خاصة
في دراسته عن الأخلاق التي ضمنها رسالة صغيرة عرفت باسم حكم ابن حزم أو مداواة النفوس . ولا

ر ي ب أنه أقدم من تراث الفكر العصري القديم ، والفكر الفارسي . والغنى ، واليوناني ، وكانت كل تلك الآثار قد ترجمت إلى العربية منذ أجيال .. وي يعتمد على إيمانه بالفكر الإنساني فحسب ، ين على فهمه لأحوال المجتمعات التي عاش فيها ، وعلى تجاربه وحسن معرفته بالناس والحياة .

ومن هذا التجار ي ب والدراسات والمعارف استقر آراءه في الأخلاق . فهو يرى أن هدف النشاط الإنساني هو دفع الهم والحصول على اللذة ، وهي عنده لذة الروح .

و يرى في الفضيلة رأى أرسطو ويقول : « الفضيلة وسط بين الإفراط والتفريط ، وكلا الطرفين مذموم ، والفضيلة بينهما ... حاشا العقل ، فإنه لا إفراط فيه ..

وهو يرى رأياً قريباً من رأى أفلاطون في أصول الفضائل وأصول الرذائل : « أصول الفضائل أربعة ، عنها تتركب كل فضيلة وهي العدل والفهم والتجدة والجلود .

وأصول الرذائل كلها أربعة ، عنها تتركب كل رذيلة ، وهي أضداد الذي ذكرنا ، وهي الجور ، والجهل ، والجن ، والشح . والعفة والأمانة نوعان من أنواع العدل والجلود .

وأفلاطون يرى أن أصول الفضائل هي : المعرفة (وهي الفهم عند ابن حزم) ، والشجاعة (وهي التجدة عند ابن حزم) ، والعفة ، والعدل . وابن حزم يضع السخاء أو الجود مكان العفة . ذلك أنه يرى أن العفة التي جعلها أفلاطون أصلاً من أصول الفضائل ، إنما تدخل في العدل والجلود .

وابن حزم يدعو العلماء والفقهاء إلى التفقه في العلوم الإنسانية .. تأثراً بالإمام الصادق الذي مارس الكيمياء ، وأسس قواعدها ، وربي تلميذه جابر بن حيان على إتقان الكيمياء ، وأنشأ له معملًا ، وظل يراءه حتى ترك جابر بن حيان في الكيمياء تراثاً شارك في صنع التقدم الإنساني كله عبر المصور .

قال ابن حزم : « كشف العلوم النافعة يزد العقل جودة ويفيه من كل آفة ، وبذلك ذا العقل الضعيف .. »

وهو في رسالته عن الأخلاق يضع ضوابط للخير والشر ، وينتهي إلى أن الدين ضرورة للجماعات البشرية ، فهو الذي يحميها وينشر فيها الثقة بين الأفراد ويمعها بالفضائل ، ويجمعها على الحب والخير والحق .

وهو لا ينحس الإسلام وحده بذلك ، بل كل دين سماوي . قال : « ثق بالمتدين ولو كان على غير دينك . ولا تشق بالمستخف وإن أظهر أنه على دينك ومن استخف بمجرمات الله تعالى فلا تأمنه على شيء تشفق عليه » .

فهذا الفقيه الذى كان يتعصب لآرائه حتى ليصف نفسه بالنزق ، والذى اشتد على بعض اليهود والنصارى الذين هاجموا الإسلام ، وأخرجهم من دمة الله ورسوله لتهجمهم على ما أوحى به الله إلى رسوله .. هذا الفقيه نفسه يطالب المسلمين ألا يتقوا بمسلم غير متدين ، وألا يأتمنوه على شيء ، ويدعوهم إلى الثقة بالمتدينين من اليهود والمسيحيين ، وإلى أئمتناهم على كل ما هو غال وعزير على المسلمين . !

ذلك أنه يرى الدين أساس الفضيلة ، كل الديانات السماوية دعوة إلى الصدق ، والإخلاص ، والنجية ، والكرام ، والمروءة ، وسائر الفضائل .. وأن كل دين سماوى إنما جاء مكلا لا قبله ، حتى بعث الله خاتم النبيين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم متمما لمكارم الأخلاق .. فالتدين من اليهود والنصارى أدنى بها إلى مبادئ الإسلام وإلى الله تعالى من المسلم غير المتدين .. !

ومكارم الأخلاق التى جاء بها القرآن ، مصدقا لما بين أيديهم من التوراة والإنجيل ، يمكن التعرف عليها بالمعقل . والمسلمون مأمورون بالتدبر ، والتفكير ، وإعمال العقول لمعرفة الخير والشر ، والفضائل والريذائل ... على هذا نص القرآن الكريم والسنة الشريفة . فإذا أعمل الناس عقولهم اهتموا إلى سواء السبيل .. قال تعالى عن الفضالين : « لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير » .

وإذن فوظيفة العقل عنده هو هداية صاحبه إلى الخير والفضائل . أما الذين يشغلون عقولهم لاجتلاب المنافع ، غير مباليين بالفضيلة ، فهؤلاء ليسوا هم أصحاب العقل ، بل هم أصحاب الدهاء ، فالعقل لا يقود إلا إلى الحق ، والخير...

وهو نفسه قد أثمر العلم على جميع اللذات ، وترك جمع المال إلى هوم العلم ، وكان قادرا لو أهتم بجمع المال على أن يكون من أغنى أغنياء عصره . ولكن تصاريف الزمان علمته أن المال ، واللذة الحسية ، وكل فنون المتاع إنما هى عرض زائل ، ولا يبقى إلا الحكمة والعلم . « ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا » . ويقول : « للعلم حصة فى كل فضيلة ، وللجهل حصة فى كل رذيلة .. » .

ورأى ابن حزم . أهل زمانه يستخفون بمن يصرف جهده عن الاستزادة من المال ، ليستزيد من العلم والحكمة فيقول فى هذا : « ترك المبالاة بكلام الناس والمبالاة بكلام الخالق عز وجل هو العقل كله ، والراحة كلها . من قرأ أن يسلم من طعن الناس وعييبهم فهو مجنون . ومن حقق النظر وراضى نفسه على السكنون إلى الحقائق وإن أكلته فى أول صدمة كان اغتباطه بلم الناس إياه أشد وأكثر من اغتباطه بمدحهم إياه . لأن مدحهم إن كان بحق وبلغه سرى فيه العجب ، فأفسد بذلك فضائله ، وإن كان بباطل فسر ، فقد صار مسرورا بالكذب . وهذا نقص شديد .. وأما ذم الناس فإن كان بحق فربما كان سببا فى تجنبه مایعاب عليه ، وهذا حظ عظيم لا يزهده فيه إلا ناقص ، وإن كان بباطل فبصر ،

اكتسب فضلاً زائداً باخلم والعبر...»

وهو يرى من حسن الأخلاق أن يثبت الإنسان على الفكرة والعمل ، ما تقتضيه بانه على حق ، فإذا اكتشف أنه على الباطل ، فالثبات لجأج ، وهو ممنوع...

ثم ينتهي ابن حزم في حديثه عن الأخلاق إلى أن خير ما يفعله المسلم ليستقيم له الخلق الفاضل ، هو التأسي برسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقد أمرنا الله بهذا : « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر » ثم أن الله تعالى وصفه بقوله : « وإنك لعلى خلق عظيم » .

وقد قال عليه السلام : « جئت لأتمم مكارم الأخلاق أو كما قال . »

ويقول ابن حزم عن القواعد والضوابط التي وضعها للأخلاق ، إنه « أفاد فيها » مما متحنى الله تعالى من العلم بتصاريق الزمان ، والإشراف على أحواله ، حتى أنفقت في ذلك أكثر عمرى ، وآثرت تقييد ذلك بالمطالعة له ، والفكرة فيه على جميع اللذات التي تميل إليها أكثر النفوس ، وعلى الأزيد من فضول المال . »

يرى ابن حزم أن الإنسان عنده علم البيئة وهو علم النفس.... فالطفل يدرك بالبدنية أن الجزء أقل من الكل ، وأن المكان الواحد لا يشغل جسمان في وقت واحد . فهو يتنازع على المكان الذى يريد أن يقعد فيه ، علما منه بأن هذا المكان لا يسمه مع غيره ، وهو يدرك أنه لا يجتمع الأمران ، المتضادان ، فأثت إذا وقفته بنبر إرادته بكى.. حتى إذا تخلص عاد إلى القعود . وإذا كبر الطفل أدرك أن الأخبار عما هو غائب لا يصبح أن تتعارض ، فإذا تعارضت شك في الجميع أو أنفاها .. وهكذا يعرف الإنسان أخبار الأنبياء وقائع التاريخ ، فإذا كبر عقله أستطاع أن يعرف الصادق من المنقول عن الرسول (ص) ، وبذلك يتحقق أن علم العقل أساس لمعلم النقل .. وابتعاد الخبر مدعاة لخطأ ، كالأعداد فى الحساب كلها كثررت الأعداد زادت مظنة الخطأ فى أجزاء العمليات والمعادلات الحسابية والجبرية عليها .

ويضيف أن هذا ليس هو سبب الخطأ فقط ، بل أن هناك عوامل أخرى تقسد النقل وهى الشهوة والإنحياز . على أن العقل يظل قادرا على التمييز أبدا .

وهو يؤمن بكل ما جاءت به النصوص ، ممملا العقل فى تفسيرها بظاهرها . فإذا كانت النصوص قد أجمعت على أن الله هو خالق كل شيء ، فلا أحد يخلق فعلا من الأفعال ، وإلا كان شريكا لله تعالى فى الخلق ! ولكنه يناقش هذا النظر ويقول أن الأخذ به يسقط التكليف ، فلا حيلة للإنسان إذن والله يخلق أعماله ، ولا إرادة للإنسان ولا إختيار ، ولكنه الجبر قطعا .

و يصحح هذا الفهم بقوله أن الله خلق في العبد الاستطاعة والاختيار، فهو يختار ما يفعله وما يستطيعه . وبذلك يكلف الله العباد، ويحاسبهم على أعمالهم .

ثم يتحدث عن الاجتهاد بالرأى فيذهب إلى أنه ليس من الشريعة . لأن الله لم يفرض في الكتاب من شيء ..

فلا مجال للرأى إذن لأن كل الأحكام واردة في نصوص القرآن والسنة أو إجماع الصحابة ، فإن لم يوجد فيها الحكم فقد نص القرآن على إباحة ما لم يحرمه الله ، فيكون الحكم في كل واقعة حيث لائنص هو الإباحة أو استحباب الحال بحكم النص القرآني : « وخلق لكم مافي الأرض جميعا » .

على هذه الأصول يستنبط كل الأحكام الخاصة بالعقيدة وبالمعاملات ، أى بالدين وبالشرعية .. وهو فى القضايا الفكرية التى تتعلق بالعقيدة يمتحن النصوص والإجماع فيجد فيها إجابة عن كل سؤال .

فقد زعم الخوارج أن مرتكب الكبيرة كافر مآله إلى النار.

وقالت المعتزلة أنه فى منزلة بين المنزلتين فلا هو كافر ولا هو مؤمن .

وذهب بعض أهل السنة إلى أنه ليس مؤمناً ، ولكنه مسلم لم يخرج عن الإسلام إلى الكفر، بل خرج عن الإيمان إلى الفسق .. وبس الاسم الفسوق بعد الأيمان .

وذهب آخرون الى أن الحكم عليه يرجأ إلى يوم القيامة ، فإن شاء الله أخذه بالكبيرة وإن شاء عفا عنه ، وهؤلاء هم المرجئة .

أما ابن حزم فقد استنبط حكمه من النصوص ، وأفتى فى مرتكب الكبيرة بفتوى بعض أهل السنة : « فمن تاب بعد ارتكابه الكبيرة غفر الله له والله غفور رحيم » أما من قبل التوبة النصوح ، فإن رجحت حسناته سقطت كبائره لأن للحسنة عشرة أمثالها إلى سبعمئة ضعف وإلى أكثر من ذلك أضعافاً مضاعفة .. هذا هو نص القرآن الكريم .. فإذا استوت حسناته مع سيئاته فهو على الأعراف ينتظر الجنة ، (وعلى الأعراف رجال ينتظرون) ، ثم يدخلون الجنة آخر الأمر . أما إن زادت سيئاته على كبائره فإلى النار . غير عتد فيها أبداً ، بل يخرج منها إلى الجنة بقدر ما توهله الحسنات . »

و يعرض ابن حزم لمشكلة أخرى كانت مثارة من قبل عصره ، وهى وحدانية ذات الله تعالى .. أله صفات متفصلة عن الذات ؟ أم أن أسماء الله الحسنى هى صفاته ، وكلها هى الذات الألفية . ؟ ١

قال ابن حزم: «وأما إطلاق لفظ انصفات لله عز وجل فحال لا يجوز، لأن الله لم ينص في كلامه المنزل على لفظ الصفات وعنى لفظ الصفة. ولا حفظ عن النبي صلى الله عليه وسلم أن لله صفة أو صفات. نعم ولجاء ذلك قط عن أحد الصحابة رضى الله عنهم، ولعن أحد من خيار التابعين.»

فهو يعتبر الألفاظ التي تدل على صفات إنما هي من أسماء الله تعالى، مثل السميع البصير التقادر التقدير الحكيم العليم الرحمن الرحيم إلى غير ذلك من أسماء الله الحسنى. وهذا ينص الآية: «وله الأسماء الحسنى..»

أما عن الألفاظ الموهمة للتشبيه مثل «وجه ربك» و«يد الله» فهو يطلب من يريد أن يفهمها أن يتدبر النص القرآني في لفته، وأن يتعمق دراسة اللغة العربية، فقد نزل القرآن بلسان عربي مبين.

ومن يدرك أسرار اللغة، يفهم بالضرورة أن الله تعالى حين يتحدث عن وجهه ويده، لم يرد عضواً بعينه في الجسم المحسوس، بل أراد الذات نفسها. فعندما تقول العرب «ما ملكت يميني مثلاً» فالمعنى «ما ملكت أماً» لا ما ملكت يدي اليمنى دون يدي اليسرى.

وهكذا فسر قوله تعالى: «ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام» أي يبقى ربك سبحانه فهو وحده الذي لا يفنى. وفسر قوله تعالى: «يد الله فوق أيديهم» بقوله: «الله فوق أيديهم». وفسر: «بل يدها مبسوطتان يتفق كيف شاء» بقوله: «الله يتفق كيف يشاء».

ومن فهم غير ذلك فليعد دراسة أساليب العرب وآدابهم ليعرف أن للإلفاظ في اللغة العربية دلالات مجازية، وهي من دلالات ظواهر الألفاظ.

إلى هذا انتهى ابن حزم في الخلاف الذي ظل مشتجراً حول الأسماء والصفات، وأتهم كل من لم يوافقهم، بأنه لا يعرف أساليب العرب، ولا أسرار اللغة التي نزل بها القرآن، ونصح به بأن يصنع ما صنع اللبيب بن سعد والشافعي: أن يخرج إلى بادية نجد أو الحجاز ليتقن اللغة، وأن يحفظ أشعار القدامى وبصفة خاصة شعر المهذلين.

فأساء الله ليس فيها ما أسماه القرآن بالتشابه، أي لا يعرف معناه ولا حكمه. فلا مشابه في القرآن إلا الحروف التي بدأت بها بعض السور مثل ألف لام ميم، (الم)، وألف لام راء (الر) وصاد (ص)، ونون (ن)، وقاف (ق) إلى غير ذلك، وإلا ما أقسم به الله تعالى مثل «والذريات»، و«الشمس وضحاها» و«الفجر». ولا أقسم بهذا البلد. وليس لأحد الحق في أن يبحث في هذا التشابه، فقد يقوده البحث إلى الزيف والضلal،

بهذا أمرنا الرسول (ص) وأتبعه الصحابة

وقد ضرب عمر بن الخطاب عندما تولى الخلافة ، رجلا من الصحابة أسواطاً ، لأنه سألته عن معنى والذاريات ، وأمر المسلمين ألا يسألوا عن شيء من متشابه القرآن لم يشرحه رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما كان بين ظهرانيهم .

فإنه لا رأى فيما لم يوضحه الرسول .. وقد أمر المسلمين ألا يسألوه فيما سكت عنه ، فما أهلك من قبلهم من الأمم إلى الشعب على أنبيائهم بكثرة السؤال .

قال الله تعالى : « مافرطنا في هذا الكتاب من شيء » . فما مكان الرأى إذن ، إلا إذا قلنا أن القرآن قد فرط في شيء ؟ ... وقال الله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر . » فلا حكم إلا بما قضى به الله ورسوله ، ثم أولوا الأمر .. أى الأجماع .

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا ينزع العلم من صدور الرجال ، ولكن ينزع العلم بموت العلماء ، فإذا لم يبق عالم اتخذ الناس رؤساء جهالاً ، فافقوا بالرأى فضلوا . وأضلوا » .

ثم يستدل بأقوال الصحابة فى النبى عن الأخذ بالرأى ، ويرفض الأحاديث والأخبار التى تواترت عن الاجتهاد بالرأى ، و يتم روايتها بالضعف أو الكذب ..

يذهب ابن حزم الى أن القرآن وحده هو الأصل الوحيد للشرية ، وفيه أمرنا باتباع الرسول . فالسنة حجة . قال تعالى مخاطب رسوله : « وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ، فالرسول (ص) يبين القرآن ، وأهل الذكر مسئولون عن بيان ما فى القرآن والسنة . لما تعلموه من الرسول

والبيان كما يقول ابن حزم « يختلف فى الوضع ، فيكون بعضه جلياً ، وبعضه خفياً ، فيختلف الناس فى فهمه ، فيفهمه بعضهم بفهمه ، وبعضهم يتأخر عن فهمه . كما قال على بن أبى طالب رضى الله عنه : « إلا أن يوتى رجلاً لها فى دينه . »

هاهوذا يستشهد بقول الإمام على كرم الله وجهه ! .

وفى الحق أن ابن حزم ماتا صاب الإمام عليا العدا .. !

فابن حزم قد أعتمد فى بعض فقهه على أقضية للإمام على ، وفتياه ، وعلى آراء لحفيده الإمام جعفر الصادق ..

ولقد ذكر ابن حزم أن عمر بن الخطاب كان يستفتي عنى بن أبى طالب فيها يضم عليه من الأحكام ويقول : « على أفضانا » فإذا عرضت لعمرك قضية ولم يجد عنياً قن : « قضية ولا أباً الحسن لها » ..

وما اعتمد ابن حزم على آراء الإمام على تكفيرا عما سلف منه ، أو اتفاقا للأمرء والعلماء ممن يفضلون علما على سائر الصحابة ، بل توقيرا للإمام على ، وعرفانا بمكانته من الرسول عليه الصلاة والسلام ، وبمكانه فى الاسلام ، وفضله فى إرساء قواعد الشريعة بعد الرسول صلى الله عليه وسلم .

هو إذ نرى أن الأحكام كلها فى القرآن ، والقرآن هو الذى نص على حجية السنة إذ أمرنا باتباع الرسول ، ونص على حجية الإجماع بنصه على أهل الذكر وهم الصحابة ، فإذا لم يكن استنباط الحكم من القرآن أو السنة أو الإجماع . فلا سبيل إلا الاستصحاب وهو بقاء الحكم المبنى على النص حتى يوجد دليل من نصوص تغيره . قال تعالى : « وخلق لكم مافى الأرض جيعا » . وقال تعالى : « ولكم فى الأرض مستقر ومتاع إلى حين . » وإذن فقد « أباح الله تعالى الأشياء بقوله أنها متاع لنا ثم حظر ما شاء . وكل ذلك بشرع . أى بنص .. »

وقاده التزام هذه الأصول التى خالف فيها جميع الأئمة والفقهاء إلى مخالفتهم فى كثير من الفروع . فاعتبر التزام أفعال رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة يجب اتباعها ، وإن لم يصحب فعله أمر . وعاب على أتباع مالك ترك هذه السنة فقال : « اختاروا الصم فى رمضان فى السفر ، ورغبوا عن فعله عليه السلام فى الفطر . ورغبوا عن فعله عليه السلام فى التقبيل وهو صائم ، وقد غضب رسول الله صلى الله عليه وسلم على من رغب عن ذلك أو تنزه عنه وخطب الناس ناهيا عن ذلك . وتركوا فعله عليه السلام فى تطييبه فى حجة الوداع وأخذوا بأمره متقدم لو كان على ما ظنوه لكان منسوخا بفعله عليه السلام ... ولا يجوز أن يقال عن شيء فعله رسول الله أنه خصوصى إلا بنص فى ذلك ، لأنه عليه السلام قد غضب على من قال ذلك ، وكل شيء أغضب رسول الله (ص) فهو حرام . وذلك مذكور فى حديث الأنصارى الذى سأل عن قبلة الصائم فأخبره عليه السلام أنه يفضل ذلك فقال الأنصارى « يا رسول الله إنك لست مثلاً . قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر » فغضب عليه السلام وقال : « والله أنى لأتقاكم الله وأعلمكم بما أتى وما أذر » وقد روت عائشة : « أنه عليه السلام كان يترك الفعل وهو يعبه ، خشية أن يفعله الناس فيفرض عليهم ، كما فعل عليه السلام فى قيام الليل فى رمضان ، قام ثم تركه خوفا أن يفرض علينا . وإنما قلنا هذا لتلا يقول جاهل : أيجوز أن يترك عليه السلام الأفضل ويفعل الأقل فضلا ؟ فاعلمناه أنه عليه السلام يفعل ذلك رقبا بنا ... وكذلك الشيء إذا تركه عليه السلام ولم ينه عنه ولا أمر به فهو مباح . وضرب مثلا لذلك « من أستمع زمارة الراعى ، فلو

كان حراما لما أباحه عليه السلام لغيره ، ولو كان مستحبا لفعله عليه السلام» وكان ابن حزم يحضر مجالس الفناء في قرطبة اعتمادا على هذا .

وروى عن عائشة أنها سألت زوج بنت أختها وكانت من أجل فتيات عصرها ألا يداعبها ويقبلها ، فتخرج الفتى فقالت له أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعل ذلك وهو صائم في نهار رمضان .

وعاد أتباع مالك يظنون له ويحاولون الأتياع به في كل ققهه وأصوله ... وذهبوا إلى أنه يخالف إجماع أهل المدينة ، وإجماع أهل المدينة سنة ، لأنهم نقلوا عن الرسول عليه الصلاة والسلام ماثات عن ماثات وآلآفا عن آلاف ، فهي سنة أقوى من النقل عنه عليه السلام واحدا عن واحد .. وهذا هورأى الإمام مالك نفسه .

ولم يصبر ابن حزم على إتهامهم إياه بأنه يخالف السنة ، فانتقض سيفه من يقول بهذا ، ويردد حجة الإمام الليث بن سعد في رده على الإمام مالك أن الصحابة وفي صدورهم علم الدين والشرعة ، تفرقوا في الأمصار يعلمون الناس ، وملأوا المدائن ، فليس لأهل المدينة امتياز عن أهل الكوفة التي أقام بها الإمام على وعبد الله بن مسعود ، ولا عن أهل مصر التي أقام بها عبد الله بن عمرو بن العاص . وغيره من الصحابة ، ولا عن غيرها من أقطار الأرض التي عاش فيها صحابته .. وكان علم بعضهم أغزر من علم الذين بقوا في المدينة فضلا عن السابقة في الإسلام .

وأضاف بعد ذلك أن أهل المدينة ساروا على خلاف سنة الرسول في كثير من أمورهم ، فعندما تولى عمر بن الخطاب ، أنكر على حسان بن ثابت انشاده الشعر في المسجد ، فلما قال له حسان : « قد أنشدت فيه وفيه من هو خير منك » ، وذكر له رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فسكت عمر ومضى .

فهذا يبين أنه لا حجة في قول أحد ولا في عمل بعد النبي عليه الصلاة والسلام .

ثم أن ابن حزم انتقض على أهل المدينة انتقاضا : « فأى برهان على أن المدينة أفضل البلاد كما يقولون ؟ أن مكة هي أفضل البلاد بنص القرآن . ومع ذلك فضلتها لا يوجب اتباع أهلها دون غيرهم . ولا يختلف مسلمان في أنه كان في المدينة مناقتون ، وفيها شر الخلق . قال تعالى (ومن أهل المدينة مردودا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذبهم مرتين ثم يردون إلى عذاب عظيم) . وقال تعالى : (إن المنافقين في الدرك الأسفل من النار) . وكان فيها فساق كما في سائر البلاد ، وزناة وكذابين

وشربة خمر وقنفة كما في سائر البلاد ولا فرق . وأهلها اليوم— وإنما له وإنما إليه راجعون— غلاة الروافض الكفرة . أفترى هؤلاء فضلا يوجب أتباعهم من أهل مدينتهم ؟ فإن قاتلوا (لا) ، يكن إنما نوجب الحجة بالفضلاء من أهل المدينة) ، (قلت له ومن أين خصمتم فضلاء المدينة دون فضلاء غيرهم من البلاد ، وهذا مالا سبيل الى وجود برهان على صحته أبداً وأيضاً فالمدينة فضتها باق كما كان لا يتغير ولن يتغير أبداً ، وأهلها أئسق الناس . فقد بطل أن يكون للبيعة حكم في وجوب اتباع أهلها ، وصح أن الفاضل فاضل حيث كان ، والفاسق فاسق حيث كان » واتهم القائلين بتفضيل أهل المدينة بأنهم « تابعوا خطأ مالك ، وقد ولد مالك بن أنس سنة ثلاث وتسعين من الهجرة بعد موت رسول الله صلى الله عليه وسلم بثلاث وثمانين سنة ، فأخبروني عن أى مذهب كان الناس قبل مالك ؟ ... فقد وليا من الفساق كالذين ولوا البصرة والكوفة كالخجاج وخالد التمرى (الذى ذبح في المسجد أحد الفقهاء من معارضيه يوم عيد الأضحى وقال عن ذبحه إنه أضحية ! الدعاء والأموال والأحكام ، وموضعهم من الفسق بالدين بحيث لا يخفى ولا فرق بين إجماع أهل المدينة وأهل الكوفة وأهل البصرة وأهل القسطنطينية هذا إن أرادوا من كان بها من الصحابة والتابعين » وتساءل : « أكان بالمدينة من هو أفضل من على بن أبى طالب وعبد الله بن مسعود رضى الله عنها وقد أقاما بالكوفة ؟ »

ورد على اتهامه بالكفر لأنه يخالف إجماع أهل المدينة فقال : « إن كان مخالفة أهل المدينة كفراً ، فلتحكموا بالكفر على أمير المؤمنين على بن أبى طالب والصحابة الجليل عبد الله بن مسعود رضى الله عنها فقد خالفوا إجماع أهل المدينة » !

ولقد قاده الإقتصاد فى استنباط الأحكام على ظاهرة النص إلى مخالفة إجماع الفقهاء وأئمة المذاهب من قبله .

- فهو يرى أن المرأة تستطيع أن تنج وحدها دون اصطحاب الزوج أو أحد المحارم على الرغم مما ذكره فى طوطى الحسامة عن خمس حاجات عابדות مجتهدات زاهدات فى الدنيا اقترفن المحظية مع أحد ملاحى السفينة وهن فى طريق العودة فى بحر القلزم (البحر الأحمر) .
- لا يجوز ابن حزم فسخ الزواج بحكم القاضى لعب في الزواج ولا لعدم الثقة ولا للضرر ولا لغياب الزوج لأن أمر الطلاق للزوج ، وإذن فكل من فرق زوجين بغير قرآن أو سنة فقد دخل فى صفة الذين نهىهم الله تعالى بقوله : « فيتمثلون منها ما يفرقون به بين المرء وزوجه ونعوذ بالله من هذا » . على أنه يقرر أنه يجوز الحكم بالطلاق فى حالة واحدة هى ظهور عيب يترتب السلامة من العيوب . وماعدا هذا الشرط فشرط الزواج باطل : كأن تشترط الزوجة ألا يتزوج عليها أو أن تكون العصمة بيدها أو ألا يسافروا بتركها .
- الذين بالطلاق باطل ، فلا يقع طلاق والمخالف أتم لأنه لا يمين إلا بالله تعالى

- المفقود حكمه حكم الحى حتى تثبت وفاته ثبوتاً قاطعاً .
- الزوجة عند عجز الزوج عن الاتفاق عليها لا تطلق ، بل ينفق عليها ولى الأمران كانت فقيرة ، من أموال الصدقات ، فإن كانت غنية وجب عليها أن تنفق هى على نفسها وعيالها وعلى زوجها .
- كل تصرفات المريض مرض الموت من وصية وهبة وطلاق وزواج صحيحة ، لا قيد عليها لعدم ورود نص بمنعها أو تقييدها . وبعض الصحابة لا يعترف بطلاق المريض مرض الموت ، ويعتبره فراراً من الميراث .. ويستشهد بفتيا للإمام على بن أبى طالب ، ففى عهد عثمان طلق أحد الأنصار الأغنياء زوجة أنصارية ، وكانت زوجته الثانية بنت عم على بن أبى طالب ، فلما مات الزوج أرادت زوجته الثانية أن تختص وحدها بميراث الزوج لأنه طلق الأولى فى مرض موته ، فاستشار عثمان ابن عفان رضى الله عنه فى هذا ، فأثاء على بن أبى طالب فأشار بأن المطلقة ترث لأن الزوج يفر من قواعد الميراث ، فشرك عثمان بين الزوجتين وإذ راجعته الزوجة الثانية قال لها : « هذا رأى ابن عمك » .
- اعتبار الوصية فرض لازم لقوله تعالى : « كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف حقاً على المتقين . » ولا يوجد نص يفسخ هذا الحكم . ولكنه يشترط ألا تضر الوصية بالورثة ويقول فى هذا « فرض على كل مسلم أن يوصى لقربائه الذين لا يرثون ، فإن لم يفعل نفذ من ماله ما كان يجب عليه أداؤه ، وعلى ولى الأمر تنفيذه فى حدود الثلث » .
- وقد أخذ القانون المصرى برأى ابن حزم فى فروع الولد الذى يموت فى حياة أبيه . ورأى أن تكون بمقدار نصيب الوالد المتوفى على ألا تزيد على الثلث .
- حقوق الله فى التركة مقدمة على حقوق العباد ، وأول حقوق الله هى الزكاة المتأخرة .. ويقول : « أن حقوق الله أحق بالقضاء من غير تخريج ويجب الأخذ بظاهر النص » ... ويهاجم الأئمة الأربعة لقولهم بغير هذا . ويصف رأى مالك بأنه « أقحشها تناقضاً وأوحشها شدة وفساداً » لأن مالك قدم حقوق العباد ، أما عن حق الله فالله غفور رحيم . ويقول أستاذنا المغفور له الشيخ محمد أبو زهرة تعليقاً على قول ابن حزم فى مالك « وإننا نستغفر الله تعالى لنا وله على نقده لقول مالك بهذه اللغة ونقلنا له » .
- أوجب ابن حزم إعطاء الأقارب واليتامى عند قسمة التركة إذا حضروا عند القسمة . وذلك بما لا يمحى بمحقوق الورثة . وولى الأمر ملزم بإجبار الورثة على إعطاء أولئك ما تطيب به نفوس الورثة .. وذلك أخذاً بظاهر نص الآية : وإذا حضر القسمة أولو القربى واليتامى والمساكين فارقوهم منه وقولوا لهم قولاً معروفاً . ثم يضيف : « أمر الله تعالى فرض لا يحل خلافه وعن ابن عباس : يزعمون أن هذه الآية نسخت (وإذا حضر القسمة أولو القربى) فلا والله ما نسخت ، ولكنها بما تهاون الناس بها ... هى واجبة ، ويعمل بها ، وقد أعطيت بها .
- ويرد ابن حزم على من فهموا أن الأمر فى الآية الكريمة ليس أمر وجوب بقوله : « لا يفهم

أحد من (افعل) أن شئت فلا تفعل .. وليس وجود آيات قاه البرهان على أنها منسوخة أو مخصصة أو أنها نذب ، بموجب أن يقال - فيها - لا دليل بذلك فيه - هذا نذب أو هذا منسوخ أو هذا مخصص ، فيكون قولاً باطلاً . »

ابن حزم لا يبعد قدر ما ينبغي أن يأخذه أولو القربى واليتامى والمساكين إن حضروا قسمة التركة ، بل يترك ذلك لما تطيب به نفوس الورثة ، فإن لم يفعلوا ، فرض ولي الأمر ما يراه مناسباً وعادلاً ..

يميز ابن حزم لولي الأمر أن يفرض على التركة حصصاً للفقراء والمساكين وإن لم يحضروا أنفسهم ، على أن تنفق عليهم هذه الحصص . وأحق الفقراء والمساكين بهذه الحصص من كان ذا قربي .. وقد أخذ القانون المصري بهذا النظر مع تعديل يسير في فرض ضريبة التراكمت ورسم الأيلولة .
الأشهاد على البيع واجب شرعي ... قال في ذلك ابن حزم : « وفرض على كل متبايعين لما قل أو كثر أن يشهدا على تبايعهما رجلين أو رجلاً وامرأتين من العدل ، فإن لم يجدا عدولاً سقط فرض الأشهاد ، فإن لم يشهدا وهما قادران على الإشهاد فقد عصيا الله والبيع تام ، فإن كان البيع بشمن إلى أجل مسمى ، فرض عليها مع الأشهاد المذكور أن يكتباه ، فإن لم يكتباه فقد عصيا الله عز وجل ، والبيع تام . فإن لم يقدرنا على الكتابة ، فقد سقط عنها فرض الكتابة » . وابن حزم يستبسط هذا الحكم من ظاهر الآية الكريمة : « يالها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه ، وليكتب بينكم كاتب بالعدل ، ولا يأب كاتب أن يكتب كما علمه الله فليكتب ، وليلل الذي عليه الحق ، وليتق الله ربه ولا يخس منه شيئاً ، فإن كان الذي عليه الحق سفيهاً أو ضعيفاً أو لا يستطيع أن يمل هو فليمل وليه بالعدل ، وأستشهدوا من رجالكم ، فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء أن تضل أحداً فتذكر أحداً من الأخرى ، ولا يأب الشهداء إذا ما دعوا ، ولا تسلموا أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ، ذلكم أقسط عند الله وأقوم للشهادة . وأدنى ألا ترتابوا ، إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم ، فليس عليكم جناح ألا تكتبوها ، وأشهدوا إذا تبايعتم ، ولا يضار كاتب ولا شهيد ، وإن تفعلوا فإنه فسوق بكم ، وأتقوا الله ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم » .

ويقول ابن حزم عما جاء في نص الآية : هذه أوامر مطلقة مؤكدة لا تختمل تأويلاً ويشرح أحكام الآية : « أمر بالكتابة في المدانة إلى أجل مسمى ، وبالأشهاد في التجارة المدارة ، كما أمر الشهداء ألا يأثروا أمراً مستويماً ، ثم أكد تعالى أشد تأكيد ، ونهانا عن أن نسام في كتابة ما أمرنا بكتابته صغيراً كان أو كبيراً . وأخبر تعالى أن ذلك أقسط عند الله وأقوم للشهادة وأدنى ألا ترتاب ، وأسقط الجناح (الأثم) في ترك الكتابة خاصة - دون الأشهاد - في التجارة المدارة ، ولم يسقط الجناح (الأثم) في ترك الكتابة فيما كان ديناً إلى أجل .. فقد قال تعالى بعد أن فرض الكتابة : « إلا أن تكون تجارة حاضرة تديرونها بينكم ،

وجمهور الفقهاء يرون أن الإشهاد في البيع والكتابة في التدين ، والكتابة في الثمن المؤجل ليست من الفروض الواجبة بحيث يأثم تاركها ، لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصنع ذلك ، وقد اشترى فرسا من أعرابي ، ولم يشهد ولم يكتب ، فباع الأعرابي الفرس مرة ثانية لشتر آخر بثمان أعلى ! ..

ويرى ابن حزم أن خبر الأعرابي ضعيف السند ، وهو إن صح دليل على وجوب الإشهاد والكتابة ، ويجب أن تكون هذه القصة قد وقعت قبل نزول الآية ، ولعلها هي ومثيلاتها كانت من أسباب نزول الآية ..

— لا يجوز خيار الشرط وهو حق البائع أو المشتري في الفسخ خلال مدة معينة . ويقول ردا على جمهور الفقهاء الذين ذهبوا إلى جواز هذا الخيار : « كل بيع وقع بشرط خيار للبائع ، أو للمشتري أولها جميعا ، أو لغيرهما ، خيار ساعة أو يوم أو ثلاثة أيام ، أو أكثر أو أقل ، فهو باطل .. » و يضيف : « كل ذلك شرع لم يأذن الله تعالى به ، ولا أوجبه سنة وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل ولو كان مائة شرط) »

وكان دليل جمهور الفقهاء على إجازة الشرط أن أحد الصحابة كان يفتن في البيع والشراء ، فأمره الرسول (ص) ألا يعقد صفقة حتى يشترط لنفسه الخيار في إبرامها أو فسخها خلال ثلاثة أيام ليشير من هو أعرف منه بأمر التجارة .

فرد ابن حزم لأن هذا حكم خاص بحالة ذلك الصحابي ، ولا يجوز اعتباره حكما عاما .

— لا تحرم إلا بنص فما هو ذريعة إلى حرام ليس حراما ، وقد نهى الله عن تحريم ما لم يحرمه هو ، والا كان هذا التحريم افتراء على الله ... قال تعالى : « قل أرأيتم ما أنزل الله لكم من رزق فجعلتم منه حراما وحلالا قل الله أذن لكم أم على الله تفترون » .

ولكن الإمام مالك والإمام أحمد بن حنبل ومن اعتنق مذهبيهما يقسمون الشريعة إلى مقاصد وذرائع . فالمقاصد هي هدف الشريعة ، وهي تحقيق المصلحة ودرء المفسدة . والذرائع هي الوسائل أو الوسائط المؤدية إلى المقاصد . والذرائع ترتبط بالمقاصد تحليلا وتحريما . وعلى هذا فلا يجوز بيع السلاح في وقت الفتنة ، ولا يصح البيع الذي يخفى ربا أو يؤدي إليه ، ويبتل الزواج المؤقت الذي يكون وسيلة وذريعة لتحليل الزوجة المطلقة ثلاثا . فكل تصرف قصد به الحرام أو أدى إلى مفسدة يعتبر باطلا وقد أمر به النبي عليه الصلاة والسلام ألا تقطع يد السارق في الغزو حتى لا يفر إلى العدو

ويرد ابن حزم على كل هذا بقوله : « أن السنة يجب أن تطبق لأنها سنة دون محاولة تخريج أو تعليل أو قياس عليها فهي نص واجب اتباعه بظاهره ، أما من حكم . باحتياط أو بشيء خوف ذريعة

إلى ما لم يكن بعد ، فقد حكم بالظن ، وإذا حكم بالظن فقد حكم بالكذب والباطل ، وهذا لا يحل ، وهو حكم بالهوى وتجنب الحق ، نعوذ بالله من كل مذهب أدى إلى هذا . مع أن هذا المذهب في ذاته متخاذل متفاسد متناقض ، لأنه ليس أحد أولى بالتهمة من أحد ، وإذا حرم شيئا حلال خوف تدرع

إلى حرام فليخص الرجال خوف أن يزنا. ويقتل الناس خوف أن يكفروا، وينقطع لأعقاب خوف أن يعمل منها الخمر. وبإجملة فهذا المذهب أفسد مذهب في الأرض، لأنه يؤدي إلى إبطاء الخفاق كلها، وبالله تعالى التوفيق..»

وهكذا استنفر من جديد أتباع الإمام مالك، واستنفر أيضا أتباع الإمام أحمد بن حنبل، بوصفه فاستنكروا الزعم بأن مذهب كل من الإمامين هو أفسد مذهب في الأرض! .. وغفلوا مع ابن حزم واشتدوا عليه

تصح شهادة الأصول والفروع والأزواج ماداموا عدولا. وهاجم الفقهاء الأربعة أصحاب المذاهب الذين لم يميزوا هذه الشهادة، حرصا على العدل ودفعاً لشبهة الأنحياز، فقال عن الفقهاء أصحاب المذاهب: «لقد أدامهم هذا الأصل القاسد إلى أن حكموا في الشيء بالتهمة التي تحمل، فأبطلوا شهادة العدول لأبائهم وأبنائهم ونسائهم وأصدقائهم، تهمة لهم بشهادة الزور والخياف. والحكم بالتهمة حرام لا يخل، لأنه حكم بالظن، وقد قال تعالى عائبا لقوم قطعوا بظنونهم: (وظننتم ظن السوء وكنتم قوما بورا) وقال تعالى عائبا قوما قالوا: (إن نظن إلا ظنا وما نحن بمستيقنين) قال تعالى: (وما لهم به من علم إن يتبعون إلا الظن وإن الظن لا يثبت عن الحق شيئا) وقال تعالى: (أن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس ولقد جاءهم من ربهم الهدى) وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم (الظن أكذب الحديث) ..

هاهو ذا من جديد يسرف في الهجوم على الأئمة الكبار أصحاب المذاهب، ويستثير أتباعهم ضده، ويجلب عليه سخط أهل الورع ممن يروهم أن يتهم الأئمة مالك وأبو حنيفة والشافعي وأحمد، بالتناقض والتخاذل والتفاسد .. وأنهم يتبعون هوى الأنفس! ..

— وما خالف فيه إجماع الفقهاء قوله أن العبد كالحر في حق الزواج بأربع. وقد اقترب من الإمام مالك في هذا النظر، ولكنه هاجمه حتى في اتفاقه معه ..! واتهم الإمام مالك بن أنس بالتناقض، لأنه خالف في حكمه هذا أقوالا لبعض الصحابة لم يعرف لها مخالف. ومالك يعتبر هذا إجماعا يجب أتباعه فكيف يخالفه؟ وكان أخرى بمالك في رأى ابن حزم ألا يعتبر إجماعا إلا ما تواترت الأخبار الصحاح على أن الصحابة أجمعوا عليه يقينا.

وعلى أية حال فقد خالف ابن حزم آراء مالك وغيره من الأئمة أصحاب المذاهب في عدا هذا من أحكام العبد، فأعترف له بحق تملك الجوارى والتسرى بهن، وبكل حقوق الملكية. لأن حق الملكية يرتبط بالإنسانية لا بالحرية، ولا شأن له بما يطرأ على الإنسان من عبودية. فالعبد والحر متساويان، وقد وجه إليها الله تعالى خطابه في القرآن الكريم بلا تفرقة فقال: (يأأيها المؤمنون)، (يأيها الناس)، ولم يقل يا: (أيها الأحرار) ولا: (يأيها العبيد)، وعلى هذا جرت السنة، فلعبيد كل حقوق الأحرار، ولا فرق بينها إلا في جرت به السنة في الحدود، فعلى العبد نصف

ماعلى الحر من عقوبات ، وليس لأحد أن يشرع مع الله ورسوله أو بعد القرآن والسنة . والقول بأن للعبد نصف مال الحر خروج على الشرع .
عندما أثار ابن حزم حقوق العبيد ، قامت عليه القيامة من جديد .. فما هو ذا يدعو الى المساواة بين العبيد والسادة بل يميز العبيد فيقتى بأن لهم كل حقوق السادة ونصف ماعلى السادة من عقوبات . !

فهو إذن يثير العبيد على سادتهم !

ومن قبل أثار الماملين فى الأرض على الملاك ! .. والنظام فى الأندلس يقوم على وضع أدنى للفلاحين ، والماملين فى الأرض والعبيد .. !

غير أن ابن حزم يرى أن هذا كله ليس من الاسلام فى شيء ، فهو خروج صريح على نصوص القرآن الكريم وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم .

واحتشد على ابن حزم كل خصومه من الأمراء والكبراء والوزراء الذين جهر بنقدهم ، ومن العلماء والفقهاء الذين عنف عليهم فى الذم ، واحتشد معهم كل من استغزتهم حدته فى الحديث عن الأئمة أصحاب المذاهب ..

تكاثر الخصوم على ابن حزم فدبروا له أمرا ، وأغروا به الحكام لينزلوا به جزاء الخارج عن الدين ، ومثير الفتنة !

لم يمد له من أحد فى الأندلس إلا بعض شباب العلم وطلابه ، وإلا أمير ميورقة .

أما هؤلاء الشباب فكانوا معجبين بمبارته ، ونصاعة بيانه ، وشدة تمسكه بالقرآن والسنة ، وحرصه على ألا يستبطل الحكم أو يستخلص الفتيا إلا من ظاهر النص ، فى وقت شيوع البدعة والتقليد وتجمد العقل .

وما كان الشباب يغضبون من عنفه على أئمة المذاهب ، لأن سقم الفكر ، وإفلاس الملكات ، والضحالة ، قادت البعض إلى تقديس هؤلاء الفقهاء ، فنسوا أنهم بشر يخطئون ويصيبون ! ! فكان لابد للناس من فقيه عالم ، كابن حزم يصدم جهودهم ، ويحرك صمت الحياة الفكرية الرتيبة الآمنة من حولهم ، وينبه الغافلين والمقلدين ، ويميدهم إلى القرآن والسنة ، ويلزمهم اتباع النصوص !

ومهما يكن من عنف ابن حزم الذى وصل إلى حد النزق كما عبر هو نفسه ، فما كان هذا كله ليصرف عنه الشباب ، بل كان يشاكل ما فى أعماقهم من فورة الحمية والغيرة والحماسة .. !

وأما النصير الآخر الذى كان لابن حزم غير هؤلاء الشباب ، فهو أمير ميروقة صديق ابن حزم وما كان لأحد أن ينال من ابن حزم وهذا الأمير يسط على رعايته .. وهو أمير شديد المروءة ، عظيم النجدة ، وهو بعد صاحب نفوذ كبير وعلاقات حسنة ، فالكمل يحضب وده .

غير أن أمير ميروقة مات فجأة ، وهو أنصر ما يكون عافية ، وأشد ما يكون قوة .. !

وأصبح ابن حزم فى ميروقة بلا ولي ولا نصير : الأحران تمزق منه القلب ، والفكر مضطرب ، وهو يتوجس خيفة مما عسى أن يصنعه به الأعداء من الأمراء ، والفقهاء ، وكبار الملاك ، ونجار السيد ، وكل من أسخطهم عليه من قبل !

ولكنه استمسك ، واعتصم بالصبر والمصابرة ، وعاد إلى حلقته يعلم الشباب ويعايرهم ويعاورونه كما تعود .

وجد العزاء فى العمل ، وفى العودة إلى الحلقة ، فآ من شئ يشرح صدره للحياة كنتمه التعبير عن أفكاره بالكتابة ، وكالجلوس إلى الشباب .. فهو يجد فيهم أملة فى الإصلاح .. !

ما من انسان فى الأندلس يرتاح إليه بعد ، كما يرتاح إلى هؤلاء الشباب الذين يأنس فيهم الصفاء ، والطهر ، والغيرة ، وصدق المودة ، والشوق المحتدم إلى الخلاص ، وإلى بناء عالم من العدالة والحق والخير على دعائم من تعاليم الاسلام !

انهم ليريدون أن يعرفوا الطريق ، وائى ليحمد الله أن قبضه لهم ليقودهم على الحق وما كان عنفه ليعتبر عليه قلوب الشباب ، بل كان على النقيض ، فهو يوافق ما فى أغوارهم من احتدام ، ويشاكل ما فى طبيعتهم الفتية من غيرة للحق وشدة على الباطل . وكان فى هذا العنف رجح لحماسة أولئك الشباب .

وأما النصير الآخر الذى كان يعتزم ابن حزم مع هؤلاء الشباب ، فهو صديقه أمير ميروقة . وما كان لأحد أن ينال من ابن حزم والأمير يسط على كل حياته ورعايته ! .. وهو أمير شديد المروءة ، عظيم النجدة ، واسع النفوذ ، قوى الشكبة ، يحضب وده سائر الأمراء والفقهاء والرؤساء .

وكان ابن حزم يشعر بالطمأنينة والسكينة تحت رعايته ، ويستجم من عناء العمل فى مجلسه . وكان الأمير عزيز العلم ، غريفا ، طيب المعشر ، حلو الأحاديث ، وكان يسرى عن ابن حزم برواية ما يحفظ من طرائف وأخبار عن منافسيه من الفقهاء ، وقد روى لابن حزم قصة صوفى من أهل الأندلس ، عرف بالمداء لابن حزم وبالصلاح وكثرة السياحة والتجوال . وقد سافر الصوفى إلى مصر

فى بعض مسيحاته وعندما عاد روى للأمير عجا عن رحلته تلك : « كنت بمصر أيام سياحتى فتاقت نفسى إلى النساء . فذكرت ذلك لبعض اخواتى فقال لى : « ها هنا امرأة صوفية لها بنت مثلها جميلة قد ناهزت البلوغ . فخطبتها وتزوجتها ، فلما دخلت عليها وجدتها مستقبلة القبلة تصلى ، فاستحييت أن تكون صبية فى مثل سبيل تصلى وأنا لأصلى ، فاستقبلت القبلة وصليت ماقدر لى ، حتى غلبتنى عيى ، فنامت فى مصلاها ، وفنت فى مصلاى . فلما كان فى اليوم التالى ، كان مثل ذلك أيضا ، فلما طال الأمر عل ، قلت : « ياهذه ألا إجتماعنا معا ؟ » قالت : « أنا فى خدمة مولاي ، ومن له حق فها أمنعه . » فاستحييت من كلامها ، وتماديت على أمرى نحو الشهر ، ثم بدا لى السفر فقلت لها : « ياهذه » قالت : « لبيك » ، قلت : « إبنى أردت السفر » ، فقالت : « مصاحبا بالعاية » . فقامت فلما صرت عند الباب قامت فقالت : « ياسيدى كان بيننا فى الدنيا عهد لم يقض الله بتمامه ، عسى فى الجنة إن شاء الله يقضى بتمامه » . فقلت لها : « عسى الله » ، « أستودعك الله خير مستودع » فتودعت منها وخرجت ثم أكملت سياحتى فى بلاد الله وعدت الى مصر بعد سنتين فسألت عنها فقيل لى : « هى على أفضل ماتركها من العبادة والأجتهاد » فلم أفكر فى زيارتها ! . »

هكذا كان الأمير يسامر صديقة ابن حزم ويخفف عنه برواية ما يعرف من الطرائف عن خصومه من الفقهاء والمتصوفين .

كان الأمير يؤسسه ، و يسرى عنه ، و يصونه من عادات الحصر ، ومكائد الحساد ، وبقى الشائين .

ولكن الأمير مات فجأة ، وهو أنضر مايكون عافية وأشد مايكون قوة ، وأعذب مايكون ظرفا . !

وأحسن ابن حزم ، كأنما يد باطشة تلوى عنقه ، وتدق عظامه ، وتلقى به بقتة فى عراء غيف لا ظل فيه ولا ماء ، ولا شىء غير جوارح الطير . والوحش ، والحوام السامة . !!

لقد أصبح الشيخ فى ميوزقة بعد طول الأتس والمتمة وحيدا بلا ولى ولا نصير : الأحران تمزق منه القلب ، والفكر مضطرب ، يتوجس خيفة مما عسى أن يصنعه به الأعداء من الأمراء وصغار الفقهاء وكبار ملاك الأرض والتخاصين .. !

ولكنه استطاع على الرغم من كل شىء أن يجمع شتات نفسه التى توزعت الأحران ، وأن يواجه العاديات بكل القوة التى ينتجها الأيمان بالله ، فكفكف دمه العصى الذى انهر بفضل لحية الشهباء حزنا والتياغا على صديقه الأمير ..

أذعن ابن حزم لقضاء الله فصبر وصابر ، وعاد الى حلقة الدرس يعلم الشباب الذين التفوا حوله

أكثر مما ألتفتوا من قبل ، لايتحشون فيما يؤمنون به نومة لائمه ، ولايبنون في حبه نشيخهم بما قد ينزل به من بطش خصومه .. !!

وجد الزاء في العمل ، وفي لقاء هؤلاء الفتية طلاب عنفه من أهل الجسارة والبرودة .

وما من شيء كان يستطيع أن يشرح صدره للحياة والمستقبل كهذا الحب في الله يعمر قلوب شباب مؤمنين تضطرم أعماقهم بالأشواق الطيبة إلى بناء عالم من العدالة والخير والفضائل عنى دعائم من تعاليم الإسلام .

وما من شيء كان قادرا على أن يضيء بالبهجة قلبه الحزين ، ويعدى النقة إلى نفسه المضطربة ، كأستشرافه الخلف في الكتابة مواجهها ضلالات العصر ، وعلى شباة قلمه يتناثر الشرير يعمل اللهب المتأجج في أطواء نفسه ، وينير الطريق إلى الحق أمامه وأمام الآخرين .. !

وبالله كم ارتفع قدر ابن حزم في ميوزقة ومحاولا ، حتى لقد توافد عليه الطلاب والباحثون عن الحقيقة من كل أقطار الأندلس . فأصبحت له الرئاسة على الناس .. !

ولكن خصومه يجلون منذ اليوم في الأيقاع به ، والكيد له عند سائر الأمراء ، بعد أن مات نصيره ووليه أمير ميوزقة ..

و ذات صباح فوجيء ابن حزم بأمر جليل من أمور الأندلس لم يستطع عليه صبرا ... وكانت أمور السياسة في الأندلس قد آلت إلى فضاءح كما قال أحد مؤرخي ذلك العصر : « صار الأمر إلى الأخلوة والفضيحة : فهناك أربعة حكام كلهم يسمى بأمر المؤمنين في رقعة من الأرض مقدارها ثلاثون فرسخا في مثلها ومنهم من لا يصحب إلا كل ساقط رذل ولا يحجب عنهم حرمه (أى نساءه)

من بين هؤلاء الأربعة الذين يزعم كل واحد منهم أنه هو الخليفة و يسمى نفسه أمير المؤمنين ، نهض أمير أشبيلية يحاول الوثوب على الإمارات الأخرى ليضمها إلى ملكه ، واستبد بالأمرو بطش بأهل الشورى ، وقتك بن يعارضه ، حتى لقد طارد أحد معارضيه الذين فروا منه إلى الحجاز وهو عالم كفيف فآرسل الأمير من يدس السم للرجل ، فمات .. !

قام حاكم أشبيلية يدعو أهل الأندلس إلى مبايعة هو وحده خليفة على الأندلس كله وأمير المؤمنين . وادعى أنه هو الخليفة الأموي المقتول هشام بن الحكم المؤيد !!

وعندما بلغ ابن حزم ما يدعيه أمير أشبيلية أذاع الشيخ على الناس : « أخلوكم لم يقع مثلها في الدهر ، فإنه ظهر رجل بعد اثنتين وعشرين سنة من موت هشام بن الحكم المؤيد ، وأدعى أنه هو ،

فبويح له ، وخطب على جميع منابر الأندلس فى أوقات شتى ، وسفكت الدماء ، وتصادمت الجيوش فى أمره . »

وجن أمير أشبيلية حقاً على ابن حزم ، وأمر الشرطة أن تأتى به من ميورقة ، ولكن أحدا لم يستطع أن يقتحم عليه أو يقضى إليه !

لقد حماه الشباب الذين يهرهم علمه وإخلاصه ، وجموع الفلاحين الذين يدافع عن حقهم فى الأرض ، فتحصن فى قلعة منيعة من حب المعجبين به ..

وفكر أمير أشبيلية فى أن يكيد له كيذا يسقطه أمام عييه ، فسهل على الأمير بعد ذلك أن يفتك بالشيخ فى معزل عن حصنه الحصين !

وكان صغار الفقهاء يغررون به ، ويريدون التخلص منه ، وخصومه وحساده يفتنون بإهدار دمه .. !

واتفق أن أبا الوليد الباجى الفقيه الأندلسى عاد الى الأندلس بعد رحلة طويلة فى المشرق أستغرقت نحو ثلاثة عشر عاماً .. وكان الباجى فقيهاً غزير العلم ، ولكنه كما قال عنه أحد معاصريه « كان مشهوراً بأنه يخالس الرؤساء ويمدحهم بشعره ويسترضيهم حتى ينال جوائزهم ، وكانت عليه مطاعن فى دينه » .

هاهوذا إذن الرجل الذى يستطيع أن يقلقه الأمير على الشيخ ابن حزم : فقيه واسع العلم يقبل أن يوجه علمه إلى ما يرضى الأمير ! ..

ولاذ صغار الفقهاء من أعداء ابن حزم بالفقيه الباجى ، واجتمعوا كلهم عند أمير أشبيلية وأحكموا الخطة التى يسقطون بها ابن حزم أمام المعجبين به والملائين حوله . فها هى إلا أن يناظره الباجى ويفنمه فى المناظرة حتى تسقط هيئته ويتخلى عنه الجميع ! !

قدم الباجى الى ميورقة فى موكب ضخم من أهل الوجاهة وصغار الفقهاء أعداء ابن حزم ، وعدد كبير من حترفى الشعب ، وأهل الأبنواز وعترفى الإرهاب ورجال الشرطة السرية !

وذهب الباجى فى موكبه ذاك الى حلقة ابن حزم فى جامع الجزيرة ، وأغرى عددا من الفقهاء الذين صحبوه ليجادلوا ابن حزم فيهكوه ، ويستنزوه بالافتراءات والهجم عليه حتى يفقد السيطرة على نفسه قبل أن يبدأ الباجى مناظرته .. ! ولكن ألسنة الفقهاء قصرت عن مجادلة ابن حزم وكلامه . فتقدم الباجى يناظره ، فأفحمه ابن حزم ، فأراد الباجى أن يكرهه وأن يمرض عليه فقراء الطلاب والفلاحين من وراد الحلقة فقال : « تعذرنى فأكثر مطاعناتى كانت على سرج الحراس » . فرد ابن حزم :

« وتغذرنى فأكثر مطالعته كانت على منابر الذهب والفضة . » وصفق ثياب ابن حزم طربا ...

وخرج الباجي في موكب ، وظل ليثته يعد مع أنصاره الشرائك لابن حزم .

وفى اليوم التالي أقبلوا الى الحلقة ، وبدأت المناظرة ، ولم يكذ الباجي ينهى من كلامه حتى وثب أنصاره فصفقوا وتصايحوا إعجابا بما قال . وجاء دور ابن حزم ليرد ، ولكنهم قاطعوه بالصغير والزعيق والسخرية والضحكات والتهريج عليه ، وغمر صخبهم المكان ، ولم يكتوا ابن حزم من الكلام إذ ضاع صوته وسط الشغب والتهريج ، فعزف عن الاستمرار في المناظرة

وقام من المسجد أسفا ، فاعلنوا انتصار الباجي ، وانكسار ابن حزم ..

وظلوا يطاردون ابن حزم بصياحهم وشبههم : « أبو الوليد الباجي ناظر ابن حزم ، فانكسر ابن حزم أمامه »

آوى ابن حزم إلى داره لا يبارح هامة يومين ، وصدى أليم من سخرية المشاغبين تلح عليه ، وأعداؤه يحتلون حلقة ويصرفون عنها مريدته .

ثم جاءه من يخبره أن أمير المؤمنين (وهو أمير أشبيلية) أصدر أمره بمنع تداول مؤلفات ابن حزم ، وجمعها كلها من خزائن الكتب العامة والخاصة في جميع بلاد الأندلس !!

وماهى الا أيام حتى أحرقت مؤلفات ابن حزم في جمع من أعدائه وحساده وشائبه وضحكاتهم الشامتة تتعالى في جنون وحش .. !

أية قارعة هذه التي نزلت بالرجل في شيخوخته . ! إنها لقاصمة الظهر . !

إنه الآن ليقرع أبواب الستين ، ومامن عزاء بعد ، ولا عوض عما ضاع ، ولا هو يستطيع أن يكتب من جديد بعض هذه الصفحات الطوال التي أودعها كل روعة حياته ، والدمع ، والفنى ، والمعانة ، والأمل والهجة ، وحبات القلب ... !

ولكنه أستطاع .. !

ازدرد الدم النازف من جراحاته ، واستعلى على النكبة ، وواجههم من علياء صموده بشعره يتحدى :

فأن تحرقوا القراطيس لا تحرقوا النوى
تضمنه القصاص ، بل هو فى صدرى

يسير معسى حيث استقلت ركائبي
وينزل إن انزل ، ويدفن قى قبوري

واستقلت ركائبه .. ترك ميوزقة الجزيرة التي عرف فيها حلاوة الأمن وطيب الألفة .

ترك ميوزقة بعد أن تحولت طرقات الجزيرة الى مرابض للمتربصين ، وأصبحت حلقات العلم فيها
فخاخا ومصائد .. !

ومضى فى ركب حزين من أهله وجواريه وخزانة كتبه .. إلى حيث لا يعلم أحد مكانه ، ولا يلقى
أحدا من الناس ! !

« وطفق الحكام يتصونه عن قريهم ويسيرونه عن بلادهم » كما قال أحد مؤرخيه (أبو حيان)
أحتفى زمننا ، ثم سار إلى القرية التي ولد فيها أبأوه قبل أن يستوطنوا قرطبة ، حيث تركوا له ضيعة
يكفيه دخلها ويوفر له حياة ميسرة ، وحيث مازال يعيش أقرباؤه ..

وفى أحضان ذلك الركن الهادئ من ريف الأندلس ، بين الفلاحين الذين أحبوه وعرفوا فيه قبل
أن يلقوه مناضلا عن حقوقهم ، قرر ابن حزم أن يعيش مابقى له من العمر .

لم تكن النار التي ألهمت كتبه قد استطاعت أن تمس شموخه ولا إصراره ... فما زال قادرا على
أن يبدأ من جديد على الرغم من كل شيء !

لابطش أمير أشبيلية ، ولا ينى كل أعدائه ، ولا المكر السوء ، ولا شيء على الإطلاق يستطيع أن
يمتد الى تلك البقعة الهادئة أو ينال منه ... فلا سلطان لأمير أشبيلية على هذا المكان الجميل من ريف
الأندلس ، ولا رأى لفقيه هنا الا رأى ابن حزم : أين القرية وحامى العاملين فيها ..

وعلى وهج النار التي ألهمت مؤلفاته ، أضاءت نفسه بالإصرار وإرادة التعبير .

وماد يلتقى بشباب آخرين . فقد توافد عليه الشباب من القرية ومن كل أرجاء الأندلس ، وقد
زادهم صمود الشيخ فى محنته إعجابا به . وقاضت عيناه العصبيتان من الفرح حين أخرج إليه بعض
هؤلاء الشباب مؤلفاته التي أخفوها فنجت من الحريق ! .. وأخذوا ينسخونها بهمة عالية متجدية ،
ويوزعونها خفية فى كل أقطار الأندلس ، وخارجها . ونسخوا ووزعوا من هذه الكتب الناجية من
الحريق أضعاف ما كان موجودا من قبل !

وبدأ الشيخ على عليهم ما احترق من المؤلفات ، و يؤلف كتباً جديدة .

وفى قريته النائية حيث لا يصل إليه فتحح العدا ، ولاصخب الحساد . وحيث تقصر عنه يد الحكام ، وحيث حب الناس يعمرفسه بالصفاء ، وحيث كل ماحوله من جلال الطبيعة وطيبة القلوب يعمرفسه بالأمل ، وبقنمه بأن الحياة جديرة بأن نحيها . وبأن تجعلها متاعا حلال للآخرين هناك فى هذا الهدوء النابض بروعة المودة ، واستطاع ابن حزم أن يحكم مؤلفاته التى أعاد كتابتها بعد احتراقها والثى صنفها .. وكانت متاثراته مع مريدته فى جومترع بالمحبة سبيله إلى الاقنن ..

لقد عاش كل حياته السابقة يستبط الأحكام من ظاهر النص ، فها هو ذا الآن يستخلص الحكمة من باطن النفس . !

إنه ليفهم ظاهر النصوص بكل معانيها الصريحة والجازية ، بلا نظرفى الدلالات والإشارات الخفية ، وهو فى الوقت يستطن خفايا النفوس وأسرار الدلالات ولطف الإشارات لبعو أفكاره فى الأخلاق والفلسفة وسائر الإنسانية

وتأسيسا على هذا النظر أحكم فقهه وأصوله ، وسائر آرائه فى الحياة والناس .

وهكذا أثقن إيراد كثير من احكام والآراء التى خالف بها كل من سبقه ، أو سبق هو بها كل من جاء بعده من أهل الفكر ، من خلال أسلوب ناصع ، بطريفة يجذب بها أنباه القارئ أو السامع ، فهو يعرض الآراء التى يخالفها بما لديها من حجج وأدلة ، ثم يناقشها ويرد على أدلتها ، ثم يسوق أدلته هو ويرد على ماصى أن يثار ضد هذه الأدلة والحجج ، ثم يخلص إلى النتيجة مؤيدة بالبراهين ..

وقد أوردنا فيما سبق كثيرا من هذه الأحكام والآراء ..

ولكنه صقل هذا كله فى قريته وقدم بعض الإضافات .

وكان من قبل قد كرر أنه لا يحسن الظن بالمرأة ، وهو يعنى المرأة التى لاشغل لها فى الحياة العامة ، ولا تنشغل حتى بمنزها وتربية أولادها ، فهى لابد أن تنزع فى فراغها هذا إلى دواعى الغزل ، وإلى المعصية ، ثم إلى الفساد . والرجال والنساء فى ذلك سواء .

على أنه يفتى بأن المرأة شرعا تستطيع أن تتولى الوظائف العامة بلا استثناء إذا كانت صالحة قادرة مؤهلة لتولى هذه الوظائف ...

أما قول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لمن الله قوما ولو امرهم امرأة » فهو إنما يعنى الخلافة أو الإمامة فحسب ، فالخليفة يجب أن يكون رجلا . أما فيما عدا الخلافة فالمرأة الصالحة لها حق ولاية أى أمر من أمور المسلمين .. وقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام : « كلكم راع وكلكم مسئول عن

رعيته . « وذكر الحديث أنواع الرعاة ومسئولياتهم فذكر المرأة : والمرأة راعية وهي مسئولة عن رعيته » . فضلا عن أنه لم يرد نص في القرآن أو السنة ، يحرم على المرأة تولى أمور المسلمين فيما عدا الخلافة .

وذهب ابن حزم إلى أن المرأة إذا تفقعت في الدين وجب على الرجال أن يأخذوا عنها وقال : « وهؤلاء أزواج النسي قد نقل عنهن أحكام الدين ، وقامت الحجة بنقلهن ، ولا خلاف في ذلك . » فالمرأة تستطيع أن تتولى القضاء والأفتاء وأن ترأس الرجال في عملهم ، وأن تدرس لهم »

ونظر من جديد في وضع العبيد والجواري فأكد أنهم لا يختلفون عن الأحرار في صفة أو موهبة وأن العبودية ليست ذنبهم ، ولا هم الذين جروها على أنفسهم ، وبينهم من هو أتقى وأزكى وأصلح من الأحرار ، وقد ولي أمور المسلمين في المشرق من أبناء الجواري خلفاء كانوا صالحين وبناء حضارة ، وما ذلك إلا لأن أمهاتهم الجواري قد أحسن تربيتهم ، وما ولي الأندلس من هو ابن حرة قط ، فكل حكام الأندلس منذ الفتح من أولاد الأماء لقد كان منهم خلفاء عظام .

فإذا تاق العبد إلى الحرية فليس ماله أن يحرمه منها ، وعلى ولي الأمر أن يحمل المالك على تحرير المملوك . وفي ذلك قال ابن حزم : « من كان له مملوك مسلم أو أمة مسلمة فدعا أو دعت إلى الكتابة ، فرض على السيد الأجابة على ذلك . ويجبره السلطان على ذلك . وذلك بما يعرف بأن المملوك العبد أو الأمة يطيقه » أي بالسعر الذي يطيقه من يطلب المتق أو التحرير . وهو سعر يراعى فيه أمران : ألا يححف بمالك العبد أو الامة ، وأن يطيقه العبد وتطيقه الأمة ، فإذا اختلف الطرفان تدخل السلطان ليجبر المالك

فاذا اختلف الطرفان تدخل السلطان ليجبر المالك على عتق المملوك أو المملوكة

ويحدد السلطان السعر العادل . وبرهان ابن حزم على هذا هونص الآية الكريمة : « والذين يبتغون الكتاب مما ملكتم فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيرا وآتوهم من مال الله الذي آتاكم » .

ومالك الرقيق الذين يعجزون عن تحرير أنفسهم مأمور شرعا بأن يعاملهم كما يعامل أبناءه وذوى قرباه في كل أمور المعاش ..

وكان ابن حزم قد نفّض يديه من الحكام ليأخذ بيد الحكومين ، ويش من اصلاح الرعاة فاتجه إلى الرعية يعرف الناس بحقوقهم على ولي الأمر ، وأفتى بأن السلطان مطالب شرعا بأن يوفر لرعيته حد الكفاية من المأكل والملبس والسكن ودابة الركوب . هذا هو رأى إمام مصر الليث بن سعد . وزاد ابن حزم أنه ما من شيء يضطر المسلم إلى أن يأكل ما حرمه الله كالميتة والدم ولحم الخنزير . فالمسلم

لا يضطر إلى هذا أبدا إلا إن عضه الجوع وهرقى خلاء ولم يجد غير هذا الطعام المحرم . أما المسلم في بلده فولى الأمر مسئول عن إطفائه ، فإذا لم يكن في بيت المال ما يكفي لإطعام الجوع ، فعلى السلطان أن يفرض في أموال الأغنياء ما يكفي لمواجهة حاجات الفقراء . فإذا لم يفعل السلطان أى ولى الأمر ، فقد أثم وجاز للجائع أن لم يجد طعاما ، أن يقتل على هذا الطعام من لديه ضمام لا يحتاج إليه ، فإن قتل الجائع فهو شهيد وعلى قاتله القصاص ، وإن قتل مائع الطعام فهو فى النار ولا قصاص !

وأفتى بأن تعاون الجيران ليس من مكارم الأخلاق إن شاء الجار أتاها أو تركها ، بل هو تكليف شرعى بنص القرآن : « فويل للمصطفين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراعون ويتحون الماعسون » . والماعسون هو ما يقتضيه الجار المحتاج من جاره كالأواني ودواب الركوب وأدوات الزرع والحراث ونحو ذلك .

وأفتى فى الماء : « لا يجوز بيع الماء بوجه من الوجوه لافى ساقية ولا من نهر أو من عين أو من بئر ولا فى صهريج ولا مجموعا فى قرية ولا فى إناء . ولا يملك أحد الماء الجارى إلا مادام فى ساقية ونهر ، فإن فارقتها بطل ملكه عنه وصار لمن فى أرضه ، وهكذا أبدا . أما من حفر بئرا يملكه وماله فهو أحق بمائها مادام محتاجا ، فإن فضل عنه فلا يحتاج إليه لم يعمل له منعه عن محتاج إليه ، وكذلك فضل النهر والساقية .. ومن أستسقى قوما ولم يسقوه وهم يطمون أنه لاماء له البتة فهم قاتلوه عمدا ، وعليهم القود (القصاص) بأن ينمو الماء حتى يوتوا كثروا أو قتلوا . وهكذا القول فى الجائع والماعى . ولا فرق .

وقد فرض ابن حزم على كل صاحب إبل وبقر وغنم « أن يحلبها يوم ورودها على الماء و يتصدق من لبنها بما طابت به نفسه » . فقد جاء فى الحديث الشريف : « تأتى الأبل على صاحبها على خير ما كانت إذا لم يعط حقها تطؤه بأظلافها وتنطحه بقرونها . ومن حقها أن تحلب على الماء » .

فى أموال القادرين حقوق غير الزكاة ، وهذه الحقوق واجبة الأداء ، وليس أدائها من باب الخطوط . قال : « وفرض على الأغنياء من أهل كل بلد أن يقوموا بفقرائهم ويخبرهم السلطان على ذلك »

أما ماسبق به المفكرين الذين جاؤوا من بعده ، فذلك أمور تمس بواطن النفوس وتخصائص الأشياء ومظاهر الطبيعة :

— من ذلك أنه اهتدى إلى نظرية فى المعرفة تقوم على مزج بين الفطرة والتجربة بين البديهة والحس .. ويلخص نظريته هذه بقوله : « إن العلم بالضرورة أو بالعقل راجع إلى الحس »

فإن الإنسان يعرف أشياء بالبدية أو الفطرة و يصل علمه بالحواس وهو ما يحتزنه بإدراكه الحسى فى زمن سابق ، ويحكم هذا بالتجربة . فهذه هى المعرفة .
وهذه نظرية فى المعرفة : اكتملت بعد ذلك بقرون . وكان الأوربيون فى عصر ابن حزم يقرأون كتاباته وكان المتعلمون فى جنوب فرنسا وإيطاليا وإماليا لا يعتبرون متعلمين حقا إلا أن يعرفوا العربية .

ومن ذلك أنه اهتدى فى وقت مبكر جدا إلى أن الأرض كروية وقد وصل إلى هذا الرأى من فهمه لظاهرة آية فى القرآن الكريم فكتب يقول : « ان أحدا من أئمة المسلمين المستحقين لاسم الإمامة بالعلم رضى الله عنهم لم ينكروا تكوير الأرض ، ولا يحفظ لأحد منهم فى دفعه كلمة . بل الجاهل من القرآن والسنة قد جاءت بتكويرها ، قال الله عز وجل : (و يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل) . وهذا أوضح بيان فى تكوير الأرض ... »

— ومن ذلك رأيه فى أن الجزئ قابل لأن يتجزأ . وعن الجزئ (أى الذرة) . يقول ابن حزم : « ليس فى العالم جزء لا يتجزأ ، وإن كل جزء أنقسم الجسم إليه فهو جزء أيضا وأن رق أبدا وإن كل شئ يحتمل أن يكون على أجزاء كثيرة فبالضرورة ندرى أنه يحتمل أن يجزأ الى أقل منها ... »

و يرى الأستاذان عبد الحليم عويس وأحمد عبد الوهاب أنه سبق بهذه الآراء العلماء المفكرين حتى القرن العشرين .

على أن ابن حزم لم يسلم من الهجوم على الرغم من اعتزاله الناس فى قريته . فها هو ذا يذيع كل الآراء التى ظن الناس أنها اختفت بعد أن أحرقت كتبه .. ! ها هو ذا يحكم أراءه لتصبح أكثر ذيوما من قبل ! وها هو ذا يصنف مؤلفات جديدة ، وأن الشباب ليلضون حوله أكثر مما التفوا فى أى وقت مضى .. لا يسمعون قول فقيه غيره . ! !

زادت الثورة عليه ، واهتموه مرة أخرى بأنه يمرض الفقراء والجياع والراة على الأغنياء ! واهتموه بأنه يبيع الماء من لاحق لهم فيه ، ويمرض العبيد على إكراه السادة لتحير يرمهم .. وهو بعد يهاجم بعض الفقهاء والذين يزعمون أن الأرض تقف على قرن ثور و يتهمهم بأنهم يشيعون الخرافات التى تجعل الشباب يرفضونها فيتجهون الى الإلحاد فهؤلاء الفقهاء هم المسئولون إذن عن إلحاد الآخرين ! ثم إنه يقنع هؤلاء الشباب بأن الأرض كروية ، ويسترضى الأبناء غير الشرعيين الذين أوجدتهم ظروف المجتمع الفاسد و يعتبرهم ضحايا فساد المجتمع ، فيجب لهم حسن الرعاية ، و يقتى بساواتهم بالأبناء الشرعيين .

واتهمه خصومه من جديد بالخروج على الدين ، وإثارة الفتنة ... واتهمه بعضهم بالجمود لوقوفه عند ظاهر النص .. فأغلظ في الرد عليهم جميعا ، واتهمهم بأنهم جهلاء مراؤون منافقون يساندون الحكام ويمدحونهم بغير ماقيهم ويزينون لهم البغي والنظم والانحراف عن الأسلام للحصول على الجوائز والأموال والمناصب والاطعاعات !

وعلى الرغم من استعمار الخصومة بينه وبين الفقهاء من متبعي المذاهب ، فقد ظل مع ذلك يعمل ويعلم ، حتى لقد كتب في قريته تلك مايزن حل بعير منها كتاب « الإنعام في أصول الأحكام »

وهو مصنف في أصول الفقه من ثمانية أجزاء وقد قال عنه المغفور له الشيخ أحد شاكر أحد أعلام الشريعة والفقه في القرن الرابع عشر الهجري : هذا الكتاب النفيس الذي لم تر العيني مثيله في علم الأصول

ولكنه إذ رأى مايعانيه من أهل زمانه كتب وكأنه كان يمزي نفسه وسائر المتخلصين من أهل العلم والفقه والفكر .

« أزهّد الناس في عالم أهلك ، وقرأت في الإنجيل أن عيسى عليه السلام قال : (لايفقد النبي حرمة الا في بلده) . وقد تيقنا ذلك بما لقي النبي صلى الله عليه وسلم من قريش ، وهم أوفر الناس أحلاما ، وأصحهم عقولا ، وأشدّهم ثبوتا ، مع ماخصوا به من سكانهم أفضل البقاع ، وتغذيتهم باكره المياه (يثر زمزم) وحتى خص الله تعالى الأوس والخزرج بالفضيلة التي أبانهم بها عن جميع الناس ، والله يؤتي فضله من يشاء ، ولاسيما أندلستنا فإنها خصت من حسد أهلها للعالم الظاهر فيهم ، الماهر منهم ، بأستقلالهم كثيرا مايتأتى به ، واستهجانهم حسناته وتبهمهم سقطاته وعشراته ... أن ايجاد قالوا : (سارق مغير) . وإن توسط قالوا : (غث بارد وضعيف ساقط) . وإن بأكبر لحيازة قصص السبق ، قالوا : (متى كان هذا ، ومتى تعلم ، وفي أي زمان قرأ ؟) ولامه الهبل !) ... فإذا سلك غير السبيل التي عهدوها ، حي الوطيس على البائس ، وصار غرضا للأقوال ، ونبا للألسنة وعرضه للتطرق الى عرضه فإن لم يتعلق من السلطان بمخط لم يسلم من المتآلف ... وعظم يسير خطبه ، واستشنع حين سقطه ، وأشتط عليه ، وسرت قضائته ، فتتكسر لذلك همته ، وتكفل نفسه ، وتبرد هيته . »

لكم لقي ابن حزم حقا ! وقد وصف أحد المنصفين من خصومه ماكان يلقاه : « أن ابن حزم أصابه ماأصابه من الحسد الذي لادواه له ، لأنه أزهّد الناس في عالم أهلك . »

وفي شعبان سنة ٤٥٦هـ ، كان ابن حزم قد جاوز السبعين بنحو عامين ، وقد أنهكه العمل

الدائب ، والصراع المصل ، والجحود والاضطهاد ، وهذته جراحات الفندر!

لقد آن للقلب المعذب أن يستريح ! ...

وعندما شعر بدنو الأجل قال قصيدة جاء فيها :

عفا الله عنى يوم أرسل ظاعنا

عن الأهل عولا إلى ضيق ملحد

فوا راحتى إن كان زادى مقدما

ويانصبى إن كنت لم أترود .

ثم سكت قلبه إلى الأبد ، ولكن أصداء من صوته عبرت أطباق التاريخ !

وعضى الزمن ليحكم الأندلس بعد قرنين من وفاة ابن حزم حاكم ينشر كتب الفقيه المضطهد ،
ويحمل الناس على الأخذ بما جاء فيها .. ثم يطارد ذلك الحاكم أتباع الائمة الأربعة ويحرق كتب
الاجتهاد بالرأى وكتب الامام مالك بصفة خاصة ، ويختر الناس بين الأخذ بمذهب ابن حزم واتباع
ظاهر القرآن والسنة أو السيف . !

وتعبر آراء ابن حزم جسور الزمن ، لتؤثر في المشرق العربي على أفكار فقهاء من أصحاب
المذاهب ، فار كلاهما على التقليد فحاول التجديد ... واصطك كل منها بعصره وكابده عصره ...
هما عز الدين بن عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى ، وتقى الدين تيمية الحنبلى ..

العز عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام
سُلطان العلماء

تنبأ لنفسه أنه سيعيش ثلاثا وثمانين عاما ، فكان الأمر كما قال ! ..

زاره صديق ذات صباح فقال له : « رأيتك فى المنام تنشد :

و كنت كذى رجلين رجل صحيحه
وأخرى روى فيها الزمان فقلت

فسكت ساعة ثم قال : أعيش ثلاثا وثمانين سنة ، فإن هذا الشعر لكثير عزة ولا تنسب بينى وبينه غير السن ، فهو شيعى وأنا سنى ، وهو قصير وأنا لست بقصير ، وقد عاش ثلاثا وثمانين سنة فسأعيش كما عاش أن شاء الله .

ولد فى دمشق عام ٥٧٧هـ ، وتوفى بالقاهرة عام ٦٦٠ هـ ، ودفن بسفح المقطم .

وحين بلغ الثانية والستين ، بدأ حياة جديدة ، وغير كل ماتموده وهو صغير : فقد ترك دمشق مغاضبا وهاجر إلى الله من بغى حاكم دمشق ، واستقر فى القاهرة ، وشرع فى تأليف الكتب . فوضع كل مصنفاته فيها ، وما كان من قبل قد كتب شيئا يمتد به ، ذلك أنه كان ينفق كل وقته فى التدريس والخطابة والوعظ .. وفى القاهرة جمع إلى هذه الأعباء مسئولية الكتابة ، فصنف كتباً فى الفقه والتفسير والأصول والتصوف . و صاوى الحكام ! .

أطلق عليه أبوه اسم العز الدين عبد العزيز .. ولكنه عندما كبر اشتهر بأسم عز الدين وبأسم العز ، ولما كان يناديه الناس عبد العزيز .

وقد فتح العز بن عبد السلام عينيه على حياة الحرمان ... كان أبوه عبد السلام فقيرا جهد الفقر ، وكان محبوب الأصواق بحثا عن عمل .

وحين شب نطفل صحبه أبوه يساعده فى بعض الأعمال الشاقة كإصلاح الطرق وحمل الأمتعة ، وتنظيف ما أمام محلات التجار ..

وكان أبوه عهد السلام يأخذه إلى الجامع الأموى إذا حان وقت الصلاة ، ورآه أحد شيوخ المسجد فأعجب به ودعا له .

مات أبوه فمجد فى نفسه الثقة على القيام بالأعمال الشاقة التى كان يؤديها أبوه ، ولم يجد الصبى مكانا يأوى إليه ، فذهب إلى ذلك الشيخ يلتمس عنده المساعدة فى الحصول على عمل يقات منه ويمكن يبيت فيه .

وتوسط له الشيخ فأخفوا الصبى بالجامع الأموى ، يساعد الكبار فى أعمال النظافة ، وفى حراسة نعال المصنّين وأهل الحلقات التى يتركونها عند أحد أبواب الجامع ، وسمحو له بأن ينام الليل فى زاوية بأحد دهاليز الجامع ، على الرخام .

وكان الصبى يمايش مرائى الفنى والمتاع خلف أسوار القصور يحداقها الفيحاء فى دمشق ، ويشاهد الجماد الفارحة على صهواتها رجال تنعكس الشمس على خوذاتهم ، وملابسهم الزاهية وسيوفهم المرصعة بالذهب ، ويتأمل حاله وثوبه الذى تتحمله العيون ، ومضجعه البارد على رخام زاوية فى المسجد ، ثم يتساءل فى أغوار نفسه كيف يعيش فى بلد واحد رجال ونساء كهؤلاء الغارقين فى النعم ، والذين يسقطون من الحرمان ، ويقتاتون بالأسى والأحلام ؟ !

على أنه صرف همه إلى مايقوله الشيوخ فى الحلقات ... وكان يتناهى إلى سمعه وهو على باب المسجد يحرس النعال كلام يثير خياله ، ويلهب أشواقه إلى دنيا أخرى لا يجوع فيها ولا يمرض !

وتسلل إلى أحد الحلقات ذات يوم ، ودس جسده النحيل الصغير بين الطلبة الكبار . ورآه شيخ الحلقة ، فنهده ، وسأله كيف يسمح لنفسه أن يجلس بثوب ممزق فى مجلس للعلم ينبغى على الطالب فيه أن يأخذ زينتة .. ؟ !

وجرى الصبى إلى باب المسجد ، وتكرر على نفسه ييكى ! .. حتى إذا حان خروج الشيوخ والطلاب ، رآه الشيخ الذى ألحقه بالجامع وهو الفخرين عساكر صاحب حلقة الفقه الشافعى ، وسأله الشيخ عما ييكىه ، فروى له ما كان من أمره ، فطليب الشيخ خاطره ، ووعد أنه يتعهده ، وسيحضر الحلقات عندما يبلغ الشباب . ومن يدرى ؟ ! قرأ أصبح هذا الصبى نفسه شيخا حلقة فى هذا الجامع ذات يوم ! ..

وضحك الصبي ، واتممت عيناه ، واقتحمت نظراته الجدران إلى آفاق المستقبل ، ورأى نفسه طالب علم ، ثم شيخا حلقة ، فأوشك أن يشب من الفرح ، وقيل يد الشيخ ، وسأله متى يبدأ التعليم . فقد جاوز سن الطلب ؟ ! .. وقال له الشيخ الفخرين عساكر ، أنه سيبدأ من الغد .

حتى إذا كان الغد ، أخذ الشيخ إلى مكتب ملحق بالمسجد وأوصى بأن يتعلم القراءة والكتابة والحفظ وأن يحفظ القرآن ، وتمهد الشيخ بنفقة الصبي .

وأقبل العز على المكتب في شغف عظيم ، وحفظ القرآن ، وأتقن القراءة والكتابة والحفظ الحسن ، وعوض ما فاتته من سنوات الدرس .

وكان كلما لقي شيخه على باب الجامع سأله الشيخ عن حاله ، فيسمعه الصبي ما حفظ من القرآن ، ويطلعه على مايكتب في اللوح الصفيح من الآيات الكريمة .

وأعجب الشيخ ابن عساكر بما يبدو على العزم من غايل النجابة والذكاء ، وحسن ترتيبه للقرآن ، وأعجب بصفة خاصة ببشاشة الصبي على الرغم من فقره الطاحن . !

ومرت أعوام ، وأطمأن الشيخ فخر الدين الى أن الصبي قد أتقن حفظ القرآن وجوده ، وإلى أنه قد أصبح يحذق القراءة والكتابة بخط جميل ، فبشره الشيخ بأنه سيضمه إلى الطلاب الذين يحضرون حلقة ، ودفع إليه بما يعينه على شراء ثوب صالح لحضور حلقات العلم .

وأمضى الصبي ليلته يحلم بالمستقبل !

إنه الآن ليشب إلى مرحلة الشباب ، وهو في حاجة إلى عمل يكفل له دفع السكن والثوب اللائق والطعام الطيب .. ! هو في حاجة إلى مال يوفر له شراء أدوات التحصيل من دفاتر وأقلام وأوراق ومعبرة ، وما يلزم من كتب .

وتعرج أن يكلم الشيخ ليساعده في الحصول على عمل آخر يحصل منه على أجر أكبر و يوفر له ما ينبغي لطالب العلم .. ! لقد منته الحياء ! ..

وقبل أن تنتهي ليلته استيقظ فجأة ! .

ويحدثنا السبكي في طبقات الشافعية عن تلك الليلة فيقول : « كان الشيخ عز الدين في أول أمره فقيرا جدا ، ولم يشغل الا على كبر ، وسبب ذلك أنه كان يبيت في كلاس « زاوية » من جامع دمشق ، فبات فيها ليلة ذات برد شديد فاحتم ، فقام مسرعا ونزل في بركة الكلاسة فحصل له ألم

شديد من البرد ، وعاد فقام ، فاحتلم ثانيا ، فعاد إلى البركة لأن أبواب الجامع مغلقة وهو لا يمكنه الخروج ، فطلع فأغشى عليه من شدة البرد .. ثم سمع النداء : يا ابن عبد السلام أتر يد العلم أم العمل ؟ فقال : بل العمل لأنه يهدي إلى العلم .

وأصبح الفتى عز الدين ، فروى لشيخه ابن عساكر ما كان من امر تلك الليلة . وقال الشيخ له « لقد بلغت مبلغ الرجال . وهذا النداء هاتف من السماء يأمرك أن تهب نفسك للعلم . »

وأعطاه الشيخ كتاب « التنبيه » في الفقه الشافعي ، وأعطاه أسبوعين مهلة ليحسن قراءته وأستماعه . وعاد العز إلى شيخه بعد ثلاثة أيام وقد استوعب الكتاب وحفظه عن ظهر قلب !

وضمه الشيخ إلى حلقته ، ونظم له حضور حلقاته أخرى في اللغة وآدابها ، وفي الحديث وأصول الفقه . ونصحه أن يتحن علوم اللغة من نحو وصرف ، وأن يحفظ الشعر و يدرسه ليحسن فهم نصوص القرآن .

وكان العصر زاخرا بكثير من المعارف . ولكن الشيخ ابن عساكر نصح تلميذه إلا يتم من كل تلك العلوم إلا بما يمين على فهم القرآن .

ولزم عز الدين شيخه ابن عساكر ، وتعلم منه الفقه الشافعي ، وكان الشيخ زاهدا ورعا واسع المعرفة كثير الصدقات ، خطيبا ، لاذعا ، وهو في الوقت نفسه شديد الحياء ، وكان مرحا متائق الظرف ، فتأثر تلميذه عز الدين ونقل عنه كثيرا من خصاله وسجاياه .

من الحق أن عز الدين لزم شيخه ابن عساكر وتأثر به ، ولكنه لم يلتزم نصحه فيما يطلب من علوم . فتساق إلى التزود بمعارف عصره جميعا . وكانت أفكار اليونان والمصريين القدماء والهنود والفارسيين قد نقلت إلى اللغة العربية .. وكان المسلمون قد تفوقوا في علوم الطبيعة والطب والكيمياء والرياضيات والفلك ، وتعاطوا الفلسفة فأراد عز الدين أن يتعلم هذا كله ..

وكانت فلسفة الاشراق التي جاء بها السهروردي إلى دمشق وحلب تمشي ، وتصلك أعداء تلك الفلسفة الذين نجحوا من قبل في الإيقاع بالسهروردي ، فأغروا به صلاح الدين . وكان ابنه الظاهر يحبى السهروردي في قصره محبب .. فأمر صلاح الدين ابنه الظاهر أن يسجن السهروردي حتى يهلك في سجنه صبرا وجوعا وعطشا ، ولكن الظاهرين صلاح امتنع ، فأرسل إليه أبوه يخبره بين إحدى اثنتين : إما قتل السهروردي أو العزل !

وأذعن صاحب حلب لأمر أبيه صلاح الدين وجاء بالسهروردي وخصومه ، وأمرهم أن يناظروه

قبل أن يقضى فى أمره .

كان السهروردى شيعيا ، وصلاح الدين يحارب الشيعة و يضرهم فى كل مكان ... وكان السهروردى ينادى بأن العالم لم يخل من الحكمة ومن شخص قائم بها عنده الحبيج والبيئات ، وهذا الشخص هو الإمام وهو خليفة الله فى أرضه ، وهو واجب الاتباع فهو معصوم يوحى إليه لكن على نحو آخر غير الأنبياء والرسل !

وكان السهروردى يذهب إلى أن النور أساس كل الموجودات ، ويعتمد على الآية الكريمة : « الله نور السموات والأرض » . وقد استفاد بحكمة أختاتون الذى نادى بالتوحيد فى مصر القديمة ، وأعتبر النور والشمس بالذات سبب وجود كل الكائنات الحية . كما استفاد الرجل بأفكار أفلاطون فى المثل وآراء زاردرشت الفارسى . ولكنه رد كل أفكاره إلى القرآن الكريم .. وأحسن الاستشهاد بآياته ..

ولم يعرف أحد لماذا ثار فقهاء دمشق على السهروردى ، واتهموه بالشوعية وهى الدعوة إلى تغليب الفرس على العرب ، ثم اتهموه بالكفر ! .. وعلى الرغم من أن الظاهرين صلاح الدين كان سنيا كأبيه ، فقد بسط حمايته على السهروردى معجبا بأفكاره الصوفية وبفكرة الأشراف ، والفيض الالهى الذى تشرق به قلوب الصالحين فيحصلون المعرفة الذوقية مع المعرفة العقلية .

ومهما يكن من أمر فقد جمع الظاهرين صلاح الدين خصم السهروردى من الفقهاء ... وبدأت المناظرة أو المحاكمة التى صدر فيها سلفا أمر صلاح الدين بقتل السهروردى حكيم الأشراف !

سأله خصومه : « الله قادر على أن يخلق ما يشاء ؟ ! »

قال السهروردى : « نعم » . فسأله : « ونبى الإسلام أليس هو خاتم الأنبياء ؟ . »

قال : « بلى » . قالوا : « ألا يستطيع إله هكذا أن يبعث نبيا بعد نبى الإسلام ؟ . »

كان السؤال مصيدة للرجل !

قال السهروردى بعد لحظة : « ختمت النبوة ولكن الولاية قائمة . »

وأخذوه برأيه فى الولاية .. فهو يرى أن ولى الله وهو الإمام المعصوم قطب الأقطاب خليفة الله فى الأرض يجب أن يكون من نسل النبى ... وهذا النظر يحكم بعدم شرعية الخلفاء والملوك إلا إذا كانوا من نسل الرسول صلى الله عليه وسلم ... أى من أبناء على وفاطمة رضى الله عنها .. وصلاح الدين نفسه ليس عربيا على الأطلاق فهو كردى الأصل . وهكذا اضطر الظاهرين صلاح الدين أن يودع السهروردى غيابة السجن ليوت فيه صبرا وجوعا !

لقد وقعت الواقعة بالسهروردي بينا كان عز الدين بن عبد السلام صبيا في نحو العاشرة من عمره ، وزلزلت نهاية السهروردي الفاجعة نفس الصبي زلزالا شديدا ، ولم يفارقه الحزن والعجب .. كيف يقضى على رجال بالموت لأنه قال رأيا يخالف فيه بعض الفقهاء . ولا يرضى عنه الحاكم ! ؟

ولكن أفكار السهروردي في الأشراق قد ذاعت وملأت أماكن العلم ، واصطك فيها الناس بين مستنكر ومعارض .. منهم من يرى القتل شهيدا مات دفاعا عن تصوفه ومنهم من يراه كافرا !! حتى ظهر في دمشق رجل آخر تسمى باسم السهروردي ، وأذاع أفكار السهروردي في الأشراق ، ولكنه لم يعد يتحدث عن الإمامة والولاية ، وليس خرقه التصوف ، ومضى في الطرقات يتف بالناس : « الله نور السماوات والأرض .. » وأخذ يشرح أفكار السهروردي عن النور والفيض الإلهي ..

وتبعه قوم لبسوا خرق التصوف ، وأطلقوا كلمات في الأسواق وندوات العلم . كلمات مكثفة تحمل رموزا كثيرة .. !

وهر الشاب عز الدين بهؤلاء وأحوالهم .. وبهرته بصفة خاصة شخصية السهروردي الجديد ، فلزمه على الرغم من نصيحة شيخه ... وليس عز الدين خرقه التصوف عاما أو بعض عام ملتصا علم الحقيقة على يد السهروردي الجديد ، حتى إذا علم ماعنده ، عاد إلى أستاذه ابن عسكارتلمي عنده علوم الشريعة من جديد ..

وسمع عز الدين أن في العراق شيخا عنده من علم الحديث ما ليس عند غيره في دمشق فحمل متاعه وزاده وزواده وسافر إلى بغداد ، وجلس إلى ذلك الشيخ وحفظ عنه الحديث .. ثم عاد من جديد إلى دمشق .

كان صلاح الدين الأيوبي قد مات ، وترك دولة شاسعة تقاسمها أخوته وأبناءؤه وأبناء أخوته .. ومما هي إلا سنوات حتى تقطعوا أمرهم ، ففترقوا وأصبح بأسهم بينهم شديدا .. وتمزقت دولة صلاح الدين إلى دويلات تناحرت فيما بينها ، مما أغرى التتار والصليبيين بالطمع في الاستيلاء على بعض أجزاء هذه الدولة الإسلامية الكبرى .

وقد أسكت هؤلاء الحكام معارضهم إما بالأرهاب والقمع أو بإغراقهم في المال أو بدفعهم إلى الزهد والتصوف على نحو ما يعرفه السلف الصالح من الزهاد والمتصوفين . وكان هؤلاء جميعا من العلماء والفقهاء الذين يؤثرون في الأمة أبلغ تأثير!

وعز الدين يرى كل هذا ، فيقدم صفوف طلاب العلم تحت راية الإسلام وخلف قيادة بعض شيوخه من العلماء القلائل المقاومين .. وعرفه الشباب خطييا يستثير الحمية .

وكان في هذا شديد الدأب على تصنيف العلم . مما أثر إعجاب شيوخه به .

ولم يكن ينتهي من الدراسة على شيخه الفخرين عساكر . وغيره من الشيوخ في جامع دمشق . حتى أجازوه لمتدرّس .

وعين مدرّسا بدمشق . يقرئ صفار الصلاب القرآن . ويعلمهم القراءة والكتابة .. ثم نقل إلى مدرسة أعلى .. يعلم الطلاب الفقه وأصول الفقه على مذهب الشافعي .. وهو المذهب السائد في ذلك في كل البلاد التي حكمها صلاح الدين .

وهيأت له مهنة التدريس أجرا هيبا أصلح به حاله . فاستأجر بيتا لائقا وتزوج ..

وعرف الناس في ندوات دمشق شيخا متوسط الطول ، يسخر مما يلقى ، مرحا ضاحك السن ، وعليه مع ذلك وقاره عذب الحديث ، خفيض الصوت إذا تكلم . جهر الصوت إذا فعل أو خطب ، نظيف الثوب ، لا يرد سائلا ، فإذا لم يجد ما يصدق به أقتطع جزءا من عمامته ودفع به إلى سائله !

وكان تحيلا يفتحم بنظراته المجهول كأنه يفتش وراء انفيب عن شيء ما .. !

لم يقتنع بما نال من علم . فتعود أن يغشى مكتبة الجامع الأموي يقرأ فيها كل ما يقع عليه من معارف ، وقد كشفت له تأملاته ودراساته في آثار السلف أن كل المعارف الإنسانية تعين على فهم القرآن .. وكان ير يد أن يفسر القرآن ، ولكنه شعر أن الوقت لم يحن بعد ، وأن عليه أن يستوعب الكثير من العلم حتى يجسر على العمل بالتفسير وهو مطمئن الضمير !

ودرس خلافاً المتقدمين حول الفلسفة ، وكان الإمام الغزالي قد هاجم الفلسفة من قبل ، ولكن هذا لم يصرف كل العلماء عن دراسة الفلسفة ، فها هو ذا السهروردي المقتول الذي فتن عز الدين بأرائه قد خلف ميراثا سخيا من الفكر وفق فيه بين الفلسفة والدين .

واستوعب العز كل ماتركه السلف في علم الكلام . العلم الذي يتكلم عن الله وصفاته وأسمائه . ومن السلف من هاجم هذا العلم ونبذ واعتبره بدعة فاسدة ، ومنهم من عالج وتعمق فيه وأضاف إليه ، واعتبره علم أصول الدين .

والخلاف بين العلماء حول هذا الأمر قد يرجع إلى نهاية القرن الأول وأوائل القرن الثاني للهجرة ، حين ظهر المعتزلة وأخضعوا كل شيء للعقل ، وتحدثوا في القضاء والقدر والجبر والاختيار وصفات الله تعالى ، واعتمدوا في كل آرائهم على الأدلة العقلية . ونبذوهم أهل السنة ورفضوهم واعتمدوا على ماتركه السلف منذ عصر النبي صلى عليه وسلم وعصر الصحابة ومن بعدهم عصر التابعين . وذهب

أهل السنة إلى رفض الكلام فى كل هذه الأمور ، لأن أسلافهم لم يتكلموا فيها بل إن منهم من نهى عن الاقتراب منها .

واتهم أهل السنة مفكرى المعتزلة بالزيف والضلال ، واتهمهم المعتزلة بالجمود وانعكس هذا على قواعد استنباط الأحكام وأصول الفقه ، فن تأثروا بالنظر العقلى اعتمادوا على الرأى فى الاستنباط ، وتمسك آخرون بالنصوص ، وحدها ، ولم يعدلوا عنها إلى الرأى إن لم يجدوا الحكم فى النصوص كما صنع أهل الرأى ودعاة أعمال العقل ، بل آثروا الصمت . ومن أهل السنة من أخذ بظاهر النص وحده ، ومنهم من تأول النص ليستنبط الحكم إن لم يسعفه الظاهر .

وانتقلت كل هذه الأفكار بصراعاتها على أمواج الزمن من جيل الى جيل . حتى أتيح لأهل السنة مفكر كان من قبل من كبار مفكرى المعتزلة ثم هجرهم ، مستخدما أدواتهم فى التفكير والاستنباط ، فاعتمد على البراهين العقلية فى مناصرة آراء أهل السنة والنصوص .

حدث هذا فى القرن الرابع الهجرى .

وهذا الفقيه هو الأشعرى الذى ألف الكتب على مذاهب أهل السنة ورد على المعتزلة فى كل مقولات علم الكلام . « حتى دخلوا فى أقاع السم » .

وكان المعتزلة قد ذهبوا إلى أن العقل هو أساس الحكم بالقيح والحسن ، وتبين الحلال والحرام ، وذهبوا فى تفسير الآية الكريمة وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا . الى أن الرسول ليس هو النبى الذى يرسله الله ، ولكنه العقل .

واتهمهم أهل السنة بالكفر ، ورفضوا أن يتكلموا فى العقائد بالأدلة العقلية ، وهاجموا المنطق والفلسفة ، حتى جاء الأشعرى ، فاستعان بالمنطق والفلسفة فى الكلام عن العقائد ، ودافع عن السنة بأدلة المعتزلة . فلم يتمد على النصوص وحدها فى كلامه عن العقائد ، وإنما أعمل العقل ، ليناور المعتزلة بأسلحتهم .

وقد أعجب العز هذا كله ، واعتنق عقيدة الأشعرى ، كما اعتنقها من قبل أكثر المستبشرين من أهل السنة والرأى مها تختلف مذاهبهم الفقهية .

أعجب العز الدين بمحاولات المعتزلة والأشاعرة وتوفر على دارستها فى مكتبة الجامع الأموى .

ولقد أعجبت بصفة خاصة مناظرة بين الأشعرى والجبائى أحد أئمة المعتزلة ، « عن ثلاثة أئمة ماتوا : الأكبر منهم مؤمن برقى ، والأوسط كافر فاسق شقى ، والأصغر مات على الصغر لم يبلغ الحلم .

فقال الجبائي : «ما زاهد قفى الدرجات . وأما الكافر ففى الدرجات . بناء على أن ثواب المطيع وعقاب العاصى واجب على الله تعالى عند المعتزة . وأما الصغير ففى أهل السلامة لا يثاب ولا يعاقب .

فقال الأشعرى : فزاد طلب الصغير درجات أخيه الأكبر فى الجنة ؟

الجبائي : يقول الله تعالى الدرجات ثمرة الطاعات .

الأشعرى : فإن قال الصغير ليس منى النقص والتقصير . . فإنك إن أبقيته إلى أن أكبر لأطعك ودخلت الجنة .

الجبائي : يقول الباري تعالى قد كنت أعلم منك أنك لو بقيت لعصيت ودخلت فى دركات الجحيم . فإن الأصلح لك أن تموت صغيرا .

الأشعرى : فإن قال العاصى المقيم فى العذاب الأليم مناديا من بين دركات النار وأطباق الجحيم : يا إله العالمين ! يا أرحم الراحمين ! لم راعيت مصلحة أسمى دونى وأنت تعلم أن الأصلح لى أن أموت صغيرا ولا أصير فى السمر أسيرا ؟ فإذا يقول الرب ؟

فبهت الجبائي فى الحال وانقطع عن الجدل

وعن دور الأشعرى فى الفكر الدينى

كتب المغفور له الإمام الشيخ مصطفى عبد الرازق : أخذت الفلسفة توجه أهل الفرق إلى الاعتماد على العقل . فلما أخذ الأشعرى فى مناظرة المعتزلة بالعقل حفاظا للسنة ، جاء أنصار مذهبه من بعده يشبثون عقائدهم بالعقل تدعيا لها ومنعا لإثارة الشبهة حولها . ووضعوا الأدلة العقلية التى تتوقف عليها الأدلة والأقطار .

وإذن فذهب الأشعرى مقرر لمذاهب السلف ولكنه يتناضل عنها بالأدلة العقلية لا بالنصوص وحدها . وهو رأى وسط بين مذهب المعتزلة الذين نفوا التجسيم عن الله تعالى ومذهب غلاة الختابة الذين آمنوا بالتجسيم كما يدل ظاهر النص .

ولقد شاعت عقيدة الأشعرى فاجتمع عليها الشافعية والمالكية والحنفية وفصلاء الختابة ... كما قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام فيما بعد .

وكان صلاح الدين قد اعتنق المذهب الشافعى وعقيدة الأشعرى فألزم بها الناس .

غير أن الذين جاءوا من بعده تفرقوا : فظل بعضهم شافعيًا على رأى صلاح الدين ، واعتنق بعضهم غير ذلك من المذاهب ، وإن ظلوا جميعًا على رأى الأشعري إلا قليلًا !

وكان الملك الكامل حاكم مصر وهو ابن العادل شقيق صلاح الدين أو سمعهم أفقا وأشدهم احتفالًا بالعلم والعلماء ، حتى لقد جلس وهو ملك مصر إلى الشيخ ليتعلم منهم فى الحقائق ثم تقدم لتبيل إجازة علمية كما يتقدم غيره من الطلاب ، ونجح فيها ! وتعود أن يقعد جلسًا للعلماء فى مساء كل خميس ، وفتح المدارس والمكاتب وأصدق على أهل الفقه والعلم .. وكف عن اضطهاد أصحاب المذاهب الأخرى كما كان يصنع عمه صلاح الدين . وعين قضاة من كل المذاهب بدلًا من القاضى الشافعى الذى اكتفى به أبوه .. ولقد نافسه فى تشجيع العلماء أخوه عيسى ، فكافأ المؤلفين حتى وضعوا فى عهد الملك الكامل كتابًا من أضخم كتب الفقه الحنفى وهو كتاب (التذكرة) .

وقد أرسل العزيز عبد السلام إلى الملك الكامل وأخيه عيسى كتاب شكر على ما يصنعان للعلم والعلماء ، فأرسل إليه ردا جميلًا . وبعث الملك الكامل إلى أخيه صاحب دمشق — الملك الأشرف — يستوصيه خيرًا بالعالم الشاب عز الدين بن عبد السلام .

وكان عز الدين قد جذب إليه عديدا من الطلاب أحبوا دروسه التى كان يرضعها بما حفظ من طرائف الحكمة وروائع الشعر مما كان يبسر على الطلاب صعوبة الفقه .

وقصده الناس يستفتونه فلم ييخل عليهم بالرأى ، ولم يعد يتقيد بالمذهب الشافعى الذى كان يعتنقه من قبل ، بل كان يبحث فى كل المذاهب عن إجابات لما يرد اليه من أسئلة ، فإن لم يجد حاول أن يجتهد رأيه .

وكان شديد الحرج فى فتياه . يفكر طويلا قبل الإجابة ، ويظل يفكر بعدها وينقب حتى يطعن أنه على الصواب . ولقد أصدر فتيا ذات مرة ، ثم طفق يفكر بعدها فيما قال ، وعاد إلى كتب السلف عسى أن يجد فيها ما يسانده ، فاكشف أنه أخطأ ، ولم يكن يعرف صاحب المسألة الذى أستغناه ، فأطلق عددا من تلاميذه فى الأسواق والطرقات والمساجد ينادون فى الناس : « من صدرت له فتيا بالأمس من العز الدين بن عبد السلام فلا يعمل بها فهى خطأ ، وليعد إلى الشيخ ليفتية بالرأى من جديد بالصواب » .

شاع ذكر الشيخ فى أقطار المسلمين ، ولم يكن قد ألف كتابا بعد ، ولكن هاهو ذا شاب عالم فقيه زاهد أمين ، يتحرر من المذاهب الفقهية فى عصر شاع فيه التقليد للأئمة الأربعة ، كل جماعة تنصب لمذهب ولا تعدوه حتى إن وجدت الجواب الصحيح عند غيره من المذاهب ، وكل حزب بما لديهم فرحون ! فإذا صدرت الفتيا من أحدهم فلا رجعة فيها حتى إن تبين الخطأ ..

وعز الدين لا يمتنع عن الغنى والخصيس ولا يمتنع عن الفقر . ولكنه يتحرك في الأسواق يترجم المعروف وينهى عن المنكر في رحمة وحكمة وموعظة حسنة . ويشدد الحجة على الصالحين من التجار الذين يعجبون الناس بشيء ما . وعلى جودة النكاح . وشرطيته وجاذبيته من يهود عمر من مؤثر شمين .

من أجل ذلك أحببته الناس : المظلومون والمفقرات خاصة . وطلاب نعم الذين يجاهدون من أجل مستقبل أفضل . وخافه التجار من أحكامها . أما العدول منهم فقد حروا أن يقرروه . ولكنه كان بطبعه لا يحب الاقتراب من السلطان ...

وضاق به بعض الفقهاء المتدينين من يتفقون الحكمة .. ذلك أنه احتج مكانة لا يؤمنه له عمره فهو بعد في الخمسين ، وأنه يعتمد على مكانته هذه . فيسقط التقنين والجامدين والمرتشين ومرتزة الفقهاء بالسنة حداد ، وطلاب المسلمين ألا يتبعوه حتى لا يشهدوا عليهم دينهم !

وفي أحد الدروس وجه أحد الطلاب إلى الشيخ عز الدين سؤالاً عن حكم الدين في نعماء الذين يسكنون عن الظلم ، وهم بعد ذلك يتصدرون بعض الحلقات في الجامع الأموي يعلمون ويفنون ؟ !

فأقضى الشيخ عز الدين بأن السكوت عن المنكر منكر .. وعلماء المسلمين هم أولى الناس بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، فإن غفلوا فما أطاعوا الله والرسول ، وإن كان سكوتهم طمعا . في الأموال والهدايا والمناصب أو حرصا فإثمهم مضاعف . وقد قال الله تعالى : « فلتكن منكم أمة يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر » . وهؤلاء هم العلماء ، فإن لم يفعلوا فهم العصاة والعياذ بالله ! ..

وسأل طالب آخر : أمثل هؤلاء طاعة ؟ ! فقال الشيخ : لا طاعة لهم ...

ورأى ذلك النفر من العلماء في كلام الشيخ عز الدين تحريضا للطلاب وللإمامة عليهم وعلى السلطان نفسه ! ..

وتوجه أحد طلاب الحلقات في الجامع الأموي إلى شيخ حلقة يسأله عن حكم الدين في العلماء الذين يتقاضون من الحكام أموالا وهدايا ثمنا لسكوتهم عن فساد هؤلاء الحكام ؟ .

وسأله طالب آخر عن رأى الدين في العلماء الذين لا يأمرون بالمعروف ولا ينهون عن المنكر ! . وغضب الشيخ غضبا شديدا وسب الطالبين سبا عنيفا ، وطردهما من الحلقة طردا غليظا وحرم عليهما دخول الجامع ، وذكر الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالسوء وأذّن أن يوقع به العقاب حتى لا يفتن الشباب !

فأعلن سائر الطلاب سخطهم لقالة الشيخ وفعلته ، فسيهم جيما ، وأنسحب من الحلقة وهو يصيح

أن ابن عبد السلام قد أقصد العامة والطلاب . !

وأنصرف الرجل فاجتمع ببعض شيوخ الحلقات من المتصلين بالسلطان وذهبوا جميعا إليه ، فطالبوه أن يردع الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وأن ينزل به عقاب من يثير الفتنة ، ولكن الحاكم طيب خاطرهم ، وكساهم حلافاخرة وأغدق عليهم الهدايا وصرروا من المال ، وطلب منهم أن يهلوه في أمر الشيخ عز الدين هذا .. !

ولكنهم عادوا يطالبون بأن يمنع عز الدين من الفتيا والتدريس والمشي في الأسواق .

غير أن السلطان الأشرف لم يستجب لهم ، فالشيخ على أية حال لا يدرس في الجامع الأموى ، ولكن في مدرسة صغيرة قليلة الخطر ! .. فليردوا هم في الجامع الأموى على آرائه .

ولكنهم مازالوا بالحاكم يفرونه بالشيخ عز الدين حتى صرح لهم بأنه لا يستطيع أن يسىء إلى عز الدين ، فالملك الكامل حاكم مصر يحب عز الدين ، ويوصى به خيرا ، فإن نال من عز الدين سلطانهم فيسخطبه له الملك الكامل ولا طاقة له بغضب أخيه الأكبر !

ولم يهدأ كيد الخصوم عن الشيخ عز الدين ، وظلوا يتر بصون به ..

وحاولوا أن يفروا به الطلاب والعامة وأن يسفوها لهم آرائه ، ولكن حلتهم عليه وشدة عز الدين في نقد ذلك التفر من العلماء ، مكنت له في قلوب أهل دمشق ، وزادته مكانة في قلب الملك الكامل . فأرسل الملك الكامل إلى أخيه الأشرف ، يطلبه بأن يحسن صلة الشيخ عز الدين ، وأن يعينه شيخ حلقة في الجامع الأموى ، لتعم الفائدة من علمه .

أما الصلة فقد ردها الشيخ عز الدين شاكرا ، وأما منصبه في الجامع الأموى ، فقد فوح به ، لأنه يتيح له الاتصال بعدد أكبر من الطلاب هم أنصح عقلا وأكبر سنا من طلاب المدرسة التي يعلم بها .

وكان منصب شيخ حلقة في الجامع الأموى هو أكبر منصب علمي في دمشق .

وتقدم الشيخ عز الدين ، بوجهه التحيل الباسم ، في ثياب بسيطة نظيفة ، فاختر الزاوية الغزالية حيث كان الإمام الخزالي يعتكف منذ أجيال ، وبدأ يدرس للطلاب علوم الدين .. وتوافد عليه الطلاب حتى ضاقت بهم الحلقة ، وأقفرت سائر الحلقات من طلابها . وكان يلقى أكثر من درس في النهار والليل في الحديث والفقه والأصول .. غير متقيد بمذهب من المذاهب الأربعة .

وشرع يفتى كلما استفتاه أحد ، و يشرح عقيدة الأشعرى في أصول الدين ، وأدلته العقلية على

صحة مذهب أهل السنة . و يأخذ الطلاب برفقته وعموم اللغة ليفهموا نصوص الشريعة .

وغاظب التساقف الناس حوله وانصرفهم عن موه ، كثير من خصومه ، فعادوا ينادون 'الأيقاع به ، ولكنهم خشوا أن يردهم سلطان دمشق حرصا على إرضاء أخيه سلطان مصر !

أما الشيخ عز الدين فلم يكن ليبيهم ، بن مضي في طريقة ، يقرأ ويدرس و يفتي ، وقد أطمانت به الحياة فالتراتب الذي يأخذه من المسجد الأموي راتب كبير يكفيه حياة موفورة .

وخاطبته زوجته في أن يغير المسكن الضيق الذي كان قد أستاذجوه وهو مدرس في مدرسة صغيرة ! .

لقد ضاق بهم المسكن بعد أن أنجب أولادا . وقال لها إنه يعرف أن المسكن الضيق هو الجحيم الأصغر كما قال الإمام على كرم الله وجهه ، وهو يمتنى أن يغيره ، ولكن لاسبيل ... ! وعادت الزوجة تلح عليه ، وكان حائيا عليها شديد البرها ، وتمنت لو أنه اشترى بيتا فسيحا يحيط به بستان جميل ، فهو بعد أستاذ وشيخ حلقة بالجامع الأموي ، وينبغي أن يتخذ له سكنا مريحا يليق به ، و يتسع لأهله وبنيه ، ولضيوفه الذين يتوافلون عليه ملتصين عنده العلم ، والفتيا بعد أن يفرغ من الحلقات ...

ووعدها خيرا ، غير أنه لم يستطع ، فقد كان ينفق عن سعة على أهل بيته ، ويحسن إكرام ضيوفه ، ويتصدق بما بقي ، ولا يدخر شيئا على الإطلاق .

ثم أصابت دمشق أزمة ، فهبطت الأسعار ، وقل المال ، أعتت الناس عنتا شديدا ... وصارت البيوت الواسعة بما حولها من البساتين تباع بثمن قليل .

فجاءته امرأته وطلبت منه مرة أخرى أن يشتري بيتا واسعا بمحبة وجمعت مصاغا لها وقالت :

— اشتر لنا بهذا بستانا .

فأخذ المصاغ وباعه ، وتصدق بثمنه .

فلما عاد إلى زوجته استقبلته فرحة :

— ياسيدي .. اشتريت لنا بستانا !

— نعم ، بستانا في الجنة . ! إني وجدت الناس في شدة فتصدقت بثمان المصاغ .

— جزاك الله خيرا —

وكان الناس يتسامعون بفضل الشيخ عز الدين فيزداد مكانة واحتراما ، ولقد علم الأشرف صاحب دمشق بكثرة صدقاته ، فطلبه ، وحاول أن يقدم إليه مالا ليصدق به ولكنه رد السلطان ، وأفتاه أنه من الخير أن يتصدق السلطان نفسه بالمال ! ..

وقارن السلطان الأشرف بين هذا الرجل يرقض عطايه الحقية ، وبين الآخرين الذين يرتشون ويجهرون بالإلحاح في طلب المزيد من الهدايا والأموال والمناصب ! !

ودخل السلطان الأشرف إكبار خارق لعز الدين ، وأدرك أن أخاه الكامل ملك مصر على حق ، فقل هذا الشيخ جدير بالإحترام . وإن له هبة !

ولاحظ السلطان الأشرف أن الشيخ عز الدين لا يطالب بمقابلته على خلاف الآخرين ، وكانت سيطرة عز الدين على قلوب الشباب وسائر الناس تقوى يوما بعد يوم ، وهو لا ينفك يهاجم خصومه من الفقهاء جمودهم وتمسحهم بأصحاب السلطان ، ولا يكف عن نقد أخطاء الحكام .

ورأى الأشرف أن من الحكمة أن يصطنع الشيخ لنفسه ويذنيه من القصر ، فأخذ يمدح الشيخ عز الدين في كل مكان ، وطلبه مجالسته فيثاقل عنه الشيخ إلى حلقات الدرس ومجال الفتيا ، ولا يبادل مدحا بمدح .

وانتهز خصومه الفرصة ، فزعموا للسلطان الأشرف أن الشيخ عز الدين قد غره حب الناس له والتفاف الشباب حوله ، فسولت له نفسه الأمانة بالسوء أن يتعالى على الجميع حتى على السلطان نفسه !

وفى الحق أن السلطان الأشرف ، كان يشعر بمرج لموقف الشيخ عز الدين منه ، وكان يحس في أغوار نفسه أن الشيخ لا يفيهم له من الإحترام ما يجب على المحكوم للحاكم ! ! ...

وكان في حاشية السلطان نفر من فقهاء الحنابلة المتشددين المضيئين ، وكان الشيخ عز الدين ينكر عليهم غلظتهم مع مخالفهم ، ويهتمهم بالحق والجمود وفساد الرأي ، وبالإساءة إلى صاحب المذهب الإمام أحمد بن حنبل ، الذي كان فقهيا جليلا عميق النظر واسع الأفق رائع الحكمة .. والذي ترك تراثا عظيما يحمل كل طاقات التجديد .

ولكن هذا النفر من فقهاء الحنابلة ، كانوا قد خالطوا السلطان الأشرف منذ كان حدثا صغيرا ، وصاغوا عقله على رأيهم الجامد المتحجر حتى « أختلط هذا بلحم السلطان ودمه وصار يعتقد أن مخالفه كافر حلال دمه »

وقد أتاحت لهم منزلتهم عند السلطان . ونفوذهم عليه أن يصنعوا في البلاد كما يشاءون . فكانوا إذا خلوا بمخالفتهم من الشافعية أو الأشعرية تديهم وضرب يدهم !

وما كان ليغمضهم جفن وهم يرون السلطان الأشرف يخطب ود الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

وغدوا إلى السلطان ليوقعوا بالشيخ عز الدين ، قبل أن يتقارب الرجلان ، فزعموا للسلطان أن عز الدين يخالف السلف ويقول في القرآن قولاً عظيماً .. ويخفى من يقول في القرآن بالحرف والصوت ، وأنه يعتقد رأى الأشعرى : أن الحزب لا يشيع والماء لا يروى والنار لا تحرق !! .. وهذا كله كفر !!

وكان الأشرف قليل الحظ من الشقاقة وعلوم الدين والأطلاع على كتاب السلف .. فاستعجلاً ما علمه ذلك نفر المحيطين به من أرذل فقهاء الحنابلة الذين ينافقونه !

ولم يصدق السلطان أول الأمر أن الشيخ عز الدين يقول هذا وهو العالم الورع العظيم التقوى .. وزجرهم السلطان .. ولكنهم وعدوا السلطان أن يقدموا له الدليل الخامس .

وأجمعوا أمرهم ، وجاءوا عز الدين عبد السلام فقدموا إليه ورقة فيها فتيا بأن القرآن حرف وصوت ، وطلبوا من الشيخ أن يكتب رأيه في هذه الفتيا ، وكان قد علم بكيدهم وهم لا يشعرون !

قال لهم الشيخ عز الدين : « هذه فتيا كتبت امتحاناً لى . والله لا أكتب فيها إلا ما هو الحق . »

وبدا الكتابة بتسفيه الفتيا ، وتأكيد أن الإمام أحمد بن حنبل لا يعتقد أن القرآن حرف وصوت ، وقولهم هذا إنما هو جهل فاضح برأى الإمام أحمد .. واستطرد الشيخ عز الدين فكتب أن الإمام أحمد بن حنبل يرى من كل ما يدعون ، وأن فضلاء الحنابلة أبرياء منهم . وكذلك سائر السلف : فهم لا يقولون بالحرف والصوت . فالإمام أحمد بن حنبل وغيره من فقهاء السلف الصالح لا يعتقدون أن وصف الله القديم القائم بذاته هو عين لفظ اللافتين ومداد الكاتبين . مع أن لفظ الله قديم ، وهذه الأشكال والألفاظ حادثة بضرورة العقل وصريح النقل . قال تعالى : ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث . والعجب ممن يقول إن القرآن مركب من حرف وصوت ثم يزعم أنه في المصحف ! ! وليس في المصحف إلا حرف مجرد لا صوت معه ! ! وإنما أتى القوم من قبل جهلهم بكتاب الله وسنة رسوله وسخافة العقل وبلاغة الذهن فإن لفظ القرآن يطلق في الشرع واللسان على الوصف القديم ، ويطلق على القراءة الحادثة ، والقراءة غير المقررة ، لأن القراءة حادثة والقرآن قديم وهؤلاء القوم يذمون الأشعرى لقوله أن الحزب لا يشيع والماء لا يروى والنار لا تحرق . وقول الأشعرى كلام أنزل الله معناه في كتابه : فإن الشيع والرى والإحراق حوادث انفرد الرب بخلقها . فليس الحزب هو الذى يخلق الشيع ، ولم

يخلق الماء الرى ، ولم تخلق النار الإحراق ، وإن كانت أسبابا في ذلك . فالخالق هو المسبب دون السبب كما قال تعالى : وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى « فقد نفى أن يكون رسوله خالقا للرعى وإن كان سببا فيه . » ...

وعندما ظفروا بجواب الشيخ تمايلوا من الفرح ، وأيقنوا أنها القاضية عليه !

وأوحوا إلى السلطان أن يدعو جميع الفقهاء والعلماء إلى سماعه على الإفطار . وكان الوقت رمضان . ففعل ، وذهبوا بما كتبه الشيخ عز الدين إلى السلطان الأشرف ، فانفجر سخطه على الشيخ .. ! سخط عنيف هائل ينبع من أعماق نفس امتلأت بالحلب والاكبار لشخص رفضت فيه كل الدشائيات والأقواويل ، ثم إذ بها تكتشف بغتة أن هذا الآخر ، كان يندعها ويسخر منها ، ويظن بها الغفلة ! ! .. واختلط غضبه على الشيخ بضيقه المتراكم من سيرة الشيخ معه ، فهو كلما أدناه ابتعد ، وكلما قر به هجر ، وكلما تألفه نفر .. !

وعلى سماع الإفطار ، ظلت صيحة السلطان تندد بالشيخ عز الدين : « صح عندي ما قالوه عنه ! .. هذا رجل كنا نعتقد أنه متوحد في زمانه في العلم والدين ، فظهر بعد الاختبار أنه من الفجار .. لا .. بل من الكفار » ! ..

ولم يستطع أحد من الفقهاء أو العلماء أن يرد على السلطان الأشرف .. وظل صوته يدوى بالوعيد في بهو الطعام بقصره السلطاني . وضيقه يصفون طعام الإفطار على مهل ، ويزددون المضض ، وقلوبهم تدق ! !

مامن صوت واحد يرتفع إلا أنفاس تلهث ، وصراخ السلطان يتصاعد كحيوان جريح يوشك أن يقتل ليفترس ، بكل ضراوة الألم والإهانة وغريرة البقاء ! !

وبعد لأي تجرباً أحد الفقهاء فقال في تذلل : « السلطان أولى بالصفح والعفو ، ولا سيما في مثل هذا الشهر ، شهر رمضان . فلم يرد السلطان ، وهمهم آخر ملتصا مفقرة السلطان .. !

ولم يرد السلطان .. وانصرف الفقهاء والعلماء ، وكان معهم على مائدة الإفطار ، عدد من العلماء والفقهاء من كل الأقطار .

وتناقل العلماء والفقهاء ما حدث ، ولاموا أنفسهم على الصمت في حضرة السلطان ، وهم يعلمون أنه على الباطل ، وأن الشيخ عز الدين على الحق الذي يؤمنون به هم أنفسهم !

وتحفر الطلاب والمعجبون !

ماعسى أن يصنع السلطان بشيخهم عز الدين ؟!

أبتهم السلطان الأشرف وهو جاهل بأصول الدين ، شيخهم العدد الورع الحقى بالنفجر والكفر ؟!! .. أترأه ينزل به عقاب انفجار والكفر وهم ينظرون !!

واشتمل التوتري دمشق . وأصبح الناس ومامن شيخ من المؤمنين حضروا الأدبة بالأمس . يستطيع أن يمشى فى الأسواق !

احتشد الطلاب حول باب الشيخ عز الدين ، وتهدوا أن يتمتعوا إذا حاول السلطان أن ينزل به أى مكروه .

ولاذ أراذل شيخ الحنابلة من حاشية السلطان بالقصر ، غير أن شيخ المالكية عمرو بن الحاجب عذبه صمته وصمت الفقهاء الآخرين أمام السلطان ، فركب بقلته وأخذ يطوف المدينة ، حتى جمع العلماء فى الجامع الأموى بعد صلاة العصر واقتض عليهم بمنهم : « العجب أنكم كلكم على الحق وغيركم على الباطل ، وما فيكم من نطق بالحق . وسكت وما انتصرتم لله تعالى والشرعية المطهرة » .

ولما تكلم متكلم منكم قال : السلطان أولى بالحق والصفح ولا سيما فى مثل هذا الشهر ! ! وهذا غلط يومه الذنب ، فإن الحق والصفح لا يكون إلا عن جرم وذنب ... أما كنتم سلكتم طريق التلطف بإعلام السلطان بأن مقاله ابن عبيد السلام مذهبكم ومذهب أهل الحق وأن جمهور السلف والخلف على ذلك ، ولم يخالفهم فيه إلا طائفة غثولَة يخفون مذهبهم ويدسون على تخوف إلى من يستضعفون علمه وعقله ، ومنهم السلطان الأشرف ؟ ! لقد قال الله تعالى : « ولا تلبسوا الحق بالباطل وأنتم تعلمون » .

ولام ابن الحاجب لأذى سكت ، وأعلن الندم والتوبة .. ثم اقترح عليهم أن يكتبوا فتيا بموافقة الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

وكتبوا الفتيا ووقعوها ، وذهبوا الى بيت العز عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام ، وشاخصوا اليه زحام الناس الذين رابطوا عند بيته .

وقبل أن يتدافع الناس لادانتهم على موقفهم أعلن ابن الحاجب ، أنهم جاءوا الشيخ بفتيا موقعة منهم توافق رأيه . وهذا هو اعتذارهم له عما فرط منهم أمام السلطان فى حق الشرعية وحق ابن عبد السلام .

وفرغ الشيخ بموقف ابن الحاجب ومن معه من العلماء والفقهاء

فأرسل الشيخ إلى السلطان يعلمه بغتيا الشيخ ، وأنهم « إذا كانوا قد سكتوا ولم يعلنوا رأيهم على سباط الإقطار بالأمس ، فاذك إلا لأن السلطان لم يمكنهم من الكلام لما ظهر من حدة غضبه » !

وأنتى رسالته طالبا من السلطان أن يعقد مجلسا للشافعية والحنابلة يحضره المالكية والخنفية وغيرهم من العلماء لتدور المناظرة أمام الجميع بينه وبين خصومه من فقهاء رجال الحاشية !

وأنتى رسالته إلى السلطان بقوله : « والذى نعتقد فى السلطان أنه إذا ظهر له الحق رجع اليه ، وأنه يعاقب من موه بالباطل عليه ، وهو أولى الناس بموافقة والده السلطان الملك العادل . فإنه عزرجاعة من أعيان الحنابلة المبتدعة تمزيرا بليغا رادعا ، وبدع بهم وأهانهم . »

وذهب ابن الحاجب إلى السلطان وسلمه الرسالة ، ولم يقرأها السلطان أمامه ، ووعد السلطان خير وودعه خيرا وداع ..

وعندما خلا السلطان الأشرف إلى رجال حاشيته من الفقهاء الحنابلة وقرأوا الرسالة أو جسا خيفة من مجلس المناظرة الذى اقترحه الشيخ عز الدين ، فا كانوا يطبقون مواجهته أمام سائر الفقهاء والعلماء . وخلصوا نجيا وأجمعوا على ألا تكون مناظرة ، ثم وسوسوا فى صدر السلطان ألا يقبل عقد المناظرة ، فقد بينه ابن عبد السلام !

وكتبوا ردا فوقمه السلطان . واستدعى رسولا يحمل الرسالة إلى الشيخ عز الدين ليأتى فى الوقت برده .

وفض الشيخ رسالة السلطان وقرأها بصوت مرتفع ليسمعها ضيوفه .

« بسم الله الرحمن الرحيم . وصل الى ما اتسمه الفقيه ابن عبد السلام أصلحه الله من عقد مجلس وجمع المفتين والعلماء ، وقد وقفنا على خطه وما أتى به ، وعلمنا من عقيدته ما أغنى عن الاجتماع به . ونحن ننتيع ماعليه الخلفاء الراشدون الذين قال صلى الله عليه وسلم فى حقهم : عليكم بسنتى وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى . وعقائد الأئمة الأربعة فيها كفاية لكل مسلم يطلب هواه ، ويتبع الحق ، ويتخلص من البع ، اللهم إلا إن كنت تدعى الاجتهاد ، فعليك ان تثبت ليكون الجواب على قدر الدعوى ، ولتكون صاحب مذهب خامس . وأما ما ذكرته عن الذى جرى فى أيام والذى تقدمه الله برحمته ، فذلك الحال أنا أعلم به منك ، وما كان له سببه إلا فتح باب السلامة لأمر دينى

وجرم جره سفهاء قوم

فحل بغير جانيه العذاب

ومع هذا لقد ورد في الحديث : (انفتحة نافذة لعن الله مشيريه) . ومن تعرض إلى إثابتة قاتلته من
يخلصنا من الله تعالى ، وما يعصده كتاب الله تعالى ، وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم . »

وعندما فرغ الشيخ من قراءة الرسالة طواها وقال لمرسول : « قد وصنت وقرئت وفهمت ما فيها
فأذهب بسلام . فرد الرسول : « لقد تقدمت الأوامر السلطانية بحضور جوابها . »

والطلاب ومؤيدو الشيخ مازالوا خارج الدارين يتظنون ما يكون ، وقد استبد بهم التوتر والقلق منذ
دخل رسول السلطان !

وفى داخل الدار يجلس مع الشيخ ابنه عبد اللطيف ، وبعض الأصقاء ، وأحد العلماء الفضلاء
من يفتشون مجالس السلطان ، وقد أقبل يتوسط بين السلطان والشيخ .. ولكنه لم يكذب يسمع الرسالة حتى
تغير لونه وأيقن أنه لاجدوى من وساطته ، ودخل في نفسه أن الشيخ يعجز عن الجواب ، وأنه هالك
لاحالة !

غير أن الشيخ كتب للسلطان مترسلا بلا توقف وهو يقرأ ما يكتبه : « بسم الله الرحمن الرحيم .
فوربك لنسألهم أجمعين عما كانوا يعملون . أما بعد . حمد الله الذي جلت قدرته وعلت كلمته . فإن الله
تعالى قال لأحب خلقه إليه وأكرمهم عليه : « وإن قطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله إن
يتبعون إلا الظن ، وإن هم إلا يخرصون » . وقد أنزل الله كتابه ورسله لنصائح خلقه . فالسعيد من قبل
نصائحه وحفظ وصاياه . وأما طلب المجلس وجمع العلماء فاحلى عليه إلا النصيح للسلطان وعامة
المسلمين ، وقد أدبت ماعلى في ذلك . والفتيا التي وقعت في هذه القضية يوافق عليها علماء المسلمين
من الشافعية والمالكية والحنفية والفضلاء من الحنابلة ، وما يخالف في ذلك إلا رعاع لا يعبأ بهم ! وأما
ما ذكر من أمر الاجتهاد والمذهب الخامس فأصول الدين ليس فيها مذاهب ، فإن الأصل واحد ،
والخلاف في الفروع . والحمد لله وحده . وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .. »

وختم الرسالة بتوقيعه وطواها وسلمها رسول السلطان .

وقال له العالم الذي جاء للوساطة بينه وبين السلطان : لو أن هذه الرسالة التي وصلت اليك
وصلت الى قس بن ساعدة لعجز عن الجواب ، وعدم الصواب ، ولكن هذا تأييد من الله .

وتلبيت الرسالة على السلطان ، فألقوا في روعه أن الشيخ يتحدها مغميا بالعامية والطلاب وسائر
العلماء ! فلينزل بالشيخ عقاب الفجار والكفار !

ولكن السلطان لم يستطع فقد وجد كل العلماء حتى فضلاء الحنابلة يؤيدون الشيخ ! فاقبض مع

السلطان إلا بعض رجال الخاشية من فقهاء الخنابلة وهم الذين أسماهم الشيخ فى رسالته : الرعاع ،
والجهال . وأتهمهم بالبلادة والإساعة إلى الإمام أحمد بن حنبل !

وفكر السلطان مليا ، ثم استدعى وزيره واسمه خليل ليشاوره فى الأمر ، وكان الرجل من الذين
يحبون الشيخ عز الدين ويحترمون . ومازال الوزير يحاور السلطان ويوضح له سوء عاقبة البطش بالشيخ
حتى هدا السلطان .

وذهب خليل وزير السلطان إلى الشيخ العزيلفه أمر السلطان : « ألا لا يفتى ، وألا يجتمع بأحد ،
وأن يلزم بيته » .

وحاول الوزير خليل أن يهون على الشيخ عز الدين . فهذا العقاب أخف مما كان معدا له .

غير أن عز الدين ابتدره بأسيا : « ان هذا العقاب من نعم الله الجزيلة على ، الموجبة للشكر على
الدوام . أما الفتيا فإني كنت والله متبرما منها ، وأعتقد أن المفتى على شفير جهنم . ومن سعادتي
لزمسى لبيتي وتفرضى لعبادة ربى ، والسعيد من لزم بيته ، وبكى على خطئه ، واشتغل بطاعة الله . »
وأراد الشيخ أن يقدم هدية للرسول شكرا على هذه الرسالة السارة ، فلم يجد غير سجادة صغيرة :

ولما عاد خليل يروى للسلطان ما قاله الشيخ عز الدين قال السلطان عنقا : « قولوا لى ماأفعل
به ؟ .. هذا رجل يرى العقوبة نعمة . أتركوه . يبتنا وبينه الله . »

على أن الذين أحاطوا بدار الشيخ العز عز الدين لحراسته أنكروا عليه طاعته لأمر السلطان ، وكلموه
فى ذلك فقال لهم إن مصلحة قيام الشرع تقتضى وجود السلطان ، ومتى وجد وجبت طاعته وإلا
تعطلت الأحكام ! ! ولكن لا طاعة للسلطان إذا خان عهد الله وأهدر مصالح المسلمين وأمر بمعصية
الحالقي . أما فيا عدا ذلك فالطاعة واجبة .

وعجب له محبوه ،

فأمرهم بالحسنى أن ينصرفوا إلى شئونهم و يدعوه وشأنه ، فسيكتف للعبادة .. أما وجودهم حول
الدار فيستريح لأعدائه أن يتهموه بإثارة الفتنة !

غير أنهم انصرفوا إلى الزاوية الغزالية التى كان يدرس بها ، وأقسموا ألا يستمعوا لشيخ غيره !

وجلسوا فى حلقة الفارغة متربصين ! ولم يجرى إليهم أستاذ غيره يطمهم مكانه ! !

على أن سائر العلماء والفقهاء أضرموا السخط على ماأصاب الشيخ ، ولكنهم رضوا به لأنهم كانوا

يتوقعون عقاباً أشد ودعوا الناس إلى الصبر. وقضاه أخف من قضاءه !!

أما الشيخ جمال الدين الحفصيري شيخ الحنفية فما كان يستضعف على ما جرى صبر .. ! وكان علماً ورعا فاضلاً صاحب نفوذ على قلوب الناس جميعاً ، وكان السلطان يحسب أنه ألف حساب !

وصامى إلا ثلاثة أيام قضاه عز الدين في بيته ، متمثلاً للأمر السلطاني ، ممتنعاً عن لقاء من سعى إلى لقائه ، حتى كان الشيخ الحفصيري يركب حماره إلى السلطان ، ومعه ابن الحاجب شيخ المالكية . ولم يكده السلطان يعلم أن الشيخ الحفصيري شيخ الحنفية قادم إليه حتى أمر كبير وزرائه وكبار حاشيته أن يستقبلوا الشيخ خارج القصر ، وأن يدخلوه القصر راكباً حماره تكريماً له .

ودخل الشيخ ساحة القصر ، فاستقبله السلطان وأنزله بنفسه عن حماره ، وأدخله القصر وأجلسه إلى جواره وهش له ، وجلس ابن الحاجب وفي يده ورقة فيها توقيع العلماء على تأييد موقف الشيخ عز الدين ابن عبد السلام ..

وحين أذن لصلاة المغرب وبسطة المائدة للإفطار ، أم الشيخ الحفصيري السلطان والحاضرين في الصلاة !

وبعد الصلاة دار الشراب عليهم وهم جلوس قبل أن ينتقلوا لمائدة الطعام . وكان الحاضرون هم حاشية السلطان من أراذل فقهاء الحنابلة أعداء العزيم عبد السلام ..

وقدم السلطان للشيخ قدح الشراب ، فنهجا بإشارة غاضبة قائلاً : « ما جئت إلى طعامك ولا إلى شرابك »

فقال السلطان : « يرسم الشيخ ونحن نمثل لرسمه . »

الشيخ : إيش بينك وبين ابن عبد السلام ؟ .. هذا رجل لو كان في الهند أوفى أقصى الدنيا كان ينهب على السلطان أن يسمى في حوله في بلاده ، و يفخر به على سائر الملوك . »

السلطان : عندي خطه باعتقاده في فتيا ، وخطه أيضاً في رقعة جواب رقعة سيرتها إليه . فيقف الشيخ عليها ويكون الحكم بيني وبينه .

فلما قرأ الشيخ الحفصيري رسالتي عز الدين بن عبد السلام رد الورتين للسلطان وقال : « هذا اعتقاد المسلمين وشعار الصالحين ، وكل ما فيها صحيح ، ومن خالف ما فيها وذهب إلى مقاله الخصم من إثبات الحرف والصوت فهو حمار ! » . وسب الجميع فالشيخ يتهم السلطان بأنه حمار .. وبيع

السلطان من حدة الشيخ الحفصيرى ، ونظر إلى أين الحاجب المالكى وقدم إليه ورقة يؤيد فيها العلماء رأى ابن عبد السلام ! ونظر إلى الحاشية من فقهاء الخنابلة فوجدهم قد أسودت وجوههم وعراهم الأضطراب . فقال السلطان الأشرف : « نحن نستغفر الله مما جرى ، ونستدرك الفارط فى حقه ! .. والله لأجعلن ابن عبد السلام أغنى العلماء . »

وقاموا إلى الإفطار، ثم أرسل السلطان إلى الشيخ عز الدين ، فترضا وأجلسه إلى جواره وسأله أن يطلب ماشاء ترضيه له ، فلم يطلب عز الدين شيئا . ولكن السلطان ظل يستعته ويسترضيه ، حتى رضى الشيخ وعاد إليه مرحة .. وانزوى الأراذل من خصومه ، وأذن للعشاء فأهمهم الشيخ عز الدين لصلاة العشاء استجابة لدعوة الحفصيرى وأبن الحاجب .

وقبل أن ينفض المجلس أمر السلطان ألا يغض أحد فى الكلام فى أمر الخلاف مرة أخرى .

وفى اليوم التالى عاد الشيخ عز الدين إلى الزاوية الغزالية بالجامع الأموى يدرس ويفتى ، وأستقبله عبوه هاتفين .. « الله أكبر .. الله أكبر .. ظهر الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا . »

وعلم الملك الكامل سلطان مصر بما كان ، فأرسل يسأل العز ويبدى استمداه لنصبرته ، .. فشكره الشيخ ولم يحك له ماجرى .

وجاء الملك الكامل سلطان مصر ، لزيارة أخيه الملك الأشرف سلطان دمشق . وسأل الملك أخاه عما حدث من خلاف بين الشافعية وبعض الخنابلة فقال الأشرف أنه قد أمر الفريقين بأن يكفا عن الكلام سداً لباب الخصام . فقال الملك الكامل ناهرا أخاه الأصغر : « والله مليح .. ! ما هذه إلا سياسة وسلطنة .. !! تساوى بين أهل الحق وأهل الباطل ، وتمنع أهل الحق من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ؟ كأن الطريق أن تمكن أهل السنة من أن يلحنوا بمحجهم ، وأن يظهروا دين الله تعالى ، وأن تشنق من هؤلاء المبتدعة عشرين نفسا ليرتدع غيرهم ، وأن تمكن الموحدين من ارشاد المسلمين وأن يبينوا لهم طريق المؤمنين » . وذاب الملك الأشرف خجلا ، وظل يعتذر عما بدر منه . فاتهمه أخوه الأكبر بالجهل ، ونصحته أن يجلس إلى الشيخ عز الدين ليعلمه أصول الدين ، ومازال به حتى أقنعه بصحة رأى الأشعرية وفساد رأى حاشيته . وأوصاه بعز الدين خيرا فأرسل الأشرف فى استدعائه . وأخذ الملك الكامل يتلطف مع عز الدين أمام أخيه الملك الأشرف ، ويسأله أن يتعن عليه ماشاء ، وعز الدين يشكره ويحمد الله إليه ولا يطلب شيئا ...

وقع الأشرف مرسوما بتعيين الشيخ عز الدين خطيبا للجامع الأموى ليزيد النفع بعلمه .

وقال الأشرف لأخيه الكامل : لقد غلطنا فى حق الشيخ عز الدين بن عبد السلام غلطة عظيمة .

ولكنى أترضاه ولن أعمل إلا بفتاويه . »

أقننى السلطان الأشرف رسالة كتبها الشيخ عن مقاصد اتصاله ، فكنت تقرأ عليه فى اليوم ثلاث مرات ، ولا يدخل عنده أحد إلا طلب منه أن يقرأها 'ليقعه الله بها . وكان يقول لبعض خاصته : « أنسخوها وطرزوا بها بحالكم . »

إطمأن الكامل إلى أن أخاه الأشرف قد أصلح عقيدته ، وأبعد من حاشيته الفقهاء المتعلمين المناققين للبداء المرتشين من أراذل الخنابلة .

وأصبح له مجلس أسبوعى من فضلاء الخنابلة وعلماء المذاهب الأخرى يتدارسون فيه الفقه وأصول الدين .

وجاءه الشيخ عز الدين مستجيباً لدعوته ، وكان من قبل لا يحميه ، فاقترح عز الدين أن يرفع السلطان الضرائب التى تنقل الصنائع والتجار والفقراء ، وأن يعوضها بضرائب على الأغنياء ، واقترح عليه أن يفلق الموابخ والحانات ودور الفساد ، فاستجاب السلطان الأشرف من فوره لما طلبه الشيخ .

أشار الكامل على أخيه الأشرف أن يعين عز الدين قاضياً للقضاة ليصلح له أمور الرعية ، فتردد الأشرف ، على الرغم من أن إشارة أخيه الأكبر كانت أمراً بالقياس إليه . !

وقال الأشرف أنه يخشى من عناد عز الدين وشدة إذا هو تولى أمر القضاء وأصبحت أحكامه واجبة النفاذ ! .. فضحك الملك الكامل ، وأمر أخاه ألا يثق بأحد من العلماء إلا هؤلاء الذين يأخذون الكتاب بقوة ، الأشداء الأتقياء الورعين الذين لا يخافون فى الله لومة لائم . لأن هؤلاء هم أعمدة الأمة ومنازل العدل ، وهم أحرى بأن يعملوا السلطان قوياً وقاضياً ومحبوباً عند الرعية ، وهم على أية حال خير من الفقهاء والعلماء الضعاف المستخزين المناققين طلاب النافع الذين يذهبون بجلال الملك ويزورون بهيمة الدين ! !

وروى الكامل لأخيه قصته مع قاض مصرى ورع شديد فى الحق . ذلك أن الملك الكامل وهو الملك المهتاب الصالح ، كان قد هفا قلبه إلى مئونة قاهرة بارعة الجمال ذات صوت لم يسمع أعذب منه اسمها عجيبة . وكانت عجيبة تذهب إلى الملك ، فتتنى له ولخاصته حتى قبيل الفجر ، على قرع الدف ، ورنه عود تتقن العزف عليه . فعرضت أمام القاضى دعوى كان أحد طرفيها رجل من خاصة الملك يسمع معه إلى غناء عجيبة وجوارها . وأراد الملك أن يشهد فى تلك القضية . فرفض وقال للكامل : « السلطان يأمر ولا يشهد . » ولكن الملك الكامل لم يقتنع برأى القاضى ، وعاد يطلب منه أن يؤدى الشهادة ، وكرر القاضى الاعتذار ، وأدرك الكامل أن القاضى لا يقبل شهادته ، فسأله : « أريد

أن أشهد . أفتبني أم لا ! » فقال القاضي : لا . ما أقبلك . وعجبية المغنية تطلع إليك كل ليلة ، وتنزل ثاني يوم بكثرة تمايل سكرها على أيدي الجوارى . »

فغضب الكامل وقال له : يا كنجاج « وهى شتمتة فارسية » فقال القاضي : « ما فى الشريعة يا كنجاج ! أشهدوا على أنى عزلت نفسى . » ومضى يتشد فى الناس :

وَلَيْتَ الْقَضَاءُ وَلَيْتَ الْقَضَاءُ	لَمْ يَكْ شَيْئًا تَوَلَيْتُهُ
وَقَدْ سَاقَتِي لِلْقَضَاءِ الْقَضَاءُ	وَمَا كُنْتُ قَبْلَ تَمَنِيهِ

وفكر الملك فيما عسى أن يقول الناس عن سبب عزل القاضي . فأرسل إليه يترضاه ، وعدل عن طلب الشهادة . ولم يعد يستقبل المغنية ولا يقيم مجالس طرب . وسارفى رعيته منذ ذلك اليوم سيرة تقية فاضلة ، وهكذا أصبح وعظه ورع قاض حازم عادل ، فأصبح الملك باتعاظه مهابا محبوا ..

ورى الملك الكامل لأخيه الأصغر الملك الأشرف هذه الحكاية ، وأقنعه أن وجوده عالم فاضل عادل قوى الى جوار الملك إفا هو أقوم للسلطان والرعية جميعا .

ولكن السلطان الأشرف وعد بتعيين الشيخ عز الدين قاضيا للقضاة ، ثم تراخى ،

وأراد الملك الكامل أن يؤكد لأخوية الأشرف والصالح اسماعيل ، مالى الشيخ العزم من مكانة وتقدير . فدعاه فى حضورهما وبالح فى حسن استقباله ، وأجلسه إلى جواره وأخذ يستفتيه . وكلما أفتى الشيخ أبدى الملك أعجابه بالفتيا ، وسأله الرضى والدعاء . ثم قال له مشيرا إلى اصغر الأخوة الصالح اسماعيل : « إن هذا له غرام يرمى البندق ، فهل يجوز له ذلك ؟ » فقال الشيخ : « بل يحرم عليه . فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عنه لأنه يفتقأ العين ويكسر العظم ويحرم عليه » والبندق كور صغيرة من الرصاص أو الحجر تستعمل فى الصيد .

وعاد الملك الكامل الى القاهرة ، ومرضى الملك الأشرف ، فأناوب عنه ولى عهده الصالح اسماعيل . وكان الشيخ عز الدين كما تعود من قبل لا يفتى مجالس السلطان ولا يزوره ، ولكنه عاده فى المرض ، فنبلغ التأثير من نفس السلطان اعظم مبلغ حتى بكى ، وسأل الشيخ أن يعفوا عنه لما فرط منه فى حقه ، فدعا له الشيخ وأمر السلطان وأمر ولى عهده الصالح اسماعيل ألا يستفتى غير الشيخ عز الدين وأن يستهدى بآرائه .

غير أن الصالح اسماعيل ، لم يقرب الشيخ ولم يدعه إليه .. ففتيا الشيخ بتحريم الرمى بالبندق آتته ! على أنه أهدر هذه الفتيا منذ أصبح سلطانا ، وجع حوله خصوم الشيخ من الأراذل والبلداء الذين

ينتحلون الفقه الحنبلى و يشوهونه !

وأقصى الصالح إسماعيل عنه الفضلاء من العلماء اخذابنة ، وانصرف إلى تنهوه ، وأعد ما أبصه
أخوه من المنكرات : ففرض على التجار والصناع وأرباب الحرف والفقراء كثير من الكوث والضرائب
التي كان أخوه الأشرف قد رفعها عنهم !

وأحاط به النحاسون الكبار وأغنياء تجار الرقيق ، فأعاد فتح اخانات والمواخير .

وأحيا كل المفاسد والبدع التي كان أخوه الأشرف قد أماتها استجابة لطلب الشيخ عز الدين .. !

وكان الصليبيون الفرنجة والتتار الطامعون في الاستيلاء على أرض العرب قد عرفوا وبع الصالح
إسماعيل بالنفاس وبالتحف الفاخرة والخمر الغالية والجواري الحسنات ، فطفقوا يقدمون إليه الهدايا
الصادرة ، حتى بادهم الهدايا ونشأت بيته وبينهم ألفة ومودة .. ولقد دسوا إليه من الجواري الحسنات من
أصبحن عيوناً عليه ، فكن لا يبرحن مجالسه في هواً وجد ، و يطلعن على كل أسرار ، وهوين سعيد !

وقسد الأمر في دمشق ، فأرسل أهل الغيرة فيما يشكون الملك الصالح إسماعيل إلى أخيه الأكبر
الملك العادل سلطان مصر . فسار على رأس جيش إلى دمشق ، وأبطل المفاسد ووقع المكوس والضرائب
الظالمة عن كاهل الصناع وأرباب الحرف والفقراء والتجار ، وعين الشيخ العزيز الدين عبد العزيز بن
عبد السلام قاضياً ، صوناً للعدل ، وحفظاً للشرعة ، وضماناً لصلاح الأمر ، وأدعن الأشرف لأمر أخيه
الأكبر .

وكان على الشيخ عز الدين ، أن يضع على رأسه أكبر عمامة في الدولة : عمامة قاضى القضاة ،
صاحب أكبر منصب وتفوذ .. الرجل الذي يلزم بأحكامه كل أولياء الأمر حتى السلطان نفسه !

ورأى الشيخ عز الدين أن يتحلل من التقاليد ، فطرح العمامة كبيرها وصغيرها ، ووضع على رأسه
طاقية من لباد مصر وهى غطاء الرأس الذى لا يستعمله إلا فقراء الناس في مصر والشام . وكان من
قبل عندما عين خطيباً للجامع الأموى ، قد طرح الرداء الأسود الذى ألّف خطباء الجامع ارتدائه ،
وعدل عن صعود المنبر بالسيف ، وعن ترصيع الخطبة بالسبح .

ها هو ذا الشيخ عز الدين ، يجمع كل وسائل النفوذ وأدواته : فهو خطيب الجامع الأموى ، وأكبر
المفتين ، وهو شيخ حلقة ، يقنع الناس بوضوح الدليل ونصاعة البرهان وقوة الحججة ، ثم هو إلى كل ذلك
قاضى القضاة ، فعلى رجال الدولة تنفيذ ما يقضى به ، وإلا أثموا شرعاً ، واختل ميزان الأمور ، فتهرأت
الدولة !

والشيخ مجيد و يصطنع الاجتهاد فى دروس الفقه والأصول بالزاوية الغزالية فى الجامع الأموى ، وينشط فى قضائه وفتاوى لاستنباط الأحكام من القرآن والسنة وإجماع الصحابة ، والقياس الصحيح وتحرى مصالح الأمة التى هى مقصد الشريعة ، حتى لقد صبح عند الشيخ ابن الحاجب المالكي وهو واحد من أفقه علماء دمشق أن يقول : « لم نعرف منذ الأئمة الأربعة من هو أفقه من الغزالي ، إلا الشيخ العزى الدين عبد العزيز بن عبد السلام » .

وظل الشيخ عز الدين يعمل على إمامة البدع ، وإحياء السنن فى كل ما يصدر من أحكام ، وما يلقى من دروس وخطب ، وما ينشئ من فتاوى . وقال : « طوبى لمن ولى أمرا من أمور المسلمين ، فأعان على إمامة البدع وإحياء السنن » .

وكان الصالح إسماعيل عندما أحس أن أخاه سيعزله ، قد لاذ بالشيخ عز الدين معلنا التوبة ، متمهدا بحسن السيرة إن هو بقى على عرش دمشق . وما زال بالشيخ يستعطفه ويستشفعه والشيخ يشترط عليه شروطا حتى قبل الشيخ أن يتوسط له ، وضمنه الشيخ عند الملك الكامل فأبقاه سلطانا على دمشق

ولكنه لم يكد يستقر على العرش حتى عزل الشيخ عز الدين عن منصب قاضى القضاة .. فقد مات الملك الكامل !! ...

وخلف الملك الكامل على ملك مصر أخ له ، ولكنه أساء السيرة فى الناس ، وخضع لحاشية من الجوارى والماليك والعلماء ، وغلبه الضعف ، ولعبت به الأهواء ، قوبل عليه أخوه نجم الدين وهورجل صادم وتولى ملك مصر باسم الملك الصالح نجم الدين أيوب .

مابرح التتار والصليبيون يراقبون فى يقظة كل مايجرى فى دولة صلاح الدين التى حولها ورثة من الأبناء وأبناء الأخوة ضياعا خاصة لهم ، فوهنت وتداعت وتمزقت إ فطمع التتار فى العراق ، وخطط الصليبيون للاستيلاء على مصر والشام وفلسطين ، و بصفة خاصة بيت المقدس ! .. واضمحلت برقة والجزيرة العربية ..

وحسن الملك الصالح نجم الدين أيوب أبواب مصر وسد ثغورها بمسكر كثيف ، ودعم فيها القلاع ، وأرسل إلى عمه الملك الصالح إسماعيل صاحب دمشق ، يطالبه بأخذ العدة لمواجهة ما عسى أن يفعله الصليبيون الفرنج ، ولكن إسماعيل كان مشغولا بمراسلتهم وتبادل الهدايا معهم ، والاستمتاع بأموالهم وجوارهم .. فأنفذ الملك الصالح نجم الدين أيوب حملة إلى الشام ليضمها إلى مصر .

وهرع إسماعيل سلطان دمشق إلى الفرنج ، فحالفهم وفتح لهم دمشق ليشتروا منها السلاح ، وكان

سلاح دمشق معروفا بأنه أمضى سلاح - مضى إلى سائر أمراء الشام ليضمهم إلى حقه ضد ابن أنفيه ملك مصر ، فحالفه صاحب حصص ..

واضطرب الناس في دمشق مذ رأوا الصليبيين يسخونوا و يتجولون في شوارعها يشتررون السلاح . وترك الشيخ عز الدين حلقة في الجامع الأموي ، ومضى يخوض في الشعب المتزحمة في الطرقات ويغتهم أن يبيع السلاح للفرقة حرام ، وكل بيع له حرام . فمن ارتكب من ذلك شيئا فقد خن الله والرسول ولا ذمة ولا عهد له ، ودعه مهدر ، وماته مباح ! ..

ومضى الشيخ ابن الحاجب المالكي يفتي ذلك . وصدق الشيخان يعرضان التجار على الامتناع عن البيع للفرقة ، ويحرضان الناس على قتال من يبيعهم السلاح فأصبح الفرقة وهم لا يجدون من يتعامل معهم من تجار دمشق ، وحتى الذين تعاملوا معهم من قبل آثروا العافية ورفضوا التعامل بعد .. !

وغدت دمشق ذات صباح تتناقل أنباء ما صنعه سلطانها مع الفرنج ، فقد جيش معهم الجيوش ، وقرروا أن يسيروا معا إلى مصر ليكسروا الحملة التي أنفذها الملك الصالح نجم الدين أيوب . وأن يواصلوا الزحف فيستولوا على مصر كلها ،

وفى مقابل مساعدة الفرنج لسلطان دمشق ، نزل لهم عن صيدا وقلعة الشقيف وبعض مدن فلسطين واقتسم معهم مدنا أخرى .. !!

وعندم تحققت هذه الأنباء ، وقف الشيخ عز الدين يخطب الجمعة فأعلن خيانة سلطان دمشق ومن والاه من أمراء الشام . وختم خطبته داعيا :

« اللهم أبرم لهف الأمة إبرام رشد ترضيه أوليائك ، وتذل فيه أعدائك ، ويعمل فيه بطاعتك ويئتي فيه عن معصيتك » .

وهدرت حناجر المصلين : « آمين .. آمين » .

والتقى الشيخ عز الدين بالشيخ ابن الحاجب ، فأصدرا فتيا بخيانة السلطان وبلغ طاعته

ولم يطلبوا من أحد التوقيع معها على الفتيا حفظا لسائر العلماء من أن يؤذيهم السلطان .. إذ كان قد أئذر غالفه بمذاب عظيم ، ووعد مؤيديه بحسن الجائزة ووفرة المال وعلو الشأن . ! على أن الخطباء والعلماء امتنعوا عن الدعاء للسلطان من على المنابر بعد خطبة الجمعة . وهكذا تجاهلوا وجوده .. !

وأرسل بعض حاشية السلطان إليه وهو غائب عن دمشق بما كان من أمر الشيخ عز الدين والشيخ ابن الحاجب ، فأمر بسجنها وأمر حاشيته من أرادل الحنابلة باسقاط شأنها في عيون الرعية .

وسجن الشيخان ، وأصدر بعض هؤلاء الأراذل فتيا ضد الشيخين وأتهموا كليهما بإثارة الفتنة ، وطالبوا الرعية بإطاعة السلطان لأن معصيته خروج على الشرع ، وهو أدرى بما يأخذ وما يدع بمصالح المسلمين . ! واتهموا الشيخين بالفرض والحسد وسوء النية والحقد على السلطان : فأما الشيخ عز الدين فلا أن السلطان عزله عن منصب قاضى القضاة ، وأما الشيخ ابن الحاجب فلا أنه طمع فى المنصب ولم ينله .. !! فكلالهما مؤثراً لأنه حرم من المنصب الكبير والراتب الوفير . !

ولم يكن أى الشيخين يملك الدفاع عن نفسه فهو السجن ، ولكن الناس لم يصدقوا ، واشتعل غضبهم على السلطان وحاشيته ، ومضوا يسألون فى الأمر شيوخهم ، فأيد الشيخ بما فهمه الحنابلة ، رأى الشيخين ، لم يشذ عنهم أحد ، إلا البلاء منتحلو الفقه الحنبلى من أراذل حاشية السلطان !

وعاد السلطان إلى دمشق بجيش كبير ، فوجد عددا ضيحا من الناس يحيطون بالسجن ويحاولون تحرير العز وابن الحاجب من وراء الأسوار ، فأمر بإطلاقها ، وملأ طرقات دمشق وأسواقها بالمسكر ، وبث الجواسيس فى كل مكان حتى المساجد !

وهدأت الثورة عن السلطان ، فأمر بإقالة العز من كل مناصبه ، من التدريس والخطابة ، وأمره « ببلزمة داره ، وألا يفنى ، ولا يجتمع بأحد البتة » .

وتقدم أحد العلماء من أصدقاء السلطان والعز معا فاستأذن للعز « فى صلاة الجمعة — وكان العز لا يترك صلاة الجمعة — وفى أن يعبر إليه طبيب أو مزين إذا احتاج إليها ، وأن يعبر إلى الحمام ، فأذن له السلطان »

وكان العز فى معتقله بداره يقرأ القرآن ويكرر تلاوة قوله تعالى : « ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها . »

فأرسل إلى السلطان صديقها المشترك ، وهوذات الصديق الذى حاول أن يصلح بينه وبين السلطان الأشرف خلال فتنة الحنابلة . أرسل العز هذا الصديق إلى السلطان ليأذن له بمغادرة دمشق ومملكته جميعا .

وأطربت السلطان فكرة الخلاص من الشيخ ، ولكنه لم يستجب لطلبه بسهولة ، وذهب الوسيط وعاد مرات فى ذات اليوم ، والسلطان يتشدد ويلين و يشترط ويتنازل ، حتى أذن آخر الليل للشيخ بالمهجرة ، على أن ينهى من فوره فيكون خارج دمشق قبل الفجر !

ورشق السلطان جنوده وبث عينه فى كل الطرقات المؤدية إلى دار الشيخ وإلى خارج دمشق

تحرزا من معرفة الناس بهجرته والاحتشاد لوداعه .

وأحضر الصديق للشيخ بعض الدواب . فحس عيب أنه وكتبه ، وركب في الطريق إلى القاهرة .

ولقى الشيخ في سفره هذا نصبا وكثيرا من الخطوب . فقد مريبلاد يحكمها خلفاء لمسلطان من أمراء بني أيوب ، وبلاد أخرى يحكمها أنصار لملك مصر نجم الدين أيوب

كأبد الشيخ في رحلته صنفا من الإنكار والتهديد ، وألوانا من الحفاوة والترحيب . وهو لا يفتأ كلما اجتمع بأحد من الخصوم والأنصار قائما يدعو إلى الجهاد في سبيل الله ضد الصليبيين الفرنج وحلفائهم من الأمراء المسلمين ، منكرا موقف صاحب دمشق ومن والاه من الأمراء ، ودور منتحلي الفقه ، مزييا بصمت الصامتين عن هذا كله ، متباياهم بالبلادة والخور والتذالة !

و يصف ابنه الشيخ عبد اللطيف ما كان من أمر أبيه : « أنتزع منها » دمشق إلى بيت المقدس ، فوافاه الملك الناصر داود في الفور فقطع عليه الطريق ، وأخذته وأقام عنده بنابلس مدة ، وسرت له معه خطوب ، ثم انتقل إلى بيت المقدس حيث أقام مدة . ثم جاء الملك الصالح اسماعيل والملك المنصور صاحب حصص — حليف اسماعيل ضد نجم الدين أيوب — ، وملوك الفرنجة بمسارهم وجيوشهم إلى بيت المقدس ، يقصدون الديار المصرية ، فسر الصالح اسماعيل بعض خواصه إلى الشيخ بمنديله وقال له : تدفع منديلي إلى الشيخ ، وتتلطف به غاية التلطف ، وتستنزله وتمده بالعودة إلى مناصبه على أحسن حال ، فإن وافقك فتدخل به على ، وإن خالفك فاعتقله في خيمة إلى جانب خيمتي ، فلما اجتمع الرسول بالشيخ شرع في مسايسه وملاينته ثم قال له : « بينك وبين أن تعود إلى مناصبك ما كنت عليه وزبادة أن تنكسر للسلطان وتقبل يده لا غير » . فقال الشيخ : « والله يا مسكين ما أرضاه أن يقبل يدي فضلا عن أن أقبل يده .. ! » يا قوم أنتم في واد وأنا في واد . والحمد لله الذي عافاني مما ابتلاكم به ، فقال : قد رسم لي أن توافق على ما يطلب منك وإلا اعتقلتك . فقال الشيخ : افعلوا ما بدا لكم . فأخذه وأعتقله في خيمة إلى جانب خيمة السلطان . وكان الشيخ يقرأ القرآن والسلطان يسمعه فقال يوما لملوك الفرنج : « تسمعون هذا الشيخ الذي يقرأ القرآن » . قالوا : « نعم » ، قال هذا أكبر قسوس المسلمين ، وقد حبسته لإنكاره تسليمي لكم حصون المسلمين ، وعزلته عن الخطابه بدمشق وعن مناصبه ، ثم أخرجه فجاء إلى القدس ، وقد جددت حبسه واعتقاله لأجلكم . فقالت ملوك الفرنج : « لو كان هذا قسيسنا لقتلنا رجله وشربنا مرقته » .

ثم جاءت العساكر المصرية ، ونصر الله الأمة المحمدية ، وقتلوا عساكر الفرنج .

أطلق سراح الشيخ ، فانطلق فى طريقه إلى القاهرة فبلغها عام ٦٣٩ هـ بعد عام كامل من الأهوال والخطوب فى الطريق إليها .

كان مقدم الشيخ عز الدين إلى القاهرة يوما من أيام الزينة . فقد احتشد الناس الذين سمعوا به فى أبهى ملابسهم ، وأمر السلطان أمراءه وقادة الجيش أن يرتدوا حلل العيد ، وخرج فى أبته على رأسهم يستقبلون الشيخ على الباب الشرقى للقاهرة ، وقد أعدوا له الخيل المطهمة ليمطئها هو وأهله وأبنائه بدل المطايا المنكئة .

وعجب الناس للشيخ عز الدين : فهذا العالم الذى تحدى أمراء بنى أيوب وملأ أطباق الأرض بآرائه وفتاواه ، ليس ضحكا ولا غصفا بل هو غيل خشن الثوب ، وما على رأسه عمامة الفقهاء والعلماء بل اللبدة التى يرتديها العامة والفلاحون فى مصر ! إنه لشديد الحياء خفيف الصوت .. !

وسار الموكب يزف الشيخ بالتهليل والتكبير ، والسلطان إلى جواره ومن خلفه أمراء الدولة والأعيان والعلماء .

وانتهى الموكب إلى حديقة واسعة غناء فيها تتوسطها دار قسيحة .

وودعه السلطان الملك الصالح نجم الدين أيوب قائلا : « هذه هى دارك يا شيخ عز الدين بن عبد السلام . وهى ليست هبة منى ولا من بيت المال ، ولكن أهل مصر اشتروها لك نفهم الله بك ، ونفع بك الإسلام والمسلمين أيها الإمام . »

ونجولت الزوجة فى الدار وهى لا تستطيع أن تغالب فرحها . !! .. أخيرا هاهو ذا البستان التى حلمت أن تعيش فيه .. ولكنه أجل مما حلمت به وأفسح . وهو بعد يقع على النيل !! ..

وفرح الجميع بالأثاث الفاخر ، ورقائق الزجاج الملون ، والمصاييح الجميلة المنتشرة .

وشعر الشيخ أن هذا المكان الهادئ ، يمكن أن يمنحه من صفاء الذهن وراحة البال ما يتيح له كتابة ما لم يستطع أن يكتبه فى دمشق .

أستراح فى البيت يوما وليلة .. ثم بدأ يستقبل الزوار .

وتعرف على علماء مصر وفقهائها وشيوخها ، وتبادلوا الرأى

وجاءه رسول السلطان يبشره بصدور الأمر بتعيينه إماما وخطيبا لجامع عمرو . فأثنى الحاضرون على قرار السلطان . وكان جامع عمرو قد أصبح منذ عهد صلاح الدين بديلا للأزهر الذى عطل صلاح

الدين التدريس فيه في حربه على الشيعة الذين بنوا الأضرحة.

وخلال زيارة رسول السلطان للشيخ العزيمصور عدد من الفقهاء والعلماء منهم شيخ المذهب الأربعة قال الشيخ المنذرى مفتى مصر للحاضر ين : « كنا نقتى قبل حضور الشيخ عز الدين . وأما بعد حضوره فالفقه متعين فيه ولا يفتى أحد وهو بيتنا » .. وهكذا أصبح الشيخ عز الدين مفتى مصر .

وأراد السلطان أن يعينه قاضيا للقضاة على أن يختار الشيخ نوابا له . فطلب الشيخ أن يمه بعض الوقت حتى يحسن التعرف على العلماء والقضاة وأحوال الناس في مصر . ولكن السلطان كان ينج عليه . وبعد فترة وجيزة قبل الشيخ منصب قاضى القضاة وعين نوابه بنفسه .

ولم يكد يتولى المنصب حتى لاحظ أن أمراء البلاد وقادة الجيش ليسوا من أهل مصر ، وليسوا أحرارا على الإطلاق ، بل هم مجلوبون ، اشتراهم السلطان من بيت المال وهم صغار فتعلموا اللغة العربية وعلوم الدين ، وفتون القروسية والحرب والرياضيات ، وعندما شباو عنهم في مناصبهم . فهم أمراء ممالك أرقاء إذن ، وليس لهم حقوق الأحرار . ولهذا فليس لهم أن يتزوجوا بجرائر النساء وكانوا قد تزوجوا من حرائر نساء مصر ، وليس لهم أن يبيعوا أو يشتروا أو يتصرفوا إلا كما يتصرف العبيد ! .

وبدأ قاضى القضاة يطبق عليهم من أحكام الشريعة ما يطبق على العبيد !

وهبت الملك مما صنعه الشيخ ، فذهب إليه يسأله أن يعدل عما أخذ فيه ، فطلب منه الشيخ ألا يتدخل في القضاء فليس هذا للسلطان ، فإن شاء أن يتدخل فالشيخ يقلل نفسه !

وكان السلطان رجلا قوى الشكيمة ، ولكنه لم يعرف ماذا يفعل بالأمر ! ..

لقد أبطل الشيخ كل ما أبرمه الأمراء المالك من عقود : عقود البيع والإجارة .. وحتى عقود الزواج !

واضطرب الأمر بالممالك : فالزوجات يهجون فراش الزوجية ، و يعاملن أزواجهن كالغرباء ، والتجار يعمدون فى الصفقات ، والصبية يطاردون الأمراء المالك بكل هيئتهم ويمرونهم بأنهم عبيد ! .. وكان الناس يذوقون الأهوال من صلف الأمراء ! ! .

وصف السيوطى « فى حسن المحاضرة » تلك الحال بقوله : « تصدى - الشيخ عز الدين - لبيع أمراء الدولة من الأتراك ، وذكر أنه لم يثبت عنده أنهم أحرار وأن حكم الرق مستصحب عليهم لبيت مال المسلمين ، فعظم الخطب عندهم ، والشيخ مصمم لا يصبّح لهم ييما ولا شراء ولا نكاحاً (زواجا) ، وتعتطلت مصالحهم لذلك ، وكان من جلّتهم نائب السلطنة ، فاستثار غضبا ، فاجتمعوا وأرسلوا إليه

فقال الشيخ : « تعفد لکم مجسداً ونادى عبيكم (بالبيع) لبيت ما من المسلمين ، فرفعوا الأمرالى السلطان ، فبعث إليه فنه يرجع . فأرسل إليه نائب السلطنة بالملاطفة فلم ينفذ فيه . فأنزعج النائب وقال : (كيف ينادى علينا هذا الشيخ . ونحن ملوك الأرض ! والله لأخربنه بسيفى هذا ، فركب بنفسه فى جماعته ، وجاء إلى بيت الشيخ والسيف مسلول فى يده ، فطرق الباب ، فخرج له ولد الشيخ فرأى من نائب السلطان ما رأى ، وشرح له الحال . فأكثرت لذلك . وقال : « يا ولى . أبوك أقل من أن يقتل فى سبيل الله » ، ثم خرج فحين وقع بصره على النائب ، يست يد النائب ، وسقط السيف منها ، وأرعدت مفاصله ، فبكى وسأل الشيخ أن يدعو له .

وقال : « ياسيدى إيش تعمل ؟ » .

— أناذى عليكم وأبيكم ويحصل عتقكم بطريق شرعي .

— فيم تصرف ثمتنا ؟

— فى مصالح المسلمين .

— من يقبضه ؟

— أنا .

انصرف نائب السلطنة إلى السلطان حيث كان جميع الأمراء قد اجتمعوا عنده ، فروى لهم نائب السلطان ما كان بينه وبين الشيخ .

ولم يذعن السلطان ، فأرسل إلى الشيخ من يتلطف له ويحاول صرفه عن بيع الأمراء ، وأخبره الرسول بعد حوار طويل أن السلطان لن يسمح ببيع الأمراء ، وأمر السلطان وأجب ، وهو فوق قضاء الشيخ عز الدين ! وعلى أية حال فليس للشيخ أن يدخل فى أمور الدولة فشئون الأمراء لا تتعلق به . بل بالسلطان وحده !! .

وأنكر الشيخ تدخل السلطان فى القضاء وقام فجمع أمتعه ووضعها على حمار ، ووضع أهله على حمار أخرى ، وساق الحمير ماشيا ! ..

إلى أين ياشيخ ؟ ! ...

قال : ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها ؟ ! ..

في المقام بأرض يستضعف فيها أهل الشريعة ، ويعتدى فيها على القضاء ؟ !

وتجمع الناس وراءه .. وكلما سار فى طريق تراحم الناس عليه يحاولون منعه من الهجرة ، فهو

أملهم في مواجهة مقام الأمراء المالك ، فكم عانى . تجردوا وهدموا وساندوا الناس من صنفهم ، وهام أولاء يرون قيم يوما من أيام الانكسار عنى يد هذا الشيخ الجليل عز الدين بن عبد السلام ! .. فلماذا يتركهم الشيخ ؟ ! .. ومن يكلمهم ؟ ! .. إلى هؤلاء الأفراد العبيد المستغوسين من جنيد ؟ !

أحاط الناس بموكب الشيخ وهم يتوسلون بركن ألا يتركهم . فقد عرفوا في قفاته قوة الانتصار للمظلوم . وهيبة العدالة ، خلال تلك الأشهر القلائ التي ولي فيها المنصب ..

ولكن الشيخ مضى في طريقه لا يبالى ..

سار الشيخ أميالا خارج القاهرة والناس من ورائه يروحون ملحين ساخطين حتى امتلأت بهم الأرض الفضاء إذ لم يتخلف عن اللحاق به « امرأة ولا صبي ولا رجل ولا سبي العلماء والصلحاء والتجار وأمثالهم . »

وبدأ أن هذه الجموع ستذهب في تعدي السلطان إلى أبعد مدى ! .. ولئن هي رجعت بغير الشيخ ليشيرن الدنيا على السلطات حتى الذين هم تحت التراب !

وعلم السلطان بما يجري ، وقال له أحد ناصحيه : « تدارك ملكك وإلا هب بذهاب الشيخ »

فأسرع السلطان إلى فرس سريع فامطاه على عجل وانطلق حتى أدرك الشيخ عز الدين ، وشهد الناس من حوله وعابن سخطهم ، فنزل عن فرسه ، وتقدم متلطفا ممتذرا إلى الشيخ عز الدين ، وقال له : « لا تفارقنا . عذ يا أمام واصنع مايدالك . » .. وقدم للشيخ فرسا فامطاه وعاد الشيخ .

وعاد الشيخ والناس يهللون من حوله ومن خلفه .

وجمع السلطان كل الأمراء في القلعة بأمر الشيخ ، ثم عرضوا في مزاد ونادى الشيخ عليهم وقال في ثمنهم . حتى إذا امتنع الحاضرون عن الزيادة في الثمن لارتفاعه الفاحش ، تقدم السلطان فدفع ثمنا أثر يد من ماله الخاص لا من بيت المال ، حتى اشترى جميع الأمراء المالك وأعصمهم لوجه الله ، فأصبحوا أحرارا .

وصحح الشيخ عقودهم بما فيها عقود الزواج .

أما ما قبضه الشيخ الفاحش من ثمنهم فقد وزعه على الفقراء وأصحاب الحاجات وبصفة خاصة أهل العلم وطلابه ، وأقام به مكاتب لتعليم القرآن والحظ وعلوم اللغة .

وزدادت مكانة الشيخ في قلوب الناس ، وتزاحوا عليه وما كانوا يتركونه بعد صلاة الجمعة في

جامع عمرو حتى يؤذن لصلاة العصر .

أما السلطان ، فقد أصر أن يتخلص من الشيخ ، فقد خافه على ملكه ! .

إن هذا الشيخ الخجول التحيل ليستطيع أن يحرك الناس ضده كيفما يشاء !

على أن أمراء الماليك لم يعودوا بعد لصفهم واستبدادهم بالناس كما كانوا من قبل بينهم فى المزاد !

:

واستمر عز الدين فى القضاء حازما حاسبا لا يخشى إلا الله ولا يأبه إلا بالحق ، ولا يراعى إلا مصلحة الأمة . لقد تأتبه الدعوى من أحد الأفراد على أحد خواص السلطان ، فیسوى بينهما فى المجلس ، ويتحرى العدل وحده .. ولكم أدان خواص السلطان ! ..

لم يعد السلطان يتوقع منه مجاملة ، وتمنى أن يزججه من مكانه ، ولكنه خشى غضب الناس !

كان الملك الصالح نجم الدين أيوب ، سلطانا قويا واسع الحيلة ، ولكنه وجد نفسه مع الشيخ عز الدين بلا حيلة !

وفى الحق أن الشيخ عز الدين ، لم يجهر بعداء السلطان ، ولا حتى بتقده ، ولكنه مضى فى طريقه : يفتى ، ويخطب الجمعة فى جامع عمرو ، ويقضى بما يديه إليه فهمه لنصوص الشريعة أو اجتهاده إن لم يجد حكما فى النصوص ، ثم يخلص إلى بيته ليكتب .. ولكنه على اتساع بيته وهذونه وجماله لم يكن يجد الوقت الكافى للكتابة ، فالتاس يتزاحون حيث يكون ، ومنهم من لع عليه بالز يارة .. !

ولم يشأ أن يتخذ حاجبا يمنع عنه الناس ، كما كان يصنع الفقهاء من قبله حين يخلون إلى الكتابة ..

وكان كثير الصدقات يتفق معظم روائبه خفية على أصحاب الحاجات ، فكان كثير من أصحاب الحاجات يطرقون بابه .

وكان يلج بالدعوة إلى المعروف والنهى عن المنكر ، ويعتبر القيام بها واجبا شرعيا يأثم تاركه ، فيأتية الناس يستغفرونه فى المعروف والمنكر .

ووجد بعض الأثوياء الظالمين يقتصبون حقوق المستضعفين ، فأفتى أن من واجب المستضعفين أن ينتزعوا ما اغتصب منهم ، ولا عقاب عليهم ، فهذا حقهم الشرعى

فإن هم وجدوا السلطان عاجزا عن رد أموالهم المنتصبة ، فعليه استردادها بأنفسهم ، وإلا أثموا شرعا !

وأثارت هذه الفتيا عددا من الأمراء الذين ألفوا أن يستضعفوا ! بعض التجار والصناع والحرف ، و بعضيون منهم خفية بعض البضائع أو الأجور ! !

وكان يعتبر من الحقوق المنصوبة إنقاص أجر العامل ، أو قهر البائع أو تخويفه فيبيع بضمن أقل من الثمن المعروف ! ثمن المثل !

وسخط السلطان نفسه عليه ، فقد رآه في أحكامه وقتاويه يفرض أوامره على الشرطة ، وليس هذا لأحد غير السلطان ، فإن لم تستجب الشرطة حرض الناس على الدولة ! !

ثم اصطدم الشيخ عز الدين بأقرب أعوان السلطان وأعزهم عليه . وهو أستاذار أو أستاذ دار السلطان : الرجل الذى يتولى شئون مساكن السلطان وسائر حوائجه الخاصة .

ذلك أن « الأستاذار » فخر الدين بن شيخ الشيخ كان مولعا بالفناء والرقص ، فعمد إلى مسجد وسط حديقته واسعة مظلة على التيل ، فصعد إلى سطح المسجد فافتن بجمال المنظر ، فبنى فوق المسجد « طبلخانة » أى خانة أو دارا للطليل والفناء ، وتمود السهر فيها مع صحبه يسمعون إلى الجوارى المغنيات الرقصات .. !

ولم يجرؤ أحد على أن يشكوا الأستاذار إلى قاضى القضاة ، ولكنه ذهب حتى تحقق بما سمع ، فعاد وعقد مجلس القضاة ، وأصدر الحكم بإزالة البناء .

غير أن الشرطة لم تزل الملهى من على سطح المسجد ، فنهض الشيخ عز الدين يقود أبنائه وبعض الشباب من مريديه ، وأخفوا المaul والفتوس ، وأزالوا البناء ... ثم أعلن الشيخ أنه يقبل نفسه من منصب قاضى القضاة ، فما عاد يطبق أن يقضى بقضاء فتتظفر الشرطة إذن رئيس الشرطة أو السلطان لتنفذ الأحكام ، وقد لا تنفذها .. !

ولم يكذب السلطان يسمع بما حدث من الشيخ حتى اضطرم غيظا ، ثم جاءه من يخبره بأن الشيخ قد أقال نفسه ، فصهق السلطان طربا ، وحمد الله لأن الشيخ أعفاه من حرج كبير ، فأقال نفسه بنفسه ! وأرسل السلطان رسولا إلى الشيخ بموافقة على استقالته ، ففرح الشيخ ، وحل سجادة من على أرض بيته وأهداها رسول السلطان تعبيرا عن الفرح ، معتذرا إليه بأن لا يجد هدية أثنى منها .. !

ها هو ذا عبء قهيل انزاح عن قلب الشيخ !

صمم الشيخ على أن يخصص أكثر وقته لتأليف . ضاع منه عمر طويل وما كتب بعد شيئا . ! غير أن السلطان الملك الناصر نجم الدين أيوب زاره وطلب منه أن يدرس الفقه الشافعي في المدرسة الجديدة التي أقامها السلطان الفقه على المذاهب الأربعة فقبل الشيخ ونهض بتدريس الفقه ، والتفسير . وكان هو أول من ألقى دروسا في التفسير بمصر منذ عهد بعيد . ولقد قام الشيخ بتدريس الفقه الشافعي في هذه المدرسة .

وخطط دروسه لكي تكون كتباً ينتفع بها الناس ، فدرس أصول الفقه والتصوف ، بهذه المدرسة الجديدة التي أسماها السلطان باسمه .. المدرسة الصالحية .. وحزن الناس لأن الشيخ ترك القضاء وما عرفوا في زمانهم قاضيا أكثر حسبا وأعمق نظرا ولا أنهض منه نلاما ، ولا أشد تقى وورعا وروعة من هذا الشيخ العز الدين عبد العزيز بن عبد السلام !

وعبر عن ذلك شاعرهم الجزار:

سار عبد العزيز في الحكم سيرا

لم يسره سوى بن عبد العزيز « يعني عمر بن عبد العزيز »

عُمنّا حكمه بمعدل وسبط

شامل للسوى بلفظ وجيز

لقد أراح الشيخ واستراح . ولكن حكمه على « الاستادار » قد وصم الرجل في مصر وسائر بلاد الإسلام . فقد جاء في كتاب « حسن المحاضرة » بعد الحديث عن حكم الشيخ في أمر الملهي ، كما جاء في تاريخ ابن عباس وظن فخر الدين وغيره أن هذا الحكم لا يثأر به في الخارج ، فاتفق أن جهز السلطان رسولا من عنده إلى الخليفة المستعصم ببغداد ، فلما وصل الرسول إلى الديوان ، ووقف بين يدي الخليفة ، وأدى الرسالة له ، خرج إليه ، وسأله :

— هل سمعت هذه الرسالة من السلطان ؟

— فقال الخليفة لا . ولكن حلفتني عن السلطان فخر الدين بن شيخ الشيخ استاداره .

— فقال الخليفة : إن المذكور أسقطه ابن عبد السلام . فتنح لاثقل روايته .

فرجع الرسول إلى السلطان حتى شافهه بالرسالة ، ثم عاد إلى بغداد ، وأداها .

استقر الشيخ في داره ، يؤلف الكتب ، مستفيدا من كل ما مر به : ألف نحو أربعين كتابا في

الفقه والتفسير وأصول الفقه والتصوف حصائد تجاربه وقراءاته وتأملاته وفتاويه

على أن الشيخ لم يكد يسيطر على وقته وينظمه ، ويستقر في داره ليكتب ، حتى هاجه جماعة من الأشقياء ذات ليلة مظلمة فتسوروا عليه الخديقة ، وتقدموا إلى باب الدار يحاولون كسره . والشيخ مستغرق في عمله لا يشعر بهم .. !

وهب أهل الدار من نومهم فزعين ، خاف كل من في الدار إلا الشيخ !

وحاول أحد أبنائه أن يخرج من باب خلفي فيستدعي العسس ، ولكن الشيخ رفض وتقدم نحو الباب الذي حاول اللصوص اقتحامه ، فتأخروا إلى الخديقة ، وتقدم هو إليهم قائلا : « أهلا بضيوفنا » .

وعلى ضوء النجوم تبين الشيخ أنهم جماعة من الفتناء ممن كان يستأجرهم بعض أمراء المماليك للفتك بأعدائهم ! ! وتعرف على رئيسهم ، وتذكر أنه وثيق الصلة بأمر كان يصرخ ويبيكي ويتوعد الشيخ عندما نادى على الأمراء في المزاد ! .. وكانت تفتت من الأمير حركات أنثوية !

وكان هذا الفتاك يدلف إلى الأمير ويهون عليه .. فأبدى من آيات المودة والتعاطف المريب ما أثار سخرية الذين شهدوا المزاد ! ! .

مثل أمامه هذا القفل الفتاك فيما بعد متها في نهب المتجر ، وشهد الأمير له زورا ، وأثنى عليه في رقة .. فحكم الشيخ عز الدين على الأمير بغرامة لشهادة الزور ، ويبلغ من المال ثمويضا للتاجر المعتدى عليه ، وحكم على الناهب بالسجن . غير أن الشرطة لم تسجنه وزعمت أنه فر إلى جبل في صعيد مصر !

إن الشيخ يعرف أن هذا الأمير وغيره يتخذون من بعض السوق ضعاف العقول أشداء الأجسام ، عصابات يؤذون بها من يرفض لهم طلبا ، فإذا سقط أحدهم فهو مصري اعتدى على مصري ولا شأن للأمراء المماليك بالأمر كله !

وطلب الشيخ عز الدين عشاء لضيوفه ، فالضيف ينبغي أن يكرم في أى وقت جاء . وذهل رجال العصابة .. ! ثم أخذ يعظهم ، حتى ألقوا تحت قدميه ما أخفوه وراء العباءات من أسلحة . وفاض الدم من أحدهم فاعترف من خلال الدمع أن ذلك الأمير الخائن الشرس حرضهم على قتل الشيخ ونهب بيته ووعدهم بأموال طائلة ، وقد أقسم ألا يبقى الشيخ على وجه الأرض ، بعد أن نادى على الأمراء المماليك في المزاد العلن وهم ملوك الأرض كما ينادى على الجوارى والعبيد ! !

فدعا الشيخ لضيوفه وللأمير بالهداية بعد الضلال . وقام الفتاك ، فقبلوا يد الشيخ ، وظلوا يقبلونها حتى غسلوها بدموع الندم ! .. وطلبوا منه الدعاء ، فطلب منهم أن يتوضأوا ليصلى بهم . وحين فرغوا من الوضوء أمرهم الشيخ في صلاة توبة على خضرة الأرض ، تحت شمع النجوم ! .. وطلب أبناء الشيخ منه أن يبلغ السلطان ، فأبى .

حتى إذا جاء يوم العيد ، وخرج السلطان في أبهة الملك إلى القلعة ، وحوله الأمراء يتشاعنون — وفيهم ذلك الأمير — واجه الشيخ سلطانهم بما روع الأمراء وألقى الهيبة من الشيخ في قلوبهم . و يصف السبكي ذلك المشهد في طبقات الشافعية : « طلع شيخنا عز الدين مرة إلى السلطان في يوم عيد إلى القلعة ، فشهد العسكر مصطفين بين يديه ويجلس المملكة وما السلطان عليه يوم العيد من الأبهة ، وقد خرج على قومه في زينة على عادة سلاطين الديار المصرية ، وأخذت الأمراء تقبل الأرض بين يدي السلطان فالتفت الشيخ إلى السلطان وناداه :

(يا أيوب . ما حاجتك عند الله إذا قال لك ألم أبوى لك ملك مصر ثم تبيع الخمر ؟)

فقال السلطان : « هل جرى ذلك ؟ »

قال : « نعم الحانة الفلانية تبيع الخمر وغيرها من التكرات وأنت تتقلب في نعمة هذه المملكة . »

وأخذ الشيخ يناديه كذلك بأعلى صوته والمساكر واقفون :

فقال السلطان : « ياسيدى هذا أنا ما فعلته . هذا من زمان أبى . »

فقال الشيخ : « أنت من الذين يقولون أنا وجدنا آباءنا على أمة ؟ ! »

فأمر السلطان بإغلاق ألحانة .

وبعد أن انصرف سأله أحد تلاميذه عما فعله فقال الشيخ :

— رأيته في تلك العظمة فأردت أن أهينه لكيلا تكبر نفسه فتؤذى .

فقال التلميذ :

— أما خضته ؟

قال الشيخ :

— « والله يا بني لقد استحضرت هبة الله تعالى فصار السلطان أمامي كالقط . »

وكان هذا التمييز هو تاج الدين الذي أصبح فيما بعد .

وعاد الشيخ من القلعة ، فطاف ببيوت بعض أصدقائه وتلاميذه يهنئهم بالعيد ، ثم عاد إلى بيته يستقبل المهنيين .

اهتم الشيخ عز الدين بوضع أصول للفقه ، فألف كتابه قواعد « الأحكام في مصالح الأناس » وقد ضمنه كثيرا من القواعد الفقهية . وقال في أوله : « الشريعة كلها إما دره مفاسد أو جلب مصالح . فإذا سمعت الله تعالى يقول : يا أيها الذين آمنوا فلا تعبد إلا خيرا يحثك عليه أو شرا يجررك عنه أو جمعا بين الحث والجر . وقد أبان الله تعالى ما في بعض الأحكام من المفاسد فحث على اجتناب المفاسد وما في بعض الأحكام من المصالح فحث على إتيان المصالح . »

ثم يقول : أما مصالح الدارين « الدنيا والآخرة » وأسبابها ومفاسدها وأسبابها فلا تعرف إلا بالشرع . فإن خفى طلب بأدلة الشرع وهي الكتاب والسنة والإجماع والقياس والاستدلال الصحيح . أما مصالح الدنيا وأسبابها ومفاسدها فعروقة بالضرورات والتجارب والمعادات والظنون المعترية . فإن خفى شيء من ذلك طلب من أدلته . ومن أراد أن يعرف المصالح والمفاسد فليعرضها على العقل

فهو يدعو إلى إعمال العقل في استنباط الأحكام ، وفي التعرف على المصالح . وهو يرى أن الأحكام إن لم يمكن استنباطها من الكتاب أو السنة أو الإجماع أو القياس ، فيجب استنباطها بما يحقق مصلحة ويدرأ مفسدة . والعقل هو أداة هذا الاستنباط .

و يقول : « إن الطب كالشرع وضع لجلب مصالح السلامة والعافية ولدرء معاطب الأسقام . والذي وضع الشرع هو الذي وضع الطب فإن كل واحد منها موضوع لجلب مصالح العباد ودرء مفاسدهم . »

وتأسيا على هذا النظر، استنبط كثيرا من الأحكام :

— فنهى عن تعمد المشقة في العبادات والمعاملات . فلا مصلحة في المشقة : « قد علمنا من موارد الشرع ومصادره أن المطلوب الشرع هو مصالح العباد في دينهم ودنياهم . وليست المشقة مصلحة ، بل الأمر بما يستلزم المشقة بمثابة أمر الطبيب باستعمال الدواء المر البشع . فإنه ليس غرضه إلا الشفاء ، ولو قال قائل كان غرض الطبيب أن يوجد مشقة ألم مرارة الدواء لما حسن ذلك فيمن يقصد الأصلح .

وقيل في بعض كتب الله : « يعني ما يتحمل المتحملون من أجلي » .. فلا يصح التقرب بالمشاق .
ومن آرائه أنه من الممكن تأخير بعض المصالح لما تتأخيرها من مفاسد فقد أضر الله إيجاب الصلاة والصيام ، « ولو عجل بها لنفروا من الدخول في الإسلام » .
— في تحصيل المصالح يراعى الأفضل فالأفضل لقوله تعالى : « فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه » . وقوله « واتبعوا أحسن ما أنزل إليكم من ربكم » .
وعلى ذلك :

— فإنقاذ الخرقى مقدم على أداء الصلوات لأنه أفضل عند الله من أداة الصلاة والجمع بين المصلحتين يمكن بأن ينقذ الفريق ثم يقضى الصلاة . ومعلوم أن ما فاتته من أداء الصلاة لا يقارب إنقاذ نفس مسلمة من الهلاك .

— لو رأى الصائم فى رمضان غريقا لا يتمكن من تخليصه إلا بالتقوى بالفطر فإنه يفطر وينقذه . لأن فى النفوس حقا لله تعالى وحقا لصاحب النفس ، فقدم ذلك على أداء الصوم .

— لا يتقدم فى ولاية الحرب إلا أشجع الناس وأعرفهم بكتائد الحرب والقتال ، وقد جاء فى الحديث الشريف : « من ولى من أمر المسلمين شيئا ثم لم يجهدهم ولم ينصح فالجنة عليه حرام . »

— الأئمة « الحكام » البفاة لا ولاية لهم . وإنما نفذت تصرفاتهم وتوليهم لضرورة مصلحة الرعايا ، وأنه مع غلبة الفجور عليهم لا إتفكالك للناس منهم . وأما أخذهم الزكاة فإن صرفوها فى مصارفها أجزأت ، وإن صرفوها فى غير مصارفها لم يبرأ الأغنياء منها . ومصالح الفقراء أولى من مصالح الأغنياء لأنهم يتضررون بعدم أخذ نصيبهم من الزكاة ، ولا يتضرر به الأغنياء من ثنية الزكاة .

— دفع المشقة واجب فيجوز لبس الخيط فى الحج وكذلك الطيب والدهن وقلم الأظفار .

— يجوز التيمم للمشقة كالخوف من حدوث المرض من ماء الوضوء أو خوف إبطاء الشفاء . أو إذا غلا ثمن الماء وأصبح الحصول عليه مشقة أو إذا احتاج الإنسان إلى ثمنه فى سفر أو نحوه .

— يجوز للمرأة أن تتيمم بدلا من الوضوء بالماء إذا كان الماء يؤذى جمال وجهها . كأن يظهر عليه من أثر الوضوء فى الشتاء ما يشين هذا إذا كان الوضوء يؤثر على جمال المرأة فى وجهها أجاز لها الشافعى أن تتيمم وهذا

— من أطلق لفظا لا يعرف معناه لا يؤاخذ بمقتضاه كمن لفظ بكلمة الخلع أو الطلاق وهو لا يعرف

أحكامها فلا يترتب حكم على ما قال .

— لو عم أخرام الأرض بحيث لا يوجد فيها حلال ، جاز أن يستعمل من ذلك ما تدعو إليه الحاجة . ولا يقف تحليل ذلك على الضرورات لأنه لو وقف عنها لأدى ضعف العبد واستيلاء أهل الكفر والعناد على بلاد الإسلام ... و يقتصر على ما تمس إليه الحاجات دون أكل الطيبات وشرب المستلذات وشرب الناعمات .. « ولودعت ضرورة واحدا إلى غضب أموال الناس لجأز له ذلك بل يجب عليه إذا خاف الهلاك جوع أو برد ، وإذا وجب هذا لإحياء نفس واحدة ، فإلّا القتل بإحياء النفوس . فتورة المصوبين على الغاصب واجبة . »

— إذا سرق إنسان مالا مسرقة موجبة لقطع اليد لم يجب عليه الإعلام أى الاعتراف بالسرقة ، بل يحجر مالك المسروق بأن له عليه مالا ، ويرده إليه أو يعوضه عنه إن كان قد تلف . ولا يتعرض لذكر السرقة

فإن رد السارق المأل أو عوضه أبرأه منه المسروق فقد برئ السارق ، وإلا وجب قطع يده فهو حد من حدود الله .

— الوسائل تسقط بسقوط المقاصد . فلا يجوز ضرب الصبي للصلاة إذا لم يثمر الضرب . فهذا الضرب يتفرع من الصلاة

إذا اختلف الزوجان فى متاع البيت فادعاه كل منها ، أو ادعى أحدهما الاشتراك فى الجميع فإن الشافعى يسوى بينهما نظرا إلى الظاهر . وبعض العلماء يخص كل منها بما يليق به نظرا إلى العادة الغالبة . وهذا أصوب فإذا كان الزوج جنديا وادعت الزوجة ملكية السلاح والحيل أو ادعى هو ملكية أدوات زينتها ، فإن ما يخص بالرجال يصير للزوج وما يخص بالنساء لا يصير للمرأة . على خلاف ما يقول الشافعى .

— إذا اختلف الزوجان فى النفقة فالشافعى يجعل القول قول المرأة لأن الأصل عدم قبضها ، ومالك يجعل القول للزوج لأنه الغالب فى العادة وقول مالك أحسن .

— الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر . فهي تحقق مصلحة للأمة ، والصلاة التى لا تحقق هذه المصلحة لا جدوى منها ولا يقبلها الله . فالصلاة أمر بالسيرة الحسنة ومكارد الأخلاق .

— الكذب حرام ولكنه جائز لتحقيق مصلحة .. كالإصلاح بين الناس أو الكذب على الزوجة لتفويتها .

ولاحظ الشيخ أن بعض المشعوذين ينسبون أنفسهم إلى الزهد والتصوف ويسبون إلى الشريعة ،

ذلك أنهم اقتربوا المنكرات ولبسوا المرقعات ، وادعوا أنهم قد سقطت التكالييف عنهم فليس عليهم صلاة ولا صيام ولا زكاة ولا حج ..

وتصدى لهم فسفه سلوكهم ، ومدح الأصحاب الكبار من أئمة الصوفية ، وكانت له صلات مودة أو معرفة بأراء بعضهم كالشاذلي والعباس المرسى وإبراهيم الدسوقي والسيد أحمد البدوي .

وكان يحترم هؤلاء ويحض تلاميذه على الأفادة منهم فيقول : « اسمعوا كلامهم فهو قريب العهد بنبيح الحقيقة . » وكانوا هم يقولون عنه : « ما من مجلس في الفقه أبهى من مجلس الشيخ عز الدين عبد السلام . »

وشرع وهو يعلم تلاميذه أن الزهد ليس هو ما يفعله عامة الصوفية الذين يسيئون إلى التصوف : لاهو تعذيب النفس ولا لبس المرقعات . « وليس الزهد هو خلو اليد من المال ولكن هو خلو القلب من التعلق بالمال . فليس الغنى بمناف للزهد » . وقد كان عبد الله بن المبارك والليث بن سعد وهما من أغنى الأغنياء من أزهّد الناس .

وسمى التصوف علم الحقيقة وهي معرفة أحوال الباطن ، والشرية تستغرقه لأنها تتناول الظاهر والباطن جميعا . « فكل حقيقة لاشريعة لها فهي عاطلة ، وكل حقيقة لاشريعة لها فهي باطلة . وليست الحقيقة خارجة من الشريعة بل الشريعة طافحة بإصلاح القلوب بالمعارف والأحوال . فعرفة أحكام الظواهر معرفة جمل الشرع ومعرفة أحكام البواطن معرفة لبعض الشرع ولا ينكر ذلك كافر أو فاجر .

وهكذا أحسن التوفيق والمزاوجة بين الفصون والشرية والتصوف . وقال : الشريعة مجاهدة والحقيقة مشاهدة ولا تبين بينها إذ الطريق إلى الله سبحانه وتعالى لها ظاهر وباطن . فظاهرها الشريعة وباطنها الحقيقة .. والحقيقة والشرية يجمعها كلمتان هو قوله : إياك نعبد وإياك نستعين فإياك نعبد شريعة وإياك نستعين حقيقة . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « العلم علمان علم باللسان وعلم بالقلب . »

وفرق بين الإسلام والإيمان : « فالإسلام هو قيام البدن بوظائف الأحكام ، والإيمان هو قيام القلب بوظائف الاستسلام . والإحسان أن تعبد الله كأنما تراه فإن لم تكن تراه فإنه يراك فتكون قائما بوظائف العبودية مع شهوده إياك . »

وكتب عن المحبة الألفية شعرا جاء فيه :

ومدامى تهبل كالأنواء
يامنقذ الفرقاء !

نار المحبة أحرقت أحشائي
فأنا الحر يق بأضلعي وأنا الغريق بأدمعي ،

ومن العجائب أن نار تحرقى

فالنار والماء القراح تألفا

تزداد وقدأ عند قرط بكائى !

هذا لعمرى أعجب الأشياء !

فالحبة تكن فى ذات الحب وتسلبها صفاتها كما تكن النار فى ذاتية الماء الحار فأنت تظنه فى الصورة ماء يفرق وهو فى الحقيقة نار تحرق ، فإن قلت أن المحرق هو النار فأين الماء ؟ ! وإن قلت الفرق هو الماء فأين النار ؟ !

والشيخ سبحات صوفية عديدة أودعها كتابه « حل الرموز ومفاتيح الكنوز » . وقد عني فيها بشرح الغامض من أقوال شيخ الزهد والتصوف . واستشهد ببعض أقوال الإمام على كرم الله وجهه وهو إمام الزاهدین : « سئل على رضى الله عنه هل عرفت الله بمحمد أو عرفت محمدا بالله ؟ فأجاب لوعرفت الله بمحمد ما عبده ولكن محمدا أوثق فى نفسى من الله . ولوعرفت محمدا بالله لما احتجت إلى رسول الله . ولكن عرفنى نفسه بلا كيف كما شاء وبم محمد صلى الله عليه وسلم يتبلغ أحكام القرآن وبيان معضلات الإسلام والإيمان وإثبات الحجة وتقوم الناس على منهج الإخلاص فصددت بما جاء به . »

و يعلق الشيخ على هذا : « يستحيل الوصول إلى شىء من معرفة الله بغير الله ولا سبيل إلى معرفة الله إلا بالله .

و يكتب دروسه فى التفسير ، فتحس فيها آثار الفكر الأشرافى الذى تعلمه فى صباه عن السهروردي .. ومثال ذلك تفسيره للآية الكريمة : « الله نور السماوات والأرض » . قال الشيخ : جاء فى الحديث الشريف إن الله خلقهم من ظلمة ثم رش عليهم النور فن أصابه ذلك النور اهتدى ، ومن أخطأه ضل . و يضيف الشيخ : معرفة المبدأ لربه هو نور الله الذى يقذفه فى قلب عبده فيدرك بذلك أسرار ملكه و يشاهد غيب ملكوته و يلاحظ صفات جبروته ثم تنزل قوة إدراكه على مقدار ما أفيض عليه من ذلك النور .

ثم يفسر سورة العصر بظاهرها فالناس خاسرون إلا فى اجتماع فيه أربع أوصاف : الإيمان ، والعمل الصالح ، والتواصى بالحق ، والتواصى بالصبر .

وقال إن الصحابة كانوا إذا اجتمعوا لم يفتروا حتى يقرءوا : « والعصر . إن الإنسان لئى خسر ، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ، وتواصوا بالحق ، وتواصوا بالصبر . »

وتحدث فى التفسير عن أنواع المجاز فى القرآن من مجاز الحذف كحذف القسم أو المبتدأ أو الخبر أو بعض حروف الجر ثم أنواع المجاز المعروفة فى علوم البلاغة والبيان ، ثم تحدث عن الكناية فى القرآن ،

وضرب لكل ذلك أمثلة بآيات القرآن مرتبة حسب المصحف . وضمن ذلك كتابه « الإشارة إلى الإيجاز في بعض أنواع المجاز » .

وقد ذهب بعض مؤرخي التصوفة إلى أن العزق تصوف ، ولكن الأستاذ محمد حسن عبد الله بنفى ذلك عنه وذهب إلى أن التصوف يخالف طبيعة الشيخ عز الدين .. وهذا حق فقد كان بعض التصوف في عصر الشيخ هروبا من الواقع ، وكان الشيخ من أشد الناس جسارة في مواجهة الواقع ، وأنشطهم إلى تغييره . فقد ظل يواجه عصره ويقاوم مفاسده ويصك المجتمع بمواقف رائعة ، وكان إلى كل ذلك زاهدا من أولئك الزهاد العظام الذين يفرضون بالقول والموقف والسيرة قيا شريفة فاضلة على مجتمع تمتع فيه الفضائل ويشقى به الشرفاء !

ومنها يمكن من أمر الشيخ فقد كتب في التصوف وشرح أحوال الصادقين من المتصوفة ، ودافع في شعره عن سماع الأذكار وأنشيد الصوفية في حلقات الذكر ..

وما كان يمكنه أن يتجاهل تيارا يجتاح العصر ، ولكنه رد التصوف إلى أصوله النبيلة في مجاهدة النفس لتتطهر من الأهوى فلا تمتلئ إلا بالحقيقة وتور الحق ، وتناضل في سبيل الخير وتصرم الدنيا بالحلب والعدل والجمال والحرية .

والشيخ في التصوف شعر حسن

من ذلك قوله :

أيتها العاشق معنى حسنتنا	مهترنا غال لمن يطلبنا
جسد مغنى وروح فى العنا	وجفون لا تذوق الوستا
وفؤاد ليس فيه غيرنا	فإذا ماشئت أك الفنا
فان إن شئت فناء سرمدنا	فالقنا يفضى إلى ذاك الغنى
وأخلع التلعين إن جئت إلى	ذلك الحى ففيه قد سنا
وعن الكونين كن منخلما	وأزل مايتنا من بيتنا
وإذا قيل من تهوى فقل	أنا من أهوى ومن أهوى أنا

ومن ذلك قوله فى تجلى الله على قلب عبده المؤمن « يشاهده بعين يقينه ، ويجليه ببصر بصيرته من غير حلول ولا تحيز ولا انفصال ولا اتصال » :

ولما تجلى من أحب تكرما وأشهدنى ذاك الجمال المعظما

أراه بعيني جهرة لا توهأ
على ضيق قيمي حيث كنت مكلما
بفصل عني وحاشاه منها

تعرف لي حتى تيقنت أنني
وفي كل حان أجتنيه ولم يزله
وما هو في وصلي بمحصل ولا

ومن شعره في العشق الألهي :

على ظمأ مني فراد تلهي
ولا مشرب للعاشقين كمشربي
ولي منصب يسوع على كل منصب

شربت حيا حبكم مذكركم
فلا مورد للعالمين كموردي
فلي رتبة تملو على كل رتبة

وهو يمتشي رتبته من الزهد ، واشغال قلبه بشير الدنيا ، مما جعله فوق الطمع والرغبة في الدنيا ، فما يخاف ولا يخاف ولا يرجو إلا الله تعالى ، وهذا هو منصبه الديني وهو أعلى من كل منصب دنيوي .
وقال :

وكذا ذكره بلاغي وزادي
كلما عادني بلغت اعتمادي
عن حواه فوجهه لي هادي
أوقفت لي ماحيلتي واعتمادي
حبه مذهبي وحسن اعتقادي

حبه راحتي وروح حياتي
وإذا ما مرضت فهو طيبي
وإذا ما ضللت أو ضل ركب
ياعذيري فكن عليه عذيري
إن تلمني أولا تلمني فإني

وقال :

شهدت بعين القلب ما أنكروا الدعوى
خلع عذار سره في الهوى نجوى
عليك وطابت في محبتك البلى
وعار على العشاق أن يملنوا الشكوى
ولكننا حكم الهوى غلب التقوى

فلو شاهدوا معنى جمالك مثلي
خلعت عذارى في هواك ولم يكن
ومزقت أبواب الوقار تهتكاً
فا في الهوى شكوى ولو فرق الحشا
وكم كنت من خوف الهوى أتقى الهوى

وقال من قصيدة طويلة :

ففيك انطوى العالم الأكبر
من لا يسي المرقعات ومزتكى المنكرات :
وكلا ولا
وتحتها موبقات الكبر والسرف
عكوفها كمكوف الكلب في الجيف

لئن كان جزؤك جزءاً صغيراً
وقال يلوم الذين أساءوا إلى التصوف في عصره ،
ليس للتصوف عكازاً ومسيحة
وأن تروح وتقدو في مرقعة
وتظهر الزهد في الدنيا وأنت على

وقال فيهم ، وفي المتخلصين من أهل التصوف :

ذهب الرجال وحال دون مجاهم	زمر من الأوباش والأثدال
زعموا بأنهم على آثارهم	ساروا ولكن سيرة البطال
قطعوا طريق السالكين وأضلّهموا	سيل الهدى بجهالة وضلال
عمروا ظواهرهم بأثواب التقى	وحشوا بواطنهم من الأدغال
إن قلت قال الله قال رسوله	هزوك هز المتنتهى المتغالى
تركوا الشرائع والحقائق وابتدوا	بطرائق الجهال والاضلال
وترصدوا أكل الحرام تخادعا	كتخادع المتلصص المحتال
فهنالك طاب المتخلصون وأصبحوا	متسترين بصورة الأشكال
عملوا بما علموا وجاءوا بالذى	وجدوا وما يخلوا بفضل نوال
وعيونهم تجرى بفيض دموعهم	مثل انهمال الوايل المظال
تاهوا على كل الملوك وإنهم	لهم الملوك بمزة الإقبال
بوجودهم أثر السجود لربهم	وبها أشعة نوره المتلالى
لا ينظرون إلى سوى محبوبهم	شغلوا به عن سائر الأشغال
واخية الآمال إن أقصيتنى	عن قصدهم يا خيبة الآمال
فهم إليك وسيلتى ياسيدى	هلا وصلت حبالم مجالى

كان الشيخ يكتب الكتب بخطه أو عليها على تلاميذه . وقد جاءه فى مصر عدد كبير من علمائها وسمعوا دروسه ، ولازموه معجبين بعلمه ومواقفه وغيرته للحق ، ودفاعه عن الشريعة وأحكامها لا يبالى فى ذلك بشيء ولا يريد إلا وجه الله فأطلق عليه أحد علماء مصر ومتصوفيا وهو ابن دقيق العيد . « سلطان العلماء » . وقال عنه لقد تحرر من سلطان الفقهاء السابقين ، وقاوم سلاطين الزمان فهو السلطان . ! . . وسماه آخرون شيخ الإسلام .

وتمر السنوات بالشيخ وهو فى عمله مطمئن البال آمن السرب يدرس ويخطب و يكتب .. ولكن قارعة تنزل ، فتنتزع الشيخ من كل هذا .. فقد أنتشرت فى القاهرة أخبار غزوة صليبية تنجه إلى دمياط بقيادة لويس التاسع . فوقف الشيخ تاركا كل أعماله ليدعو كل أفراد الأمة إلى الجهاد .

ولم يعد صوت يرتفع من على منابر المساجد إلا بالدعوة إلى الجهاد .. وهجر الشيوخ كتبهم وحلقاتهم وذهبوا جميعا إلى دمياط للاشتراك فى الجهاد المقدس ، وانتقل السلطان إلى المنصورة ليكون قريبا من ميدان المعركة .. وزحف الفرنج إلى المنصورة وهناك انتصر المصريون على الصليبيين الفرنج

وأُسروا قائدهم لويس التاسع ملك فرنسا .

ومات السلطان فى المنصورة ثم تولى مكانه ابنه طوران شاه ، فقتله بمالك أبيه حرقاً وغرقاً . وتولت شجرة الدر ، وقتلت ، وتوالى أمراء المماليك بعد سقوط بنى أيوب كل يقتل صاحبه ويتولى مكانه !

وعاد الشيخ إلى القاهرة وعاد الشيخ إلى حلقاته والجميع يطالبون ملوك المسلمين فى كل البلاد بأن يتحدوا ليواجهوا خطر الفرنج وخطر التتار ، ولكن بلا جدوى ! فما كان يشغل الملوك المسلمين غير ذهو السلطان وأبهة الملك !

و ذات صباح روعت الدنيا باستيلاء التتار على بغداد عاصمة الخلافة الإسلامية وألقوا بمكتبتها العامرة فى ماء دجلة لتختلط الكتب بأشلاء العلماء والفقهاء وآلاف الضحايا الذين قتلهم التتار فى وحشية لم يعرف لها التاريخ مثيلاً من قبل .

ومن جديد يطلق الشيخ عز الدين صبحته إلى الملوك والأمراء العرب والمسلمين أن يتفقوا فما استباح التتار أرضهم وأعراضهم فى العراق إلا لأهم تفرقوا .. !

وهزبت النداءات المخلصة أذراج الرياح .. فزحف التتار إلى الشام واستولوا على حلب فى طر يقهم إلى مصر !

وكان السلطان قطز على عرش مصر ، فجمع الأمراء والأعيان والعلماء ليشاوروا فى أمر غزو التتار . ورأى قطز أن الحرب تقتضى مالا كثيراً ونزفانة الدولة عاوية ، فلا بد من فرض ضرائب جديدة على الرعية لتجهيز جيش قوى يصمد زحف التتار .

ووافق الأمراء المماليك على فرض ضرائب جديدة . إلا أن المزين عبد السلام قال : « إذا طرق العدو بلاد الإسلام وجب قتالهم . وجزاء أن لا يبقى فى بيت المال شيء من السلاح والبروج الذهبية والفضية والمزركشات ... وأن تبيعوا مالكم من اللواتى « أحزمة الخيل » الذهبية والآلات الفضية . ويقتصر كل الجند على سلاحه ، ومركوبه ويتساووا هم والعامة .. وأما أخذ الأموال من العامة مع إبقاء الأموال والآلات الفاخرة فى أيدي الجند ، فلا » .

واقترح السلطان بهذا الكلام فكان الأمر كما قال الشيخ ، ولم يقرر السلطان ضرائب جديدة ، وبيعت الأشياء الثمينة التى يمتلكها الأمراء والجند المماليك وجوز بشمها جيشاً ضخماً .

كان الشيخ فى الثمانين ، مضى من مقارعة الخطوب والمكاره ومن السن ، فلم يستطع أن يخرج مع الجيش كما خرج إلى دمياط ، ولكن شباب العلماء والقادرين خرجوا مع الجيش ، والتقى الجمعمان فى

عين جالوت فأوقع الجيش المصرى بقيادة قطز بالتار هزيمة منكرة لم تقم لهم بعدها قائمة !

وفى طريق العودة وثب الظاهر بيبرس على قطز فقتله وتولى مكانه ، واستأثر هو بكل ما منحته الجماهير لقيادته الجيش المنتصر من إعجاب وترحاب .. !

عاد الظاهر بيبرس إلى مصر يتلقى البيعة ، فلم يبايعه الشيخ عز الدين بل قال له : « ما أعرفك حراً لأبايملك . وما أعرفك إلا مملوكاً للبيدقدار . (والبيدقدار هو الذى يحمل كيس البندق للسلطان أثناء الصيد) . فأنت عبد لا تصلح لتولى الأمر . فالشرط أن يكون ولى الأمر حراً » .

وأيست الظاهر بيبرس أنه أعتق وأنه قد أصبح حراً ، فبايعه الشيخ آخر الأمر بعد أن تأكد بكل الطرق الشرعية أن السلطان حر ..

لم يستقر الظاهر بيبرس على عرشه إلا بعد أن بايعه الشيخ العز عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام وهو يترب من الثالثة والثمانين ، وقد كبر أبنائه وأحفاده وأصبح ابنه عبد اللطيف أحد علماء مصر .

هاهوذا الشيخ يخطو وثيداً إلى الثالثة والثمانين ، وقد نخرج على يده أئمة ، وأرسى تقاليد للتقضاة والفقهاء والعلماء ، وترك ميراثاً عظيماً من جسارة المواقف .

ومهما يكن حظه من الفقه ، فقد كان داعية إلى التجديد ، عدواً للتقليد يعيب على أتباع المذاهب تحميدهم عند مذاهبهم حتى حين يبدو لهم الخطأ فى بعض الفروع أو الأصول .. وكان يقول لهم : إننا لم نؤثر بتقليد الصحابة فكيف نقلد الأئمة أصحاب المذاهب ؟ ..

وكان هو نفسه شافعيًا ولكنه لم يتقيد بالمذهب الشافعي ، وخالفه وأخذ بغيره أو اجتهد رأيه بقدر ما استطاع ، ويقدر ما سمحت له ظروف عصره .

وفى الحق أن دعوته أثمرت فعُدل بعض المقلدين عن التقليد ..

وإنه الآن ليطرق أبواب الثالثة والثمانين .. لكم مره من أهوال فى قراع الباطل ، ومصاولة البنى ، وفى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ! ..

وآن للشيخ أن يستريح .

مرض وغلبه الوهن ، فأدرك كل من عرفوه أنه مفارقهم ، وحدثهم أنه سيفارقهم إلى جوار الله عندما يبلغ الثالثة والثمانين ، كما كتباً لنفسه من قبل .

وعاده السلطان الظاهر بيبرس في مرضه ، ورآه يشرف على التلف ، فاستأذنه في أن يعين أبناءه مكانه في منصبه . فقال له الشيخ : « ما قيم من يصلح ، والمدرسة الصالحية للقاضي تاج الدين . » وكانت أخبار كراماته قد ذاعت ، وكان هو يكذب أن له كرامات .

فحين أشرف الشيخ على الموت أذاعوا عنه أنه عندما قدم الصليبيون دمياط بقيادة الملك لويس التاسع ، وهبت الريح لصالح سفائن الفرنج ، دعا الشيخ ربه أن يغير اتجاه الريح ، فتغيرت لصالح المسلمين وكان هذا هوسيب الانتصار .. !!

وحكوا أن صديقا من ريف مصر اسمه البلتاجي تعود أن يديه هدايا من خيرات الفلاحين ، فأهداه حل جل من الهدايا وكان فيها إناء جبن ، فسقط في الطريق فانكسر ففسد الجبن ، وأخذ حامل الهدية يصرخ ، فجاءه رجل رومي فسأله فحكى له أن الجبن قد فسد ، فقال له الرومي أنا أعطيك خيرا منه ، وأعطاه إناء جبن . وعندما وصلت الهدايا إلى الشيخ تقبلها ورد إناء الجبن قائلا أنه عرف فيه ربح الخنزير فقد صنعت امرأة رومية متجنسة

وكان الشيخ وهو على فراشه يسمع حكايات أخرى عن كرامته ، فيفضب وينكر ما يسمع ، ويستغفر الله لنفسه وللرواة ، ويطالب الناس ألا يبالغوا فيما يمكنونه فإلا عبد فقير لله عمل جهده ليفيد الناس و يقيم الشريعة و يدافع عن السنة ويميت البدعة و يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر .. وبلغ الثالثة والثمانين ، فطلب إلى أبنائه أن يستدوه إلى المدرسة الصالحية التي تعود أن يدرس فيها .. وكان شديد الضعف من المرض ، فحاولوا أن يشوه ولكنه صمم .. !

وساندوه إلى المدرسة ، فألقى الدرس ..

وكان درسه الأخير ، فقد مات في المدرسة وهو يصر الآية الكريمة : الله نور السموات والأرض .

فاضت روحه .. لتعود إلى نور السموات والأرض ، التي نعمت من فيضه طوال الحياة

وشيعمته مصر كلها برجالها وأطفالها ونسائها .. وأمر السلطان الأمراء أن يحملوا نعش الشيخ ، واشترك معهم السلطان نفسه في حل النعش . وأقيمت له في دمشق جنازة ضخمة وصلوا عليه صلاة الغائب .

وحين استقر جثمان الشيخ آخر الدهر تحت سفح المقطم ، وعاد السلطان الظاهر بيبرس إلى قصر ملكه تنفس الصعداء وقال : « الآن استقر أمرى في الملك لأن هذا الشيخ لو كان يقول للناس : أخرجوا عليه لاتزعوا الملك منى »

لقد صدق الظاهر بيبرس !!

فقد كان الشيخ سلطانا فوق السلاطين ! . كان سلطان العلماء !

